

CHYSTÁME NA ROK 2015

FAUST

edice německy psané literatury



1. Stanislav Struhar: Důvěrně známé hvězdy domova

Z němčiny přeložila Magdalena Štulcová

Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v Gottwaldově, dnešním Zlíně. V roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska, jejich syn je mohl následovat až po pádu železné opony. Usadil se ve Vídni, přijal rakouské státní občanství a němčina se stala jeho literárním jazykem. V románech a povídkách se mimo jiné zabývá životem cizinců v nové společnosti a zařadil se do nepočetné, ale o to zajímavější rodiny německy píšících spisovatelů českého původu.

Ve svém novém románu, lyricky laděném v malebném prostředí Itálie, Monaka a Francie, vypráví podmanivý příběh mladé ženy z jedné ligurské horské vesnice, kterou zastihne podobný osud jako kdysi její matku, pocházející z Rakouska.

Práci na tomto románu podpořilo tvůrčími spisovatelstvími stipendii rakouské Spolkové ministerstvo pro vyuuku, umění a kulturu.

120 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

ALEF



2. William Lilly: Křesťanská astrologie

Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý

Významné astrologické dílo, sepsané proslulým anglickým astrologem Williamem Lillym (1602–1681), který se nejvíce proslavil předpověďmi požáru Londýna a osudy anglických kráľů i šlechticů, vychází v českých zemích poprvé, přičemž text je překladem původního renesančního díla, z nějž současní astrologové stále čerpají. Tato úchvatná práce seznamuje čtenáře s horární astrologií. První část nás uvádí do umění astrologie a za použití efemerid pojednává o charakteru dvanácti znamení zvířetníku i jednotlivých planet. Druhá část podrobně seznamuje s jednotlivými domy a podává metodický návod, jak pracovat s dotazy klientů. Lilly na jednotlivých příkladech detailně rozebírá otázky týkající se manželství, majetku, zdraví a nemoci, délky života, úmrtí a mnoho dalších. Část třetí je zasvěcena práci s nativním horoskopem a představuje několik různých

způsobů posuzování hvězdného vlivu na osud zrozenice, rozebírá význam tranzitu a progresí planet.

680 str., váz., cena cca 799 Kč, III. čtvrtletí

3. Šamati

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Tato neobyčejná kniha nabízí svým čtenářům myšlenky jednoho z nejznámějších novodobých kabalistů a autora vysoce uznávaných prací o kabale, rabína Jehudy Ašlaga (1884–1954), známého též jako Baal HaSulam (Vlastník Žebříku), podle jeho *Sulamu* (Žebříku), komentáře k fundamentálnímu kabalistickému dílu – *Knize Zohar*.

Tyto myšlenky zaznamenal ve formě poznámek z rozhovorů s ním jeho syn, rabín Baruch Šalom HaLevi Ašlag (Rabaš), který je potom na smrtelné posteli předal svému dlouholetému žákovi rabínu Michaelu Laitmanovi.

Michael Laitman vzpomíná na tuto událost takto: „Na židovský Nový rok, v září 1991, se Rabaš necítil dobře. Zavolal mě k sobě a podal mi tento poznámkový sešit, na jehož obalu bylo napsáno jediné slovo – *Šamati* (Slyšel jsem). Když mi sešit podával, řekl mi: »Vezmi si ho, a uč se z něj.« Druhý den ráno mi zemřel v náručí... Oddán Rabašovu odkazu šířit moudrost kabaly, vydal jsem tuto knihu tak, jak byla napsána, čímž jsem zachoval neporušenou transformační sílu jejího textu.“

420 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

4. Leonard Ribordy: Božská proporce v geometrii a číslech

Z francouzštiny přeložila Hana Bednařiková

Knihou švýcarského autora Léonarda Ribordyho *Božská proporce v geometrii a v číslech* podává přístupnou a čtenářsky atraktivní formou zasvěcený výklad pythagorejské filozofie čísel v hlubších symbolických souvislostech. Autor rozprostírá před čtenářem fascinující cestu poznání, jež zahrnuje nejnovější vědecké poznatky, které se týkají vzniku vesmíru a života. Ribordyho výklad ústí do syntetizujícího filozofického přesahu, který shrnuje podstatná myšlenková paradigma a vzorce, z nichž vycházejí západní i východní civilizace.

320 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

5. Tarot Oswalda Wirtha

Z francouzštiny přeložila Hana Bednařiková

Tarot Oswalda Wirtha je jeden z velmi mála tarotů, jež odhalují klíč znalosti starých zasvěcenců, který je tajně šířený už po celá tisíciletí. Bylo mu zasvě-

ceno málo spisů a zdá se, že žádný jeho vedlejším arkánám.

Tuto mezeru se daří vyplnit Régine Brzesc-Colongesové, jež se neomezuje na prostou analýzu 78 listů, ale poskytuje čtenáři prostředek, aby si postupně prohloubil 22 hlavních a 56 vedlejších arkán tohoto tarotu, a tak díky neobyčejným projektivním možnostem symbolů dosáhl brány ke známému „Poznej sám sebe“.

Jazyk přístupný všem a jasný výklad činí z této knihy – pojaté jako postupný kurs – nástroj zásadního poznání skutečného vnitřního rozvoje, vedoucího daleko za prosté věštění.

Jinak řečeno, máme zde konečně seriózní studii o celém Wirthově Tarotu.

260 str., váz., cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí + sada tarotových karet

EVOKACE



6. Petr Dorůžka: Šuplík plný Zappy

Nové, rozšířené vydání legendární knihy Petra Dorůžky po téměř dvaceti letech! Invenčně psaná umělecká biografie amerického hudebníka přibližuje a komentuje jeho tvorbu a názory. Doplněno o nové kapitoly. Bohatý fotografický doprovod, seznam literatury a diskografie.

299 str., váz., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

7. Ian MacDonald: Revoluce v hlavě

Z angličtiny přeložili Tomáš Zábranský a David Záleský

Pozoruhodná publikace týkající se legendární anglické beatové skupiny Beatles. Proti ostatním knihám vztahujícím se k této kapele její autor Ian MacDonald (nar. 1948, známý muzikolog a autor knihy *New Shostakovich* z roku 1990) poskytuje poněkud atypický pohled prostřednictvím písní a jejich historie. Každá se tak zjevuje jako svébytná bytost s vlastním zrodem, životem a osudem v kontextu doby, v níž vznikla.

400 str., váz., cena 399 Kč, I. čtvrtletí



8. Don Powel: Můj život se Slade

Z angličtiny přeložila Lucie Šmejkalová

Bubeník Don Powell měl v roce 1973 těžkou automobilovou nehodu, po které se musel vyopřádat

se ztrátou paměti, zdeptaností a nejistotami, jež to s sebou přinášelo. Musel vyvinout značné úsilí, aby přežil. Kniha *Můj život se Slade* přináší svědectví o jednom vyhranění boji s osudem. A samozřejmě také o tom, jaké to je hrát se Slade.

370 str., váz., obrazový příloha, cena 369 Kč, I. čtvrtletí



9. Robert Hilburn: Johnny Cash – Život

Z angličtiny přeložila Lucie Šmejkalová

Robert Hilburn, hudební kritik *Los Angeles Times*, poznal Johnnyho Cashe opravdu z blízka. Byl jediným novinářem na legendárním koncertě ve věznici Folsom Prison a byl posledním, kdo dělal s Cashem a jeho ženou June Carterovou rozhovor zhruba měsíc před jejich smrtí. Je tedy více než zasvěceným průvodcem životem Johnnyho Cashe od těžkého dětství přes hudební úspěchy a osobní problémy až po nelehké stáří.

Charles. R. Cross (autor knihy *Těžší než nebe: Biografie Kurta Cobaina*): „Trýznivý příběh závislosti, hudebního génia a pevné víry, který jde daleko hlouběji než jakýkoli životopisný film.“

680 str., váz., cena cca 499 Kč, II. čtvrtletí

10. Neil Daniels: Brian May – neúplný průvodce jeho hudbou

Další kniha britského novináře Neila Danielse se stává kariérou Briana Maye, kytaristy skupiny Queen.

260 str., váz., 299 Kč, IV. čtvrtletí

11. Neil Daniels: Piváři a frajeři – průvodce světem ZZ Top

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Kniha známého britského rockového novináře Neila Danielse (nakladatelství Volvox Globator vydalo jeho knihy *Robert Plant, AC/DC – Raná léta s Bonem Scottem* a *Metallica – První roky a vzestup metalu*) o nejnoustatější kapele světa kombinuje „klasický životopis“ a průvodce. Nejdříve tedy čteme chronologické vyprávění o vzniku kapely a potom můžeme listovat v heslech vztahujících se k ZZ Top.

260 str., váz., 349 Kč, I. čtvrtletí



12. George Martin: All You Need Is Ears

Z angličtiny přeložila Lucie Pokorná

Hudební producent George Martin je právem přezdívaný Pátý Beatle. Byl to právě on, kdo liverpoolskou čtveřici doplnil svým klasickým hudebním vzděláním a citem pro aranžmá a harmonii. Dnes již nesmrtelné skladby mu vděčí za mnohý šťastný nápad: v Yesterday by bez něj nikdy nezaznělo smyčcové kvarteto a není nadsázkou tvrdit, že by Beatles zněli zcela jinak. Beatles však byli jen jednou kapitolou v jeho životě. Martin vzpomíná i na své začátky a s taktem pravého britského gentlemana dává prostor všem lidem, kteří pro něj byli významní. Jeho příběh je tak i příběhem nahrávacího průmyslu a všech převratných změn, které prodělal ve druhé polovině dvacátého století.

360 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

13. Peter Bebergal: Sezona čarodějnic aneb Jak okultismus spasil rokenrol

Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý

V drážkách desek číhalo cosi transcendentního a hrůzného stejně jako ve fantastických životech postav, které je obývaly. Umělecká díla Rogera Deana na albech skupiny Yes ztvárňovala krajiny, kdysi zabydlené dávnými národy, jejichž moudrost se ztratila podobně jako Atlantida. Na opačné straně spektra byla neproniknutelná a děsivá píseň Bílého alba od Beatles „Revolution #9“, mluvená koláž skrytých okultních poselství. Tyto často vzájemně si odporující charaktery nahrávky však měly společné jedno nebezpečí: odkazovaly ke skutečnosti za hranicemi běžného vnímání, k metafyzickému vesmíru obydlenému démony a anděly, mimozemšťany a dávnými čaroději, kam bylo možné vstoupit pomocí potenciálně nebezpečných metod, jako jsou magie, drogy a sex.

240 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí



opravdový průlom v Carverově spisovatelské dráze, autor měl původně dost jinou představu: Gordon Lish, redaktor nakladatelství Alfred A. Knopf a Carverův přítel, mu totiž povídky dost neurvale osekal o více než polovinu a prosadil také tento slavný, chytlavý název, jenž se již několikrát stal inspirací (příkladem je Haruki Murakami, autor knihy „O čem mluvíme, když mluvíme o běhání“ a mimochodem též Carverův překladatel do japonštiny). Carver si Gordona Lishe přesto i nadále vážil a nikdy neopomněl připomenout to, jak se pozitivně podepsal na jeho kariéře. Události kolem necitlivého zredigování sbírky „O čem mluvíme, když mluvíme o lásce“ nicméně znamenaly konec jejich spolupráce.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

ALRÚNA

15. Jules Janin: Mrtvý osel a gilotinovaná žena

Česká premiéra slavného skandálního díla, které ve své době útočilo na divákovy nervy přemírou drastických výjevů. Jules Janin jako představitel francouzské frenetické školy navázal na anglický gotický román a vytvořil jeho svěrážnou parodii. Osobitý pastiš promíslil nejen notnou dávkou černého humoru, ale také jej okořenil působivou lyrikou. Výbušnou směs s jiskrou šílenství slibují zlověstné postavy, prostředí márnice, popraviště, kat nebo clamartský hřbitov. Francouzská kritika si byla jista, že nad tím vším se vznáší odér sirného zápachu a hrdiny i čtenáře příběhu pohtí morbidní temnota. Román ale ve skutečnosti autorovi zajistil místo na výsluní evropské romantiky.

180 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

16. E. T. A. Hoffman: Noční kousky 1816/1817 – inspirováno Callotem

Proslulý německý fantasta Hoffmann, jeden z největších klasiků literárního hororu, považovaný za mistra svého oboru a zároveň průkopník moderní povídky. Poté, co napsal jeden ze svých nejhrůzostrašnějších románů *Dáblovy elixýry* (*Die Elixiere des Teufels* – 1815/1816), vstoupil na půdu ještě hrozivější hrůzy, aby své čtenáře uvrhl do vši ponurosti, do spárů zahradného Píškaře (*Der Sandman*), bytosti, která se ukrádá za tmy k nemluvnětům, aby jim vydloubala z očních důlků bulvy, kterými krmí své krvelačné potomky. Sbíрка povídek, jejichž je Píškař součástí, vychází z touhy zaznamenat temná zákoutí lidské duše. Samotný název *Nočních kousků* iniciovaných

NA CESTĚ

edice americké literatury



14. Raymond Carver: O čem mluvíme, když mluvíme o lásce

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Závěrečným, pátým svazkem Carverových povídek je původní sbírka z roku 1981. Přestože znamenala

rytinami malíře Jacquese Callota, vychází z inspirace malířským stylem – šerosvitem, kdy řada postav je uvrhnutá do tmy, pouze některé detaily jsou jako rozumné jasné myšlenky osvětlené. Není bez zajímavosti, že klíčová povídka Piskář posloužila za inspiraci řadě tvůrců, od psychoanalytika Sigmunda Freuda až po žijící legendu italského hororu Daria Argenta, který podle ní připravuje svůj nejnovější opus s proslulým zpěvákem Iggyem Poppem v hlavní roli. V souhrnném celku vychází tato klasická sbírka v češtině vůbec poprvé od doby svého vydání v roce 1817.

300 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

17. E. A. Poe: Vrah jsi ty! – grotesky

Mistr hororu, jak jej neznáte. Klasik hrůzostrašné povídky by nemohl existovat bez protikladných vlivů, a tak vedle jeho nejlepších děsuplných povídek, například Sud vína amontilladského nebo Skokan, můžeme postavit pěkně úderné, vypointované grotesky, protože humor a horor mají k sobě mnohdy nebezpečně blízko. Tam, kde se osnuje dávelská pomsta, nechybí satirický osten, nebo dokonce úsměvný záblesk šílenství. Ostatně koho může napadnout udělat z pacientů bláznovce zároveň ošetřovatele (Šílený psychiatr), z nevěřícího Tomáše hrdinu nejnepravděpodobnějších bizarních situací (Anděl pitvornosti) anebo nechat přijít chvástavého idiota doslova o hlavu? U některých kousků se nasmějete tak, až vás bude píchat v bránci, mrazit v šíji, a nakonec budete i soucítit se šíleným vrahem, který se rozhodne pomstít bezpočet příkoří zvláště zavrženíhodným způsobem, pohřbením zaživa. Oběť v rolničkách kašpárka, příšerný klaun Skokan, který má v oblíbě obzvláště krutý humor. Ptáte se proč? Vždyť přece Vrah jsi ty!, tak proč by ses, čtenáři, nemohl smát i s Poem naposledy? Anebo tě mají společně s hrdinou prodat jako žrádlo pro psy?

360 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

MUCHOMŮRKY BÍLÉ

18. Jay Hawk: Císařové snů – Historie drog v 19. století

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Ještě před sto lety si mohli lidé zajít do lékárny pro jakékoli množství různých nakopávacích a srážecích ve formě lektvarů, tonik či prášku, které obsahovaly různé koncentrace opia, kokainu nebo konopí. Tato skvělá kniha nám říká, jak jsme z tehdejší reality dospěli k té dnešní; a také co tomu všemu předcházelo.

Jay Hawk odhaluje kořeny psychoaktivního požitkářství jednadvacátého století a přináší čerstvý pohled na popisy užití konopí a opia od velikánů, jako byli Baudelaire a Coleridge.

260 str. brož., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

MIMO EDICE

19. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak často vznikala díla mnohých tvůrčích génů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je spousta chvalozpěvů, chorálů, oratorií a dalších církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozbrěsku přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj, a prozrazuje mnohé z práce takových génů, jakými byli Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., ilustrováno, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

20. Dennis Burmeister, Sascha Lange: Depeche Mode – Monument

Jak už název knihy napovídá, jde o monumentální práci přibližující pomocí více než 300 fotografií a zasvěceného komentáře kariéru skupiny Depeche Mode. Kromě mnoha fotografií z koncertů můžeme vidět například lístky na první koncert Depeche Mode za železnou oponou a další artefakty vztahující se k této kapele.

420 str., váz., bohatě ilustrováno, 990 Kč, IV. čtvrtletí

21. Jaroslav Michalka: Roky v pekle

Knihou odkrývá jeden neznámý příběh, připomínající nejtragičtější období našich poválečných dějin, s nímž jsme se zatím dostatečně nevyrovnali. Roky v pekle prožil autor v letech 1952 až 1963. Voják z východní fronty, poválečný pracovník kriminální služby, člen Československé sociální demokracie, byl vtažen

do severomoravského monstrprocesu s takzvanými nepřáteli socialismu. Už ve vyšetřovací vazbě mu vyrazili zuby, vyslyšali ho a bili. Vyhrožovali mu šibenicí. Nic mu neprokázali, přesto byl odsouzen na dvacet pět let. Po neceých třinácti letech byl propuštěn na „svobodu“. Zůstal však nezlomen.

Vychází ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

249 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

22. Diane Steinová: Léčení pomocí bylin a drahých kamenů

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Diane Steinová (nakladatelství Volvox Globator vydala v roce 2004 jejího *Průvodce reiki* a v roce 2013 *Léčivé rostliny A–Z*) zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi z různých léčitelských metod. V této knize se komplexně zabývá léčením pomocí bylin a esencí z drahých kamenů.

180 str., brož., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

23. Kámasútra od čísla k číslu

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý

Knížka podporující hravost: od čísla k číslu...

Spojte tužkou po řadě očíslované body, a vyjeví se vám vždy jedna z poloh Kámasútry – starověkého indického učení o umění lásky a rozkoše. Vaši kreativitu ještě zavřítí krátké trefné citáty z oné pradávné a osvědčené „učebnice lásky“.

80 str., váz., 149 Kč, I. čtvrtletí



24. Lee Reich: Netradiční ovoce do každé zahrady

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Lee Reich do své knihy, kterou právě držíte v ruce, vybral dvě desítky užitkových dřevin. Některé z nich mají u nás tradici velmi bohatou – vždyť třeba mišpule, rybíz či dřín se pěstovaly už ve středověkých klášterních zahradách a teprve s rozvojem ovocnářského šlechtitelství byly vytlačeny jádrovinami a peckovinami. Je však nanejvýš pravděpodobné, že kdyby se před několika desetiletími nezvedla vlna zájem o zahradničení v souladu s přírodou a zájem o původní keře a stromy, možná bychom na některé druhy představené v této knize úplně zapomněli. Vždyť kdo z nás někdy viděl v české zahradě třeba moruši či muchovník? Je tu ale také druhá skupina užitkových dřevin, neznámých či přinejlepším pouze

povědomých i zkušenému českému sadaři. Co si asi představit pod názvy hrozinkový strom, banán severu nebo čínská datle? Možná o nic víc než pod jejich českými jmény – dužistopka, mudoul a cicimek.

260 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

25. Nejslavnější filmy, které nikdy neuvidíte

Z angličtiny přeložila Dina Podzimeková

Co mají společného filmy *Kaleidoskop* Alfreda Hitchcocka, *Don Quijote* Orsona Wellese nebo *Leningrad* Sergia Leoneho? Jejich znalostí se nemůže pochlubit ani nejzarytější milovník stříbrného plátna, který jinak sype filmografie slavných režisérů z rukávu. Kniha *Nejslavnější filmy, které nikdy neuvidíte* předkládá svému čtenáři průvodce padesátkou snímků úspěšných tvůrců, které z různých důvodů nikdy nedoputovaly k divákům a které přesto – nebo právě proto – dosud jitří fantazii filmových fanoušků po celém světě.

260 str., váz., 799 Kč, I. čtvrtletí



26. Mark Twain: Autobiografie I

Autobiografie Marka Twaina byla poprvé publikována v roce 2010, tedy sto let po jeho smrti. Spíše než o klasickou autobiografii jde o soubor anekdot, „pohovor“ a přemítání o životě, na němž Twain pracoval několik let.

Jeho až drásavě upřímná reflexe vlastního života a světa je pro pochopení této komplexní postavy světové literatury a jejího díla nezbytná. Sám Twain píše: „Jsmo tím, co si pamatujeme. Bez paměti mizíme, přestáváme existovat, naše minulost je vymazána, a přece věnujeme paměti jen málo pozornosti...“ Český překlad nabízí nejširšímu publiku možnost nahlédnout do Twainovy paměti, srdce a duše.

První svazek celkem třídílných pamětí, Volvox Globator postupně vydá i zbývající dva.

460 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

27. François Kersaudy: Stalingrad

Z francouzštiny přeložila Marie Příbylová

Stalingrad, město rozkládající se na Volze, které mělo zprvu zanedbatelný strategický význam. Dějiště bitvy, v níž byl voják, jenž se udržel naživu tři dny, považován za veterána. Peklo, z něhož i zvířata utíkají... a v němž vydrží pouze lidé.

François Kersaudy přináší svědectví o utrpení, zoufalství, odhodlání a odvaze, o strategických operacích, o velkých vojevůdcích i řadových vojácích, podložené

deníkovými zápisy, mapami i fotografiemi z obou táborů, jež stanuly proti sobě ve střetu kolosálních rozměrů, který definitivně rozhodl o výsledku druhé světové války.

180 str., váz., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí

28. Marie Moutierová, Fanny Chassain-Pichon: Dopisy z wehrmachtu

Z francouzštiny přeložila Jana Němcová

Tato sbírka téměř stovky pečlivě vybraných a setříděných dopisů, které psali vojáci wehrmachtu, je zcela unikátní hned z několika důvodů. Pouze němečtí vojáci se účastnili bitev na všech frontách druhé světové války – od invaze do Polska až po pád Berlína. V dopisech však nenabízejí jen pohled na různá dějiště vojenských operací, ale reflektují v nich i svůj každodenní život s jeho strastmi i radostmi, své názory či strach o rodinu, od níž byli odloučení. Dopisy jsou projevem lidskosti těchto Hitlerových bojovníků, kteří se podíleli na jedné z největších pohrom 20. století. V tomto světle se jeví apokalypsa války ještě děsivěji, neboť za ní vždy stojí konkrétní lidské bytosti. „Tato sbírka má velkou hodnotu – nutí nás o druhé světové válce přemýšlet v univerzálnějším smyslu, než by se nám líbilo.“ (Timothy Snyder)

360 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

29. Thoma Saintourrens: Maestro – pátrání po hudbě z koncentračních táborů

Z francouzštiny přeložila Hana Bělíková

Kniha *Maestro – pátrání po hudbě z koncentračních táborů* nás uvádí na cestu pianisty Francesca Lotora po stopách skladatelů, kteří tvořili navzdory osudu a hudbu skládali i v koncentračních táborech. Sledujeme tak život nejen Hanse Krásy, Viktora Ullmana či Erwina Schulhoфа, ale i méně známých skladatelů, například Rudolfa Karla, Émila Goué, Berta Boccasioho a dalších. Vychází ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

232 str., váz., cena 249 Kč, I. čtvrtletí

30. Karel Stuchl: Z Hradešic do Vladivostoku a zpět – válečný deník legionáře

Deník Karla Stuchla z první světové války přináší

pohled na ni takřkajíc zdola. Několik měsíců po vypuknutí první světové války v roce 1914 byl dvaadvacetiletý vesnický učitel Karel Stuchl povolán do rakouské armády a poslán na válečné pole. Vrátil se až za šest a půl roku. Odjel vlakem na jih do Rakouska a po válečných střetnutích, nekonečných pochodech či přepravě vlakem přes dnešní Slovinsko, Chorvatsko, Maďarsko, Slovensko, Polsko, Bělorusko, Ukrajinu, Rusko evropské i asijské, Čínu, opět Rusko a pak lodí přes Tichý oceán a Středozemní moře se zastávkami ve velkých asijských přístavech dorazil přes Terst znovu do své vlasti.

184 str., váz., cena 249 Kč, I. čtvrtletí



31. Kronika sci-fi

Z angličtiny přeložila Dina Podzimková

Víte, který slavný spisovatel sci-fi se může chlubit tím, že jeho jméno nese jistý druh dinosaura? O kterém světoznámém příběhu o setkání lidstva s mimozemšťany se dá říct, že jeho nejvěrnější adaptací je progresivní rockové album? A v čem se liší pohledy na budoucnost u H. G. Wellse, Aldouse Huxleyho, Raye Bradburyho a řady dalších? Na tyto i další otázky poskytnete odpověď *Kronika sci-fi*, přehledný, chronologicky zpracovaný průvodce tímto zdaleka nejen pokleslým žánrem.

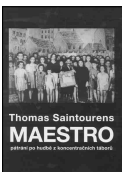
580 str., váz., cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

32. Helene Carrere D'Encausse: Romanovci

Z francouzštiny přeložila Hana Bednaříková

V roce 1613, po stovkách temných let, kdy se moc nepředávala či nezískávala jinak než vraždou, usedla na ruský trůn dynastie Romanovců. Mezi lety 1613 a 1917 se na něm vystřídalo patnáct panovníků této dynastie, mezi nimi i tři ženy. Romanovci vládli říši, která se stala největší zemí na světě – jak je tomu ostatně i v roce 2013. Díky světové proslulým osobnostem z tohoto vynikajícího rodu – Petru Velikému, Kateřině II. či Alexandru II. – se Rusko zařadilo k evropským a následně světovým mocnostem. Presto se však carský trůn neustále koupal v záplavách krve. Nabízejí se tři zásadní otázky: je Rusko k tomuto násilí bez konce předurčeno svými vlastními dějinami? Bylo o nešťastném osudu této dynastie rozhodnuto již v dávné minulosti, kdy se na ruském území střetávaly různé kultury, náboženství a invaze? Mohlo toto spojení legitimní moci a násilí, jaké nemá obdoby, skončit jinak než tragédií závěrečného dějství a příchodem totalitního systému stejně neobyčejně houževnaté a násilné povahy?

440 str., váz., ceny 299 Kč, III. čtvrtletí



33. Škola opilosti

Škola opilosti vznikla ve vyhlášeném berlínském baru, kde se několik let za sebou konaly přednášky z dějin pití, výroby destilátů a souvisejících témat. Kniha je tedy oslavou vybraného pití, breviářem pro znalce. Ty jistě potěší i připojený soupis receptů. 160 str., váz., cena cca 299 korun, IV. čtvrtletí

34. Lída Kejmarová, Kateřina Baranowska: Tarot

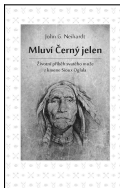
Jedná se o originálně zpracovaný karetní soubor obsahující celkem 78 karet (22 karet Velké arkány a 56 Malé arkány). Karty jsou černobílé, zpracovány technikou linorytu a výtvarně navazují na tradice českého lidového umění. Doprovází je 120stránková knížka, kde je znovu každá karta znázorněna a vysvětlena včetně symbolů, které se k jednotlivým kartám váží. V knize je také informace o tom, jak se karty vykládají, výklad karet tak můžete provádět i bez předchozí zkušenosti s tarotem. Autorkou karet a ilustrací v knížce je Lída Kejmarová a autorkou textů je kartářka Kateřina Baranowska.

120 str., váz. + sada karet, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

35. John G. Neihardt: Mluví Černý jelen

Z angličtiny přeložil Jan Ulrich

Na pozadí příběhu Černého jelena chtěl John G. Neihardt popsat tragický zápas severoamerických indiánů s neúprosně postupující mašinérií vyspělé civilizace bílých lidí. Indiáni nebojovali pouze za svá území, ale také za zachování původního způsobu života. Kniha *Mluví Černý jelen* ponechává osobní tón indiánského vypravěče, a ten se tak stává mluvčím a zároveň symbolem Lakotů a přírůžných indiánů vůbec. Svým životem ztělesnil postupnou porážku lakotského světa. Neihardt doufal, že popisem marného a tragického boje se mu podaří ve čtenářích vyvolat pocit soucitu nad umírající kulturou indiánů pláň. 296 str., brož., 249 Kč, I. čtvrtletí



36. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druzí chodí zásadně na hajzl a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Spojují tak



užitečné s příjemným, individuální se společenským, obecně s partikulárním... Sto padesát nápisů opsál a uspořádal Patrik Ouředník, autor mimo jiné *Europeany*.

II. doplněné vydání, 70 str., brož., cena cca 99 Kč, II. čtvrtletí

37. Wu Bong: Zen: žít v tomto okamžiku

Z anglického originálu přeložil Jiří Lněnička

V první z pěti částí této knížky najdeme upřímné osobní příběhy a milé anekdoty od učitelů a studentů školy Kwan Um o tom, jak se poprvé setkali se zenovým mistrem Wu Bongem a co s ním zažili. Druhá část přináší vynikající formální řeči dharmy, pronesené při různých příležitostech, ale i běžné proslovy, které zazněly například v meditačním ústraní. Ve třetí části jsou britké, jasné, humorné a moudré odpovědi Wu Bonga na otázky studentů, čtvrtá část přináší rozhovor o jeho pozoruhodném životě. Skutečnou perlou je poslední oddíl „Střípky moudrosti“, obsahující řeči dharmy, které zasáhnou v srdci.

Zenový mistr Wu Bong (Jacob Perl) se v roce 1972 stal prvním studentem slavného zenového mistra Seung Sahn a v letech 1995–2013 byl hlavním učitelem Evropské zenové školy Kwan Um. „Udržovat mysl *nevím* znamená odetnout veškeré myšlení. Toto odetnutí všech myšlenek, které neustále někam odvádějí naši pozornost, nás přivádí ke zdroji naší pravé přirozenosti, do přítomného okamžiku. Co děláš právě teď? Věnovat pozornost tomuto okamžiku, to je pravá podstata zenové praxe.“

190 str., váz., cena 249 Kč, I. čtvrtletí



38. Poskakující hlava – český horor – antologie

Pokus o reprezentativní výběr předválečné hororové povídky z českých zemí od 19. století do 20. let 20. století. Český horor má svá jedinečná specifika, vychází z vlivu světových autorů, ale nabízí i své ryzí, osobitě poetičtí hrůzy. Zastoupení v něm nacházejí klasici romantické povídky, kratochvilní ironikové, démoničtí satanisti, opovážliví okultisté, neúprosní satirici, řemeslníci triviální hrůzy, ale také mistři nálad, jedinečné atmosféry, iluzionisté genia loci anebo jenom neúprosní realisté. Cíl mají společný, diváka přimrazit, sebezpytovat, ukázat mu život z jeho druhé stránky, protože, jak se říká, papír snese všechno.

260 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

39. Josef Fric: **Cestou necestou**

Všechny bytosti touží být šťastné. Na tom není nic špatného. Chybou však je hledat štěstí ve vnějším světě. Tam žádné štěstí není. Štěstí je pouze v nás, je to naše vlastní přirozenost.

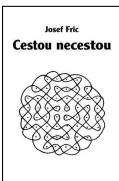
Bhagaván Šrí Ramana Maharši

Žít lidský život není cílem, ale úžasnou příležitostí, cestou. Záleží na každém z nás, jak tuto příležitost využije. Někdo se žene za světskými lákadly a potěšeními, aby nakonec zjistil, že nikdy neměl na život čas. Jiný se jen veze a trhá cizí ovoce, které si nezasloužil. Člověk moudrý rozvážně kráčí životem, tu se zastaví a kochá se krásou kolem sebe, tu přiloží ruku k dílu a jindy spočine v tiché spokojenosti. Pozorně se dívá a hledá, kam ta cesta života ve skutečnosti vede.

Ano, náš lidský život má opravdu svůj cíl. A je to cíl ze všech nejkrásnější a nejvznešenější. Cílem lidského života je poznat věčné štěstí. Je to vnitřní stav, který má každá živá bytost neustále v sobě. To pouze koloběh drobných, ale hluchých radostí a smutků zakrývá tento tichý stav štěstí.

Tato kniha vám ukáže jinou cestu, na kterou se vydáte, pokud si v klidu na chvíli sednete. Nebude trvat dlouho a poznáte sebe i svět mnohem více, než kdybyste projeli celou Zemi křížem krážem. Tato cesta není jednoduchá, přesto stačí jediný krok touto necestou, abyste poznali, že jste se vydali správným směrem.

56 str., brož., cena cca 99 Kč, II. čtvrtletí



41. Slawomir Cenckiewicz: **Anna Solidarita**

Kniha renomovaného polského historika detailně rozebírá život Anny Walentynowiczové, nejvýše postavené ženy v polském odborovém hnutí Solidarita, od útlého dětství až do její předčasné smrti při havárii letadla u Smolensku 10. dubna 2010, kde spolu s ní zahynulo mnoho dalších příslušníků elity polského národa.

Vychází ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

760 str., váz., cena cca 599 Kč, IV. čtvrtletí

42. H. P. Lovecraft: **Strážci z hlubin času**

Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý

Kultivovaný gentleman se usadí v domě po svém dědečkovi, aby odhalil temná tajemství pohřbená v útroběch domu. Krásná žena se svým přítelem potká dvojníka Edgara Allana Poea v povídce děsivé jako cokoli, co napsal sám Poe. Sochař se vrací z Paříže, aby vytvořil sochu pocházející z jiného světa – sochu, kterou sám nedokáže ovládnout. Tyto a podobné příběhy, propojené mezi sebou typickou lovecraftovskou mytologií, naleznete v knize *Strážci z hlubin času* obsahující patnáct strašidelných povídek, které sepsal přítel a literární následovník H. P. Lovecrafta August Derleth na základě náčrtů a fragmentů z Lovecraftovy pozůstalosti. S knihou se můžete na vlastní nebezpečí vydat do mrazivé říše věčné temnoty, kde na vás číhá nadpozemská a nevýslovná hrůza.

260 str., váz., 299 Kč, II. čtvrtletí

40. Rosemary Clarková: **Posvátná tradice ve starém Egyptě**

Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý

Celá staletí lidstvo fascinuje tajemství starého Egypta. Každý další archeologický objev však znamená novou hádanku: proč tato starobylá civilizace stavěla tolik chrámů, hrobek, proč budovala pyramidy? Skutečným pokladem Egypta je pravý význam a smysl těchto děl, a právě to odhaluje tato kniha. *Posvátná tradice ve starém Egyptě* odkrývá, že v srdci kultury starověkého Egypta byl duchovní cíl – vykoupení lidstva z jeho připoutanosti k zemi a nalezení prapůvodní božské podstaty. Egyptoložka Rosemary Clarková nabízí setkání s duchem pradávného světa a představuje odkaz starověkého Egypta jako praktickou stezku k porozumění všem dimenzím lidství a k životu v harmonii se světem viditelným i neviditelným.

500 str., váz., cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

43. Adam Kadmon: **Kdo chodí úvozem mrtvých – Drsné i něžné příběhy z Podkrkonoší**

Podtitul knihy „Drsné i něžné příběhy z Podkrkonoší“ zcela vystihuje charakter práce mladého autora – místního patriota, který má ke kraji opravdu vřelý vztah. Jak sám říká, s pokorou převyprávěl regionální pověsti a lokální historii do podoby přístupné dnešnímu čtenáři, a to především pro lásku k podkrkonošskému kraji a jeho kulturním unikátům. Příběhy uspořádal tak, aby obsáhly postupně celé území od Hradce Králové až kamsi po horní Labe, kde začínají skutečné hory, a čtenář tak mohl celé území jejich prostřednictvím jakoby procestovat. Dočteme se například, jak to bylo s Holovousem a jeho jablčky, o Chodovi z Chodovic, o bleďoučce Aničce Bergerové, o hořickém smrtonosném portálu, a spoustu dalších legend, vystihujících místní kolorit.

160 str., váz., 249 Kč, II. čtvrtletí

STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

ALBION

edice anglické literatury

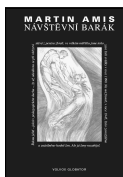


44. Martin Amis: Návštěvní barák

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Poslední román Martina Amise se vrací do období stalinské hrůzovlády. Jeho hlavními protagonisty jsou dva bratři, anonymní vypravěč a Lev, kteří jsou jako oběti stalinských paranoidních čistek internováni do gulagu v sibiřském Norlagu. Oba bratři milují tutéž dívku, překrásnou Zoju – vzniká tak chmurný milostný trojúhelník. Zoja a Lev stráví noc v táborovém návštěvním baráku a příběh této noci se posléze promítá do všech následných událostí. Amisovi se podařilo věrně vykreslit nelidské podmínky sovětských gulagů s jejich strastiplným bojem o každodenní přežití.

200 str., váz., cena 249 Kč



45. Martin Amis: Šíp času

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vlídná – *vlídná smrt* přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působiště doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

„Ideou obráceného toku času obohatil Martin Amis své umění satiry tak, že balancuje až na hranici

nesnesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu nasvítit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vyjádřit absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu poznamenal – nepochopitelný především svým stylem, plazím i logistickým zároveň.“ Jan Kapoun, LIDOVÉ NOVINY

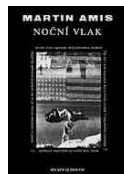
168 str., váz., cena 239 Kč

46. Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel M. Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973, česky *Věnováno Rachel*, Volvox Globator, 2008)) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu místý až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanova před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

220 str., váz., cena 249 Kč



ALEF

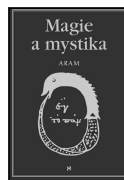


47. Kurt Aram: Magie a mystika

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

První české vydání zásadní knihy dokumentující vývoj magických a mystických učení od dob babylonských až po současnost (kniha vyšla v roce 1929). Dílo neuvěřitelné už jen svým rozsahem! Kurt Aram (vlastním jménem Hans Fischer) byl německý novinář a spisovatel, který bývá spolu s Gustavem Meyrinkem a Augustem Strindbergem řazen mezi tři magické básníky a vykladače.

749 str., váz., cena 699 Kč

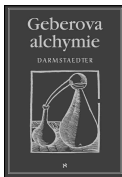


48. Ernst Darmstaedter: Geberova alchymie

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

Alchymické nauky byly původně důkladně promyšlené a pramenily z filosofického přemítání nad materií. To platí i o této knize, jež přináší „Geberova“ díla, která byla dříve neprávem považována za překlady arabských spisů, která však dnes můžeme označit za práce latinsky píšícího autora (nebo snad i více autorů), vzniklé někdy ve 12. až 13. století pravděpodobně v jižní Itálii nebo Španělsku.

299 str., váz., cena 399 Kč



hlubší význam. Ve svém komentáři rav Laitman jasně vysvětluje jazyk kabaly, a tak každému čtenáři otevírá vstup do této knihy, jež je právem považována za bránu do duchovního světa.

700 stran, váz., cena 599 Kč

51. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů

Z francouzštiny přeložila Helena Beguivinová

Znalec keltských mincí Lancelot Lengyel v první části knihy nabízí originální pohled na keltské náboženství, jak je vyzvojuje z výzdoby z nalezených mincí. Ve druhé části své teorie podpírá osobitým výkladem ostrovních keltských mýtů. Ač dílo vzniklo koncem padesátých let minulého století, česky vychází poprvé až nyní. Dlouho očekávaná publikace doprovázená množstvím fotografií a vyobrazení jistě potěší srdce každého keltomila.

268 str., váz., obrazová příloha, cena 365 Kč



49. Guido von List: Tajemství run

Z němčiny přeložil a poznámkami opatřil Jaromír A. Máša

Čtenáři se poprvé nabízí možnost poznat v českém jazyce práci předního rakouského ariosofofa konce 19. stol., G. von Lista (1848–1919). Unikátní dílo, sestávající z části věnované runám a části věnované heraldice a etymologii, bylo zamýšleno jako předmluva pro rozsáhlou autorovu tvorbu k tomuto tématu a dovoluje komplexní průnik do mentality autora a jeho filosofického pojetí metafyzického symbolismu germánského písma – run. V celé práci je vysoce patrná Listova intuitivní schopnost dedukce, která dovoluje znovu zprostředkovat duchovní tradici, jež promlouvá germánskou mystikou, a vytěžit tak z tradičních textů a minimálně dochovaných poznatků obsahové maximum. Teprve na základě prožitku, niterného procítění studovaného symbolu, vytváří List jeho intelektuální formu – jeho výklad, charakteristiku. Jakýkoliv hieroglyfický symbol se stává syntézou polarit protikladných sil udržovaných v rovnováze samotnou runou – informací. A v tom je jeho originalita, tím se liší od mrtvých encyklopedických znalostí většiny literátů z řad tehdejší i současné akademické obce.

150 str., váz., cena 299 Kč



52. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo

Z latiny přeložila Lenka Máchová

Nejnámější a nejčtenější publikace švédského autora, myslitele a mystika Emanuela Swedenborga (1688–1772) je detailním popisem života po životě, do kterého se lidé probouzejí po smrti svého fyzického těla; je o Bohu, o nebi, o pekle, světě duchů a jejich obyvatelích. Swedenborg toto dílo napsal v latinském jazyce a poprvé je publikoval v roce 1758 v Londýně.

V češtině vyšlo poprvé roku 1912, naše vydání obsahuje nový, moderní překlad srozumitelný pro současného čtenáře.

Lidé, kteří zažili blízkost smrti, nahlédli do příštího života vstupními dveřmi, ale Swedenborg prozkoumal celý dům!

Kenneth Ring, autor a zakladatel Mezinárodní asociace pro studium NDE

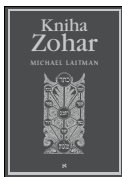
430 str., váz., cena 349 Kč



50. Michael Laitman: Kniha Zohar

Z ruštiny přeložili Nikolaj Savický a Stanislava Savická

Kniha Zohar je považována za středněj kabalistickou práci. Kniha je psána ve formě alegorických příběhů, jejichž prostřednictvím je však sdělován mnohem



53. Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století

neboli „Prostý slabikář pro mladé žáky, kteří se plně cvičí ve škole Ducha



svatého. K očím malováno k novoročním duchovním cvičením v přírodním a Božském světle od jednoho bratra, z Bratrstva (Kristova růžového kříže)“.

Tisk z roku 1785, který byl přeložen do češtiny a překreslen roku 1938.

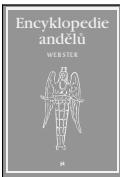
86 str., váz., velký formát (A3), cena 799 Kč

54. Richard Webster: Encyklopedie andělů

Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrichová

Andělé nám pomáhají v těžkých časech dosáhnout našich cílů, dodávají nám sílu a útěchu a vytvářejí cestu naší duše k bohům. Ať už jste jakéhokoliv vyznání, andělé vám kdykoliv nabízejí radu a inspiraci. Mezinárodně uznávaný autor bestsellerů a odborník na anděly Richard Webster vám nabízí tento abecedně uspořádaný soubor víc jak 500 andělů pocházejících z různých tradic, kultur a náboženských vyznání světa. Krátké informace o charakteru, schopnostech a specializaci každého anděla ukazují mnoho způsobů, jakými mohou tyto nebeští pomocníci prohloubit vaše duchovní cvičení a obohatit váš život.

200 str., váz., ilustrováno, cena 299 Kč



Ší z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditativní a magické souvislosti těchto textů.

416 str., váz., cena 399 Kč

57. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu

Z angličtiny přeložila

Lily Sekytová-Císařovská

V prvním díle důvodilného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylonské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

622 str., váz., cena 1200 Kč



58. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá šíří informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

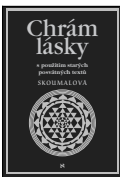
660 str., váz., cena 1200 Kč



55. Tereza Skoumalová: Chrámy lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádoby mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasně vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

210 str., váz., cena 299 Kč



ALRÚNA

56. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

Z angličtiny přeložila Jindřiška Švecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmysterióznější



59. Lafcadio Hearn: Hora lebek – v Japonsku plném duchů

Z angličtiny přeložil Roman Tadič, zasvěcenou předmluvu napsal Jakub Zeman, ilustrace Lída Šámalová

Lafcadio Hearn (1850–1904) byl jedním z prvních cizinců, který přijel do zvolna se otvírajícího Japonska druhé poloviny 19. století. Byl jím zcela okouzlen a zůstal až do své smrti. Ve sbírce *Hora lebek* najdeme povídky



vycházející z různých japonských tradičních žánrů od čistého hororu až po duchařské eseje.

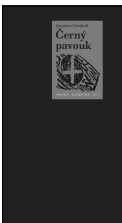
170 str., váz., cena 349 Kč

60. Jeremias Gotthelf: Černý pavouk

Z němčiny přeložil Miroslav Stuchl

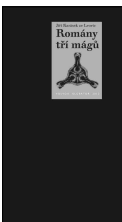
Jeremias Gotthelf (1797–1854) je považován za nejvýznačnějšího švýcarského prozaika před Gottfriedem Kellerem. Nejvíce jsou oceňovány jeho povídky a kratší román *Černý pavouk*. Ten vypráví o hrůzách na švýcarské vesnici před několika sty lety. Celý děj je vsazen do poklidného rituálu křtu dítěte a následně bohaté hostiny se zajímavými obyčejí někdejšího švýcarského venkova.

120 str., váz., ilustrováno, cena 249 Kč



61. Jiří Karásek ze Lvovic: Romány tři mágů

Básník, prozaik, dramatik a překladatel Jiří Karásek ze Lvovic (vlastním jménem Josef Karásek) je významným představitelem české dekadence. Byl spoluzakladatelem a spoluvydavatelem *Moderní revue*, vycházející v letech 1894–1925. Karáskovu symbolicky dekadentní trilogii *Romány tři mágů* tvoří *Román Manfreda Mcmillena* (1907), *Scarabeus* (1908) a *Ganymedes* (1925). Podle samotného Karáska se inspirací pro postavu mága v těchto knihách stal jeho tajemný vídeňský přítel, který také ovlivnil autorův postoj k dandismu. *Román Manfreda Mcmillena* se odehrává v Praze, kde se vypravěč sblíží se démonickým hrabětem Manfredem. Ten ve starobylém městě hledá stopy po chráněnci svého dědečka, zemřelém mágu Castliostrovi, protože se cítí být jeho současným vtělením, a svému příteli o životě tohoto čaroděje a okultisty vypravuje. Manfreda ale jako přízrak pronásleduje tajemný Walter More, jehož magickým praktikám se nakonec Manfred neubrání a beze stopy mizí. *Scarabeus* je příběh z Benátek. Mladý Gaston se zamiluje do Oresta, jenž se tak na čas vymaní z nerovného vztahu s cynickým a krutým Marcellem. Když Oreste zmizí, pátrání přivádí Gastona do Marcelova zpustlého dóžecího paláce. Postupně se dozvídá o jeho rodovém tajemství – o dávné příbuzné, která se dokonale vyznala v travičství a je pohřbena v sarkofágu právě zde, i o mocné síle jejího skarabea. Kultu zla, jemuž Marcel slouží a jehož svatyně je podzemí paláce, nakonec padne za obětí i Gaston. *Ganymedes*, poslední z trilogie, vypravuje o Radovanovi, jehož velmi přitahuje cha-



ismatický Adrian Morris patří do okruhu matčiny společnosti. Adrian, zajímající se o taje rudolfínské Prahy, poznává sochaře Jörna Mollera, který rozluštil záhadu, jak s pomocí kabaly oživil golema, pro kterého je modelem okouzlený Radovan. Umírající Moller pověřil Morrise, aby navždy uspal i sochu. Adrian však bezděky golema znovu oživil a ten ho jako orel bájného Ganymeda odnesl do své říše.

560 str., váz., cena 449 Kč

62. Stefan Grabinski: V domě Sáry a jiné povídky

Z polštiny přeložil Libor Martínek.

Stefan Grabinski (1887–1936), představitel tzv. wierd fiction neboli fantastiky hrůzy, předzíváný polský E. A. Poe, se poprvé představí českému čtenáři v povídkovém výboru *V domě Sáry a jiné povídky*. Grabinského velkými tématy jsou ničivá síla a zálužnost ohně, prostředí železnice, která je mu často alegorií pro lidské bytí, temné kouty lidské psychiky a působení prostředí na psychiku jedince.

499 str., váz., cena 399 Kč

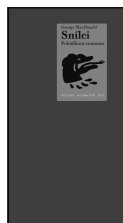


63. George MacDonald: Snílci

Z angličtiny přeložil Štěpán Smolen

Skotský spisovatel George MacDonald (1824–1905) nechává ve své pohádkové romanci *Snílci* jednadvačetiletého hrdinu Anoda putovat kouzelnou říší k nalezení pravé lásky a duchovní dospělosti. Kniha, která ovlivnila G. K. Chestertona, J. R. R. Tolkiena, C. S. Lewise a další velké anglické spisovatele 20. století, patří k průkopnickým dílům žánru fantasy, zároveň však na hlubší rovině představuje symbolické líčení cesty lidského srdce od neurčitých romantických tužeb až ke schopnosti sebeobětování. Zázračný svět plný skřítků, mluvících stromů, rytířů a panen v nouzi se zde stává dějištěm iniciačního příběhu o trnitém putování ke zralosti.

299 str., váz., cena 399 Kč

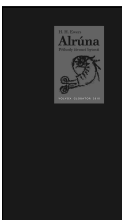


64. Hanns Heinz Ewers: Alrúna

Z němčiny přeložil Hugo Filla

Kniha se volně inspirovává středověkou německou legendou, jejímž hrdinou je člověku podobná bytost zrozená z kořene mandragory, která vyrostla pod šibenici oběšenec. Podle alchymistů totiž oběšenec

naposledy na smyčce ejakuluje a země pak vstřebává jeho poslední sílu, z níž povstane právě mandragora. Kořen takové mandragory se používal pro nápoje lásky a její plod usnadňoval početí. – Ewersova kniha z roku 1911 se od tohoto mýtu zčásti odchyluje a přejímá prvek umělého oplodnění. Profesor Jakob ten Brinken, který studuje zákony dědičnosti, získá sémě oběsence a oplodní jím ve své laboratoři prostitutku. Ta počne dítě, které profesor adoptuje. Brinken pojmenuje děvčátko Alrúna. Ta však jako dospělá trpí obsedantní sexualitou a vyhledává perverzní vztahy. Když se ale dozví o tom, za jakých okolností přišla na svět, rozhodne se svému „otci“ Brinkenovi pomstít.



320 str., váz., cena 299 Kč

65. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Další, již osmé vydání vynikajícího a čtenářsky úspěšného románu jednoho z nejzajímavějších ruských autorů – Michaila Afanasjeviče Bulgakova (1891–1940). Strhující příběh nikdy nekončícího boje s černou magií praktikovanou bolševickou garniturou, a současně společenský román pátrající po osudech umění a umělců v tehdejšímu Rusku.



426 stran, váz., ilustrace, cena 349 Kč

66. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle

Z angličtiny přeložil František Bommer

Nejznámější sbírka klasika hororového žánru obsahuje pět příběhů, které spojuje postava vypravěče, německého okultisty doktora Hesselia, který příběhy předkládá jako zápisky o svých pátráních. Nejznámějším z příběhů je „Carmilla“, který definoval základní atributy upírského hororu ještě před Stokerovým „Draculou“. Příběh krásné upírkyně a jejího mírně lesbického vztahu s její obětí se stal i předlohou pro několik filmových hororů. Kniha vychází v češtině poprvé od roku 1925 v nezkráceném vydání v původním překladu Františka Bommera. Sbírkou doplňuje esej Alfréda Višného odkrývající prameny, ze kterých Le Fanu čerpal, a dokládající, že komtesa, jež se stala předobrazem Carmilly, skutečně



kdyvis ve Štýrsku žila a její příběh má s Le Fanuovou povídkou mnoho společného.

428 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč

67. Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy

Z angličtiny přeložil Karel Weinfurter

Román ze série Doyleových knih o profesoru Challengerovi, u nás především známém z knihy „Ztracený svět“. V tomto příběhu je již profesor Challenger starý a jak jeho manželka Jessie, tak i úhlavní nepřítel profesor Summerlee zemřeli. Hlavní hrdinkou knihy je Challengerova dcera Enid, která je přesvědčenou spiritistkou. Profesor na její vášeň hledí zprvu skepticky a snaží se s pomocí svých kolegů Edwarda Malonea a lorda Johna Roxtona proniknout na spiritistické seance a odhalit média jako podvodníky. Výsledkem je ale pravý opak – Malone s Roxtonem ve spiritismus uvěří, Enid se stává médiem a svému otci přináší ze záhrobní informace, které nikdo z živých nemůže znát. Doyle, který se sám spiritismem zabýval, tvrdil, že všechny spiritistické pokusy a jevy v této knize se zakládají na skutečnostech, které sám zažil a viděl, jen osoby a místa jsou prý pozměněny.



280 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč

ARKÁDA

edice světové literatury



68. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizací na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohotvárné vyprávění, naplněné půvabem i skrytou poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelný sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i přežívajících a silících predsudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

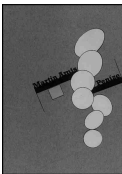


224 str., váz., cena 299 Kč

69. Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourouřá

Kniha slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vyzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chťice či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně precizní, agresivní a vyříbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu. 388 str., váz., cena 449 Kč



příklad celibát, nutnost chodit ke zpovědi či neomylnost papeže.

300 stran, brož., cena 299 Kč

72. Stephen Tomkins: Stručně dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložil Vladimír Cinke

Kniha chronologicky popisuje celý vývoj a všechny velké události křesťanských dějin: od počátků křesťanství, přes nástup islámu, období křížových výprav, reformaci a protireformaci až k současnému pontifikátu papeže Benedikta XVI. Setkáme se zde se všemi významnými postavami, jakými jsou Ježíš Kristus, sv. Pavel, císař Konstantin, sv. Augustin, Martin Luther, Jan Kalvín, Jonathan Edwards, Joseph Smith a mnozí další. 368 str., brož., cena 249 Kč



70. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušeností člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán mimořádnými schopnostmi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepříliš rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejich povahy mají ledacos společného, a tak mohou tito dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět. 82 str., váz., cena 139 Kč



73. Douglas J. Davies: Stručně dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejrůznějších a nejrozodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – Autor je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají nejvýznamnějšími aspekty smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato kniha nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti. 184 str., váz., cena 149 Kč



DIAGRAMMA

71. Lawrence S. Cunningham: Úvod do katolictví

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Profesor teologie na univerzitě Notre Dame vysvětluje čtivou, i laikům srozumitelnou formou základy katolické víry. Dozvíme se jak o starých tradicích a lidové zbožnosti, tak o poslání a postavení katolické církve v dnešním světě. Nevyhýbá se ani tématům, která vyvolávají rozruch, jako jsou na-



74. Alistair McGrath: Dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložila Markéta Hofmeisterová

Autorem tohoto nového velkého úvodu do dějin křesťanství je jeden z předních světových teologů, tvůrce řady tematických příruček a sborníků, které se následně staly bestsellery. Kromě přehledu samotného západního vývoje tohoto náboženství text poskytu-

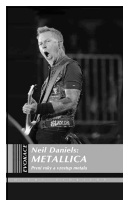
je celkový souhrn související problematiky týkající se Asie, Latinské Ameriky a Afriky. Časový rozsah dvou tisíciletí a kombinace teologického, historického a kulturního hlediska umožňuje sledovat vývoj všech tří větví křesťanství, katolictví, protestantství a pravoslaví, a umístit vztah k židovství do kontextu. Vliv křesťanství v dějinách je zkoumán jak v ohledu vůči jednotlivci, společnosti, politice a intelektuálnímu myšlení, tak i například umění, architektuře a přírodním vědám. Pro větší přehlednost je materiál organizačně členěn do celistvých dějinných období. Přístupný text je určen zejména pro studenty, kteří nemají žádnou nebo jen povšechnou znalost teologie a jejich dějin.



300 str., váz., cena 599 Kč

knihu *Robert Plant*) se podrobně věnuje začátkům zřejmě nejslavnější a nejvlivnější metalové kapely osmdesátých let minulého století. Vidíme krok za krokem zrod Metalliky a její vzestup do první ligy a dál až na její vrchol.

230 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč



77. Clinton Heylin: Velký šéf – život a sláva Bruce Springsteena

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Slavný hudební demytizátor Clinton Heylin, renomovaný autor životopisů rockových hvězd, přichází s dosud nejobširnější publikací o „Šéfovi“ a jeho kapele. Popisuje Springsteenovo nelehké mládí, hudební začátky a období slávy, kdy musel se svým vydavatelstvím i kapelou svádět těžké boje, aby se nezpronevřil sám sobě a své tvorbě.

Kniha je navíc opatřená rozsáhlým popisem všech oficiálně vydaných písní i bootlegů. Pro fanoušky naprostá nutnost.

450 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč



DIJON

edice francouzské literatury

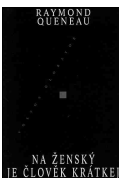


75. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty R. Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblíbě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnuvší se v pařátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujeme např. *Zazí v metru*, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč



78. Neil Daniels: AC/DC – léta s Bonem Scottem

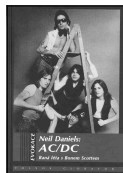
Z angličtiny přeložila Radka Knotková

Bon Scott bývá často označován jako nejlepší frontman v historii rockové hudby. Jeho památka žije dál i po jeho tragické smrti (19. února 1980).

AC/DC vznikli v roce 1973, ale teprve po příchodu skotského zpěváka Roberta Belforda Scotta v druhé půli roku 1974 získali tu správnou sílu. Jejich alba, počínaje *High Voltage* (1975) a konče *Highway to Hell* (1980), jim přinesla mezinárodní úspěch a privilegované postavení na hardrockové scéně.

Další kniha anglického rockového novináře Neila Danielse se věnuje právě tomuto období australské populární kapely.

220 str., váz., cena 299 Kč



EVOKACE



76. Neil Daniels: Metallica – první roky a vzestup metalu

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Kniha známého britského rockového novináře Neila Danielse (nakladatelství Volvox Globator vydalo jeho

79. David Thomas: Kronika rocku

Z angličtiny přeložili Dina a Jan Podzimkovi

Ojedinelá encyklopedie napříč žánry! Všichni důležité muzikanti a skupiny všech rockových stylů v jedné knize. Od Billa Haleyho po Marilyn Manson! U každé skupiny přehledný seznam všech členů, všech alb, vypíchnuta jsou přelomová alba.

576 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 949 Kč



The Hoople, Sparks, Kenny, Alvin Stardust na vrcholu kariéry. Kniha přináší rozhovory z první ruky, obálky desek a vzácné fotografie v kombinaci s deníkovým textem. Dave Thompson je autorem přes stovky knižních publikací včetně nejprodávanějších biografii The Sweet, Davida Bowieho a Sparks.

299 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč

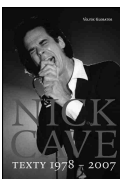


80. Nick Cave: Texty 1978–2007

Z angličtiny přeložili Luboš Snížek, Petr Zenkl, Petr Husseini a Martina Sweeney

Kniha přináší kompletní vydání textů jednoho z nejuznávanějších hudebníků na současné hudební scéně. Publikace obsahuje texty, které Nick Cave nahrál se skupinami The Birthday Party, The Bad Seeds i s novým projektem Grinderman.

600 str., váz., dvojjazyčné vydání, fotografie, cena 999 Kč

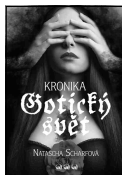


83. Natasha Scharfová: Gotický svět. Kronika

Z angličtiny přeložil Tomáš Hoyer

Vůbec první ucelená kniha, mapující gotickou scénu po celém světě. Dlouholetá hudební publicistka Natasha Scharfová provádí čtenáře nejen po jednotlivých zemích, ale i po historii subkultury a jejich podzánrech – od prapočátků britské postpunkové scény přes japonské hnutí visual kei, americkou deathrockovou explozi a evropské elektronické tažení až k velmi populární německé Schwarze Szene současnosti. To vše doprovázeno řadou dobových fotografií a názory hlavních postav scény. Doporučená literatura a základní rukověť pro ostřílené goths i pro ty, kteří se do podmanivého světa gotiky teprve chystají nahlédnout.

329 str., váz., obrazová příloha, cena 349 Kč

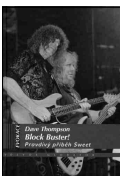


81. Dave Thompson: Block Buster! Pravdivý příběh Sweet

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Přední britský rockový publicista Dave Thompson, který má na svém kontě již zhruba sto knih, přináší zasvěcený pohled na historii slavné glam-rockové skupiny Sweet od jejich počátků v šedesátých letech až do smrti Briana Conollyho a Micka Tucklera. Kniha obsahuje bohatou dokumentaci v podobě plakátů, lístků na koncerty či dobových fotografií a podrobně se věnuje jednotlivým deskám a koncertům.

360 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč



84. Jake Brown: Iron Maiden ve studiu

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Tato kniha vás vezme do studia studia s kapelou, která i přes třicet let trvající kariéru nejeví žádné známky stárnutí. Iron Maiden nahráli patnáct studiových alb, z nichž mnohá změnila svět heavy metalu. Jejich pečlivému rozboru a okolnostem vzniku se Jake Brown věnuje. Ten je zkušeným autorem, který specializuje tvrdý rock, napsal však i knihu o Tomu Waitsovi.

299 str., váz., cena 349 Kč



82. Dave Thompson: Děti revoluce. Historie glam rocku 1970–75

Z angličtiny přeložili Michal Kyselka a Pavel Sojka

Tato kniha mapuje měsíc po měsíci období šesti let, během nichž byl glam rock neobyčejně populární a T Rex, David Bowie, Wizzard, Slade, The Bay City Rollers, Mud, Sweet, David Essex, Suzi Quatro, Mott

85. Petr Ferenc: Hudba, která si neříká KRAUTROCK

Německo bylo na přelomu šedesátých a sedmdesátých let líhni umělců, kteří z hledačských pozic navždy změnili tvář rocku, elektronické hudby i popu. I když nešlo o scénu v pravém slova smyslu, vžilo se pro ni označení *krautrock* nebo *kosmische musik*. Hudba

skupin Kraftwerk, Tangerine Dream, Can, Neu, Faust či Cluster dodnes rezonuje novátorstvím. Kniha Petra Ference *Hudba, která si neříká KRAUTROCK* nabízí kromě historického přehledu náhled do souvislostí, v nichž byl krautrock vnímán v době svého vzniku i nyní.

299 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč



89. Steven Rosen: **Black Sabbath**

Z angličtiny přeložil Vít Nepovim

Pro sepsání biografie Black Sabbath byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí, co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hotelový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nesčetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtveřice hudebníků, které řada současných hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobivějších zdrojů inspirace. Tato publikace se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného „comebacku“ Black Sabbath. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavíčkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

200 str., váz., cena 259 Kč

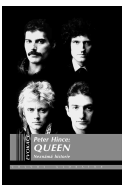


86. Peter Hlince: **Queen. Neznámá historie**

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Další kniha o Queenech? Ano! A tentokrát pravdu zasvěcená. Její autor Peter Hlince byl totiž v letech 1973 až 1986 bedňákem a později šéfem bedňáků této kapely. Byl tedy u všeho důležitého, co se Queenům přihodilo. Dočteme se tedy nejen o tom, jak vznikaly jejich písně a pódiová show, ale také kdo kde s kým.

299 str., váz., cena 399 Kč



90. Neil Daniels: **Judas Priest**

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Příběh heavy metalové legendy Judas Priest líčí jejich vzestupy i pády zdokumentované renomovaným rockovým novinářem. Kniha vychází z rozhovorů s desítkami osobností propojených s kariérou těchto živoucích legend, od bývalých spolupracovníků až po dávné přátele z dětství. Včetně kompletní diskografie a seznamu turné.

444 stran, váz., obrazová příloha, cena 399 Kč



87. Garry Sharp-Young: **Ozzy Osbourne**

Z angličtiny přeložili

Barbora Pyšková a Petr Pyšek

Neoficiální životopis slavného zpěváka se soustřeďuje zejména na léta jeho sólové kariéry.

400 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč

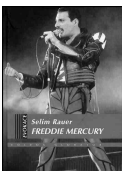


88. Selim Rauer: **Freddie Mercury**

Z francouzštiny přeložila Šárka Surovcová

Životopis jednoho z největších rockových excentriků, který se proslavil jako frontman legendárních Queen a neméně úspěšný byl i ve své sólové kariéře. Přestože v roce 1991 zemřel na AIDS, skladby jako *Bohemian Rhapsody*, *Another One Bites the Dust*, *We are the Champions*, *We Will Rock You* nebo *The Show Must Go On* s ním zůstávají spjaty navěky. Autor, francouzský spisovatel a publicista, se pokouší nahlédnout za závoj mýtů, jimiž je Freddieho osobnost opředená, aby na světo vynesl nejedno doposud skryté tajemství.

350 str., váz., cena 349 Kč



91. Ian Glasper: **Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984**

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Hudební tisk konce sedmdesátých let si už punku přestal všimát, považoval ho za ukončenou kapitolu. V podzemí ale začínaly vznikat nové kapely, které záhy všechny vyvedly z omylu. Tento punk byl mnohem tvrdší, agresivnější a více politický a skupiny jako The Exploited nebo GBH se nesmazatelně zapsaly do hudební historie. Kniha podrobně mapuje britskou hudební scénu let 1980–1984 a region po regionu dokumentuje kapely a vydavatelství,



díky nimž toto období undergroundové kultury nyní považujeme za jedno z nejpřínosnějších.

510 str., váz., cena 399 Kč

92. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Když začal mladý amatérský fotograf Marc Canter v roce 1982 dokumentovat vzhled svého nejlepšího přítele Saula Hudsona, budoucího rockového kytaristy Slashe, jen těžko si dokázal představit, že zároveň zachycuje zrození jedné z největších rock'n'rollových kapel své doby, Guns N'Roses. Bezohledná jízda dokumentuje přes padesát koncertů, z nichž třicet se konalo ještě před podepsáním smlouvy s Geffen Records, až k vydání slavného alba „Appetite for Destruction“.

352 str., váz., obrazová publikace, větší formát, cena 499 Kč



vzpomínkám těch, kteří všechno všechno zažili na vlastní kůži, nepřidávají jediné slovo komentáře, a dosahují tak plastického obrazu lidí a doby, kdy čtenář má pocit přímého kontaktu s Lou Reedem, Iggy Popem, Velvet Underground, Andy Warholem, Patti Smith atd. Události, viděné často několikerýma očima, znovu ožívají ve čtenářově fantazii, a kniha tak nabízí možnost alespoň částečně prožít bouřlivé doby, kdy se rodil jeden ze zásadních rockových impulsů, který inspiroval mnoho hudebníků po celém světě.



„...Výpovědi pamětníků počátku punku v USA podávají drsné svědectví o životě členů rockových skupin a hvězd – v tomto dokumentu nabývá slogan „sex, drogy a rokenrol“, zcela konkrétní a živé podoby.“

NOVÉ KNIHY

410 str., váz., cena 399 Kč

93. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých skutečností i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 259 Kč

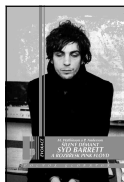


95. Andersen Watkinson: Šílený démant Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava britského roku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona...

184 str., váz., cena 279 Kč



94. Legs McNeil, Gillian McCain: Zab mě, prosím: Necenzurovaná historie punku

Z angličtiny přeložil Alexandr Neuman

Strhující výpověď pamětníků počátku punku v USA (tzn. 70. léta). Slogan „Sex, drogy a rokenrol“ tu nabývá zcela intenzivní a živé podoby. Autoři k primým

96. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla, čím je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vyvstávají, viděny očima nejpovolanějšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchieho Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let se s skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější



účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariérou.

280 str., váz., cena 349 Kč

**97. Charles R. Cross:
Těžší než nebe:
Životopis Kurta Cobaina**

Z angličtiny přeložila Alice Chromá.

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k jeho deníkům odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této světoznámé hvězdě i jeho skupině Nirvana, jež pro něj představovala celý jeho život. Druhé vydání.

456 str., váz., cena 349 Kč



myká zavedené představy o neměnných hudebních žánrech.

976 str., váz., cena 999 Kč

**100. Zdeněk K. Slabý
a Petr Slabý:
Svět jiné hudby II**

Po prvním díle této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který přináší nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu široce soustřeďují na oblast progresivní, improvizované a alternativní hudby. V uplynulých letech nového století vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zasluhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

962 str., váz., cena 999 Kč



**98. Bruno Blum:
Lou Reed –
electric dandy**

Z francouzštiny přeložila Marie Příbylová

Zasvěcená monografie z pera francouzského spisovatele a hudebníka Bruna Bluma, v hudební branži známého spíše pod pseudonymem Doc Reggae. Reedova kariéra je v knize zmapována opravdu podrobně, autor například rozebírá jeho první singl „So Blue“ z roku 1958. Velká pozornost je věnována textům.

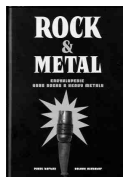
600 str., váz., cena 499 Kč



**101. Pavel Bartas:
Rock & Metal Book.
Encyklopedie hard rocku
a heavy metalu**

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavy metalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jedině album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrové zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – sahá od klasického hardrocku přes heavy metal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitel elektronického či industriálního metalu.

952 str., váz., cena 499 Kč



**99. Zdeněk K. Slabý
a Petr Slabý:
Svět jiné hudby**

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, již se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vy-



**102. Mike Oldfield:
Z jiného světa**

Z angličtiny přeložila Iva Havlíčková

Autobiografie jedné z nejvýznamnějších ikon progresivního rocku odhaluje mnohá tajemství ze života tohoto úspěšného muže. Oldfieldovo první album Tubular Bells (1973) se na dlouhou dobu stalo jedničkou britské hitparády a setrvalo v ní neuvěřitel-



ných 264 týdnů. Po celém světě se prodalo patnáct milionů desek a z Oldfielda se stala megastar. Oldfieldova cesta na vrchol ale nebyla jednoduchá, autor ve své autobiografii odkrývá mnohá temná zákoutí svého dosavadního života – temné dětství s psychicky nemocnou matkou propadlou alkoholismu, pocity odcizení a časté deprese. Výsledkem neuspořádaného osobního života bylo neúspěšné manželství a následný život v ústraní. Mike Oldfield ale ve svém příběhu přináší poselství naděje každému, kdo žije na okraji společnosti.

278 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč

103. Rob Jovanovic: Nirvana – historie nahrávek

Z angličtiny přeložili Marta Helingerová, Radek Čerjak a Michael Kyselka

Zatímco většina knih se věnuje Cobainovu turbulentnímu a krátkému životu, Jovanovicova *Nirvana* zkoumá tuto „poslední opravdovou kapelu rockové historie“ (Tony Visconti) skrze jednotlivá nahrávání, koncerty, rádia, televize i samotná zkoušení a touto optikou vnímá dění kolem. Paradoxně se tak dostáváme k trochu jinému úhlu pohledu – k příčinám a inspiracím Kurtových písní; od vlivu jeho tety Mari a první nahrávky na magnetofon v jejím domě přes neuvěřitelný vzestup z bláta Aberdeenu až do sfér, kde lokty nejsou ostré, ale rovnou opatřeny žiletkami.

Kniha o tom, jak moc se líbilo intro „Heart Shaped Box“ (původně „Heart Shaped Coffin“) manželce Courtney Love, o jejich společných denících, o spolupráci Cobaina a Williama Burroughse, bitkách nad verzemi a mixy songů, o „We will rock You“ před sto deseti tisíci fanoušky v Jižní Americe, o snaze ztlumit a promlouvat šepem v mihotavém světle svíčky, která když ho zlomené srdce, obnošené tělo a mysl poněkolkikáté KO s rukama nad hlavou v ringu paranoie, dohasla předčasně.

Kniha analyzuje oněch dvanáct let v rozhovorech, dokumentaci čtyřiceti nahrávání, bibliografiemi a nekompromisním popisem „čachrů“ za kulisami, které nakonec jeden z nejvýraznějších hlasů generace devadesátek umlčely.

Kromě prestižního ocenění v kategorii Best Rock Research (Certificate Of Merit from the American Association For Recorded Sound Collections) mluví jasně slova z recenze časopisu *Kerrang*: „Mana z nebe ... bolestně detailní.“

380 str., váz., cena 349 Kč

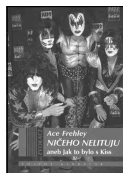


104. Ace Frehley, Joe Layden, John Ostrosky: Ničeho nelituji – paměti rockera

Z angličtiny přeložila Radka Knotková

Kytarista a zpěvák Ace Frehley (vlastním jménem Paul Daniel Frehley) je zakládajícím členem skupiny Kiss, v které hrál od jejího založení v roce 1973 do roku 1982 a pak znovu v letech 1996 až 2002. Na tyto roky, ale i na sólovou kariéru vzpomíná v knize, kterou napsal za pomoci novinářů Joea Laydena a Johna Ostroského.

300 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 369 Kč



105. Dave Mustaine a Joey Layden: Mustaine – heavymetalové paměti

Z angličtiny přeložil Antonín Hlušík

Pozoruhodně otevřené vyprávění o mnoha letech ve světě metalu... Mustainovo vykoupení a návrat k hudbě dávají knize neobvyklý konec, protože s něčím takovým se v heavy metalu nesetkáte každý den. Je to dobře napsaná kniha a pro každého, kdo vyrůstal na thrash metalu, je po všech stánkách přínosným čtením.

352 str., váz., cena 399 Kč



GARUDA

edice populárně-naučné literatury



106. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Kniha představuje základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů a odkrývá široké souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Známý mnichovský astrolog a psychoterapeut tak vytvořil nejen ideální úvod pro laiky, ale i učebnici, jež otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč



KAMENY

edice rusky psané literatury



107. Michail F. Dostojevskij: Dvojník

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové epopeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimíra Nabokova je právě *Dvojník* nejlepší Dostojevského novela.



100 str., váz., cena 199 Kč

je se symbolikou egyptských znaků, která může být podkladem pro všeobecná životní zamyšlení. Postupně je výuka doplňována informacemi ze skutečného staroegyptského světa. Čtenář se seznámí s nejnámějšími egyptskými mýty, s královskou titulaturou či s pradávným kalendářem. Zdrojem hieroglyfických cvičení je velmi často egyptská kniha mrtvých. Martin se učí od jednodušších věcí ke složitějším, a to na příkladech, u kterých nepotřebuje znát velké množství slovíček. Jednotlivě lecke se snaží zachovat logickou kontinuitu a počítají pouze s tím, co Martin dosud poznal. Hieroglyfická domácí cvičení jsou doprovázena malým slovníčkem a vysvětlením neznámých znaků.

350 str., váz., cena 499 Kč

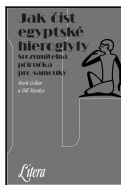


110. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naprosté začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti jazyka a kultury starověkého Egypta. Oba autoři mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegyptského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zádušní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrobek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reprodukované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. – Doktor M. Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor B. Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgow, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu.

240 str., váz., cena 349 Kč



KATARZE

108. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?

Z angličtiny přeložila Milena Lesná

Jaroslav Pelikan, bývalý profesor Yale-ské univerzity a jeden z nejvýznamnějších církevních historiků, ve své knize ukazuje, proč je Bible stále jednou z nevlivnějších a nejčtenějších knih na světě. Kniha popisuje téma od nejstarších ústních podání, přes hebrejské texty, překlady do řečtiny a latiny až k současným interpretacím. Ukazuje, co všechno Bible obsahuje a jak ji různí lidé v dějinách interpretovali. Kniha zaujme nejen věřící, ale také ty, kteří hledají vysvětlení a moderní podání, jež by jim pomohlo pochopit a snad i uvěřit.

278 str., váz., cena 349 Kč



LITERA

109. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech

Kniha, která vám umožní číst egyptské hieroglyfy, poznat nejčastější gramatické jevy a porozumět staroegyptskému myšlení, je zářmována do příběhu mladého Martina, který se učí hieroglyfy u svého přítele Theodora. Theodor nejprve Martina seznamu-

111. Václav Loukota: S Theodorem nejen o hieroglyfech

Tato publikace svým stylem volně navazuje na knihu *S Theodorem o hieroglyfech*. Je tedy psána jako dialog mezi mladým Martinem a moudrým Theodorem, který tentokrátře medituje nad staroegyptským uměním doprovázeným krátkými hieroglyfickými nápisy. V prvních dvou kapitolách je čtenář uváděn do samých počátků egyptského umění, seznamuje se s nejstaršími jeskynními malbami v oblasti Sahary a poznává hlavní rysy a symboliku egyptského umění včetně symboliky barev a pravidel při malování. V následujících dvou kapitolách se Theodor podrobně zamýšlí nad zlatým Tutanchamonovým trůnem a nad reliéfem z chrámu Sethiho I. v Abydu. Při svých meditacích se moudrý učitel dostává také k dalším důležitým tématům egyptské říše, jako jsou rituál otevírání úst, putování zemřelého podsvětím nebo mumifikace. Jak je už pro Theodora typické, snaží se některými staroegyptskými myšlenkami inspirovat i člověka dnešní doby. Kniha není gramatickou učebnicí a nevyzývá k výuce jako její předchůdkyně, proto je mnohem stravitelnější a přístupnější. Tabulky s minislovníčkem a vysvětlením hieroglyfických znaků umožňují čtenáři bezprostřední kontakt se staroegyptským písmem, nicméně mohou být přeskočeny, aniž by utrpěla čtení. V knize se nachází mnoho barevných fotografií, které nejsou pouze doplňujícím materiálem, ale nedílnou součástí textu. Jsou jakýmsi obrázkovým písmem v duchu staroegyptského umění. Čtenář si u nich může odpočinout a načerpat z jejich duchovního náboje.

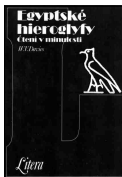
164 str., váz., ilustrováno, cena 299 Kč

112. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starověkého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Daviesova kniha se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

88 str., váz., cena 249 Kč



MANDRAGORA



113. Wolf-Dieter Storl: Magické rostliny Keltů

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Storl, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazují cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízi celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč



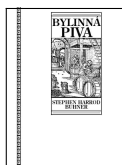
114. Stephen Harrod Buhner: Posvátná a léčivá bylinná piva. Tajemství prastarého kvašení

Z angličtiny přeložili Miroslav Krůta
a Gabriela Zoubková

I piva, stejně jako ostatní alkoholické nápoje, započala na úsvitu dějin své společné putování s člověkem jako spojenci, kteří pomáhali otvírat brány podsvětí a léčili neustále ohroženou smrtelnou tělesnou schránku. Podávání bylin – fermentovaných do podoby piva – patřilo už před tisíciletími do repertoáru bylinných léčitelů. Nejinak tomu bylo i v keltské Anglii, odkud pochází většina receptů obsažených v této knize. Publikace je určena i těm, kteří se o vztah mezi člověkem a kvašením zajímají, poslouží však především lidem, které zvědavost, směřující k oblasti piva, dovede až k realizaci tohoto prastarého nápoje.

V knize je přes sto receptů na výrobu historických druhů bylinných piv a medoviny.

456 str., váz., cena 499 Kč



NA CESTĚ

edice americké literatury

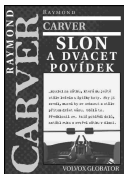


115. Raymond Carver: Slon a dvacet povídek

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Jediné tento čtvrtý z pěti Carverových českých svazků neodpovídá žádné z původních anglických sbírek a zároveň má největší časový i tematický rozptyl. Přináší nejstarší autorovy publikované texty – včetně úplně první povídky, která mu vyšla ve 22 letech – a také pět povídek objevených v pozůstatosti. Knihu uzavírá blok sedmi povídek, které jsou vrcholem Carverova díla a stačily vyjít těsně před jeho smrtí v roce 1988 (tedy zejména ta, již Carver postavil pomník sobě i svému oblíbenému A. P. Čechovovi). Z jednadvaceti zahrnutých titulů zde má českou premiéru dvanáct povídek.

200 str., váz., cena 349 Kč



116. Raymond Carver: Začátečníci

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Takto by se v roce 1981 jmenovala a takto by vypadala druhá velká Carverova sbírka, kdyby ji redaktor Gordon Lish autorovi neseškrтал, nepřepsal a nepřejmenoval na *O čem mluvíme, když mluvíme o lásce*. Zachovala se korespondence obou pánů, z které vyplývá, že se Carver velmi snažil své dílo uhájit, ale nebylo mu to nic platné: Lish mu z některých povídek vyhodil čtyři pětiny textu. Carver (1938–1988) ještě za svého života některé původní verze vydal, ale v úplnosti nyní „přeepsané“ povídky vycházejí poprvé.

249 str., váz., cena 249 Kč



117. Raymond Carver: Katedrála

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Třetím svazkem pětidílného českého vydání všech povídek legendárního amerického spisovatele je sbírka Katedrála, Carverova kniha nejuznávanější, a to nejen díky slavné titulní povídce. Autor se v této sbírce z roku 1983 vymanil z vlivu svého redaktora a vymínil si, že se redakční zásahy mohou týkat jen interpunkce. To je tedy Carver „nezkraslený vnějšími vlivy“. Doslov



k českému vydání dodala Tess Gallagherová, druhá Carverova žena, která „byla při tom“.

249 str., váz., cena 299 Kč

118. Raymond Carver: Bud' už, prosím tě, zticha

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

První sbírka slavného amerického povídkáře vychází česky v úplnosti poprvé a zároveň otevírá pětisvazkový projekt, který přinese všechny autorovy povídky. Raymond Carver (1938–1988) nikdy nenapsal román (byť na něj údajně jednou už vzal zálohu), což se „nepovedlo“ ani tak bytostným povídkářům jako Ernest Hemingway a Bernard Malamud. U Carvera to navíc ani nelze vysvětlit či omluvit tím, že zemřel na vrcholu tvůrčích sil. Daleko pravděpodobnější totiž je, že mu to nebylo dáno a že se prostě v povídkách dokonale našel, i když to u něj zpočátku byla hlavně nutnost. V jednom eseji to sám o sobě říká takto: „...nedokázal jsem udržet pozornost po delší dobu, což velmi souvisí s tím, proč píšu básně a povídky. Začít, skončit. Žádné přešlapování.“

206 str., váz., cena 299 Kč



119. Nathanael West: Den kobylek

Z angličtiny přeložila Olga Špillarová

Den kobylek je Westův poslední a vrcholný román vydaný roku 1939. Odehrává se v Hollywoodu, v samém srdci velkovýrobní amerických snů. Podobně jako u mnoha jiných autorů z tohoto období je Kalifornie a honba za životem s plakátů a filmů klíčovými tématem.

Kniha byla v roce 1975 zfilmována Johnem Schlesingerem.

120 str., váz., cena 249 Kč



120. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce

Z angličtiny přeložila Pavla Horáková

Desátý román nositele Nobelovy ceny je vyprávěním mladého vysokoškolského pedagoga, odborníka na ruskou literaturu, Kennetha Trachtenberga. Ten se z Paříže přestěhuje na americký středozápad, aby byl blízkou svému strýci, proslulému a úspěšnému botanikovi Bennu Craderovi, ve kterém se zhlédl. Strýček se těší velké oblibě u žen



a bohatě toho využívá, ale přelétavý život mu neposkytuje naplnění, jaké by si představoval. Domnívá se, že svatba jeho problémy vyřeší, ale opak se ukáže být pravdou. Problémy ve vztahu zažívá i jeho synovec Ken a oba muži se snaží přijít na kloub tomu, proč se inteligentní a vzdělaní lidé potýkají v osobním životě s tak nepřekonatelnými nesnázemi.

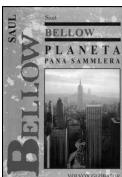
300 str., váz., cena 349 Kč

121. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prošel německým vyhlazovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se jí pokouší pochopit.

200 str., váz., cena 269 Kč

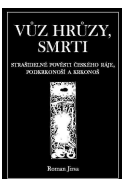


ORAKULUM

122. Roman Jirsa: Vůz hrůzy, smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší R. Jirsa, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevování dávno zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjeveních, tajemném světle u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevíтанé návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spaleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

152 str., váz., cena 199 Kč



RELIGIO

123. Jana Riessová: Kniha Mormonova. Výběr z textu s komentářem

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Svatá kniha několika milionů věřících, kteří žijí především v USA, nyní vychází v češtině s komentářem vědkyně a konvertitky Jany Riessové. Ve zkrácené verzi nám přibližuje a osvětluje na první pohled kuriózní směsici známých biblických postav a dějin a pro nás nezvyklých protagonistů a vývoje, jímž měly projít kmeny vyvolených Izraelitů při své starověké pouti do Ameriky, jakož i jejich specifickou nauku.

299 str., brož., cena 215 Kč



124. Andrew Phillip Smith: Filipovo evangelium

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Od dob Filipova evangelia, v němž čteme, že „Království Otce je již rozšířeno na zemi, jenže lidé to nevědí“, až do světa súfijského islámu a dalších mystických směrů dnešní doby hledají spirituálně zaměřeni lidé za povrchním zdáním skrytého Boha. Autor tohoto evangelia pocházejícího ze druhého století je rovněž fascinován tím, co je skryté, a v textu poskytuje klíče, jak typy a obrazy zjevného dešifrovat tak, aby se člověku odhalila pravda. Překlad vlastního evangelia je doprovázen zasvěceným komentářem.

249 str., brož., cena 249 Kč



125. Santería

Ze španělštiny přeložila Anna Tkáčová

Kniha antropoložky Idalie Llorensově představuje komplexní studii, která otevírá dveře do tajemného světa tohoto zvláštního náboženství. Věnuje se historickému kontextu jeho vzniku, popisuje, jaký vliv na jeho utváření měl obchod s africkými otroky, kteří v skrytu udržovali domorodé náboženské praktiky a mísili je s katolickou vírou svých pánů. Analyzuje vývoj santerie, ale přináší také rozsáhlý přehled o náboženských obřadech, jak se praktikují v dnešním Portoriku. Strhujícím způso-



bem odhaluje tajemství zasvěcení, jež byla doposud pečlivě střežena, popisuje posvátná místa i předměty a dokládá seznam bylin a rostlin, které se používají při obřadech.

260 str., brož., cena 299 Kč

126. Marvin Meyer: Tomášovo evangelium

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Úvodem a výkladovými poznámkami knihu opatřil autor a Harold Bloom, významný literární kritik, ji doplnil *gnostickým kázáním*.

152 str., brož., cena 199 Kč



128. Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzajímavějším cílem aneb Úvod do súfismu

Z angličtiny přeložil a úvodem a výkladem doplnil Jaromír Kozák

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je překladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje súfismus jako muslimskou verzi gnóze.

96 str., brož., cena 149 Kč



127. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (Abaturův svitek) totiž Mandejská kniha mrtvých

Mandejci jsou velmi uzavřeným společenstvím. Mnozí z nich považují za zakladatele své církve Jana Křtitele. Židy, muslimy i křesťany bývají pokládáni za téměř křesťany, ač jejich nauky jsou tak podobné i odlišné zároveň. Mezi jejich církevními texty hraje výjimečnou roli „kniha mrtvých“, Diwan Abatur.

Díla duchovní literatury označovaná jako knihy mrtvých známe z různých kultur. Nejznámější jsou dvě, egyptská a tibetská, ostatní byly dosud mimo akademickou obec spíše neznámé, což je i případ Diwan Abaturu. Toto vydání si klade za cíl předložit tento pozoruhodný text v co možná nejsrozumitelnější podobě, k čemuž by mělo napomoci i jeho vůbec první porovnání s Egyptskou knihou mrtvých a základní informace o mandejské církvi.

164 str., brož., cena 199 Kč



129. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života

Zdálo by se, že problematika „černého“ hnutí rastafariánů ze vzdáleného Karibiku je pro středoevropana natolik vzdálená, že se o ní není třeba zmiňovat. Ovšem fakt, že rastafariánství se nevyvinulo z ničeho, ani není jakýmsi dítkem afrického náboženství, ale že je prokazatelně plodem křesťanství (respektive plodem církve koloniálního světa), je důvodem, proč by měl křesťanskou kulturou ovlivněný čtenář chtít hnutí blíže poznat. Obecně jsou známy některé prvky, které ke hnutí patří, např. hudba reggae, kouření marihuany, typický účes zvaný slangově rasta či dredy, ovšem tyto prvky si neumíme spojit s podrobnějšími informacemi. A právě ty lze nalézt v této knize.

76 str., brož., cena 149 Kč



130. Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Filokalia vznikala od 4. do 15. stol. a výsledkem se stala sbírka textů, která je klíčová pro porozumění pravoslaví. Autoři textů byli mniši a jejich smyslem bylo povzbudit duchovní život, lásku k dobru a krásě. Filokalia tak více než jakýkoli jiný text zrcadlí východ-

ní náboženskou interpretaci Bible; klade důraz na mystickou a kontemplativní praxi a napomáhá zapojit všechny naše smysly při pobožnosti a modlitbě. Kniha je výběrem sedmi témat z celkového pětisvazkového díla a je doplněna o výkladové pasáže. Nabízí tak velmi cenný úvod do tradice východního křesťanského náboženství.



„Filokalia, která je knihou nesmírně krásnou, důležitou a závažnou, by alespoň v této dostupné podobě neměla chybět v knihovničce žádného českého pravoslavného křesťana. Výroky svatých otců, které Filokalia obsahuje, jsou důležité a inspirující pro náš duchovní a mravní růst i pro rozvíjení našeho intelektu a duchovní citlivosti – tj. pro celou stavbu našeho křesťanského života.“

Roman Juriga, HLAS PRAVOSLAVÍ

128 str., brož., cena 199 Kč

131. František Kruml: Numerologie

Lidé se od pradávna zajímali o svůj osud a snažili se nahlížet do budoucnosti prostřednictvím celé řady rozmanitých vědeckých metod. Některé z nich se dodnes těší velké oblibě, především astrologie, věštění pomocí tarotových karet a numerologie. Na rozdíl od skutečné astrologie a práce s tarotovými kartami jsou pravidla numerologie mnohem jednodušší a její techniky si laik dokáže snadno osvojit. Numerologie nevyžaduje složité výpočty a obejde se bez paranormálních schopností. Představuje nejen skvělý prostředek k sebepoznání, ale i dobrý nástroj ke zkoumání minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Umožňuje využívat příznivých předpovědí a činit opatření proti negativním prognózám a nabízí návody, jak nasměrovat svou povahu a osud.



248 str., váz., cena 249 Kč

Sebrané spisy Carlose Castanedy

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel roku 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

132. Carlos Castaneda: Učení dona Juana

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kultovní knihou své generace a mezi filosofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světů, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 249 Kč



133. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

222 str., váz., cena 249 Kč



134. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

224 str., váz., cena 249 Kč



135. Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castaneda do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“,



aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

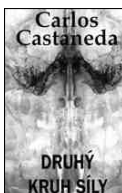
300 str., váz., cena 229 Kč

136. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstát a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 249 Kč



chvíli pak vzplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

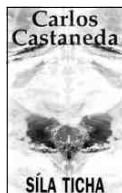
240 str., váz., cena 249 Kč

139. Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobenstvím o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 259 Kč

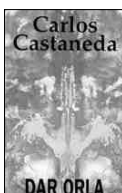


137. Carlos Castaneda: Dar orla

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orem. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.

254 str., váz., cena 259 Kč



140. Carlos Castaneda: Umění snít

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan kdysi nazval snění čarodějů „bránou k nekonečnu“, která snivci otvírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamená něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový pohled do světa čarodějů a popisuje první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

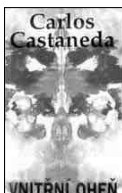
232 str., váz., cena 249 Kč



138. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Kniha o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěčují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střizlivý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu



141. Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učené staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí pohled do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesusouvisejících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 239 Kč

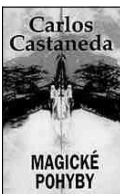


142. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Tolteků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 259 Kč



Castanedy. Příslib síly je proto nutno číst a stále znovu pročitat společně s celým Castanedovým dílem, pak nám bude sloužit jako informativní a intuitivní „mapa“ a povede nás k pochopení celého Castanedova poselství.

960 str., váz., cena 499 Kč

SPISY ROALDA DAHLA

145. Felicity & Roald Dahlovi: Vzpomínky z kuchyně aneb Jak se vaří v Gipsy House

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý

Kuchařka? Biografie? Povídky a postřehy ze života? Možná od všeho trochu. Každá stránka knihy vás přesvědčí, že jídlo není jen každodenní nutností, ale zhmotněním myšlenky, inspirací. Že proces vaření je stejně tvůrčí jako psaní, navíc s okamžitou a živou reakcí publika. Prostřednictvím vzpomínek, spojených s něčím tak přizemním, jako je jídlo, se náhle a nenápadně zjevuje moudro, umocněné obyčejností bramborové polévky. Nahlédnete do života Roalda Dahla, zjistíte, jak a kde žil. Dýchne na vás atmosféra staré dobré Anglie, jak ji popsal Jerome Klapka Jerome nebo Karel Čapek. Jídlo tu má hlavní roli, ale díky vzpomínkám a komentářům ožívá a je jen na vás, abyste si představili, co zrovna Roald Dahl vařil při psaní Karlíka a továrny na čokoládu, jaké pil víno a kde seděl. *Vzpomínky z kuchyně* jsou rozhodně víc než obyčejná kuchařka.

199 str., brož., bohatě ilustrováno, cena 249 Kč



143. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovalo všechny proslovy jeho indiánského učitele, v této knize se vrací sám k sobě. Popisuje zde nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nejosobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 299 Kč



CESTA DONA JUANA

následovníci Carlose Castanedy

144. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Příslib síly je rozsáhlý průvodce učením dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale současně odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Kniha je „konkordanci“ čili referenčním průvodcem. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy. – Autor tohoto obsáhlého díla je znám pouze pod svým křestním jménem Tomas, svou totožnost si přál zamlčet. Dílo vzniklo původně jako autorův osobní průvodce k odkazům na sebrané dílo Carlose



146. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 1

Souborným dvousvazkovým vydáním padesáti nejlepších Dahlových povídek se završují Sebrané Dahlovy spisy, které soustavně vydáváme od svého založení. Nezbytnost pro všechny Dahlovy příznivce, kteří chtějí mít v knihovně jeho tvorbu pro dospělé konečně kompletní.

Kvalita povídek, jejich vybraný styl i lehkost, kterou jsou příběhy po-



dány, si prostě zaslouží pozornost každého fanouška kvalitní literatury.

Dalmatin, www.sarden.cz

495 stran, brož., cena 249 Kč

**147. Roald Dahl:
Od A do Z.
Souhrnné vydání
nejlepších povídek 2**

390 stran, brož., cena 246 Kč

**148. Roald Dahl:
Hon na lišku**

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Má-li být knížka o válce, atomové bombě, budoucnosti a šotcích úspěšná u čtenářské veřejnosti, musí být zpracově dobrá. *Hon na lišku* se zabývá všemi zmíněnými tématy a dobrý je. Příběh začíná vměšováním gremiánů do bitvy u Británie, sleduje osudy tří pilotů – Petrskoče, Valdy a Pohorka – až po třetí světovou válku a popisuje nárůst lidské pošetilosti kulminující v přespříštím konfliktu. Vůbec to není povzbudivé čtení, jakkoliv je požitkem knihu číst. Je to duchaplná satira se spoustou čistokrevného humoru. Soucítí a zároveň si nebere servítky. Polechtá vám bránici i vyděsí. Je napsaná s chutí, chytře a se škálovou imaginací, která snese srovnání s velkými satirickými romány minulosti.

200 str., brož., cena 199 Kč

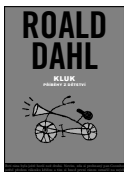


**149. Roald Dahl:
Kluk**

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

V první knize své autobiografie vzpomíná slavný spisovatel na svá školní léta, kdy mu nikdo z jeho učitelů nevěstil slavnou budoucnost, a už vůbec ne na poli literatury. Dahla rodiče poslali v poměrně nízkém věku, jak tehdy bylo zvykem, do internátní školy, kde zažil přísný režim, šikanu od starších žáků a celkově asi dnes už nepředstavitelné podmínky. Přesto o tom všem píše se svým laskavým humorem, který je pro veškerou jeho tvorbu tak typický.

144 str., brož., cena 149 Kč



**150. Roald Dahl:
Sólový let**

Z angličtiny přeložila Alice Chocholoušková

V druhé části dahlovské autobiografie se dočteme o letech strávených ve východní Africe jako zástupce společnosti Shell Oil i o spisovatelově účasti ve II. světové válce v uniformě pilota RAF. Nejedna z příhod zde vylíčených se pak dočkala literárního zpracování, např. ve výboru *Přepínám*.

194 str., brož., cena 149 Kč



**151. Roald Dahl:
Přepínám – deset
povídek o letcích a létání**

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Přepínám je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, která vyšla roku 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Soubor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy aktérů leteckých bitev, jejich noční můry s krůpějími potu a všudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šilenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protkán osobními tragédiemi a hlubokým smutkem.

176 str., brož., cena 199 Kč



**152. Roald Dahl:
Velký samočinný
větostroj
a další povídky**

Z angličtiny přeložili Josef Línek a Richard Müller

Výbor nabízí časově značně široký výsek z Dahlovy tvorby (od let 50. až k létům 80.). Dvě povídky z posledního tvůrčího období (Chirurg a Antikvář) dostávají navíc českou podobu poprvé. Společného jmenovatele mají všechny



povídky v precizní dějové stavbě – což vytváří text detektivní nikoli námětem, ale právě konstrukcí – a rafinovaným využíváním žánrových a stylistických literárních prostředků, které dávají pozornému čtenáři stopy, náznaky, klíče k řešení a které i čtenář méně pozorný (upnutý především k rozuzlení) může ocenit zpětně.

128 str., brož., cena 199 Kč

153. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápletka a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchodí události přehodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostředí a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetánky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaniceného včelaře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajeným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prochnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 199 Kč

154. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Líněk

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačně dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v poslední povídce) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivě příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naši ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi,

kdo se v příběhu setkávají s čímsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vposledku překračuje práh přičetného), nebo „zvnějšku“ nahlížené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandořinu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti staví na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (obluzovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikle-neckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

148 str., brož., cena 149 Kč

155. Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

Můj strýček Oswald je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, nalezl nejmocnější afrodiziakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí oslnující a neodolatelné Yasmín Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítí padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

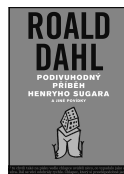
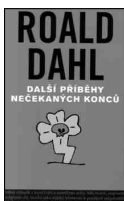
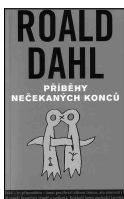
224 str., brož., cena 199 Kč

156. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

V této neobvyklé sbírce sedmi krátkých povídek nalezneme jedince se zvláštními a neobvyklými schopnostmi. Seznámíme se s mužem, který se naučí vidět skrze předměty, s obrovskou želvou a zvláštním chlapcem, který rozumí řeči zvířat, s mazaným stopařem a podivuhodným řidičem, který mu zastaví, a se šťastným farářem, který najde pohádkový poklad a zase ho ztratí... To je pouze několik postav, které tato sbírka představuje, stejně jako příběh o tom, jak se Roald Dahl stal spisovatelem.

200 str., brož., cena 199 Kč

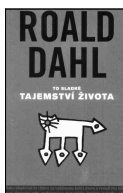


157. Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky

Z angličtiny přeložil Josef Línka

Tento výběr nabízí sedm komických, ale i strašidelných povídek z přelomu 40. a 50. let Dahlovy tvorby. Dějstvím všech těchto povídek je anglický venkov. Dahlův suchý a temný humor a trocha zvrácenosti nám připomenou, že tajemství života nejsou vždy tak sladká, jak se možná zpočátku zdají.

252 str., brož., cena 199 Kč

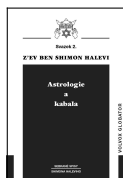


160. Shimon Halevi: Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávne esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazírána povaha a karma národů, prozíratelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč



158. Roald Dahl: Princezna a pytlák

Z angličtiny přeložil Tomáš Leník

Tato kniha vyšla jako výraz úcty při příležitosti autorových 70. narozenin a přes svůj název byla určena dospělým čtenářům. Námětem obou bajek je zneužívání moci, ať už politické či sexuální. A jako obvykle jsou i tyto Dahlovy povídky nejen zábavné, ale přínášejí i překvapivá rozuzlení.

64 str., brož., cena 99 Kč



161. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč



SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho

159. Šimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskalí

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytvořila styčné body a zmapovala dějiny a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Shimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

284 str., váz., cena 349 Kč



SEBRANÉ VTIPY Hugleikura Dagssona

162. Hugleikur Dagsson: Lidové fláky

Z angličtiny přeložil František Fuka

Islandčan Hugleikur Dagsson si ve své nové knize bere na paškál známé hity. Při čtení jeho vtipů objevíme v písních významy, o nichž jejich autoři neměli ani tušení. Dozvíme se například, kde a s kým se máme dát dohromady, jak to dopadlo, když jsme bojovali se zákonem, a spoustu dalších věcí.

80 str., váz., cena 199 Kč



163. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Hugleikur Dagsson je z Islandu. V zímě svítí na Islandu slunce jen tři hodiny denně. V létě na Islandu slunce vůbec nezapadá. Islandský národní nápoj se jmenuje „Černá smrt“. Islandské národní jídlo je shnilé žraločí maso. Na Islandu je tato kniha kultovním bestsellerem. Měli byste se sami sebe zeptat: A TOMU SE MÁM SMÁT?



Knižka brutálních kreslených vtipů, které opravdu, ale opravdu nejsou vhodné pro děti.

„Dlouho jsem měl za to, že přeborníkem na čmáraný humor je Fefík a ještě snad já. Kolega Vyčítal říkával: „Ty voe, já se s tím voe seu, a ty to máš za chvílku načmáuaný, a ještě za to chceš peníze!“ Škoda že někdy nesešel s Islandanem Hugleikurem Dagssonem. Musel by uznat, že se s tím kreslením oproti němu ještě dost nadřu. Jako seriózní recenzent, který se nikdy nesměje, musím přiznat, že jsem se při prohlížení téhle útlé knižčky docela tlemil.“

REFLEX, Marek Douša

180 str., váz., cena 199 Kč

164. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Tato sbírka mistra černého humoru je tak černá, že vychází i s černou obálkou.



„Jsou jistě různé druhy humoru a tady mluvíme o humoru, který je ze své podstaty nehorázný, neslušný a silně porušující tabu. ... Děti si tady řežou krky, dospělí je przní, teče krev ze zadku, zvrací se do kyblíku a někdo to pak omylem vypije, mnoho humoru je kolem průjmu, menstruace, masturbace a takových věcí. Není snad zvrhlosti, aberace, úchytky, ze které by si ten Islandan nedělal legraci: nekrofilie, zoofilie, pedofilie, skatofilie, nozofilie, což je, když vás přitahují nemocní lidé, nebo třeba ofidiofilie, což je chliphná náklonnost k hadům. A určitě je ještě plno jiných „filii“, které ten Islandan zná, nebo si spíš představuje, že by mohly existovat. Protože v perversitě je říše lidskosti nekonečná a projevy lidské kreativity v tomto směru bez hranic.“

Jiří Peňas, LIDOVÉ NOVINY,

o Hugleikuru Dagssonovi
a jeho kreslených vtipech

180 str., váz., cena 199 Kč

165. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtip?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Třetí sbírka Dagssonových kreslených vtipů v rudé obálce je přístupná až od 21 let.

186 str., váz., cena 199 Kč



SEPIE

edice světové poezie

Sepie

166. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Ewa Lipska patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewicze a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní strážlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, strani ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misanthropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek* (1982, Nikoli o smrt tady jde, ale o bílou přízi). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; česky vyšel výbor básní *Ver-nisáz* (1979) v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veвериček* (2001) v překladu Karola Chmela.

88 str., váz., cena 120 Kč

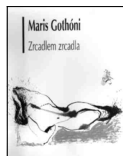


167. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční mury dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život.

Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společností, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak



odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč

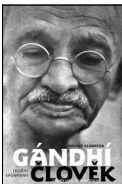
SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

168. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhatmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou žalářů, zastával se chudých a nabádal k náboženské toleranci.

144 str., váz., cena 199 Kč



SYMPOSIUM



170. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Ze španělštiny přeložila Andrea Alon

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy, obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šílenství a nesdílitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež od dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchodů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svému okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podiviny a nepřízřivobivými blázny, jako ovšem my všichni.

Bibliofilské vydání šedesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Tomáše Hřivnáče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOLFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 120 str., váz., cena 790 Kč



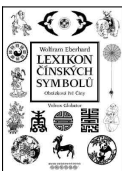
SYMBOLY

169. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt zpodobnit a v tom či onom smyslu vyloužit. Kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímou sdělují něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč



171. Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Z francouzštiny přeložila Eva Blinková Pelánová

„Hazard et Fissile“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Bohuslava Šíra. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOLFILIE (KGB).

Nakladatelství Volvox Globator patří dík, že se zasadilo o představení fragmentu nevydaného textu v českém překladu – a že ho světilo do vskutku povoláných rukou. Jovanka Šotolová, www.iliteratura.cz



„Fragment Oblý a Pelech není slepou uličkou, od které je třeba se distancovat. Je ve svém osobitěm humoru a literární grotesce hledáním, cestou psaní a v neposlední řadě stylistickým cvičením. Na předposlední straně čtete »autorův« povzdech: »Takže,

kde vlastně jsem? Já, ergo, myslím, že jsem svým způsobem na stopě.» (Svível měla být románovou transkripcí Descartesovy Rozpravy o metodě.) A literatura je přece právě toto – »být na stopě.«

Ondřej Pomahač, A2

Bibliofilské vydání, 64 str., váz., cena 770 Kč

172. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Z němčiny přeložila Nikola Zejkanová

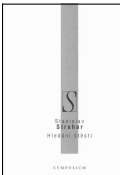
Astrid Krausseovou, redaktorku vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákaznicím. Davidovi se podaří strávit s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury, ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vorrarlbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nenalezla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jemná čeština stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davidem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, Astrid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou nenašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný pročitěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonismem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na pozadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

112 str., váz., cena 249 Kč

173. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny Antonové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 112 str., váz., cena 799 Kč



174. Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Lad. Šerý

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 336 str., váz., cena 770 Kč



175. Saul Bellow: Děkanův prosinec

Z angličtiny přeložila

Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 334 str., váz., cena 780 Kč



176. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Karla Demela. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 120 str., váz., cena 590 Kč



177. Sergej Dovlatov: Lágr

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jamese Janička. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 166 str., váz., cena 780 Kč



178. Drago Jančar: Chtíč chtíč nechťic

Ze slovinštiny přeložil František Benhart

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jiřího Brázdý. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 260 str., váz., cena 780 Kč



179. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 220 str., váz., cena 720 Kč

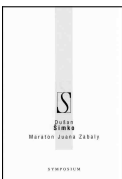


180. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Kniha je povídkovým výběrem předního slovenského spisovatele, jehož romány byly přeloženy do několika evropských jazyků. Náměty jednotlivých povídek opisují příběhy kuriózních postavček v příznačné atmosféře východoslovenských Košic. Hlavní povídka popisuje vývoj košického maratonu v letech 1924 až 1968 a obavy obyvatel o symbol jejich pýchy po příchodu sovětských okupačních vojsk.

120 str., váz., cena 199 Kč



181. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým grafickým listem Hany Čáповé. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 120 str., váz., cena 770 Kč



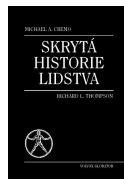
YPSILON

182. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a obětí není bohatý stařík s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Probíhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

344 str., váz., cena 369 Kč



MIMO EDICE

183. Olga Bezděková: Po stopách kreslených seriálů I

Kniha mapuje dějiny českého kresleného seriálu v období první republiky – dětské kreslené seriály v Malém čtenáři, Junáku, Kouli, Puntovi, Mladém hlasateli – až do jejich zániku za Protektorátu Čechy a Morava. Neopomijí ani časopis Správný kluk (1943–1945). Věnuje se i tehdejšímu novinovým přílohám určeným dětem (Slovičko Svobodného slova, Dětský koutek Lidových novin). Představuje také seriály pro dospělé, uveřejňované v časopisech (Dobrý den, Rozruch, Rodokaps, Pestrý týden, Ahoj). Autorka se dále zaměřuje na kreslené seriály, které vycházely po válce v časopisech Vpřed, Junák a Skautka až do jejich zániku s nástupem komunismu. Časopisy Mateřídouška, Ohníček, Pionýrské noviny, Pionýr (Větrník) sleduje od jejich vzniku až do roku 1985. Detailněji se věnuje našemu patrně nejslavnějšímu kreslenému seriálu – Rychlým šípům. Publikace je komentovaná přehledem kreslených



seriálů, které u nás ve sledovaném období vycházely, zabývá se však také vývojem názorů na tento žánr.

260 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 599 Kč

184. Olga Bezděková, Milan Krejčí: Po stopách kreslených seriálů II

V první části druhého dílu se Olga Bezděková zaměřuje na časopisy ABC a jeho speciály, Sluníčko, Sedmičku pionýrů (Sedmičku), Skaut-Junák, Junák, Rychlé šípy a Pionýrskou stezku. Podrobněji se zabývá seriály z období totality, které se proslavily (Kulišáci, Strážci, Modrá pětka a Kocour Vavřínek). Nahlédla i do dětských rubrik s kresleným seriálem v Lidové demokracii a Svobodném slovu. Shrnuje kreslené sešity, knižní alba a knihy, které vznikly podle oblíbených kreslených seriálů. Samostatnou kapitolu věnuje Kájovi Saudkovi a jeho exkluzivním seriálům. Nezapomíná ani na nepřekonatelný Čtyřlístek. V druhé části Milan Krejčí doplňuje kreslené seriály ze všech zmíněných časopisů od roku 1985 až do roku 1989. V samostatné kapitole se zaměřuje na Káju Saudka – Saudkův jeskyňářský underground. Následují kapitoly „Novinové komiksy“, „Podivné komiksy“, „Tiskoviny pro dospělé“, „Knižní a sešitová vydání“, „Klubové tiskoviny, fanziny a samizdaty“. Závěrečná kapitola – „Česká superžena“ – pojednává o proslulé Octobriáně.

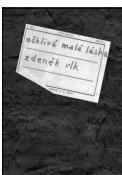
264 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 699 Kč



185. Zdeněk Vlček: Ošklivá malá láska

Text využívající souběhu reality, literatury a divadla jako naroveň postavených forem umožňuje autorovi pohybovat se ve třech různých časech a na několika jevištích rozpitvat vcelku banální událost – malou lásku mezi autorem a dívkou jménem Strašidlo. Zdeněk Vlček si v genetovském duchu pohrává s rolí autora a postavy autora, znejistuje své „já“, aby z něj učinil nejisté „ono“ a aby se vzápětí vydal hledat odpověď na otázku, kdo je vlastně on sám a v jakém smyslu se zmnožení jeho „já“ do podoby autora, jenž píše román a zároveň je postavou tohoto románu, a autora, jenž usedá v divadle a zároveň na zkouškách sleduje sebe sama na jevišti jako postavu své divadelní hry, podílí na utváření jeho vlastní identity.

232 str., váz., cena 249 Kč



186. Kateřina Cukerová: Okno do ráje

Kniha obsahuje tři delší povídky: Sen – vyjít z kola ven, Cesta domů a Ze života, v nichž se autorka pokusila zrekapitulovat, jak a proč se vyvíjel její život. Vypráví o nesnázích a citových deprivacích dětství, o kamarádství, marném hledání spokojeného partnerského vztahu, o mateřství a dětech. Vtipný a čtivý text čtenáře doslova připoutá, některou z jejich zkušeností totiž zažil podobně každý z nás. A jak sama autorka píše, tím, že své dosavadní poznání přenesla na papír, se chtěla rozloučit s bolestnou minulostí, aby mohla nově dál.

138 str., brož., cena 199 Kč



187. Kristie Macrakisová: Svedení tajemstvím

Z angličtiny přeložil Štěpán Takáč

Kniha poskytuje detailní, důkladný výzkumem podložený pohled do vnitřního světa jedné z neefektivnějších a nejobávanějších špiónážních agentur v historii – Stasi východoněmeckého ministerstva státní bezpečnosti. Poprvé odhaluje tajné technické metody, zdroje a realie agentů světa vědeckotechnické špiónáže. Je spojením autorčiných osobních prožitků komunistického Berlína osmdesátých let a studia materiálů odtajněných v letech 1998 až 1999 včetně dokumentů CIA, interview, zápisů soudních jednání a archívu Stasi. Přístupný styl knihy vtáhne čtenáře do událostí, které jsou někdy popisovány i jako autorčino osobní svědectví. Osloví širokou veřejnost a mimořádným důrazem na studium v archívech uspokojí i odborníky.

300 str., brož., cena 599 Kč



188. Patti Smith: Korálové moře

Z angličtiny přeložili Zdeněk Böhme a Markéta Hofmeisterová

Volná féerie pětadvaceti svěbytných prozaických textů jedné z legend světo- moderní hudební scény druhé poloviny dvacátého století – zpěvačky, hudebnice a literátky Patti Smith. Napsala je po smrti svého přítele, fotografa Roberta Mapplethorpa. Autorka knihu věnovala obětem AIDS. Druhé, autorkou doplněné vydání.

80 str., váz., cena 199 Kč



189. Abhjadátta Šhri: Životy osmdesáti čtyř mahásiddhů

Toto dílo o životě osmdesáti čtyř indických tantrických jogínů a učenců je nejvýznamnějším pojednáním životopisné literatury vadžrajánového buddhismu. Autor Abhjadátta Šhri žil v severní Indii ve dvanáctém století, po vpádu muslimů, v době, kdy tato tradice pomalu upadala. Kromě životů významných buddhistických mistrů jsou také vyličeny příběhy legendárních siddhů hinduistického náboženství. Tyto krátké příběhy zůstávají až do dnešní doby zdrojem inspirace pro hledače svobody a osvícení. Je zde předkládán zcela osobitý přístup k duchovní cestě, jenž vždy odpovídá mentalitě a schopnostem každého určitého jedince. Jako základ stezky jsou použity jeho morální chyby, vášně nebo každodenní způsob obživy tak, že se transformují v moudrost a poznání.

199 str., váz., cena 269 Kč



sbírkou básní *Der alte Garten / Stará zahrada*, která zaznamenala zásadní momenty autorova dětství a pozdější emigrace. V dalších letech publikoval především prozaické knihy. V České republice vyšly jeho rané romány *Rukopis a Opuštěná zahrada*, po nich následoval český překlad již německy psaného románu *Hledání štěstí*. V románech autor hledá domov a řeší otázku integrace cizince do nové společnosti. Zařadil se do nepočtené, ale o to zajímavější rodiny německy píšících Čechů.

Jeho nejnovější kniha *Cizinky* přináší dvě novely, které spojuje autorovo oblíbené téma pobytu v cizí zemi.

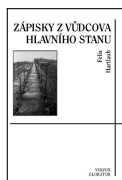
130 str., váz., cena 199 Kč

192. Felix Hartlaub: Zápisky z Vůdcova hlavního stanu

Z němčiny přeložil Miroslav Stuchl

Felix Hartlaub byl považován za velkou naději německé literatury a historiografie. Promoval jako historik a brzy poté byl po vypuknutí druhé světové války povolán do armády. Od května 1942 do března 1945 příslušel k zpracovatelskému týmu válečného deníku při Vrchním velitelství německé armády v Hitlerově hlavním stanu, v pruském Rastenburgu, alpském Berchtesgadenu a v pověstném „vlčím doupetí“ poblíž ukrajinského města Vinica. Po celou tuto dobu si stranou svých služebních povinností psal tajně svůj vlastní deník, kritický vůči činnosti velitelství a tamním poměrům. Několik týdnů před koncem války byl Hartlaub převelen k obraně Berlína, cestou však záhadně zmizel a později byl prohlášen za mrtvého.

150 str., váz., cena 199 Kč



190. Pierre Milza: Mussolini

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Biografická kniha Pierra Milzy nahlíží na mussoliniovskou látku sice z pohledu globální interpretace fenoménu fašismu, ale neopomíná ani osobní, ba intimní stránky fašistického vůdce, jenž po více než dvacet let řídil osudy Itálie. Pohled na individuální osud Hitlerova spojení zohledňuje též kontext doby a klade si otázku, jaké místo zastával v hierarchii tyranů novodobé historie Evropy a jakou váhu mohly mít věci běžného života na chování „duceho“, který vůči nim nebyl dokonale odolný.

800 str., váz., cena 799 Kč



193. S kocourem Vavřincem od jara do zimy

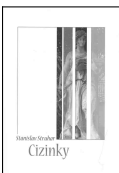
Oblíbení komiksoví hrdinové – kocour Vavřinec, detektiv-sportovec, rozmazaná psí holčička Otylka, nerudný kozel Spytihněv a prasátko Mojmir, básník a snilek – jsou známí z pěti knih, několika divadelních a televizních inscenací, videa i gramofonových nahrávek. Dnes však málokdo ví, že se tato čtveřice prvně objevila na stránkách časopisu *Mateřídouška* už 1. ledna 1967 a vycházela v něm plných deset let. Jeho autoři Dagmar Lhotová, Z. K. Slabý a ilustrátorka Věra Faltová navázali na ladovsko-sekorovskou tradici ryze českého kresleného seriálu, jaký v té době neměl obdoby. Kniha *S kocourem Vavřincem od jara do zimy* poprvé v této

191. Stanislav Struhar: Cizinky

Z němčiny přeložil Pavel Vrtilka

Knihkupec, básník a prozaik Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v Gottwaldově, dnešním Zlíně. V roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska, jejich syn je mohl následovat až po pádu železné opony. Usadil se ve Vídni, přijal rakouské státní občanství a němčina se stala jeho literárním jazykem.

Stanislav Struhar se již od mladých let věnoval básnické tvorbě. Debutoval v Rakousku česko-německou



podobě představí veselé i dobrodružné příhody této čtveřice, jak vycházely v Mateřídoušce, v úplnosti a bude tak zajímavým protějškem *Velké knihy kocoura Vavřince*, která vyšla v roce 2006.

350 str., váz., cena 299 Kč

194. Diane Steinová: Léčivé květy

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Diane Steinová (nakladatelství Volvox Globator vydalo v roce 2004 jejího *Průvodce reiki*) zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi z různých léčitelských metod. V této knize se komplexně zabývá léčením pomocí bylin. Jednotlivým bylinám jsou věnovány samostatné, abecedně řazené kapitoly.

200 str., váz., cena 249 Kč



a pečlivě dokumentuje jejich podobnosti i rozdíly. Sleduje eskalaci konfliktů mezi komunismem a nacismem, a to zejména na pozadí Hitlerova boje proti „smrtné hrozbě židobolševismu“. Kniha dokládá, že nesmiřitelné nepřátelství mezi Stalinem a Hitlerem nevyhnutelně muselo vést k totální válce a genocidě. Důsledky tohoto osudového střetu jsou patrné ještě dnes.

500 str., váz., cena 699 Kč

197. Vladimír Bukovskij: A vítr se vrací

Nejvýznamnější dílo předního sovětského disidenta žijícího v současnosti ve Velké Británii. Formálně je kniha zarámována vzpomínkou na autorovo neočekávané propuštění v prosinci 1976 a výměnu za vězněného lídra chilských komunistů Luise Corvallána, což vyvolalo celosvětovou senzacii. Postupně se vrací ke vzpomínkám na dětství, život v poválečné Moskvě, zapojení do protestů, samizdatu, zatčení, psychiatrická vyšetření a „léčení“, procesy a věznění. Kniha poutavým způsobem přibližuje realitu sovětského disentu, tak odlišnou od té české, například používáním „trestající psychiatrie“, nástroje, který při posledním rozsudku postihl i Bukovského, a který jsme v našich podmínkách prakticky neznali.

300 stran, váz., cena 399 Kč

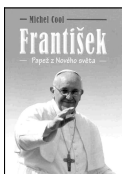


195. Michel Cool: Papež František

Z francouzštiny přeložila Marie Příbylová

Životopis nového papeže Františka z pera renomovaného francouzského novináře Michela Coola, který se specializuje na religionistická témata.

130 str., váz., cena 199 Kč

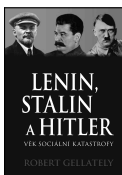


196. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler

Z angličtiny přeložil Milan Hroníček

Tato působivá kniha vrhá světlo na velké sociální a politické katastrofy, které zmítaly Evropou mezi lety 1914 a 1945. V období téměř nepřetržitých sociálních otřesů byly dějiny kontinentu poznamenány dvěma světovými válkami, ruskou revolucí, holocaustem a vzestupem a pádem Třetí říše. Ústředními postavami této katastrofy byli samozřejmě Lenin, Stalin a Hitler a tato kniha využívá nedávného zpřístupnění ruských a německých archívů, aby ukázala, jak úsilí těchto diktátorů o naplnění utopických a nenapravitelně scestných ideálů vedla jen k dystopické noční můře.

Renomovaný historik Robert Gellately dospívá k závěru, že většina srovnávacích studií sovětské a nacistické diktatury je negativně poznamenána přehlížením Leninovy role v celém dramatu. Odmitáním mytologie „dobrého“ Lenina kniha načrtává přesvědčivý společensko-historický obraz role těchto tří diktátorů



198. František Kruml: Sluneční astrologie

Tato kniha se zabývá sluneční astrologií, oblíbenou formou lidového věštění, která je známá také jako „astrologie slunečních znamení“. Jde o zjednodušenou formu tradiční západoevropské astrologie. Tato jednoduchá všetecká metoda obvykle určuje všechno podle slunečního znamení, které představuje základní hodnotu klasické planetární astrologie. Pracuje však i s dalšími astrologickými pojmy, např. s astrologickými planetami, které jednotlivým znamením vládnou, a také s tzv. domy, které jsou se znameními a planetami tradičně spojovány.

Kniha popisuje vztahy těchto základních hodnot a jejich významy. Dotýká se vzniku a vývoje astrologie, nauky, jejíž kořeny sahají až do staré Mezopotámie. Připomíná ztotožnění hvězd s bohy, na němž byla založena víra starověku v moc hvězd nad lidskými osudy. Vysvětluje, co je to zvěrokruh, kdy a jak vznikl, a co představují jeho znamení. Zmínuje se také o problému tzv. precese, v jejímž důsledku se dnes znamení nekryjí se stejnojmennými souhvězdími,



což má podle skeptiků zpochybňovat naše sluneční znamení.

Kniha se dále zabývá problematikou period slunečních znamení, jejich vymezováním a určováním, tzv. „dekany“ a „planetárními vládci“. Jsou zde uvedeny tradiční významy astrologických planet, jejich „signatury“ (věci, které jsou pod jejich vlivem) a také čísla, která jsou s planetami významově spojována, magická a šťastná čísla planet.

Další oddíl pojednává o dvanácti astrologických domech, o jejich tradičním spojení s planetami a znameními zvěrokruhu a o jejich významech. Každý dům má svého „planetárního vládce“ a tzv. „přirozené znamení“, ovládá určitou složku lidského osudu a určité věkové období. Na tom je založena tzv. „metoda dvanácti domů“, která slouží ke zkoumání minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Čtenář si může v příslušné tabulce vyhledat určité věkové rozmezí a podle odpovídajícího domu zjistit, co dané období znamená.

Další část knihy se zabývá znameními zvěrokruhu. Probírá jejich dělení do skupin podle společných rysů a vlastností, popisuje jejich základní charakteristiky (povahové a osudové) a také jejich signatury, včetně šťastných čísel. Dále jsou podrobněji popsány tradiční významy slunečních znamení. Zohledněny jsou také rozdíly mezi muži a ženami, popsané v oddíle o slunečních znameních mužů a žen. Dalším tématem je sexuální astrologie, zabývající se vztahem mužů a žen k sexu podle slunečních znamení. Prostor je věnován také partnerství, zkoumání zdraví a volbě povolání podle slunečních znamení.

199 str., váz., cena 199 Kč

199. Olga Horníčková, Miloš Novák: **Válečné deníky**

Česka Olga Horníčková, narozená ve Varšavě, začala psát své deníky v pohnuté době roku 1938. Patnáctiletá dívka citlivě zaznamenává své pocity z blížící se pohromy – války. Jako studentka francouzského lycea zachycuje své školní zážitky, dojmy z prázdninových cest do své vlasti a i své dívčí lásky. V roce 1942 se Olga provdala za JUDr. Miloše Nováka, jehož dramatická cesta do odboje tvoří druhou část knihy. Její sestra Vlasta si vzala také Moraváka – letce, F/O Stanislava Rejthara. Jeho paměti *Dobří vojáci padli...* vydalo nakladatelství VOLVOX GLOBATOR v roce 2011 již ve 3. vydání a deníky Olgy Horníčkové jsou vzácným doplňkem k těmto válečným vzpomínkám, psané z úhlu dospívající dívky...

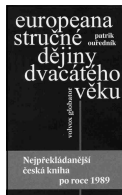
236 str., váz., fotopříloha, cena 299 Kč



200. Patrik Ouředník: **Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku**

Co je pravda? Historická pravda? Literární pravda textu? Pravda utopii? Pravda paměti? K těmto otázkám nám Ouředník řešeno neposkytne, nebo přesněji řečeno nám jich nonšalantně nabídne tolik – trochu jako ve výprodeji zlevněného zboží u vetešníků 20. století –, že to vyjde nastejno.

104 str., váz., cena 199 Kč



201. François Rabelais: **Pojednání o případném pití vína, totiž velikém & ustavičném, pro potěchu ducha & těla & proti všelijakým chorobám oudů zevnitřních i vnitřních, sepsaná ku poučení & užitku brachů mokrého cechu mistrem Alcofribasem, vrchním číšníkem velikého Pantagruela**

Chvalozpěv „pro potěchu ducha“ pijáků šestnáctého století i ochmelku dnešních v nejčistší tradici rabelaisovské výsměšné komiky. Doplněno dobovými dřevorezy Françoise Desprezze.

56 str., brož., cena 99 Kč



202. Eva Marie Šámalová: **Osm kusů brokátu**

Tajemství starého čínského cvičení Osm kusů brokátu odhaluje autorka jedinečným způsobem s důrazem na historické souvislosti a léčivou sílu tohoto cvičení. Soubor osmi meditačních pohybů z tradičního čínského Qigongu slouží ke zlepšení celkového zdravotního stavu, k posílení imunity a k vytvoření ochranného štítu proti nepříznivým vnějším vlivům. Cvičením se nalaďte na čistou energii a dostanete se do harmonie mezi tělem, myslí a emocemi. Soubor meditací v pohybu zahrnuje osm



prvků: HORU, HROM, VÍTR, OHĚŇ, ZEMI, JEZERO, NEBE, VODU.

152 str., brož., doporučená cena 199 Kč

203. Richard Hebdige: **Subkultura a styl**

Z angličtiny přeložil Miroslav Kotásek

Autor ve své studii analyzuje výrazové prostředky a rituály subkulturních skupin – teddy boys, mods a rockery, skinheadů a punků – , které jsou střídavě přehlíženy, odsuzovány a svaťořeceny, jednou se na ně pohlíží jako na hrozbu veřejnému pořádku a jindy jako na neškodné šašky. Význam subkultury je vždy sporný a styl je prostorem, v němž se protichůdné definice střetávají s největší silou. Velkou část knihy proto zabírá popis procesu, ve kterém se ty nejběžnější předměty stávají „stylem“ subkultury. Spínací špendlík, špičatá bota, motorka, vlasy česané na patku nebo určitý druh oblečení tak nabývají symbolických rozměrů, stávají se jistým druhem stigma, známkou dobrovolné přijaté exilu, kterým příslušník subkultury oznamuje Odmítnutí. Text je doplněn černobílými ilustračními fotografiemi Karla Tůmy. Vy-dáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

248 str., brož., cena 349 Kč



a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

412 str., váz., doporučená cena 299 Kč

206. Dagmar Lhotová: **O zemi Tam a Jinde**

Autorské pohádky, které čerpají z klasického folkloru, mají u nás velkou tradici, sahají až k pohádkové tvorbě Karla Čapka nebo Josefa Lady. V pohádce Tam a Jinde si Dagmar Lhotová libuje v převracení folklorních látek a vytváření nových svěbytných pohádkových světů. Vyprávění provází jazykový humor a vliďná poučení. Z pohádkové země odešly sudičky, které určují životaběh, a královna vyhlašuje pátrání, jež příběh nastartuje. A vše po mnoha peripetiích se opět urovná. Její pohádkový hrdinové naplňují tak naše sny, které k nám patří stejně jako realita sama. Ilustroval Jiří Fixl.

299 str., váz., cena 299 Kč



204. Raymond Queneau: **Stylistická cvičení**

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Nové, tentokrát bilingvní vydání textu, který zkoumá možnosti jazyka a vyprávění. Banální historka je vyprávěna v 99 stylistických a jazykových obměnách (Váhavě, Subjektivně, Předpojatě, Vulgárně, Nešikovně, Balada, Alexandrín, Sonet, Baroko, Helénismy, Kondicionál, Geometricky, Zoologicky...).

400 str., váz., cena 299 Kč



207. David Chedwick: **Zen je právě tady. Poučné příběhy a anekdoty Shunrya Suzukiho**

Z angličtiny přeložila Věra Hrušová

O výjimečném daru Shunrya Suzukiho zprostředkovat tradiční zenové učení pomocí běžně používaného jazyka není pochyb. V této knize ožívá v příhodách, které o něm vyprávějí jeho žáci. Tato živá setkání se zenem jsou naléhavá, bezprostřední, vtipná, paradoxní a poučná. Souzní se skutečným životem, a proto jsou velmi působivá. Ukazují nám, že možnost dosáhnout osvícení existuje právě tady, právě teď, v tomto jedinečném okamžiku.

142 str., váz., cena 249 Kč



205. Gérard Encausse-Papus: **Základy praktické magie**

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematicky soustředění, vyzarování, zmagnetování



208. Lawrence Kushner: **Ze skály med**

Z angličtiny přeložila Lily Cisařovská

Knih, jejíž název je inspirován závěrečným veršem 81. žalmu, seznamuje čtenáře srozumitelnou formou se židovským mysticismem a na konkrétních příkladech dokládá, jak jej lze aplikovat i v každodenním životě. Autor, rabbi Kushner, dokáže oslo-



vit i lidi se židovstvím dosud neobeznámené, ne nadarmo se také o něm hovoří jako o jednom z nejnápaditějších židovských teologů v USA.

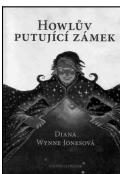
200 str., váz., cena 199 Kč

209. Diana Wynne Jonesová: Howlův putující zámek

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

První kniha z trilogie populární britské dětské autorky se stala předlohou pro celosvětově úspěšný animovaný film, u nás uvedený jako *Zámek v oblacích* (režie Hayao Miyazaki). Příběh dívky Sofie, již zlá čarodějnice zakleje do těla devadesátileté stařenky a již se ujme čaroděj Howl, který ve svém pohyblivém zámku cestuje krajem. Podaří se mu zlomit silné kouzlo?

300 str., váz., ilustrace, cena 299 Kč



212. Jaroslav Šerých: Kresby

Reprezentativní publikace zahrnující výběr kreseb významného současného českého malíře, grafika a ilustrátora Jaroslava Šerých z let 1954 až 2006. Autory doprovodných textů jsou Miroslava Hlaváčková a Petr Piřha, všechny texty v knize jsou také v anglickém, německém a francouzském překladu.

228 str., váz., cena 599 Kč



210. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Z francouzštiny přeložil Jakub Šedivý

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) zde nepřekonatelně popisuje svá neobvyklá pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavouků). Kniha vyšla česky poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila obdiv mj. i Karla Čapka. Nové vydání je doplněno o předmluvu RNDr. Antonína Kůrky, jednoho z našich předních arachnologů, a doprovázejí je i četné barevné fotografie z pavoučí říše.

150 str., váz., cena 249 Kč



213. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...

Stanislav Rejthar (1911–1977), válečný pilot, příslušník 313. čs. stíhací perute RAF ve Velké Británii, se zúčastnil i Slovenského národního povstání s 1. samostatným stíhacím leteckým plukem pod vedením štáb. kap. Františka Fajtla. Po roce 1948 degradován, propuštěn z armády, vyhozen z bytu. Uplatnění našel pouze jako jeřábek, později projektant. Jeho vzpomínky jsou nejen připomínkou válečných útrap a vítězství nad nacisty, ale i svědectvím o doživotní perzekuci po uchopení moci komunisty.

300 stran, váz., fotopříloha, cena 299 Kč



211. František Kruml: Numerologie číselných mřížek

Kniha se zabývá jednou z metod moderní západní numerologie, tzv. numerologií číselných mřížek založenou na číselném čtverci, který pracuje, podobně jako astrologie, s datem narození a vychází z tradičních symboliky devíti základních čísel významově spojených s astrologickými planetami.

Data narození vytvářejí různé typy mřížek, v knize jsou tyto typy demonstrovány na příkladech dat narození některých slavných a známých osobností. Můžete si vyhledat, ke kterému typu patří vaše osobní mřížka, kniha vás naučí, jak snadno provést analýzu svého



214. Manga Ježíš

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Příběh Nového zákona podaný populární formou japonského komiksu, tzv. manga.

350 str., váz., cena 349 Kč



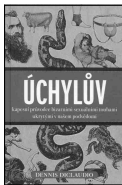
215. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Kniha podává stručný, avšak ucelený přehled o běžných i méně obvyklých sexuálních úchylkách, včetně názorných příkladů z praxe. Ilustrováno!

Knihu bych určitě doporučila každému „úchylovi“ jako humorné, oddechové čtení, které neurazí a naopak může být dokonce inspirací

Kitty, www.kafirna.eferno.cz



150 str., váz., cena 199 Kč

216. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví. Jádrem knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouského covenu ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mj. obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstev a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Kniha tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Začátečníky i pokročilé kniha přiměje k nejednomu zamyšlení.



144 str., brož., cena 159 Kč

217. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka.

Proč brát na lehkou váhu a pošetile riskovat to nejcennější, co máte – svůj život? Nechtě je vám tato kniha klíčem k přežití v boji proti hordám nemrtvých individuí, které vás mohou, aniž byste to věděli, sledovat právě nyní. Zombie – příručka pro přežití nabízí všechny druhy ochrany a spoustu ověřených rad z důvěryhodných zdrojů, jak zabezpečit sebe a své nejbližší proti živým mrtvolám. Tato kniha vám může zachránit život.



Přejme si, aby to celé byla jen „nervy drásající hypotéza“ a abychom z knihy nabyté zkušenosti nikdy nepotřebovali v praxi. Kdyby snad přece jen na tom šprochu něco pravdy bylo, na shledanou v horších casech.

Michal Škrabal, TVAR

...je to kniha, za kterou se nemusím v knihovničce vůbec stydět. V záplavě různých příručkovitě tvářících se knižních počinů, které k nám v posledních letech

dorazily... patří určitě mezi velmi dobrý nadprůměr.
Dalmatin, www.neviditelnypes.cz

326 str., brož., cena 199 Kč

218. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Publikace z r. 1938, v níž její autor Bohuslav Brouk (1912–1978), enfant terrible čs. avantgardy a bohém 30. a 40. let, svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem předkládá syntézu Freudovy psychoanalýzy a Adlerovy individuální psychologie, aplikovanou na řadu lidských činností.



Z doslovu Františka Dryeho: „Scientistická víra“ je základem mnohých Broukových úvah a spekulací, jež svým způsobem, „mimo dobro i zlo“, mimo všechny pochybnosti „iracionalizují racionalitu“ a získávají – jaksi paradoxně – kvalitu poezie. Stále více se přesvědčujeme, že dílo Bohuslava Brouka je paradoxním výrazem právě takového „rozvoje reálna díky imagi-nárnímu“. Aplikace básnické metody „pars pro toto“ na psychologickou a sociálně-psychologickou problematiku je plná humoru a jiskřivě „krátkých spojení“ nejrůznějších významových okruhů.

„Číst Bohuslava Brouka znamená stále se bavit na vlastní účet a trnout, zda náhodou nemá pravdu.“

Jiří Peňas, TÝDEN

248 str., brož., cena 199 Kč

219. Bohuslav Brouk: O pošetilsti života i smrti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Předmětem zájmu Bohuslava Brouka v eseji *O pošetilsti života i smrti* je fenomén úmyslné smrti neboli sebevraždy. Autora zajímá jak fenomén samotný, jeho historie, tak rovněž vývoj názorů na něj. Svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem postupně ve čtyřech kapitolách zkoumá sebevraždu z pohledu psychologického, eticko-náboženského, filosofického, sociologického či právního. Přitom, jak uvádí Jindřich Štyrský, při myšlení a tvorbě vede Brouka jeho „odvaha domyslet vše do konce, odvaha zpřetrhati společenské předsudky, nebáti se brutality ani cynismu, neboť teprve naprosto svobodný, nespoutaný intelekt je schopen proniknouti do nejzastitých intimních koutů naší duše“.



a proto platí, že „podstatným rysem Broukovy kritiky úmyslné smrti je naprostá nezaujatost myšlení, naprostá svoboda rozumu, nezastavujícího se před žádnými mravními dogmaty“. Na základě takovéhoho přístupu dochází Brouk k mnohým logickým, nicméně odvážným a na tehdejší dobu příliš provokativním závěrům – důkazem budiž soudní zabavení knihy, proběhnoucí krátce po jejím vydání v roce 1936, které shledalo, že esej „veřejně podněcuje ke zločinu“.

152 str., brož., cena 199 Kč

220. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie

Knihy zahrnující část dosud nepublikovaného spisu Bohuslava Brouka, na němž autor, významný představitel kulturního života třicátých a čtyřicátých let, pracoval v letech 1954–1958 a který zamýšlel předložit jako habilitační práci. V textu se zabývá svým svévbytným a provokativním způsobem navšost aktuálních tématům svobody, filosofie a demokracie. Realizováním publikace by došlo k završení editace Broukova díla – předkládaný rukopis tvoří poslední dosud nalezený a nepublikovaný autorův text.

240 str., brož., cena 199 Kč



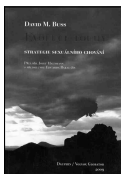
221. David M. Buss: Evoluce touhy

Z angličtiny přeložil Josef Hausmann

Knihy Davida Busse je první publikací evoluční psychologie o sexuálních strategiích vycházející v češtině. Tento nový směr v psychologii se snaží rekonstruovat problémy, které muse-li řešit naši předkové ve svém primitivním prostředí a z těchto premis odvodit jejich současné chování.

Knihy je zvláště cenná tím, že nám pojmenovává a zpřehledňuje naše neuvědomované motivy, potřeby, postoje a následně i tužby, přání. Může nám pomoci, abychom více porozuměli různým partnerským/manželským rozporům, nevěrám, rozhodům, táháním o děti... Určeno, psychologům, sociologům studentům psychologie, biologie a příbuzných oborů, především však laické veřejnosti. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

392 str., brož., cena 399 Kč



222. Marek Edelman: A byla láska v ghettu

Z polštiny přeložila Irena Lexová

Patnáct příběhů, jež se odehrály ve varšavském ghettu během druhé světové války. Varšava je okupovaná, lidé žijící v ghettu jsou vyháněni ze svých nutných provizorních příbytků a často odchyťováni přímo na ulicích a posíláni do koncentračních táborů v Osvětimi či Treblince. Marek Edelman vzpomíná na konkrétní osoby, přátele a kolegy, s nimiž se v ghettu setkal, s nimiž spolupracoval a jimž pomáhal. Na pozadí tragických osudů, živoření, přežívání v nesnesitelné válečné bídě, strachu, ponižování a teroru se rozvíjejí příběhy lásky, mezi vším tím nelidským umíráním prosvítá síla lidského života, který s sebou stále nese naději.

140 stran, váz., cena 209 Kč



223. Josef Fric: Podivný sen

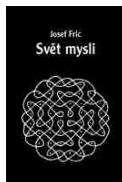
Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nespočetné sny a nechává věčnou tichou bytost snít. Ta úžasná čarodějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobodit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokorit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přitom prostou přirozenost, potom se Iluze a všechna její kouzla stanou jen podivným snem.

40 str., brož., cena 99 Kč



224. Josef Fric: Svět myslí

Knihy Svět myslí vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšiho sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem podhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Knihy tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost



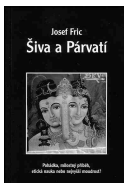
sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti?

52 str., brož., cena 69 Kč

225. Josef Fric: Šiva a Párvatí

Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepisovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl, a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čtme příběhy plné lidské ctnosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkoušejme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností prodchneme naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

56 str., brož., cena 99 Kč



zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto jsou jeho knihy všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlasu.

144 str., brož., cena 199 Kč

228. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesáti let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Merty, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.

426 str., váz., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč



226. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb

Etnoliterární kalendář krkonošský lidových zvyků a receptů od známého krkonošského autora a sběratele. Pro náročné čtenáře a kuchaře, vzhledem k prostotě jídel pro nenáročně však strážníky – znalce, kteří ocení půvab zvyků, poesii jazyka a prostou kombinaci chuti denní stravy našich předků. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

186 stran, váz., ilustrace, cena 199 Kč



229. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů tétož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná serigrafie).

426 str., váz., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč



227. Drago Jančar: Brioni

Ze slovinštiny přeložili František Benhart, David Blažek a Hana Chmelíková

Kniha představuje třináct nejnovějších esejů světoznámého slovinšského prozaika, dramatika a esejisty, kterou doplňuje obšírný rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpalčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh



230. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin

Z angličtiny přeložila Radka Sherman

Autor knihy, Robert Lacey, je renomaný britský historik. Ve svém poutavém a vtipném líčení podává často netradiční pohled na známé i méně známé příběhy a osobnosti anglické historie. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk. Kniha jistě potěší nejen zájemce o dějiny, ale i studenty anglického jazyka, kteří se chtějí zorientovat v historických reáliích Anglie. Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

850 str., váz., cena 499 Kč

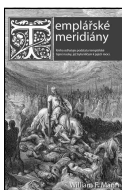


231. William F. Mann: Templářské meridiány

Z angličtiny přeložila Eva Hnilová

Kniha odhaluje podstatu templářské tajné nauky, jež byla klíčem k jejich moci. Dokazuje kartografické znalosti, které umožňovaly templářům plout přes Atlantik a založit osady v Novém světě. Vysvětluje spojení mezi templářskými poledníky a putováním Lewise a Clarka. Dokazuje, že při vzniku USA hrály významnou roli tajné společnosti. William F. Mann používá principy posvátné geometrie, archeologické důkazy a legendy domorodých Američanů k odhalení místa tajné templářské osady v Novém Skotsku. Kniha představuje výsledek padesáti let výzkumu prastaré souřadnicové sítě.

334 str., ilustrováno, váz., cena 199 Kč



mán pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby.

152 str., brož., cena 149 Kč

234. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídná zbraň

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá poučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe, vyrovnaně, kde hledat klid a rozvahu nejen pro obvyčejný život, ale i pro významná a zlomová životní rozhodnutí.

144 str., váz., cena 159 Kč



232. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to vize Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyň domáčího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a lidech.

168 str., brož., cena 149 Kč



235. Rabín Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo

Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhm

Půvabná knížka, nevelká rozsahem, o to přínosnější svým poselstvím. Chasidský rabín Nachman z Vrat-slavi (1772–1810) shromáždil rady a moudrá poučení na téma, jak žít radostněji a oduševněleji, a to s určitým nejen lidem všech vyznání, ale také bezvěrcům. Všechny úvahy jsou orientovány ve smyslu, že člověk nesmí nikdy ztratit víru a je povinen sobě i svému okolí stále vyhledávat radost a důvod ke spokojenosti.

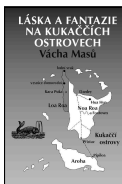
120 str., váz., cena 149 Kč



233. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Tichomoří a ve špionážním příběhu také do totalitárního Československa. Ro-



236. Papus: Kabala

Anonymní překlad německé verze

Každý filosof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejvznešenějším idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vždyť žádná z historických esoterických kultur se nám nedochovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského – Starým a Novým zákonem vychovaného – člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pomínout ani Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč



237. Tone Pavček: Krajina na návštěvě

Ze slovenštiny přeložili František Benhart
a Hana Chmelíková

Promyšlený výbor starších i novějších básní a esejů předního slovinského básníka starší generace vypovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vřelém vztahu k rodné zemičce, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vinař na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzující obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovinských fotografů Mirka Kambiče a Joca Žnidaršiče.



168 str., brož., 199 Kč

238. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom povětrí pozůstatí aneb Všeliká rozmlouvání, při potkání a ranním navštivení, etc.

„Břídil prvního řádu“, „výrobce jazykových nestvůr“ a „prznitel krásné řeči české“ Jan Václav Pohl, jemuž jeho velmi neotřelý přístup k českému jazyku vynesl věčné zatracení Josefa Dobrovského, vychází po dvou stech padesáti letech poprvé v novodobém vydání.

96 str., brož., cena 149 Kč



239. František Polívka: Užitkové a paměťhodné rostliny cizích zemí

Pozoruhodná odborná publikace z roku 1908, podrobný soupis všech tehdy u nás známých cizích rostlin, jež bylo možno označit jako užitkové anebo byly zajímavé z hlediska morfologického, fyziologického, biologického či historického. Reprint je doplněn doslovem Václava Větvíčky, ředitele Botanické zahrady Univerzity Karlovy, a novým rejstříkem podle současného aktuálního názvosloví.

670 str., váz., cena 699 Kč

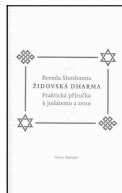


240. Brenda Shoshanna: Židovská dharm – Jak praktikovat judaismus a zen

Z angličtiny přeložila Lily Cisařovská

Brenda Shoshanna vyrůstala v ortodoxní židovské rodině, a proto bylo její první setkání s buddhismem poznamenáno pocitem viny, že zrazuje svou víru. Pečlivým studiem zdrojů z obou oblastí došla ale nakonec k závěru, že zen a judaismus v rozporu být nemusí. Nakonec našla svou vlastní duchovní cestu, ve které se obě tradice snoubí, a tu nyní nabízí i dalším hledajícím.

250 str., váz., cena 249 Kč



241. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoha letech udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi frateritou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabuizovávala a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zaslétěla léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčitelských metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele.

328 str., váz., cena 199 Kč

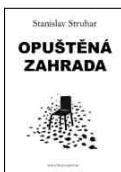


242. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada

Vídeň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže, zavraždila vlastní matka). Tento

traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v mondénní vile se zpusťou zahradou vedle zámeckého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti.

120 str., brož., cena 149 Kč



245. Richard Štrégl: Už neusínej

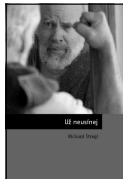
Co uděláte, když zjistíte, že vám někdo krade život? Kus po kuse z vás rve, co nelze vrátit? Budete bojovat? A co když vám nedají šanci? A co když o tom ani nevíte?

Jiří Laterna má problém. Chybí mu dvě hodiny života. Co dělal? Kde byl? A proč si na ně nepamatuje? Pátrá, hledá, nezvyklá situace ho děsí i vzrušuje. Ale to je jen začátek. Jiří netuší, jak moc si s ním osud zahrává.

Jiřího příběh začíná v Praze v roce 1991, kdy pracuje jako redaktor v Hospodářských novinách. Je mu dvacet pět let, je bezstarostný a svět těsně po sametové revoluci se zdá být plný možností.

„Už neusínej“ je román o čase, který nám bere pružnost těla a vzlet ducha, odnáší do zapomnění lásku. Je to román o přátelství, které přetrvává. Ale především je to nevsedení příběh, rychlý a dynamický, který budete chtít dočíst do konce. Příběh využívající prvky science fiction. Ale co je dnes science fiction, bude zítra realitou. Zítra se může přihodit i vám.

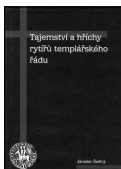
208 str., váz., cena 239 Kč



243. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, které poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Své historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinerie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

184 str., váz., 2. vyd., cena 199 Kč



246. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svěrážného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně kladě doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

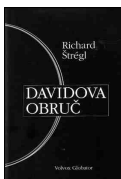
164 str., váz., cena 199 Kč



244. Richard Štrégl: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobvyklá zakázka a neobvyklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání světa a žen. S přibývajícím stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že studený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč



247. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt'

Autor Zdeněk Vlk *1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitěm a experimentálním díle pokusil navázat na svůj



předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokré čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč

248. Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezastírané narážky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dalí), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quijote). Mnohovrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „času“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podařeně vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirků.

312 str., váz., cena 399 Kč



250. Andy Thomas: Konspirace – Fakta, teorie, důkazy

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý

Konpirační teorie jsou staré jako lidstvo samo. Nevěříte politikům a oficiálním zprávám? Myslíte si, že svět ovládá tajná organizace mocných? Andy Thomas podrobně zkoumá nejdůležitější události historie od dob Starověkého Říma až po současnost a zároveň se zamýšlí nad podstatou konspirací, jak vznikají a proč většinu lidí fascinují.

300 str., váz., cena 249 Kč

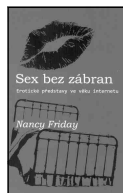


251. Nancy Friday: Sex bez zábrán – erotické představy v internetovém věku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Nancy Friday patří k nejkontroverznějším postavám sexuální revoluce. Její kniha *My Secret Garden* (česky *Moje tajemná zahrada*, 1998) z roku 1973 se stala bestsellerem. V *Sexu bez zábrán* se věnuje tabuizovaným sexuálními tužbám. Při čtení knihy se, slovy jedné americké recenze, „budete trochu červenat a zrychlí se vám tep... Je to vzrušující četba. Ale copak život není vzrušující? A pokud ten váš není, čtěte pomalu.“

300 str., váz., cena 299 Kč



249. Lucien Zell: Neviditelné bary

Z angličtiny přeložila Radka Knotková

Lucien Zell se narodil v předvečer Dušiček (1. listopadu) ve městě andělů (Los Angeles, Kalifornie). Už dvacet let však žije v Evropě. Ačkoli není vzděláním spisovatel, pilně navštěvoval univerzitu, na které jsou spisovatelé vždycky vítáni. Vzdělával se na cestách, učila ho noc a krutá lhostejnost, která vládne vesmíru. Na Zellově univerzitě se vyučuje osamění a odmítnutí a Zell v současnosti pracuje na doktorském titulu. Lucien Zell je zaníceným krásistou (v protikladu k teroristovi). Svě umělecké bomby sází prostřednictvím širokého spektra médií. Alan Levy, americký spisovatel a kritik, ho oslavuje jako trubadúra 21. století. Vydal čtyři sbírky poezie. Jeho haiku získaly první cenu internetového časopisu World Haiku Review. Hrál v bollywoodském filmu *Prague*, Zellova kapela Wavemen vydala v roce 2010 CD *Fall into Flight*. Jako textař spolupracoval s řadou umělců různých žánrů a jeho písně vydala renomovaná hudební vydavatelství. *Neviditelné bary* jsou jeho první publikovanou prózou.

386 str., brož., cena 399 Kč



252. Vladimír Bukovskij: Moskevský proces

Z ruštiny přeložil Milan Dvořák

Po úspěšném titulu *A vítr se vrací* přináší Volvox Globator další knihu významného ruského disidenta Vladimíra Bukovského. Moskevské procesy dokumentují jeho neúspěšnou snahu o uspořádání „norimberského procesu“ nad komunismem v Moskvě v první půli devadesátých let. Vydáno ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

600 str., váz., cena 799 Kč

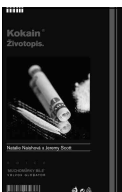


**253. Natalia Naishová,
Jeremy Scott:
Kokain**

Z angličtiny přeložil Michal Smolka

Kniha *Kokain* vypráví příběh kokainu a jeho vlivu na západní společnost. Jeho cesta na piedestal nejmódnější drogy vedla krajinami zničených životů, nehorázných politických strategií a rozhodnutí, mafiánských válek a slušných finančních výnosů. Vedle vývoje dopravy a způsobů užívání kokainu a z toho plynoucích společenských aspektů kniha přináší portréty lidí z oblasti vědy, umění, politiky i podsvětí, jejichž život se pevným poutem spojil s listy koky a jejími chemickými deriváty.

280 str., váz., cena 249 Kč



**255. Ann Dowsett
Johnstonová:
Pítí – Intimní vztah žen
k alkoholu**

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Držitelka několika národních cen za novinářskou práci kombinuje obsáhlý průzkum s příběhem svého vlastního uzdravení a podává průkopnický rozbor šokující, byť nepřilíš připouštěné epidemie, která ohrožuje dnešní společnost – jedná se o prudký vzestup rizikového pití mezi ženami a dívkami. Ann Dowsett Johnstonová rozkrývá důvody tohoto překvapivého úkazu, pitvá psychologické, společenské a ekonomické faktory, jež přispívají k jeho nárůstu, a zkoumá jeho dlouhodobé dopady na společnost a jedince včetně sebe samé. Výsledkem je jedinečný a odvážný průzkum, jenž je stejně tak poučný jako šokující.

310 str., váz., cena 299 Kč

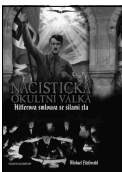


**254. Michael FitzGerald:
Nacistická okultní
válka – Hitlerova smlouva
se silami zla**

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Jen málokteré hnutí v dějinách se vyznačovalo takovou mírou iracionality jako nacismus. Kniha se pokouší odpovědět na otázku, jaký byl vliv okultních idejí a nejrůznějších mystiků a blouznivců na nacistické předáky a formování nacismu. Lze Hitlera, Himmlera, Hesse a další označit za okultisty? Jakou roli sehrála společnost Thule, Společnost vrilu nebo *Ahnenerbe*? Co pro nacisty znamenal svatý grál, Atlantida, kopí osudu, archa úmluvy, řád německých rytířů? Probíhala bitva o Británii také na ezoterické úrovni? Michael FitzGerald přichystal pro své čtenáře dobrodružnou výpravu, která nás zavede do bývalého Československa, jižní Francie, Anglie a Skotska, na Kanárské ostrovy, do Amazonie, Tibetu, Mongolska nebo na Antarktidu, ale hlavně nás provede Německem a Rakouskem konce 19. a první poloviny 20. století a bizarním myšlenkovým kvasem, který zrodil árijsství, rasovou vědu, kult germánských reků, *Lebensraum* a plán „konečného řešení“.

240 str., váz., cena 499 Kč

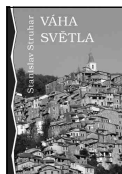


**256. Stanislav Struhar:
Váha světla**

Z němčiny přeložil Pavel Vrtílka

Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v Gottwaldově, dnešním Zlíně. V roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska, jejich syn je mohl následovat až po pádu železné opony. Usadil se ve Vídni, přijal rakouské státní občanství a němčina se stala jeho literárním jazykem. V románech se zabývá integrací cizinců do nové společnosti, ztrátou domova či mateřštiny, a zařadil se do nepočtené, ale o to zajímavější rodiny německy píšících Čechů. Jeho nejnovější román *Váha světla*, odehrávající se před toutavou kulisou Říma a Ligurie, vypráví subtilně poetickým jazykem příběh mladého Rakušana, který se po dvou prožitých tragédiích znovu rozhoduje začít v cizině nový život.

260 str., brož., cena 259 Kč



**257. Max Brooks:
Zombie – Příručka pro
přežití: Zaznamenané
útoky**

Z angličtiny přeložila Markéta Hofmeisterová

Od doby kamenné k informačnímu věku stále hrozí, že nemrtví zachvátí celou lidskou rasu. Vydali se na pochod. A mají hlad. NEČEKEJTE, AŽ SE OBJEVÍ!

Komiks pojednává o hlavních útocích zombií od úsvitu lidstva. Od afrických stepí přes legie starověkého Říma po hluboká moře, která brázdil Francis Drake... musela jim čelit každá civilizace. Hrůzostrašné příběhy jsou doplněny vzrušujícími kresbami, na nichž ožívají děs nahánějící obličaje nemrtvých.

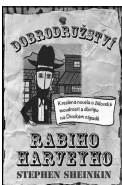
150 str., váz., cena 299 Kč



258. Steve Sheinkin: Dobrodružství rabbiho Harveyho

Komiksový příběh z Divokého západu o židovské moudrosti a důvtipu. Westernová variace na klasické židovské pověsti, chasidské legendy a talmudské učení. Rabbi Harvey chrání své město a jeho zbraněmi jsou moudrost, laskavost a humor. Rabbi Harvey je částečně starý rabin a částečně tvrdý šerif.

150 str., váz., cena 299 Kč



259. Linda Raedischová: Dávné kouzlo Vánoc

Vánoční tradice pro nejtemnější dny v roce

Není to tak dlouho, kdy byly Vánoce nejen svátkem lidí dobré vůle, ale také strašidelným obdobím, kterému vládli duchové a čarodějnice. Ve *Starodávných kouzlech Vánoc* důvěrně poznáte duchy zahalené v závojích, dozvíte se něco o skutečném nebezpečí, které vás může potkat, když se setkáte s elfy, a můžete si prostudovat bestiář zakletých a začarovaných bytostí. V knize se to jen hemží strašidelnými postavami z lidových vyprávění a nerudnými duchy. Zakusíte strašidelnou jízdu na saních mezi postříbřenými smrkami v zasněženém lese a projedete se zrcadlovými sály Sněhové královny. Cestou objevíte, jak vylepšit Vánoce kouzelným cukrovím a rukodělnými výrobky a najdete tipy, jak si co nejlépe vychutnat vánoční tajemno.

280 str., váz., cena 269 Kč



ZLEVNĚNÉ TITULY

260. Steven Jay Schneider a kol.: 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík.

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevena Jaye Schneidera, zaplňuje po neocenitelném *Slovníku zahraničních filmových herců konce XX. století* Miloše Fikejze (Volvox Globator, 2002) další citelnou mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíraví fanoušci filmového plátna nebo studenti filmových oborů na vyšších středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář a být jen občasný návštěvník kina. Padesát osm autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založilo svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzalo v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů, jejichž umělecká kvalita je nespochybnitelná, ani to nejlepší z „okrajových“ „pokleslých“ žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojatého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět.

Třetí rozšířené a aktualizované vydání.
1000 str., váz., cena 499 Kč



se po smrti rozštěpíte v několik různých verzí sebe sama. Možná že i dostanete možnost výběru, v jakém těle se znovuzrodíte, ale dokážete si vybrat správně? Autorovy nápady čtenáře pobaví, zároveň mu ale poskytnou možnost dívat se na sebe sama a na svůj život z úplně nové perspektivy.

120 str., brož., cena 59 Kč

262. Martin Amis: Věnováno Ráchel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

„Tak hele. Jsi fajn, ale snadno ohočitelná a prázdná, umíš se jen uculovat a tvoje osobnost není ničím víc než jen shlukem divých přetvářek, okouzlujících, ale bezvýznamných, bez podstaty... Život, milá Ráchel, chce víc pozorování a promýšlení, než si vůbec dokážeš představit.“ Říká v duchu Charles Highway „starší ženě“, jejíž svedení má být jedním z mezníků jeho dospívání. „Já? Já jsem nevyzpytatelný, vypočítavý, posedlý sám sebou – vlastně téměř šílený: já jsem ten druhý extrém: já se nehodlám vydat na pospas svoji vlastní spontánnosti.“ S jakou samolibostí, cynismem a ironií plánuje její dobývání, líčí své sexuální dovednosti, hovoří o literatuře, zachycuje svůj vztah k otci a komentuje všechno kolem sebe, se dozvídáme z poznámek věnovaných Ráchel, které v předvečer svých dvacátých narozenin zařazuje do pečlivě vedené kartotéky právě končího mládí.

Od roku 1973, kdy tehdy čtyřladvacetiletému Martinu Amisovi tato prvotina vyšla, se kniha „Věnováno Ráchel“ dočkala celé řady vydání a roku 1989 byla i zfilmována.

„Věnováno Ráchel je kniha značně sebevědomá a sebereflexivní. Dramatický monolog, kdy autorův hlas probleskuje tu a tam mezi řádky, se Martinu Amisovi podařilo zvládnout výborně a příběh vykazuje i vytržený smysl pro humor.“

Ladislav Nagy, LIDOVÉ NOVINY

192 str., váz., cena 99 Kč

263. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

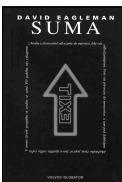
Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejružnějších heretických směrů od gnosticismu, který ovlivňoval

261. David Eagleman: Suma

Z angličtiny přeložila Kateřina Darley

Knih o tom, co se s člověkem stane po smrti, bylo napsáno mnoho. Většinou se ale všechny, v závislosti na autorově světonázoru, drží zavedených schémat a tvrdí, že nás a) po smrti nečeká nic, b) po smrti čeká nebe, peklo či očistec, c) po smrti čeká nový pozemský život. To neurobiolog David Eagleman dokázal popustit mnohem více uzdu své fantazii a nabízí nám čtyřicet možných pohledů na to, jak by mohla naše existence po smrti vypadat.

Co když je Bůh jenom mikrob, který o naší existenci nemá ani potuchy? Co když v posmrtném životě potkáte jen ty lidi, na které si pamatujete? Možná



rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejrůznější představy, od mučedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje, jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridgi a je autorem řady historických, teologických a filosofických publikací.



168 str., váz., cena 49 Kč

264. Bowie v Berlíně

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Biografie se zaměřuje na umělecky asi nejzajímavější období kariéry slavného zpěváka. Počátkem roku 1976 se David Bowie rozhodl radikálně způsobem řešit svou tvůrčí a osobní krizi a spolu s Iggy Popem, někdejší frontmanem Stooges, odjíždí do Berlína. V neopakovatelně tvůrčí atmosféře té doby se Bowie v Berlíně setkává s takovými hudebními veličinami, jako je Brian Eno, Tony Visconti nebo Robert Fripp, a natáčí tři zásadní alba – *Low*, *Heroes* a *Lodger*.



300 stran, váz., obrazová příloha, cena 149 Kč

265. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje jednu z postavíček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkné peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povědek malostranských*. Mistrně zachycené charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu působí, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.



48 str., brož., cena 20 Kč

266. Douglas Coupland: Generace A

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Nejnovější román autora kultovní „Generace X“ nás zavádí do blízké budoucnosti, kdy na Zemi vyhynou všechny včely. Příběh má pět vypravěčů z celého světa – Američana, Kanadanku, Francouze, Novozélandku a Srílánčana. Všechny pět se následkem nečekaných okolností potkává na utajeném místě kdesi v USA, kde mají přispět k vyřešení celosvětové záhady.



260 stran, brož., cena 149 Kč

267. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu

Z angličtiny přeložil Radovan Kalmus

Thomas A. DuBois je profesorem skandinávských studií na Wisconsinso-madisonské univerzitě, kde vyučuje obory: Skandinávská studia, Studia folkloru a Religionistická studia. Jeho *Úvod do šamanismu* přináší komplexní studii, která se zabývá šamanismem z mnoha různých hledisek a poskytuje ucelený obraz šamanských praktik napříč kulturami. Věnuje se prehistorickému vývoji šamanských tradic i jejich „objevu“ vědeckým světem v kontextu kolonizace Sibíře, Ameriky a Asie. Zaměřuje se na náboženské představy a rituály typické pro šamanské tradice a také na roli šamanů v rámci jejich společnosti. Podává také přehled různých šamanských technik, zkoumá šamanskou hudbu, entheogeny, hmotnou kulturu a verbální projev. Poslední kapitoly popisují jak pokusy potlačit nebo vymýtit šamanské tradice, tak i revitalizaci šamanismu v postkoloniálních poměrech a rozvoj nových forem šamanismu v nových kulturních a sociálních kontextech.



300 stran, brož., cena 99 Kč

268. Juraj Šebo: Zlatá léta šedesátá

Juraj Šebo napsal úspěšnou sérii knih o (ne)dávných letech, přesto tvrdí, že nostalgii nesnáší. Kromě knih mapujících jednotlivé dekády (*Budovatelské 50. roky*, *Zlaté 60. roky*, *Normálne 70. roky*, *Reálne 80. roky*, *Slobodné 90. roky* a *Turbo milénium*) napsal též knihu *Také bolo PKO*. Spolupracoval na scénáři o historii STV v letech 1975 až 1989 *Takí sme boli*. V Česku mu



vyšla kniha *O socialismu s láskou*. V roce 2011 získal cenu kritiky Zlaté pero za knihu *Budovatelské 50. roky*. Patří mezi nestory slovenského bigbitu.

V knize *Zlatá léta šedesátá* se vrací o více než 40 let zpět. Popisuje šedesátá léta pohledem obyčejného člověka, tedy pohledem naprosté většiny obyvatel. Kniha má podobu jakési encyklopedie a zaměřuje se jednak na věci, které byly tehdy normální a oblíbené (restaurace, bary, hudbu...), ale i na ty, které vybočovaly. Šedesátá léta před čtenářem vystupují v jakémsi panoptiku, a kniha tak lépe než historické studie ukazuje, v čem jsme žili.

230 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 99 Kč

269. Richard Erdoes: Legendy a historky amerického Západu

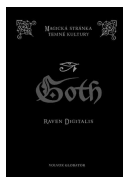
Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Trestí amerických legend, zvláště historek o Západu, je přehánění. Nikde jinde na světě nenajdeme takovou vychloubačnou velkohobost. Je to přehánění zrozené z prostoru – historky velké jako kontinent, rozpínající se od oceánu k oceánu, příběhy vznikající na pozadí mohutných řek, nekonečných planin a zářících hor. V historkách z amerického Západu je všechno větší než v životě, ve všech směrech nafouknuté jako supertrapeři bojující se superindiány, superduchové a supermedvědi. Ilustroval Lukáš Junek.

399 str., váz., cena 199 Kč



gotické subkultury zahrnující historické pozadí tohoto soudobého hnutí, obšírnou psychologickou analýzu gotikova nitra a zároveň populárně naučné čtení zaměřené na módu, líčení a hudební orientaci v rámci této kontroverzní komunity. Na své si přijdou ortodoxní přívrženci i ti, kteří u brány do temného království teprve postávají. S četnými černobílými fotografiemi v textu.



...skvělý přírůstek do česky vydané literatury o po-
hanství okultismu, a Volvox lze jen pochválit, že zvolili
k překladu právě tento titul... www.carovnezrodadlo.cz

378 str., váz., cena 149 Kč

272. Andrzej Bałkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Kniha o Romanu Polańském je první monografií o tomto významném režisérovi, ověčeném několika Oscary a řadou cen z předních mezinárodních filmových festivalů. Autor, renomovaný filmový kritik, popisuje jeho začátky, od krátkometrážních filmů až po poslední filmy, ale nezapomíná ani a jeho divadelní režie. Polański je sledován v kontextu světové kinematografie. Kniha je doplněna bohatou fotografickou přílohou a režisérskou filmografií.

224 str., váz., cena 99 Kč

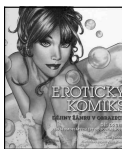


270. Tim Pilcher: Erotický komiks 2

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Po úspěšném prvním dílu, ve kterém jsme se seznámili s počátky erotického komiksu jak v Americe, tak na starém kontinentě, nás pokračování této antologie zavede do let ne tak vzdálených a v přehledu od 70. let do současnosti nám představí japonské hentai manga nebo zajímavé internetové stránky s kreslenou erotikou.

192 str., váz., velký formát, cena 349 Kč

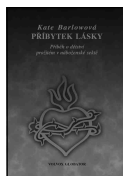


273. Kate Barlowová: Příbytek lásky

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Příběh o dětství prožitým v náboženské sektě. Kate Barlowová nám nabízí poutavé, humorné a hluboce lidské vyprávění o dětství, které prožila mezi doživajícími členy neslavně proslulé sekty zvané Agapémoné neboli Příbytek lásky. Tu založil v polovině 19. století reverend Henry James Prince, který tvrdil, že je veden Duchem svatým sidlícím v jeho těle, a hlásal bezprostřední druhý příchod Krista. Zakladatel sekty a jeho nástupce se stali kontroverzními postavami nejen pro své kacířské učení, ale také kvůli takzvaným „duchovním nevěstám“, které jim odevzdávaly veškerý majetek a s nimiž plodili nemanželské děti.

Autorka popisuje, jak postupně odhalovala náboženský a sexuální skandál související s její rodinou, prakticky zakladatele sekty a jeho nástupce – svého



271. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře

Z angličtiny přeložila Kateřina Picková

Magicky čtivý debut z temného pera mladého amerického autora Ravena Digitalise. Průvodce světem

dědečka, i fakt, že její matka je jedním z jeho nelegitimních dětí zplozených s „duchovními nevěstami“.

253 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč

274. Barney Hoskyns: Život Toma Waitse

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Neautorizovaný životopis amerického solitéra z pera uznávaného rockového britského žurnalisty, zakladatele internetových Rock's Backpages, zahrnuje období čtyřiceti let, během kterých prožil Tom Waits víc, než jiny člověk zvládne za celý život.

600 str., váz., cena 99 Kč



276. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrují často svéráznou filosofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Mysíčka, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuňas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 29 Kč

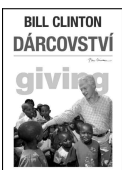


275. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Kniha bývalého prezidenta Spojených států vybízí každého občana k činům, protože každý z nás může svou měrou přispět ke změnám světa. Clinton představuje novátorské úsilí moderních společností a organizací v řešení problémů a poskytování pomoci jiným. Nabádá každého, aby se zamyslel nad tím, co bez ohledu na výši příjmu, časové možnosti, věk či nadání může učinit, aby pomohl jiným lidem, a tak jim dal šanci také prožít jejich sny. Bývalý prezident se dělí o vlastní zkušenost i o praxi dalších dárců – nevládních a neziskových nadací a organizací. Ukazuje, že obdarovat někoho vlastním časem, dovednostmi či ideami je stejně důležité a účinné jako finanční dar. Clinton naléhá na výrobce, aby vyráběli energeticky úsporné produkty ohleduplně k životnímu prostředí a aby pomáhali třeba jen tím, že budou zaměstnancům poskytovat spravedlivé mzdy a řádné pracovní podmínky. Tvrdí, že jeden z nejvýznamnějších způsobů dárcovství je veřejný tlak na změny ve vládní politice a popisuje kroky, které může podniknout skutečně každý. Působení Billa Clintona po odchodu z Bílého domu mělo obrovský dopad na životy milionů lidí po celém světě. Prostřednictvím své nadace se mj. angažoval v odstraňování důsledků přírodních katastrof v Asii i Americe, a právě proto ho světové veřejné mínění začalo vnímat za mezinárodního mluvčího a za příklad Moci Dárcovství. „My všichni dokážeme dělat velké věci,“ říká Bill Clinton. „Doufám, že lidé a příběhy v této knize pozvednou ducha, dojmou srdce, a názorně ukáží, že občanský aktivismus a služba veřejnosti mohou být mocnou silou ke změně světa.“

234 str., váz., cena 49 Kč



277. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh

Z angličtiny přeložila Magda Bydžovská

Kdo byl Ježíš Kristus? Byla to skutečná postava? Západní civilizace opírají své hodnoty a svou sebedůvěru o víru v Boha, Otce a Ježíše Krista, jediného Božího syna. Ale co když je tato víra založena na mylném předpokladu? Studie B. Darlisona naznačuje, že Ježíš není historickou postavou, ale že ve skutečnosti jde o představitele jednoho znamení zvěrokruhu – Vodnáře.

200 str., váz., cena 99 Kč



278. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud přišli

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Kniha vypráví o jednom z nejnaléhavějších témat archeologie a biblických studií – o původu prvních Izraelců. Západní civilizace kladou po staletí počátky své tradice do starověkého Izraele. V posledních letech však někteří historici a archeologové zpochybňují realitu Izraele, jak ji podává biblická literatura. W. Dever, přední současný znalec dějin starověkého Blízkého východu, konfrontuje tyto kontroverze s archeologickými důkazy, aby posoudil správnost zavedených biblických příběhů. Na základě poznatků z vlastního třicetiletého výzkumu na Blízkém východě seriózně a nezaujatě přehodnocuje starozákonní texty. Podle vlastních archeologických výzkumů, které prováděl ve více než



300 starověkých zemědělských občin ve středním Izraeli, se Dever domnívá, že nejpravděpodobnějšími předchůdci Izraelců byli Kananejci – spolu s nomády a skupinkou semitských otroků uprchnuvších z Egypta –, kteří vytvořili první agrární, rovnostářskou a monoteistickou izraelskou společnost. Knihu doprovází bohatá fotografická příloha.

280 str., váz., cena 99 Kč

279. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své romány obdržel několik významných belgických literárních ocenění. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nekrotou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavu ztvárňuje mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami z comicsů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdných žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

146 str., váz., cena 49 Kč



cerova banda stala nepřemožitelnou především díky pevné loajalitě, vzájemně prokazované úctě, odvaze a bojové vynalézavosti. Kniha potvrzuje nepsanou pravdu, že se celá řada mezinárodních zločinů připravuje již ve vězeňském prostředí a že tu vznikají pevné partnerské svazky, které pak dlouho přetrvávají. Tento drásavý příběh nepokrytě popisuje vězeňský život v krutém, odporném a zkorumpovaném prostředí španělského Carabanchelu.

270 str., váz., cena 49 Kč

281. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtaňuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

224 str., váz., cena 49 Kč



280. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení

Z angličtiny přeložila Emilie Harantová

Kniha je pravdivým příběhem muže, který strávil několik let v patrně nejděsivějším evropském vězení své doby, v madridském Carabanchelu. Autor je posledním Britem, který tu byl uvězněn a který dokázal v podmínkách této neblaze proslulé španělské věznice přežít. Příběh začíná, když Chance vstupuje do Carabanchelu a okamžitě se tu setkává se zvěrstvy páchanými vězeňským personálem i samotnými vězni. Zastráňování a ustavičná šikana španělských cikánů, zločinců a drogových dealerů, vyšínutí bachaří šmelců s chlastem a drogami a krutě trestající své mukly. To vše přinutilo Chanceho vytvořit skupinu vězňů ze všech koutů světa, kteří se spojili proti společnému nepříteli, španělským muklům. V pekle plném nenávisť a strachu se Chan-



282. Theodor Much: Kdo zabil rabbiho Ježíše?

Z němčiny přeložil Pavel Vrtlíka

Jak píše sám autor: „v této knize nejde o historicitu Ježíše z Nazareta (která již je prokázána mimokřesťanskými prameny), ani o křesťansko-teologické principy (jako je např. pravdivost vzkríšení), nýbrž o negativní následky protizidovských zpráv – především v Evangelích, nebo lépe řečeno: o protizidovskou interpretaci některých z těchto textů křesťanskými teology – pro celý židovský národ.“

Kniha zkoumá, která právní ustanovení Ježíš vlastně porušil a dovádí tak teorii „židovského“ procesu s ním ad absurdum. Much říká, že to mohl být stejně tak dobře politický tah kruhů kolem bezskrupulózního Piláta nebo jedna z mnoha poprav, které Pilát podepsal. Žánrově se kniha blíží náboženské polemice psané s osvětovým záměrem jako možný základ pro mezináboženský dialog. Autor ji věnoval jak všem otevřeným křesťanům, kteří se zajímají o judaismus a chtějí se dozvědět něco o židovských kořenech



křesťanství, tak i židům, kteří se chtějí seznámit s protizidovskou argumentací v Novém zákoně.

200 stran, brož., cena 99 Kč

283. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Pirsigův filosofický román představuje myšlenkově velmi smělý text, který předkládá čerstvý pohled na závažné společenské a filosofické problémy současnosti. Autor rozvíjí své paradigma, v jehož středu stojí nedefinovaná a nedefinovatelná Kvalita, kolem níž buduje obsáhlý systém zvaný Metafyzika Kvality, který v důsledku znamená převratný pohled na vývoj (nejen) lidské společnosti. Autor se mj. zabývá fašismem, hnutím hippie či povahou americké kultury. Nově přístupuje k problematice šílenství a polemizuje se současným přístupem k duševně chorým. Svěrázně analyzuje kult uctívání celebrit a vyrovnává se s otázkami rituálů, idolů a božství. Na všechna výše zmíněná témata se dívá neotřele a nově a nabízí mnoho nečekaných paralel a překvapivých interpretací. – Nedílnou součástí knihy je samotný děj, do něhož jsou myšlenky a úvahy zasazeny: Faidros se plaví po řece Hudson spolu s labilní Lilou, která se záhy psychicky zhroutí, a tak poskytne Faidrovi příležitost pochopit její nemoc a také o ni pečovat. Kniha tím překračuje hranice pouhého filosofického románu, který vyzývá k nápravě morálních zásad, a stává se silným a citlivým textem, který podává ruku všem podobně strádajícím.

„Hutný text románu Roberta M. Pirsiga Lila – zkoumání morálních zásad sice vyžaduje nemálo času a nejvyšší soustředěnost. Odměnou je ale zážitek, jehož intenzita vychází především z otevřenosti – jak Faidrova myšlení, tak jeho říčního příběhu. Otevřenosti osvobozující, ale i děsivé.“

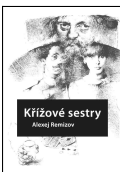
Ondřej Horák, LIDOVÉ NOVINY

402 str., váz., cena 69 Kč

284. Alexej Remizov: Křížové sestry

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Alexej Remizov, významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny, se pokusil spojit styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tihnutím k „temným hlubinám duše“ a chmurnou atmosférou svých pří-



běhů; z Leskova čerpal skazovou formu vyprávění a dále zalíbení pro staré jazykové vrstvy. – Křížové sestry jsou autorovým stěžejním dílem, které napsal roku 1910. V popředí stojí problém „malého člověka“ semiláného nepřátelským světem (zjevně je zde návaznost na Gogola). – Po říjnové revoluci emigroval Remizov do Paříže a jako exulant byl za totalitárního bolševického režimu zamlčován v Rusku i u nás.

108 str., váz., cena 99 Kč

285. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina

Tři kapitoly z *Filosofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filosofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

168 str., brož., cena 69 Kč



286. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu

Z němčiny přeložila Gabriela Veselá

Klasické erotické dílo autora, jemuž vděčí masochismus za své jméno. Příběh mladíka Severina, který se natolik zamiluje do krásné Wandy von Dunajew, že si přeje stát se jejím otrokem. Wanda jeho přání zpočátku nechápe, záhy však v podobných praktikách najde zalíbení a trýzní Severina s rostoucí rafinovaností. Čím je ale Severinovo utrpení větší, tím více jí Wanda opovrhuje.

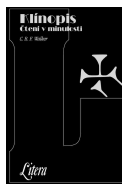
184 str., brož., 69 Kč



287. C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Klínopisný písemný systém vzkvétal na Blízkém východě od konce 4. tis. př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a vysvětluje důvody, proč se klínopis používal pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pasáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména neznámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o výuce písařů, připojeny jsou různé typy nápisů, které vytvořili. Kniha vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběrate-



le je připojen návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezo-potamských dějinách.

88 str., váz., cena 99 Kč

288. Tim Winton: **Top prachu**

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

T. Winton, roku 1995 nominovaný za knihu *The Riders* a v roce 2002 právě za toto dílo na prestižní Bookerovu cenu, patří už dlouho k nejvýznamnějším spisovatelům Austrálie. Dílo je teskně melancholickým, jazykově vytříbeným i dojemným příběhem, plným vášni a milostného vykoupení.

Hlavní postava, čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkroutným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojení dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naději. Jejich vzájemná odysea je niternou i vnější „cestou“, protkanou mámivou směsí svěřepé poezie, barvitého líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmiřitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trznivého slunce...

296 str., váz., cena 59 Kč



vlastním životem, vznikají nová přátelství i lásky a lidem z nejrůznějších koutů světa dávají zapomenout na nebezpečnou hru, která byla rozehrána a kterou už nelze zastavit. Ann Patchettová se volně inspirovala obsazením japonského velvyslance v Limě příslušníky revolučního hnutí Tupac Amaru. – Román byl oceněn prestižní americkou literární cenou PEN/Faulkner Award.

234 str., váz., cena 99 Kč

290. Warren Ellis: **Americké sen**

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Michael McGill, soukromý detektiv a životní ztroskotanec, má pocit, že se na něj konečně usmálo štěstí – dostane vládní zakázku honorovanou astronomickou sumou. Má za úkol vypátrat a získat druhou, „tajnou“ Ústavu USA, kterou kdysi Richard Nixon zapomněl v nevěstinci. Michael se při svém pátrání seznámí s Trix, nekonformní studentkou, která pracuje na diplomové práci s názvem „Extrémý kulturního sebeponižování“. Spolu procesují téměř celé Spojené státy, protože Michaelovo pátrání je i ideálním zdrojem poznatků pro Trixinu diplomovou práci.



...tenhle autor, který vrší úchylnosti i klíše jedno za druhým, při tom na čtenáře laškovně pomrkává a dělá si ze všeho a ze všech legraci. Jde ovšem o humor skrznaskrz černý, lepkavý, jak rozdrčený popkorn někde v koženkové sedačce pokoutního kina.

Jáchym Topol, Lidové noviny

200 str., váz., cena 99 Kč

291. Michael Korda: **Ike – Osud hrdiny**

Z angličtiny přeložil Ondřej Svatoň

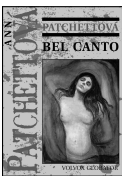
Životopis Dwighta D. Eisenhowera, vrchního velitele spojeneckých vojsk za 2. světové války a pozdějšího prezidenta USA, přibližuje velkou osobnost amerických i světových dějin 20. století. „Ike“ se v roce 1942 dostává do centra válečného dění a na jeho rozhodnutí závisí výsledek nejosudovějšího vojenského střetu v dějinách lidstva. Autor sleduje i kontroverznější stránky Eisenhowerovy osobnosti a nevyhýbá se ani Ikeově vztahu s Kay Summersbyovou, jeho asistentkou a řidičkou ve Velké Británii. Na Ikeově příkladu kniha ukazuje význam charakterových kvalit velitele i politika, jakými jsou poctivost, odvaha a osobní slušnost, jež nelze nahradit ani technickou a vojenskou převahou a které mohou



289. Ann Patchettová: **Bel Canto**

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Bel Canto je situováno do blíže neurčené jihoamerické země, kde se odehrává narozeninová oslava na počest japonského velkopodnikatele, pana Hosokawy. Hvězdou večírku je světoznámá sopranistka Roxane Cossová. Koncert je však náhle přerušen, protože do viceprezidentovy vily, kde se večírek koná, vniknou ozbrojení teroristé a zajmou všechny hosty. Část je po vyjednávání propuštěna, ale menší skupinka je zde po několika měsících držena jako rukojmí. Román popisuje postupný vývoj vztahů mezi rukojmími a ozbrojenci; věkově, národnostně i názorově různorodá komunita uvnitř vily začíná žít



v klíčových okamžicích dějin rozhodnout o vítězství či o katastrofě.

Autor dokáže epický příběh mimořádného lidského osudu postihnout poutavým stylem, který je místy kořeněn anglickým humorem, a do rukou se nám tak dostane ukázka angloamerického receptu na to, jak čtenáře seznamovat s moderní historií.

780 str., váz., cena 199 Kč

292. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov

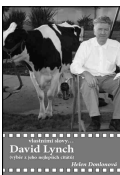
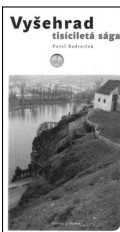
Počátkem 60. let 19. století vznikl v Čechách spolek českých spisovatelů Svatobor, který mimo jiné začal pořádat sbírky na zřizování důstojných hrobů českých spisovatelů a zabýval se myšlenkou zřízení jakéhosi národního Pantheonu na Vyšehradě. Citováno květnatým dobovým jazykem, byl Slavín určen „k pohřbívání nejřednějších, nad jiné vynikajícím způsobem o národ český zasloužilých mužů, kteří výtečnými spisy aneb uměleckými výtvary, důležitými vynálezy nebo nevšedními oběťmi, tuhými zápasy a blahodárnými úspěchy čest a slávu českého národa pomáhali šířit i přes hranice této naší vlasti.“ Z finančních důvodů se hřbitov nepodařilo již více rozšířit, a tak je dnes na nevelké ploše natěsnáno více než 600 hrobů, převážně osob všeobecně slavných nebo ve svém oboru vynikajících. A tak se autor pokusil o jakýsi výběr 164 snad nejzajímavějších jmen a u každého ze slavných nebožtíků uvádí několik slov o jeho životě a osudech. V knižce je pro snadnou orientaci očíslovaný plánek vybraných hrobů.

60 str., brož., cena 79 Kč

293. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche

Výběr toho nejzajímavějšího i nejobavnějšího, co o sobě a o svých názorech prozradil během své kariéry David Lynch, jeden z nejsobitějších filmových režisérů naší doby. Kniha vychází z bohatou fotografickou dokumentací.

180 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč



294. 1001 pív, která musíte ochutnat, než umřete

Z angličtiny přeložil kolektiv autorů

Tým zkušených odborníků sestavil po pečlivém bádání a ochutnávání přehled těch nejzajímavějších

a nejuhnutnějších pív, která světové pivovary nabízejí – od velkých značek až po speciální piva vařená v mikropivovarech, které dnes zažívají obrovský rozmach.

960 str., váz., cena 499 Kč

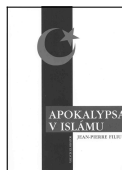


295. Apokalypsa v islámu

Z francouzštiny přeložily Markéta Kovaříková, Kateřina Holasová a Miluše Šmidová

V této knize se Jean-Pierre Filiu zabývá pojetím apokalypsy v islámu a literaturou, jež se tomuto tématu věnuje. Autor zmiňuje nejen apokalyptické vize v Koránu a klasických pramenech muslimské tradice, ale také aktuální literární produkci, která aplikuje vizi konce věků na současný svět a která v posledních letech vychází v hojném počtu. Čtenář má rovněž možnost dozvědět se o klíčových okamžicích z historie muslimských zemí, jež představy o konci světa ovlivňují a jsou s nimi pevně spjaté.

300 stran, váz., obrazová příloha, cena 129 Kč



296. Bill Weinberg: Cannabis Trips

Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Cannabis Trips je alternativním cestovním průvodcem na některá z nezhulenějších míst na planetě. Podnikneme výlety do 25 destinací, včetně festivalů a měst, která mají pro znalce konopné kultury zvláštní přitažlivost. S touto knihou zahulíme travkou plněný doutník v Barceloně, podělíme se o čilam ve Váránasí a smotneme jointa na plážích v Koh Tao. Připravte se na palmy, ohromující horské scenérie, výjimečný klubový život a pulsující coffeeshopovou kulturu. Poslední kapitola pokrývá pět z nejužasnějších, ale také nejnebezpečnějších míst na světě, kde naleznete konopí i mnoho dalšího. Tato kniha plná místních informací, historie a kultury láká k cestám, na které jen tak nezapomenete.

128 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena 149 Kč



297. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy

Antologie mýtů a vyprávění Šajenů, malého indiánského národa z planin amerického Západu, přináší

přes osm desítek mýtů, příhod šibala Vé'ho'ea a dalších příběhů. Přibližuje nejen šajenskou mytologii a ústní tradici před rokem 1900, ale také způsob života, duchovní kulturu, historii a současnost Šajenů. Mýty a ostatní příběhy vyprávějí šajenskou verzí dějin světa, na jejichž počátku Ma'heo o vytvořil zemi a bájný hrdinové zbavovali lidstvo oblud. Pokračují monumentálním eposem o Motsé'eóevovi a čtyřech posvátných šípech. Na mytickou dobu pak navazují tradovaná vyprávění o událostech 18. a 19. století. Vše končí předpovědí zániku světa. V těchto příbězích slyšíme dech zvířat a přírody, humor, touhu po dobrém jídle a domově, chytrost, fantazii, pevnou víru v duchy a hlavně úder lidského srdce. Připomenou nám, že Šajeni jsou lidé ze stejného těsta jako my. V úvodu i komentářích se autor zamýšlí nad stářím, „původností“ a obsahem šajenských mýtů a dospívá k překvapivým, kontroverzním závěrům a novým otázkám.



290 str., váz., ilustrováno, cena 149 Kč

298. Daniel Suarez: Daemon

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Technothriller, který si vysloužil uznání technických odborníků i běžných čtenářů.

Příběh začíná předčasným úmrtím Matthewa Sobola, designéra počítačových her, který po sobě zanechal program, jenž sleduje nekrology na internetu. Ten po Sobolově smrti uvede do pohybu sérii dalších programů, které přesunují peníze, najímají pomocníky a dokonce i zabíjejí. Detektiv Peter Sebeck má za úkol zastavit vraha ze záhrobní v nebyvale složitém a propojeném světě. Sebeck musí Sobolovi zabránit v dosažení jeho cíle, nejdříve však musí zjistit, co jím vlastně je. Daemon je technicky přesný román ve svižném tempu, při jehož četbě běhá mráz po zádech. Ukazuje, jak složitě je rozhraní mezi lidmi a počítači a jaká potenciální rizika nás možná jednoho dne čekají.



„Daemon je strhující dramatické čtení, které vedle akční napínavé složky obsahuje i hlubší vrstvu, jíž se můžete – pokud chcete – vyhnout, nebo se nad ní můžete zamyslet. ... Kniha je rozhodně něčím víc než jen oddechovým čtivem – jak rozsahem, tak kvalitou.“

Petr Holan, PEVNOST

456 str., brož., cena 149 Kč

299. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche

Z angličtiny přeložil František Fröhlich

Třetí Bellowův román, kterým se autor definitivně prosadil mezi přední americké prozaiky.

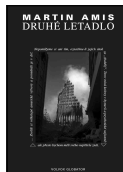
Chicagský rodák Augie prochází po vzoru hrdinů pikareskního a výchovného románu sérií epizod a životních dobrodružství, které ho z USA zavedou také do Mexika, Itálie či Francie. Na cestě potkává lidi z nejrůznějších vrstev, od chudáků přes hazardní hráče a podvodné obchodníky až po společenskou smetanou a milionáře. Augie se však nepřestává řídit svými vnitřními hodnotami, jimiž jsou pravda, láska, mír, štedrost, užitečnost a harmonie.



300. Martin Amis: Druhé letadlo

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Kontroverzní sbírka esejů a povídek věcného britského stylisty Martina Amise, které vycházely v letech 2001–2008 v předních britských a amerických periodikách, se z různých úhlů pohledu vrací k 11. září 2001, k podhoubí terorismu v jednotlivých islámských zemích a jeho dopadům na západní civilizaci. Amis si jako obvykle nebere servítky, ať už hovoří o reakci na teroristické útoky, americké vládě, Bushovi a Blairovi, islamismu, islámu a víře jako takové či o zřízeních a konfliktech na Blízkém a Středním Východě. Ve skvělých povídkách se snaží proniknout do smýšlení jednoho z únosců v den útoku a prostřednictvím dvojníka jistého diktátora nám dává nahlédnout do zákulisí paláců konce. Vznikla tak kniha, která čtenáře rozhodně provokuje k zamyšlení a konfrontaci odlišných perspektiv.



140 str., váz., cena 99 Kč

301. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuální vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie



a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve sřizavě zábavně vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojů i neotřele vyjádřených mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světoznámý spisovatel napsal.

„Londýnská pole jsou mistrnou satirou, leč o veselý román rozhodně nejde. Smích se v něm mění v děsivý škleb. Je strhující svými literárními kvalitami a děsivý tím, že nenabízí ani špetku naděje.“ RESPEKT

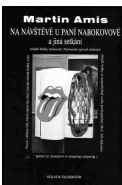
562 str., váz., cena 99 Kč

302. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Sbírka vynikajících esejů, úvah a zamyšlení ze 70. až 90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři, od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepřekrásný pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světovou periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

236 str., váz., cena 99 Kč



303. Jethro Tull v zemích Koruny české

Velká obrazová publikace dokumentující všechny koncerty, které legendární britská skupina u nás odehrála. Celostránkové fotografie, plakáty, vstupenky, vzpomínky účastníků, rozhovory se členy skupiny, vše je dokladem o nebývalé popularitě, které se u nás Jethro Tull těší. Větší formát.

144 str., váz., větší formát, cena 129 Kč



304. Kevin Cahill: Komu patří svět

Z angličtiny přeložil Tomáš Skřont

Kniha „Komu patří svět“ jako první na světě nabízí přehled vlastníků půdy a majetkových struktur ve všech 197 státech a 66 územích světa. Zabývá se historií vlastnictví půdy od samotné existence písemných pramenů a zachycuje majetkovou strukturu půdy v každém regionu zeměkoule. Jde o objemné dílo značného politického, ekonomického a společenského významu. Zásadně mění naše chápání planety, její historie a vlastnictví půdy.

640 str., váz., cena 149 Kč

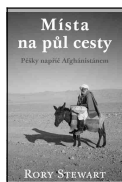


305. Rory Stewart: Místa na půl cesty

Z angličtiny přeložil Jan Straka

Na počátku roku 2002 přešel Skot Rory Stewart pěšky celý Afghánistán. Země měla za sebou více než dvacet let válek, hnutí Tálibán bylo západní koalici svrženo teprve nedávno, situace zůstávala nepřehledná. Stewart nebezpečnou cestu horskou krajinou uprostřed kruté zimy přežil díky své znalosti perských dialektů, muslimských zvyků a vlídnosti místních lidí. Během dne procházel horskými průsmyky pokrytými třemi metry sněhu, osadami vypálenými Tálibánem, mezi pozůstatky ztracené středověké civilizace, či vesnicemi, v nichž jedinou známku moderního světa byl kalašnikov. V noci spal na podlahách vesničanů, jedl s nimi a poslouchal jejich příběhy o dávné i nedávné minulosti. Po cestě se Stewart setkal s nevraživými náboženskými fanatiky i laskavými místními pány, kmenovými vůdci a teprve dospívajícími vojáky, tálibánskými veliteli a pracovníky mezinárodních organizací. Doprovázel ho nečekaný společník – bojový pes Bábura, pojmenovaný podle prvního afghánského mughalského císaře, v jehož stopách šel. Afghánistán ležel, obrazně řečeno, v půli Stewartovy deset tisíc kilometrů dlouhé cesty mezi Íránem a Nepálem a byl její nejzajímavější částí. Tato kniha, jež pojednává o jeho pozoruhodných zážitcích, se stala bestsellerem, její autor je dnes jednou z autorit na dění v Afghánistánu.

310 str., brož., cena 99 Kč



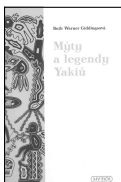
306. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů

Z angličtiny přeložila Daniela Vránová

Jeden z mála existujících ucelených souborů yakijských mýtů dává nahlédnout do zvláštního světa

mexických Yakiů, indiánů, kteří díky dlouhodobému kontaktu se španělskou kulturou převzali mnohé z evropských lidových příběhů a pohádek. Tak se vyprávění z doby, „kdy ještě Pán Ježíš chodil po Mexiku“, mísí s typickými domorodými mýty o zvířatech a mexickými variacemi na lafontainovské bajky a tradiční evropské pohádky. Ropucha Bobok přinese lidem oheň, neposlušná Sawali Wiikit se promění v chodící kámen, liška pozve volavku na večeři a nebojsa Juan Sin Miedo přespí na začarované rančerii. Ruth Warner Giddingsová sesbírala příběhy přímo od yakijských vypravěčů, komentuje je a srovnává s mýty dalších indiánských etnik.

150 stran, váz., ilustrováno, cena 149 Kč

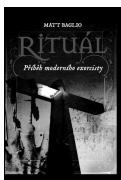


307. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Novinář Matt Baglio se setkal s americkým katolickým knězem, který v současnosti absolvoval vatikánský kurz pro exorcisty. Kniha boří nejened novodobý mýtus přejatý z hollywoodské kinematografie, zároveň ale ukazuje, že i v moderní době dál probíhá boj dobra se zlem a že je nebezpečné tato nebezpečí podceňovat. V roce 2011 byl do kin uveden film „Obřad“ s Antony Hopkinsem, natočený volně na námět této knihy.

252 str., brož., cena 99 Kč



308. Saul Bellow: Sebrané povídky I.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je prvním dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jedinečném povídkovém díle. Bellow v nich píše o hledání orientace ve spletnosti moderního světa. Jeho vypravěčské umění je invenční, nabízí nesmírně bohaté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plnohodnotnost slova bez prázdných a zbytečných frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nadhled a jasnozřivá psychologie postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

324 str., váz., cena 129 Kč



309. Saul Bellow: Sebrané povídky II.

Z angličtiny přeložily Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.

„Saul Bellow nedá překladateli jedinou větu zadarmo, i ty nejkratší jsou nějakým způsobem ozvláštněné. A často se stává, že jsou záměrně dvojsmyslné nebo mnohoznačné nebo neurčitě vágní, protože právě to je autorova metoda – směřování ke smyslu mlhou mnohoznačnosti. Ta nejistota je metafyzická. Autor se baví a čtenáři nezbyvá než se bavit s ním. A poděkovat Evě Kondrysově a Jiřímu Hrubému za skvělý zážitek.“

LIDOVÉ NOVINY, Jiří Hanuš

237 str., váz., cena 129 Kč



310. Georges Minois: Traktát O třech podvodnících: Příběh kacířské knihy, která neexistovala

Z francouzštiny přeložila Karolína Srncová

Už od 13. století, v době, kdy se naplno rozpoutal konflikt mezi papežem a císařem, se mluví o existenci kacířského spisu, který odsuzuje Mojžíše, Ježíše a Mohameda jako tři podvodníky a manipulátory, kteří používali falešné zázraky a strach z božího hněvu, aby upevnili svou moc. Papež Řehoř IX. obviňuje z autorství spisu císaře Fridricha II. Hohenstaufena, známého pro své volnomyšlenkářství, a v průběhu dalších pěti set let jsou obviněnými různé významné osobnosti, jako například Tommaso Campanella. Nikdo knihu nečetl a každý si ji představoval po svém. Tento mystický traktát, z něhož existoval pouze titul, nakonec skutečně spatřil světlo na počátku 18. století. V roce 1719 je nalezen text, jehož autor zůstává neznámý, ačkoli by snad mohlo jít o některého ze Spinozových žáků, neboť se v zásadě jedná o zjednodušené Spinozovy myšlenky. Georges Minois se na pozadí příběhu kacířské knihy, jejíž sám název měl takový vliv, že ač byla pět století pouze mýtem, nakonec musela být skutečně sepsána, zabývá dějinami ateismu v Evropě. Prokazuje, že ateistické myšlení není výdobytkem moderního věku a že se tyto myšlenky objevovaly už ve starém Řecku a Římě.

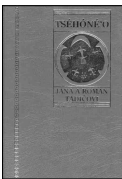
360 str., váz., cena 149 Kč



311. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'ó: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

„Tséhóné'ó“ znamená v jazyce Šajenů z Velkých planin amerického Západu „to, co roste“. Pro Šajeny to jsou živé bytosti přinášející lidem požehnaní. Autoři zde popisují rostlinné druhy, známé i exotické, které měly pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v duchovním životě, v jídelníčku apod. Z této mozaiky vystupuje plastický, dynamický a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. století. Tato ojedinělá etnobotanická monografie seznamuje s šajenskými dějinami a kulturou, zamýšlí se nad významem rostlin v životě Šajenů, přičemž největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, řazených podle čeledí, s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvislostmi. Publikaci doplňuje slovník synonym a slovník anglicko-šajenských výrazů.

336 str., váz., cena 149 Kč



314. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Nikde jinde na světě neexistuje laborator podobná té, kterou vede dr. Bill Bass: v lesním porostu blízko Knoxville ve státě Tennessee se pod širým nebem za pomoci hmyzu, bakterií a ptáků rozkládají lidská těla. Zde na „Umrličí farmě“ jsou mrtvolky ponechány svému osudu poté, co je vědci uloží do mělkých hrobů, ponoří do vody, pohřbí pod vrstvu betonu či uzamknou v kufru auta. Tím simulují různé podmínky, jimž jsou vystaveny oběti násilných trestných činů, a mohou tak lépe určit čas smrti. V této úchvatné knize nás dr. Bass zavede na skutečná místa činu a seznámí nás s postupy, jež pomáhají odhalovat pachatele vražd. Forenzní vědy dominují současně televizní i literární tvorbě a kdo jiný než přední forenzní antropolog by nám měl být průvodcem po této neobyčklé říši.

316 str., brož., cena 149 Kč



312. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Historie jedné z prvních skupin, pro které se hodí označení „kultovní“. Všechna vystoupení, nahrávky a události den po dni. S bohatou obrazovou dokumentací.

400 str., váz., cena 249 Kč



315. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města

Z němčiny přeložila Běla Michálková

Miu z bavorského maloměsta baví párty a muži, vyhledává hlavně vztahy na jednu noc, má osvědčenou strategii, jak muže dostat do postele... Ráno hned vypadnout z cizího bytu nebo je vyhodit ze svého, a pak už je nejlépe nikdy nevidět. Normální vztah by byl pro ni příliš nudný. Pak ale potká Noaha, který je jiný než ostatní, žádné taktiky na něj neplatí, a musí připustit, že i ona je schopná hlubších citů...

250 stran, brož., cena 59 Kč



313. Kapesní průvodce posmrtným životem

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Neocenitelná příručka zejména pro ty, kdo se dosud nerozhodli, ke kterému ze světových náboženství se přiklonit. Kniha poskytuje na tuto zásadní odvětvou otázku novátorský pohled: není až tak důležité, jak se dané náboženství projevuje na tomto světě, kde bude náš pobyt jen dočasný, důležité je, co nám nabízí po smrti, v životě věčném. S názornými grafy a ilustracemi.

160 str., váz., barevné ilustrace, cena 99 Kč



316. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly

Z angličtiny přeložil Karel Štern

Kniha spojuje dva zdánlivě nesouvislé prvky: sérii záhadných vražd a luštění starobylých kabalistických textů a jejich skrytého, mystického významu. Jeruzalémský profesor, odborník na staré hebrejské rukopisy, dostane záhadnou nabídku, která jej postupně přivede na tři různé světa. Zaplete se do sítě vražd a tajem-



ných hádanek. Rychle však pochopí, že musí využít svých znalostí kabaly a rozluštit tajuplné hebrejské rukopisy. Pokud to nezvládne, budou ohroženy životy mnoha lidí, včetně jeho vlastní rodiny. Vše je protkáno poutavými popisy mnoha dobytých měst Jeruzaléma. Jejich důležitost pro celý děj vyjde najevo až v samém závěru knihy.

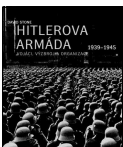
260 str., váz., cena 79 Kč

317. David Stone: Hitlerova armáda

Z angličtiny přeložili Jiří Balek a Michal Smolka

Kniha pojednává o jedné z neznámějších, trvale profesionální, často kontroverzní a zpočátku nejspěšnější armádě, nerozebírá filosofii nacismu, nýbrž svoji pozornost soustřeďuje především na armádu. Zabývá se rovněž některými méně zjevnými prvky ovlivňujícími tuto armádu, například morálkou, motivací, ctí a disciplínou, stejně jako občas složitými vztahy s nacistickým státem, jemuž sloužila, a s Hitlerem jako svým vrchním velitelem. Spolu s vyčerpávajícím přehledem vývoje Hitlerovy armády je tato práce strukturována způsobem řadícím ji k četným již existujícím historickým dílům, pamětem a podrobnějším válečným popisům Německa a jeho ozbrojených sil v dobách Třetí říše. Kniha obsahuje rovněž obecný přehled operací německé armády, podrobný popis jednotlivých válečných tažení a bitev.

380 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 349 Kč



pomstu. Robertova a Šarapetina láska však přetrvává i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s hasiřem. Je zatčen a převezen do Šanghaje, kde je odsouzen k více než osmiletému žaláři. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů. Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Daviese a další cizince využívá jako nástroje propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarapet přetrvá několikaleté odloučení a strádání.

378 str., brož., cena 99 Kč

319. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Ze španělštiny přeložila Andrea Alon

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy, obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šílenství a nesdělitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež od dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchodů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svému okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podiviny a nepřízpusobivými blázny, jako ovšem my všichni.

120 str., váz., cena 99 Kč

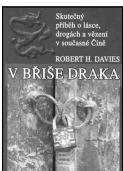


318. Robert H. Davies: V bříše draka

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Skutečný příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských věznicích.

Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ujgurském Kašgaru. Zamiluje se zde do Šarapet, ujgurské ženy, která je už ale provdána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarapetin bývalý manžel a začíná chystat



320. Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Z francouzštiny přeložila Eva Blinková Pelánová

„Hazard et Fissile“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

64 str., váz., cena 99 Kč



OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

1. Stanislav Struhar: Důvěrně známé hvězdy domova ks
2. William Lilly: Křesťanská astrologie ks
3. Šamati ks
4. Leonard Ribordy: Božská proporce v geometrii a číslech ks
5. Tarot Oswalda Wirtha ks
6. Petr Dorůžka: Šuplík plný Zappy ks
7. Ian MacDonald: Revoluce v hlavě ks
8. Don Powel: Můj život se Slade ks
9. Robert Hilburn: Johnny Cash – Život ks
10. Neil Daniels: Brian May – neúplný průvodce jeho hudbou ks
11. Neil Daniels: Pivaři a frajeři – průvodce světem ZZ Top ks
12. George Martin: All You Need Is Ears ks
13. Peter Bebergal: Sezona čarodějnic aneb Jak okultismus spasil rokenrol ks
14. Raymond Carver: O čem mluvíme, když mluvíme o lásce ks
15. Jules Janin: Mrtvý osel a gilotinovaná žena ks
16. E. T. A. Hoffman: Noční kousky 1816/1817 – inspirováno Callotem ks
17. E. A. Poe: Vrah jsi ty! – grotesky ks
18. Jay Hawk: Císařové snů – Historie drog v 19. století ks
19. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby ks
20. Dennis Burmeister, Sascha Lange: Depeche Mode – Monument ks
21. Jaroslav Michalka: Roky v pekle ks
22. Diane Steinová: Léčení pomocí bylin a drahých kamenů ks
23. Kámasútra od čísla k číslu ks
24. Lee Reich: Netradiční ovoce do každé zahrady ks
25. Nejslavnější filmy, které nikdy neuvidíte ks
26. Mark Twain: Autobiografie I ks
27. François Kersaudy: Stalingrad ks
28. Marie Moutierová, Fanny Chassain-Pichon: Dopisy z wehrmachtu ks
29. Thoma Saintourrens: Maestro – pátrání po hudbě z koncentračních táborů ks
30. Karel Stuchl: Z Hradešic do Vladivostoku a zpět – válečný deník legionáře ks
31. Kronika sci-fi ks
32. Helene Carrere D'Encausse: Romanovci ks
33. Škola opilosti ks
34. Lída Kejmarová, Kateřina Baranowska: Tarot ks
35. John G. Neihardt: Mluví Černý jelen ks
36. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu ks
37. Wu Bong: Zen: žít v tomto okamžiku ks
38. Poskakující hlava – český horor – antologie ks
39. Josef Fric: Cestou necestou ks
40. Rosemary Clarková: Posvátná tradice ve starém Egyptě ks
41. Sławomir Cenckiewicz: Anna Solidarita ks
42. H. P. Lovecraft: Strážci z hlubin času ks
43. Adam Kadmon: Kdo chodí úvozem mrtvých – Drsné i něžné příběhy z Podkrkonoší ks
44. Martin Amis: Návštěvní barák ks
45. Martin Amis: Šíp času ks
46. Martin Amis: Noční vlak ks
47. Kurt Aram: Magie a mystika ks
48. Ernst Darmstaedter: Geberova alchymie ks
49. Guido von List: Tajemství run ks
50. Michael Laitman: Kniha Zohar ks
51. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů ks
52. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo ks

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

53. Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století	ks <input type="checkbox"/>
54. Richard Webster: Encyklopedie andělů	ks <input type="checkbox"/>
55. Tereza Skoumalová: Chrám lásky	ks <input type="checkbox"/>
56. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira	ks <input type="checkbox"/>
57. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu	ks <input type="checkbox"/>
58. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu	ks <input type="checkbox"/>
59. Lafcadio Hearn: Hora lebek – v Japonsku plném duchů	ks <input type="checkbox"/>
60. Jeremias Gotthelf: Černý pavouk	ks <input type="checkbox"/>
61. Jiří Karásek ze Lvovic: Romány tří mágů	ks <input type="checkbox"/>
62. Stefan Grabinski: V domě Sáry a jiné povídky	ks <input type="checkbox"/>
63. George MacDonald: Snílci	ks <input type="checkbox"/>
64. Hanns Heinz Ewers: Alrúna	ks <input type="checkbox"/>
65. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka	ks <input type="checkbox"/>
66. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle	ks <input type="checkbox"/>
67. Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy	ks <input type="checkbox"/>
68. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho	ks <input type="checkbox"/>
69. Martin Amis: Peníze	ks <input type="checkbox"/>
70. Saul Bellow: Realista	ks <input type="checkbox"/>
71. Lawrence S. Cunningham: Úvod do katolictví	ks <input type="checkbox"/>
72. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství	ks <input type="checkbox"/>
73. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti	ks <input type="checkbox"/>
74. Alistair McGrath: Dějiny křesťanství	ks <input type="checkbox"/>
75. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej	ks <input type="checkbox"/>
76. Neil Daniels: Metallica – první roky a vzestup metalu	ks <input type="checkbox"/>
77. Clinton Heylin: Velký šéf – život a sláva Bruce Springsteena	ks <input type="checkbox"/>
78. Neil Daniels: AC/DC – léta s Bonem Scottem	ks <input type="checkbox"/>
79. David Thomas: Kronika rocku	ks <input type="checkbox"/>
80. Nick Cave: Texty 1978–2007	ks <input type="checkbox"/>
81. Dave Thompson: Block Buster! Pravdivý příběh Sweet	ks <input type="checkbox"/>
82. Dave Thompson: Děti revoluce. Historie glam rocku 1970–75	ks <input type="checkbox"/>
83. Natasha Scharfová: Gotický svět. Kronika	ks <input type="checkbox"/>
84. Jake Brown: Iron Maiden ve studiu	ks <input type="checkbox"/>
85. Petr Ferenc: Hudba, která si neříká KRAUTROCK	ks <input type="checkbox"/>
86. Peter Hlince: Queen. Neznámá historie	ks <input type="checkbox"/>
87. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne	ks <input type="checkbox"/>
88. Selim Rauer: Freddie Mercury	ks <input type="checkbox"/>
89. Steven Rosen: Black Sabbath	ks <input type="checkbox"/>
90. Neil Daniels: Judas Priest	ks <input type="checkbox"/>
91. Ian Gasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984	ks <input type="checkbox"/>
92. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses	ks <input type="checkbox"/>
93. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta	ks <input type="checkbox"/>
94. Legs McNeil, Gillian McCain: Zab mě, prosím: Necenzurovaná historie punku	ks <input type="checkbox"/>
95. Andersen Watkinson: Šílený démant Syd Barrett a rozběsek Pink Floyd	ks <input type="checkbox"/>
96. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple	ks <input type="checkbox"/>
97. Charles R. Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina	ks <input type="checkbox"/>
98. Bruno Blum: Lou Reed – electric dandy	ks <input type="checkbox"/>
99. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby	ks <input type="checkbox"/>
100. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II	ks <input type="checkbox"/>
101. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu	ks <input type="checkbox"/>
102. Mike Oldfield: Z jiného světa	ks <input type="checkbox"/>
103. Rob Jovanovic: Nirvana – historie nahrávek	ks <input type="checkbox"/>
104. Ace Frehley, Joe Layden, John Ostrosky: Ničeho nelituji – paměti rockera	ks <input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

105. Dave Mustaine a Joey Layden: Mustaine – heavymetalové paměti	ks <input type="checkbox"/>
106. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů	ks <input type="checkbox"/>
107. Michail F. Dostojevskij: Dvojník	ks <input type="checkbox"/>
108. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?	ks <input type="checkbox"/>
109. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech	ks <input type="checkbox"/>
110. Mark Collier, Bill Manley: Jak čist egyptské hieroglyfy	ks <input type="checkbox"/>
111. Václav Loukota: S Theodorem nejen o hieroglyfech	ks <input type="checkbox"/>
112. W.V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti	ks <input type="checkbox"/>
113. Wolf-Dieter Storl: Magické rostliny Keltů	ks <input type="checkbox"/>
114. Stephen Harrod Buhner: Posvátná a léčivá bylinná piva. Tajemství prastarého kvašení	ks <input type="checkbox"/>
115. Raymond Carver: Slon a dvacet povídek	ks <input type="checkbox"/>
116. Raymond Carver: Začátečníci	ks <input type="checkbox"/>
117. Raymond Carver: Katedrála	ks <input type="checkbox"/>
118. Raymond Carver: Buď už, prosím tě, zticha	ks <input type="checkbox"/>
119. Nathanael West: Den kobylek	ks <input type="checkbox"/>
120. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce	ks <input type="checkbox"/>
121. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera	ks <input type="checkbox"/>
122. Roman Jirsa: Vůz hrůzy, smrti. Podkrkonošské pověsti	ks <input type="checkbox"/>
123. Jana Riessová: Kniha Mormonova. Výběr z textu s komentářem	ks <input type="checkbox"/>
124. Andrew Phillip Smith: Filipovo evangelium	ks <input type="checkbox"/>
125. Santería	ks <input type="checkbox"/>
126. Marvin Meyer: Tomášovo evangelium	ks <input type="checkbox"/>
127. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (Abaturův svitek) totiž Mandejská kniha mrtvých	ks <input type="checkbox"/>
128. Azíz bin Mohammed Nafási: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu	ks <input type="checkbox"/>
129. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života	ks <input type="checkbox"/>
130. Allyn Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice	ks <input type="checkbox"/>
131. František Kruml: Numerologie	ks <input type="checkbox"/>
132. Carlos Castaneda: Učení dona Juana	ks <input type="checkbox"/>
133. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost	ks <input type="checkbox"/>
134. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu	ks <input type="checkbox"/>
135. Carlos Castaneda: Příběhy síly	ks <input type="checkbox"/>
136. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly	ks <input type="checkbox"/>
137. Carlos Castaneda: Dar orla	ks <input type="checkbox"/>
138. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň	ks <input type="checkbox"/>
139. Carlos Castaneda: Síla ticha	ks <input type="checkbox"/>
140. Carlos Castaneda: Umění snít	ks <input type="checkbox"/>
141. Carlos Castaneda: Kolo času	ks <input type="checkbox"/>
142. Carlos Castaneda: Magické pohyby	ks <input type="checkbox"/>
143. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna	ks <input type="checkbox"/>
144. Tomas: Příslib síly	ks <input type="checkbox"/>
145. Felicity & Roald Dahlovi: Vzpomínky z kuchyně aneb Jak se vaří v Gipsy House	ks <input type="checkbox"/>
146. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 1	ks <input type="checkbox"/>
147. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 2	ks <input type="checkbox"/>
148. Roald Dahl: Hon na lišku	ks <input type="checkbox"/>
149. Roald Dahl: Kluk	ks <input type="checkbox"/>
150. Roald Dahl: Sólový let	ks <input type="checkbox"/>
151. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání	ks <input type="checkbox"/>
152. Roald Dahl: Velký samočinný větrostroj a další povídky	ks <input type="checkbox"/>
153. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců	ks <input type="checkbox"/>
154. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců	ks <input type="checkbox"/>
155. Roald Dahl: Můj strýček Oswald	ks <input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

- | | |
|--|-----------------------------|
| 156. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky | ks <input type="checkbox"/> |
| 157. Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky | ks <input type="checkbox"/> |
| 158. Roald Dahl: Princezna a pytlák | ks <input type="checkbox"/> |
| 159. Shimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskalí | ks <input type="checkbox"/> |
| 160. Shimon Halevi: Astrologie a kabala | ks <input type="checkbox"/> |
| 161. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom | ks <input type="checkbox"/> |
| 162. Hugleikur Dagsson: Lidové fláky | ks <input type="checkbox"/> |
| 163. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát? | ks <input type="checkbox"/> |
| 164. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační? | ks <input type="checkbox"/> |
| 165. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtip? | ks <input type="checkbox"/> |
| 166. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti | ks <input type="checkbox"/> |
| 167. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla | ks <input type="checkbox"/> |
| 168. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí | ks <input type="checkbox"/> |
| 169. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů | ks <input type="checkbox"/> |
| 170. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepřijemné povídky | ks <input type="checkbox"/> |
| 171. Raymond Queneau: Oblý a Pelech | ks <input type="checkbox"/> |
| 172. Stanislav Struhar: Hledání štěstí | ks <input type="checkbox"/> |
| 173. Stanislav Struhar: Hledání štěstí | ks <input type="checkbox"/> |
| 174. Raymond Queneau: Děti bahna | ks <input type="checkbox"/> |
| 175. Saul Bellow: Děkanův prosinec | ks <input type="checkbox"/> |
| 176. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory | ks <input type="checkbox"/> |
| 177. Sergej Dovlatov: Lágr | ks <input type="checkbox"/> |
| 178. Drago Jančar: Chtíč chtíc nechťic | ks <input type="checkbox"/> |
| 179. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu | ks <input type="checkbox"/> |
| 180. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly | ks <input type="checkbox"/> |
| 181. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly | ks <input type="checkbox"/> |
| 182. Michael A. Cremona, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva | ks <input type="checkbox"/> |
| 183. Olga Bezděková: Po stopách kreslených seriálů I | ks <input type="checkbox"/> |
| 184. Olga Bezděková, Milan Krejčí: Po stopách kreslených seriálů II | ks <input type="checkbox"/> |
| 185. Zdeněk Vlček: Ošklivá malá láska | ks <input type="checkbox"/> |
| 186. Kateřina Cukerová: Okno do ráje | ks <input type="checkbox"/> |
| 187. Kristie Macrakisová: Svedení tajemstvím | ks <input type="checkbox"/> |
| 188. Patti Smith: Korálové moře | ks <input type="checkbox"/> |
| 189. Abhjadátta Šhri: Životy osmdesáti čtyř mahásiddhů | ks <input type="checkbox"/> |
| 190. Pierre Milza: Mussolini | ks <input type="checkbox"/> |
| 191. Stanislav Struhar: Cizinky | ks <input type="checkbox"/> |
| 192. Felix Hartlaub: Zápisky z Vůdcova hlavního stanu | ks <input type="checkbox"/> |
| 193. S kocourem Vavřincem od jara do zimy | ks <input type="checkbox"/> |
| 194. Diane Steinová: Léčivé květy | ks <input type="checkbox"/> |
| 195. Michel Cool: Papež František | ks <input type="checkbox"/> |
| 196. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler | ks <input type="checkbox"/> |
| 197. Vladimír Bukovskij: A vítr se vrací | ks <input type="checkbox"/> |
| 198. František Kruml: Sluneční astrologie | ks <input type="checkbox"/> |
| 199. Olga Horníčková, Miloš Novák: Válečné deníky | ks <input type="checkbox"/> |
| 200. Patrik Ouředník: Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku | ks <input type="checkbox"/> |
| 201. François Rabelais: Pojednání o případném pití vína, totiž velikém & ustavičném, pro
potěchu ducha & těla & proti všelijakým chorobám oudů zevnitřních i vnitřních, sepsaná
ku poučení & užtku brachů mokrého cechu mistrem Alcofribasem, vrchním číšníkem
velikého Pantagruela | ks <input type="checkbox"/> |
| 202. Eva Marie Šámalová: Osm kusů brokátu | ks <input type="checkbox"/> |
| 203. Richard Hebdige: Subkultura a styl | ks <input type="checkbox"/> |
| 204. Raymond Queneau: Stylistická cvičení | ks <input type="checkbox"/> |

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

205. Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie	ks <input type="checkbox"/>
206. Dagmar Lhotová: O zemi Tam a Jinde	ks <input type="checkbox"/>
207. David Chedwick: Zen je právě tady. Poučné příběhy a anekdoty Shunrya Suzukiho	ks <input type="checkbox"/>
208. Lawrence Kushner: Ze skály med	ks <input type="checkbox"/>
209. Diana Wynne Jonesová: Howlův putující zámek	ks <input type="checkbox"/>
210. Jean Henri Fabre: Život pavouka	ks <input type="checkbox"/>
211. František Kruml: Numerologie číselných mřížek	ks <input type="checkbox"/>
212. Jaroslav Šerých: Kresby	ks <input type="checkbox"/>
213. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...	ks <input type="checkbox"/>
214. Manga Ježíš	ks <input type="checkbox"/>
215. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí	ks <input type="checkbox"/>
216. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení	ks <input type="checkbox"/>
217. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití	ks <input type="checkbox"/>
218. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti	ks <input type="checkbox"/>
219. Bohuslav Brouk: O poštilosti života i smrti	ks <input type="checkbox"/>
220. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie	ks <input type="checkbox"/>
221. David M. Buss: Evoluce touhy	ks <input type="checkbox"/>
222. Marek Edelman: A byla láska v ghettu	ks <input type="checkbox"/>
223. Josef Fric: Podivný sen	ks <input type="checkbox"/>
224. Josef Fric: Svět myslí	ks <input type="checkbox"/>
225. Josef Fric: Šiva a Párvati	ks <input type="checkbox"/>
226. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb	ks <input type="checkbox"/>
227. Drago Jančar: Brioni	ks <input type="checkbox"/>
228. Boris Jirků: Druhé třetí oko	ks <input type="checkbox"/>
229. Boris Jirků: Druhé třetí oko	ks <input type="checkbox"/>
230. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin	ks <input type="checkbox"/>
231. William F. Mann: Templářské meridiány	ks <input type="checkbox"/>
232. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby	ks <input type="checkbox"/>
233. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukačcích ostrovech	ks <input type="checkbox"/>
234. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídňá zbraň	ks <input type="checkbox"/>
235. Rabín Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo	ks <input type="checkbox"/>
236. Papus: Kabala	ks <input type="checkbox"/>
237. Tone Pavček: Krajina na návštěvě	ks <input type="checkbox"/>
238. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdravé v tom povětří pozůstatí aneb Všelická rozmlouvání, při setkání a ranním navštívení, etc.	ks <input type="checkbox"/>
239. František Polívka: Užitékové a paměťhodné rostliny cizích zemí	ks <input type="checkbox"/>
240. Brenda Shoshanna: Židovská dharmá – Jak praktikovat judaismus a zen	ks <input type="checkbox"/>
241. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění	ks <input type="checkbox"/>
242. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada	ks <input type="checkbox"/>
243. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hřichy rytířů templářského řádu	ks <input type="checkbox"/>
244. Richard Štrégl: Davidova obruč	ks <input type="checkbox"/>
245. Richard Štrégl: Už neusínej	ks <input type="checkbox"/>
246. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života	ks <input type="checkbox"/>
247. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt	ks <input type="checkbox"/>
248. Kamil Vondrášek: Ústav	ks <input type="checkbox"/>
249. Lucien Zell: Neviditelné bary	ks <input type="checkbox"/>
250. Andy Thomas: Konspirace – Fakta, teorie, důkazy	ks <input type="checkbox"/>
251. Nancy Friday: Sex bez zábran – erotické představy v internetovém věku	ks <input type="checkbox"/>
252. Vladimír Bukovskij: Moskevský proces	ks <input type="checkbox"/>
253. Natalia Naishová, Jeremy Scott: Kokain	ks <input type="checkbox"/>
254. Michael FitzGerald: Nacistická okultní válka – Hitlerova smlouva se silami zla	ks <input type="checkbox"/>
255. Ann Dowsett Johnstonová: Pítí – Intimní vztah žen k alkoholu	ks <input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

256. Stanislav Struhar: Váha světla	ks	<input type="checkbox"/>
257. Max Brooks: Zombie – Příručka pro přežití: Zaznamenané útoky	ks	<input type="checkbox"/>
258. Steve Sheinkin: Dobrodružství rabbiho Harveyho	ks	<input type="checkbox"/>
259. Linda Raedischová: Dávné kouzlo Vánoc	ks	<input type="checkbox"/>
260. Steven Jay Schneider a kol.: 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete	ks	<input type="checkbox"/>
261. David Eagleman: Suma	ks	<input type="checkbox"/>
262. Martin Amis: Věnováno Ráchel	ks	<input type="checkbox"/>
263. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství	ks	<input type="checkbox"/>
264. Bowie v Berlíně	ks	<input type="checkbox"/>
265. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin	ks	<input type="checkbox"/>
266. Douglas Coupland: Generace A	ks	<input type="checkbox"/>
267. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu	ks	<input type="checkbox"/>
268. Juraj Šebo: Zlatá léta šedesátá	ks	<input type="checkbox"/>
269. Richard Erdoes: Legendy a historiky amerického Západu	ks	<input type="checkbox"/>
270. Tim Pilcher: Erotický komiks 2	ks	<input type="checkbox"/>
271. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře	ks	<input type="checkbox"/>
272. Andrzej Bałkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański	ks	<input type="checkbox"/>
273. Kate Barlowová: Příbytek lásky	ks	<input type="checkbox"/>
274. Barney Hoskyns: Život Toma Waitse	ks	<input type="checkbox"/>
275. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět	ks	<input type="checkbox"/>
276. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů	ks	<input type="checkbox"/>
277. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh	ks	<input type="checkbox"/>
278. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud přišli	ks	<input type="checkbox"/>
279. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty	ks	<input type="checkbox"/>
280. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení	ks	<input type="checkbox"/>
281. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou	ks	<input type="checkbox"/>
282. Theodor Much: Kdo zabil rabbiho Ježíše?	ks	<input type="checkbox"/>
283. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad	ks	<input type="checkbox"/>
284. Alexej Remizov: Křížové sestry	ks	<input type="checkbox"/>
285. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina	ks	<input type="checkbox"/>
286. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu	ks	<input type="checkbox"/>
287. C. B. F. Walker: Klínopis	ks	<input type="checkbox"/>
288. Tim Winton: Tep prachu	ks	<input type="checkbox"/>
289. Ann Patchettová: Bel Canto	ks	<input type="checkbox"/>
290. Warren Ellis: Americkéj sen	ks	<input type="checkbox"/>
291. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny	ks	<input type="checkbox"/>
292. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov	ks	<input type="checkbox"/>
293. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche	ks	<input type="checkbox"/>
294. 1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete	ks	<input type="checkbox"/>
295. Apokalypsa v islámu	ks	<input type="checkbox"/>
296. Bill Weinberg: Cannabis Trips	ks	<input type="checkbox"/>
297. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy	ks	<input type="checkbox"/>
298. Daniel Suarez: Daemon	ks	<input type="checkbox"/>
299. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche	ks	<input type="checkbox"/>
300. Martin Amis: Druhé letadlo	ks	<input type="checkbox"/>
301. Martin Amis: Londýnská pole	ks	<input type="checkbox"/>
302. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové	ks	<input type="checkbox"/>
303. Jethro Tull v zemích Koruny české	ks	<input type="checkbox"/>
304. Kevin Cahill: Komu patří svět	ks	<input type="checkbox"/>
305. Rory Stewart: Místa na půl cesty	ks	<input type="checkbox"/>
306. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů	ks	<input type="checkbox"/>
307. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

308. Saul Bellow: Sebrané povídky I. ks
309. Saul Bellow: Sebrané povídky II. ks
310. Georges Minois: Traktát O třech podvodnících: Příběh kacířské knihy, která neexistovala . ks
311. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé ks
312. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni ks
313. Kapesní průvodce posmrtným životem ks
314. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají ks
315. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města ks
316. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly ks
317. David Stone: Hitlerova armáda ks
318. Robert H. Davies: V bříše draka ks
319. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky ks
320. Raymond Queneau: Oblý a Pelech ks

Jméno:

Adresa:

PSC:

telefon: e-mail:

podpis:

Podmínky pro odběr knižních titulů nakladatelství Volvox Globator

1. Při objednávce knih prostřednictvím internetu poskytujeme (vyjma bibliofilských vydání) minimálně **20% slevu**. Objednáte-li si více jak dvacet knih (nerozhoduje, zda od jednoho nebo více titulů), bude připočtena sleva dalších 10 %.
2. Knihy odešleme do 24 hodin od doručení objednávky. Výjimkou jsou bibliofilské tisky (edice **Symposium**), které budou odeslány nejpozději do týdne od obdržení objednávky.
3. Knihy zasíláme na dobírku prostřednictvím České pošty.

4. Poštovné v tuzemsku:

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 50 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

Balné a poštovné na Slovensko* účtujeme ve výši 260 Kč (včetně DPH)

5. Objednání knih – osobní odběr

Knihy lze objednat prostřednictvím internetu a vyzvednout od následujícího pracovního dne v knihkupectví Volvox Globator, Štítného 16, Praha 3-Žižkov (tuto skutečnost je však třeba vyznačit v objednávce), a to v Po–Pá od 12 do 20 hodin. Potvrzení objednávky, které dostanete e-mailem, vezměte s sebou.


* Pozor, Slovenská pošta si k dobírkové zásilce připočítává poplatek 8,13 €. Pokud nechcete platit vysoké poštovné, objednejte si titul přes internet a uveďte v objednávce do poznámky „platba předem“, obratem vám zašleme číslo účtu a částku v €, kterou zaplatíte předem na náš účet, a my vám knihy zašleme běžným balíkem.

http://www.volvox.cz

VOLVOX GLOBATOR - Microsoft Internet Explorer

Adresa http://volvox.cz/

Nakladatelství & vydavatelství
VOLVOX GLOBATOR



Žijte sítě Internet

NOVINKY | O NÁS | KNHINKUPECTVÍ | KAVÁRNA | KURIOSITY | POHLEDNICE | ODKAZY | KOŠÍK

EDICE

- Na cestě
- Albion
- Medusa
- Arkáda
- Romany
- Faust
- Motto
- Meščík Pů
- Dijon
- Symposium
- Malá řada
- Sebrané spisy
- Carlous
- Castanedy
- Alef
- Sebrané spisy
- Šimonův Hrabě
- Kofarže

Anglická próza



Martin Amis
Noční vlak

Anglický spisovatel Martin Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce, ale přesto je již chápán jako enfant terrible britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již po vydání prvního románu (The Rachel Papers, 1973) zaujal svým ostrovitěm a vyzrálou inteligencí. Noční vlak je již jeho třináctá kniha (v čestné čtvrté). Amis se



VOLVOX GLOBATOR - Objednávka - Microsoft Internet Explorer

Adresa http://www.volvox.cz/http://http.cgi?formulka

VOLVOX GLOBATOR OBJEDNÁVKA

NOVINKY | O NÁS | KNHINKUPECTVÍ | KAVÁRNA | KURIOSITY | POHLEDNICE | ODKAZY | KOŠÍK

EDICE

Závazně objednávat následující publikace:

NÁZEV	POČET	CENA	CELKEM
Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie	1	249 Kč	249,00 Kč
Gérard Encausse-Papus: Kabbala	1	179 Kč	179,00 Kč
J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě	1	143 Kč	143,00 Kč
Celková cena:			571,00 Kč

Jméno: Příjmení:

Ulice:

Město: PSČ:

Číslo: IČO: DČ:

Ypáken: Firma:

E-Mail:

Upřesnění objednávky, poznámky, dotazy:

VOLVOX GLOBATOR - Kávárna - Microsoft Internet Explorer

Adresa http://volvox.cz/5/anava/

VOLVOX GLOBATOR KAVÁRNA

NOVINKY | O NÁS | KNHINKUPECTVÍ | KAVÁRNA | KURIOSITY | POHLEDNICE | ODKAZY | KOŠÍK

HLEDÁNÍ

Průřez záznamů: 24

Marta Nosková

Zdravím,
Potřebovala bych zjistit adresu (jes. spisovatelky) MARTA FOUČKOVÁ
Napsala knihy „JSEM“ „JÁ JSEM“
Prosim psát! Měsíčníka rádost neví. Jak se zjistuje adresa spisov. Prosim pomozte. Nemůžu j zjistit.
Diky Marta

Dne: čtvrté, 1. únor 2007, čas: 22:14:05

Luboš
lrey@simul.cz

kdo vi kde sezenu knihu Klub Rvacu od Chucka Potniuka

Dne: čtvrté, 13. ledna 2001, čas: 13:58:58

Ruy Lopez
Ruy.Lopez@centrum.cz

Mam skromny otazak: Dunide esta Kotazak?

Dne: pátek, 15. prosince 2000, čas: 13:45:52

Helena
hel.noskova@post.cz

ahoj, prave jsem poprvé navštívila stránku VVG - super!
Potřebovala bych nějaké informace o díkne Terézy Bouckové Indársky
boh. Pokus někdo něco vře, dejte mi vědět, díky moc Helena