

CHYSTÁME NA ROK 2012

1001

1. Steven Jay Schneider a kol.: 1001 filmů, které musíte vidět než umřete

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík.

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevena Jaye Schneidera, doplňuje po neocenitelném *Slovníku zahraničních filmových herců konce XX. století* Miloše Fikejze (Volvox Globator, 2002) další citelnou mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíraví fanoušci filmového plátna nebo studenti filmových oborů na vyšších středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář a byť jen občasný návštěvník kina. Padesát osm autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založilo svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzalo v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů, jejichž umělecká kvalita je nepochybnitelná, ani to nejlepší z „okrajových“ „pokleslých“ žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojatého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět.

Třetí rozšířené a aktualizované vydání.

1000 str., váz., cena 999 Kč, III. čtvrtletí



tvůrčího období osmdesátých a devadesátých let se spisovatel vyrovnává především s komplikovaným vztahem ke svému otci, rovněž slavnému autorovi Kingsleyi Amisovi (1922–1995). V obsáhlé knize rovněž najdeme kromě laskavých i kritických portrétů spisovatelských kolegů mnohdy šízravé pohledy na londýnskou literární scénu, ale také hluboce intimní vyznání lásky ke svým nejbližším. Výsledkem je velice pozoruhodná a nevšední autobiografie: nesmírně pronikavá, vtipná a nemilosrdně upřímná. Autoportrét, který je předurčen stát se klasickým dílem tohoto literárního žánru.

450 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

ALEF



3. William Lilly: Křesťanská astrologie

Významné astrologické dílo, sepsaná proslulým anglickým astrologem Williamem Lillym (1602–1681), který se nejvíce proslavil předpověďmi požárů Londýna a osudy anglických králů i šlechticů, vychází v českých zemích poprvé, přičemž text je překladem původního renesančního díla, z něž současní astrologové stále čerpají. Tato úchvatná práce seznamuje čtenáře s horární astrologií. První část nás uvádí do umění astrologie a za použití efemerid pojednává o charakteru dvanácti znamení zvířetníku i jednotlivých planet. Druhá část podrobně seznamuje s jednotlivými domy a podává metodický návod, jak pracovat s dotazy klientů; Lilly na jednotlivých příkladech detailně rozebírá otázky týkající se manželství, majetku, zdraví a nemoci, délky života, úmrtí a mnoho dalších. Část třetí je zasvěcena práci s nativním horoskopem a představuje několik různých způsobů posuzování hvězdného vlivu na osud zrozence, rozebírá význam tranzitů a progresí planet.

680 str., váz., cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

4. Stephen Fred Flowers: Saturnovo bratrstvo

Z angličtiny přeložil Jaromír Máša

Největší německá okultní tajná společnost – Saturnovo bratrstvo (Fraternitas Saturni) – je ještě dnes nejživější a nejvýznamnější divotvůrčí společností v Německu a zůstává předmětem dohadů, podezření i potlačování. Byla to jen nahodilá příležitost, že doklady tohoto řádu byly v Německu zveřejněny. Tato kniha je první zevrubnou studií vykládající tyto dokumenty a interní činnost tohoto bratrstva podle nich.

299 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

ALBION

edice anglické literatury



2. Martin Amis: Zkušenosti

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Není příliš zvykem, aby padesátiletý autor sepisoval paměti. Avšak v případě Martina Amise (nar. 1949), jednoho z nejnadanějších spisovatelů britské poválečné literární generace (Úspěch, Peníze, Londýnská pole, Šíp času), si můžeme být jisti, že nepůjde o žádná zábavná historky z natáčení. Ve vzpomínkách sepsaných v závěru neplodnějšího

5. Ernst Darmstaedter: Geberova alchymie

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

Alchymické nauky byly původně důkladně promyšlené a pramenily z filosofického přemítání nad materií. To platí i o této knize, jež přináší „Geberova“ díla, která byla dříve neprávem považována za překlady arabských spisů, která však dnes můžeme označit za práce latinsky píšícího autora (nebo snad i více autorů), vzniklé někdy ve 12. až 13. století pravděpodobně v jižní Itálii nebo Španělsku.

299 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

6. Kurt Aram: Magie a mystika

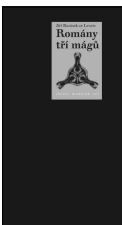
První české vydání zásadní knihy dokumentující vývoj magických a mystických učení od dob babylonských až po současnost (knihla vyšla v roce 1929). Dílo neuvěřitelné už jen svým rozsahem! Kurt Aram (vlastním jménem Hans Fischer) byl německý novinář a spisovatel, který bývá spolu s Gustavem Meyrinkem a Augustem Strindbergem řazen mezi tři magické básníky a vykladače.

749 str., váz., cena cca 699 Kč, IV. čtvrtletí

ALRŮNA

7. Jiří Karásek ze Lvovic: Romány tři mágů

Básník, prozaik, dramatik a překladatel Jiří Karásek ze Lvovic (vlastním jménem Josef Karásek) je významným představitelem české dekadence. Byl spoluzakladatelem a spoluvydavatelem *Moderní revue*, vycházející v letech 1894–1925. Karáskovu symbolicky dekadentní trilogii *Romány tři mágů* tvoří *Román Manfreda Mcmillena* (1907), *Scarabeus* (1908) a *Ganymedes* (1925). Podle samotného Karáska se inspiraci pro postavu mága v těchto knihách stal jeho tajemný vídeňský přítel, který také ovlivnil autorův postoj k dandismu. *Román Manfreda Mcmillena* se odehrává v Praze, kde se vypravěč sblíží s démonickým hrabětem Manfredem. Ten ve starobylém městě hledá stopy po chráněnci svého dědečka, zemřelém mágu Cagliostrovi, protože se cítí být jeho současným vtělením, a svému příteli o životě tohoto čaroděje a okultisty vypravuje. Manfreda ale jako přízrak pronásleduje tajemný Walter More, jehož magickým praktikám se nakonec Manfred neubrání a beze stopy mizí. *Scarabeus* je příběh z Benátek. Mladý Gaston se zamiluje



do Oresta, jenž se tak na čas vymaní z nerovného vztahu s cynickým a krutým Marcellem. Když Oreste zmizí, pátrání přivádí Gastona do Marcelova zpusťlého dóžecího paláce. Postupně se dozvídá o jeho rodovém tajemství – o dávné příbuzně, která se dokonale vyznala v travičství a je pohřbena v sarkofágu právě zde, i o mocné síle jejího skarabea. Kultu zla, jemuž Marcel slouží a jehož svatyní je podzemní paláce, nakonec padne za obětí i Gaston. *Ganymedes*, poslední z trilogie, vypravuje o Radovanovi, jehož velmi přitahuje charismatický Adrian Morris patřící do okruhu matčiny společnosti. Adrian, zajímající se o taje rudolfinské Prahy, poznává sochaře Jörna Mollera, který rozluštil záhadu, jak s pomocí kabaly oživit golema, pro kterého je modelem okouzlený Radovan. Umírající Moller pověřil Morrisa, aby navždy uspal i sochu. Adrian však bezděky golema znovu oživil a ten ho jako orel bájného Ganymeda odnesl do své říše.

560 str., váz., 449 Kč, II. čtvrtletí

8. Stefan Grabinski: V domě Sáro a jiné povídky

Z polštiny přeložil Libor Martínek.

Stefan Grabinski (1887–1936), představitel tzv. wierd fiction neboli fantastiky hrůzy, přezdívaný polský E. A. Poe, se poprvé představí českému čtenáři v povídkovém výboru *V domě Sáro a jiné povídky*. Grabinského velkými tématy jsou ničivá síla a záludnost ohně, prostředí železnice, která je mu často alegorií pro lidské bytí, temné kouty lidské psychiky a působení prostředí na psychiku jedince.

499 str., váz., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí



9. George MacDonald: Snílci

Z angličtiny přeložil Štěpán Smolen

Skotský spisovatel George MacDonald (1824 až 1905) nechává ve své pohádkové romanci *Snílci* jednadvacetiletého hrdinu Anoda putovat kouzelnou říší k nalezení pravé lásky a duchovní dospělosti. Kniha, která ovlivnila G. K. Chestertona, J. R. R. Tolkiena, C. S. Lewise a další velké anglické spisovatele 20. století, patří k průkopnickým dílům žánru fantasy, zároveň však na hlubší rovině představuje symbolické líčení cesty lidského srdce od neurčitých romantických tužeb až ke schopnosti sebeobětování. Zázračný svět plný skřítků, mluvících stromů, rytířů a panen v nouzi se zde stává dějištěm iniciačního příběhu o trnitém putování ke zralosti.

299 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

SPISY

ROALDA DAHLA

10. Roald Dahl:

**Vzpomínky z kuchyně aneb
Jak se vaří v Gipsy House***Z angličtiny přeložil Tomáš Černý*

Kuchařka? Biografie? Povídky a postřehy ze života? Možná od všeho trochu. Každá stránka knihy vás přesvědčí, že jídlo není jen každodenní nutností, ale zhmotněním myšlenky, inspirací. Že proces vaření je stejně tvůrčí jako psaní, navíc s okamžitou a živou reakcí publika. Prostřednictvím vzpomínek, spojených s něčím tak přízemním, jako je jídlo, se náhle a nenápadně zjevuje moudro, umocněné obyčejností bramborové polévky. Nahlédněte do života Roalda Dahla, zjistěte, jak a kde žil. Dýchne na vás atmosféra staré dobré Anglie, jak ji popsal Jerome Klapka Jerome nebo Karel Čapek. Jídlo tu má hlavní roli, ale díky vzpomínkám a komentářům ožívá a je jen na vás, abyste si představili, co zrovna Roald Dahl vařil při psaní Karlíka a továrny na čokoládu, jaké pil víno a kde seděl. Název je rozhodně víc než obyčejná kuchařka.

199 str., brož., bohatě ilustrováno, cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

DIAGRAMMA

11. Lawrence S. Cunningham:
**Stručný úvod
do katolicismu***Z angličtiny přeložil Vojtěch Hlavsa*

Profesor teologie na univerzitě Notre Dame vysvětluje čtivou, i laikům srozumitelnou formou základy katolické víry. Dozvíme se jak o starých tradicích a lidové zbožnosti, tak i o posláních a postavení katolické církve v dnešním světě. Nevyhýbá se ani tématům, která vyvolávají rozruch, jako jsou například celibát, nutnost chodit ke zpovědi či neomylnost papeže.

300 stran, brož., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

EVOKACE

12. Nick Cave:

Texty 1978–2007*Z angličtiny přeložili Luboš Snížek, Petr Zenkl, Petr Husseini a Martina Sweeney*

Knihla přináší kompletní vydání textů jednoho z nejuznávanějších hudebníků na současné hudební scéně. Publikace obsahuje texty, které Nick Cave nahrál se skupinami The Birthday Party, The Bad Seeds i s novým projektem Grinderman.

600 str., váz., dvojjazyčné vydání, fotografie, cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

13. Bowie v Berlíně

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Biografie se zaměřuje na umělecky asi nejzajímavější období kariéry slavného zpěváka. Počátkem roku 1976 se David Bowie rozhodl radikálním způsobem řešit svou tvůrčí a osobní krizi a spolu s Iggy Popem, někdejší frontmanem Stooges, odjíždí do Berlína. V neopakovatelné tvůrčí atmosféře té doby se Bowie v Berlíně setkává s takovými hudebními veličinami, jako je Brian Eno, Tony Visconti nebo Robert Fripp, a natáčí tři zásadní alba – *Low*, *Heroes* a *Lodger*.

300 stran, váz., obrazová příloha, cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

14. Petr Dorůžka:

Hrátky s Beefheartem

Kultovní text Petra Dorůžky vychází poprvé samostatně. Portrét člověka, který psal básně, maloval, dělal sochy, skládal... Nikdy však neztrácel mnoho času přemýšlením a nic nemyslel vážně. Nikdy vážný nebyl. Vážnost považoval za věc minulosti a každý, kdo mluví o hudbě vážně, plácá nesmysly.

120 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

15. Dave Thompson:

**Block Buster!
Pravdivý příběh Sweet***Z angličtiny přeložil Petr Ferenc*

Přední britský rockový publicista Dave Thompson, který má na svém kontě již zhruba sto knih, přináší zaslíbený pohled na historii slavné glam-rockové skupiny Sweet od jejich počátků v šedesátých letech až do smrti Briana Conollyho a Micka Tucklera. Kniha obsahuje bohatou dokumen-



taci v podobě plakátů, lístků na koncerty či dobových fotografií a podrobně se věnuje jednotlivým deskám a koncertům.

360 str., váz., ilustrováno, doporučená cena cca 349 Kč, I. čtvrtletí

16. Dave Thompson: Děti revoluce. Historie glam rocku 1970–75

Z angličtiny přeložili Michal Kyselka a Pavel Sojka

Tato kniha mapuje měsíc po měsíci období šesti let, během nichž byl glam rock neobyčejně populární a T Rex, David Bowie, Wizzard, Slade, The Bay City Rollers, Mud, Sweet, David Essex, Suzi Quatro, Mott The Hoople, Sparks, Kenny, Alvin Stardust na vrcholu kariéry. Kniha přináší rozhovory z první ruky, obálky desek a vzácné fotografie v kombinaci s deníkovým textem. Dave Thompson je autorem přes stovky knižních publikací včetně nejprodávanějších biografii The Sweet, Davida Bowieho a Sparks.

299 str., váz., ilustrováno, cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

17. Natasha Scharfová: Gotický svět. Kronika kmene

Z angličtiny přeložil Tomáš Hoyer

Vůbec první ucelená kniha, mapující gotickou scénu po celém světě. Dlouholetá hudební publicistka Natasha Scharfová provádí čtenáře nejen po jednotlivých zemích, ale i po historii subkultury a jejích podžánrech – od prapočátků britské postpunkové scény přes japonské hnutí visual kei, americkou deathrockovou explozi a evropské elektronické tažení až k velmi populární německé Schwarze Szene současnosti. To vše doprovázeno řadou dobových fotografií a názory hlavních postav scény. Doporučená literatura a základní rukověť pro ostřílené goths i pro ty, kteří se do podmanivého světa gotiky teprve chystají nahlédnout.

329 str., váz., obrazová příloha, cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

18. Jake Brown: Iron Maiden ve studiu

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Tato kniha vás vezme do studia studia s kapelou, která i přes třicet let trvající kariéru nejeví žádné známky stárnutí. Iron Maiden nahráli patnáct studiových alb, z nichž mnohá změnila svět heavy metalu. Jejich pečlivému rozboru a okolnostem vzniku se Jake Brown věnuje. Ten je zkušeným autorem, který

specializuje tvrdý rock, napsal však i knihu o Tomu Waitsovi.

299 str., váz., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

19. Petr Ferenc: Hudba, která si neříká KRAUTROCK

Německo bylo na přelomu šedesátých a sedmdesátých let líhní umělců, kteří z hledačských pozic navždy změnili tvář rocku, elektronické hudby i popu. I když nešlo o scénu v pravém slova smyslu, vžilo se pro ni označení *krautrock* nebo *kosmische musik*. Hudba skupin Kraftwerk, Tangerine Dream, Can, Neu, Faust či Cluster dodnes rezonuje novátorstvím. Kniha Petra Ference *Hudba, která si neříká KRAUTROCK* nabízí kromě historického přehledu náhled do souvislostí, v nichž byl krautrock vnímán v době svého vzniku i nyní.

299 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

20. Petr Dorůžka: Šuplík plný Zappy

Nové, rozšířené vydání legendární knihy Petra Dorůžky po téměř dvaceti letech! Invenčně psaná umělecká biografie amerického hudebníka přibližuje a komentuje jeho tvorbu a názory. Doplněno o nové kapitoly. Bohatý fotografický doprovod, seznam literatury a diskografie.

299 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

21. Peter Hlince: Queen naslepo

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Další kniha o Queenech? Ano! A tentokrát opravdu zasvěcená. Její autor Peter Hlince byl totiž v letech 1973 až 1986 bednákem a později šéfem bednáků této kapely. Byl tedy u všeho důležitého, co se Queenům přihodilo. Dočteme se tedy nejen o tom, jak vznikal jejich písně a pódiová show, ale také kdo kde s kým.

299 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

MYTHOS



22. Jiří Zelenda: Země stromu Thlok. Khmerské mýty a jiné příběhy

Antologie mýtů, legend a příběhů Khmerů, kteří patří mezi jedny z nejstarších etnik jihovýchodní Asie.

Kniha je rozdělena do tematických částí. Jsou v ní zastoupeny mýty, které se váží k původu Kambodže a jejím prvním vládcům, a legendy, jež souvisejí s historickými událostmi nebo konkrétními místy. Samostatný oddíl tvoří úryvek z khmerské verze Rámájany. Tato verze se nazývá Reamker a nejedná se o pouhý překlad sanskrtského textu, ale o originální dílo, které původní verzi příběhu rozšiřuje o další příběhy a motivy. Právě některé z těchto částí jsou obsaženy v této knize. Další oddíl zahrnuje lidová vyprávění, která se věnují všedním radostem i strastem prostého života Khmerů. Jejich hlavními hrdiny jsou nejen lidé, ale i zvířata, například populární postava zajíce, jenž vystupuje v roli moudrého soudce. Tento oddíl také zahrnuje příběhy, na nichž buddhističtí mniši demonstrovali správný způsob života. Kniha je uvozena kapitolou věnující se přehledu khmerské historie a kultury. Jednotlivé mýty legendy i příběhy jsou pak doplněny o interpretace a vysvětlení některých reálií.

300 str., váz., ilustrováno, cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

NA CESTĚ

edice americké literatury



23. Raymond Carver: Začátečníci

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý.

Takto by se v roce 1981 jmenovala a takto by vypadala druhá velká Carverova sbírka, kdyby ji redaktor Gordon Lish autorovi neseškrtnal, nepřepsal a nepřejmenoval na „O čem mluvíme, když mluvíme o lásce“. Zachovala se korespondence obou pánů, ze které vyplývá, že se Carver velmi snažil své dílo uhájit, ale nebylo mu to nic platné: Lish mu z některých povídek vyhodil čtyři pětiny textu. Carver (1938–1988) ještě za svého života některé původní verze vydal, ale v úplnosti nyní „přepsané“ povídky vycházejí poprvé.

249 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

24. Raymond Carver: Katedrála

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý.

Třetím svazkem pětidílného českého vydání všech povídek legendárního amerického spisovatele je sbírka Katedrála, Carverova kniha nejuznávanější, a to nejen díky slavné titulní povídce. Autor se v této sbírce z roku 1983 vymanil z vlivu svého redaktora a vymínil si, že se redakční zásahy mohou týkat jen interpunkce. Toto je tedy Carver „nezkreslený vnější vlivy“. Doslov k českému vydání dodala Tess Gallagherová, druhá Carverova žena, která „byla při tom“.

249 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

NOSTROMO

25. Douglas Coupland: Generace X

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Nejnovější román autora kultovní „Generace X“ nás zavádí do blízké budoucnosti, kdy na Zemi vyhynou všichni včely. Příběh má pět vypravěčů z celého světa – Američana, Kanadanku, Francouze, Novozélandanku a Srílančana. Všech pět se následkem nečekaných okolností setkává na utajeném místě kdesi v USA, kde mají přispět k vyřešení celosvětové záhady.

260 stran, brož., cena 299 Kč, IV. čtvrtletí

RELIGIO

26. Kniha proroka Enocha

Enochova kniha je nejstarší známý mystický text, na nějž odkazuje např. i kabalistická kniha Zóhar. Traduje se, že vznikla ještě v předpotopních dobách a že ji zachránil přelob sám Noe. Na ni a na v ní popisovaný nový věk nebo na Zemi navazovaly mnohé pozdější esoterické a okultní spisy.

290 str., brož., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

27. Andrew Phillip Smith: Filipovo evangelium

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Od dob Filipova evangelia, v němž čteme, že „Království Otce je již rozšířeno na zemi, jenže lidé to nevědí“, až do světa súfijského islámu a dalších mystických směrů dnešní doby hledají spirituálně zaměřeni lidé za povrchním zdáním skrytého Boha. Autor tohoto evangelia pocházejícího ze druhého století je rovněž fascinován tím, co je skryté, a v textu poskytuje klíče, jak typy a obrazy zjevného dešifrovat tak, aby se člověku odhalila pravda. Překlad vlastního evangelia je doprovázen zasvěceným komentářem.

249 str., brož., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

28. Jana Riessová: Kniha Mormon. Vybrané části s komentáři a vysvětlivkami

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Svatá kniha několika milionů věřících, kteří žijí především v USA, nyní vychází v češtině s komentářem

vědkyně a konvertitky Jany Riessové. Ve zkrácené verzi nám přibližuje a osvětluje na první pohled kuriózní směsici známých biblických postav a dějin a pro nás nezvyklých protagonistů a vývoje, jimž měly být kmeny vyvolených Izraelitů při své starověké pouti do Ameriky, jakož i jejich specifickou nauku.

299 str., brož., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

MIMO EDICE

29. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak vznikala často díla mnohých tvůrčích géníů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je spousta chvalozpěvů, chorálů, oratorií a dalších církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozbřesku přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj, a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli např. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., ilustr., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

30. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler

Z angličtiny přeložil Milan Hroníček

Tato působivá kniha vrhá světlo na velké sociální a politické katastrofy, které zmítaly Evropou mezi lety 1914 a 1945. V periodě téměř nepřetržitých sociálních otřesů byly dějiny kontinentu poznamenány dvěma světovými válkami, ruskou revolucí, holocaustem a vzestupem a pádem Třetí říše. Ústředními postavami této katastrofy byli samozřejmě Lenin, Stalin a Hitler a tato kniha využívá nedávného zpřístupnění ruských a německých archívů, aby ukázala, jak úsilí těchto diktátorů o naplnění utopických a nenapravitelně scestných ideálů vedla jen k dystopické noční můře.

Renomovaný historik Robert Gellately dospívá k závěru, že většina srovnávacích studií sovětské a nacistické diktatury je negativně poznamenána přehlížením Leninovy role v celém dramatu. Odmítáním mytologie „dobrého“ Lenina kniha načrtává přesvědčivý společensko-historický obraz role těchto tří diktátorů a pečlivě dokumentuje jejich podobnosti i roz-

díly. Sleduje eskalaci konfliktů mezi komunismem a nacismem, a to zejména na pozadí Hitlerova boje proti „smrtné hrozbě židobolševismu“. Kniha dokládá, že nesmiřitelné nepřátelství mezi Stalinem a Hitlerem nevyhnutelně muselo vést k totální válce a genocidě. Důsledky tohoto osudového střetu jsou patrné ještě dnes.

500 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

31. Lawrence Kushner: Med ze skály

Z angličtiny přeložila Lily Cisařovská

Kniha, jejíž název je inspirován závěrečným veršem 81. žalmu, seznamuje čtenáře srozumitelnou formou se židovským mysticismem a na konkrétních příkladech dokládá, jak jej lze aplikovat i v každodenním životě. Autor, rabbi Kushner, dokáže oslovit i lidi se židovstvím dosud neobeznámené, ne nadarmo se také o něm hovoří jako o jednom z nejnapaditějších židovských teologů v USA.

200 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

32. Kristie Macrakisová: Svedení tajemstvím

Z angličtiny přeložil Štěpán Takáč

Kniha poskytuje detailní, důkladným výzkumem podložený pohled do vnitřního světa jedné z neefektivnějších a nejobávanějších špiónážních agentur v historii – Stasi východoněmeckého Ministerstva státní bezpečnosti.

Poprvé odhaluje tajné technické metody, zdroje a reálie agentů světa vědeckotechnické špiónáže. Je spojením autorčiných osobních prožitků komunistického Berlína osmdesátých let a studia materiálů odtajněných v letech 1998/99, včetně dokumentů CIA, interview, zápisů soudních jednání a archívů Stasi.

Přístupný styl knihy vtáhne čtenáře do událostí, které jsou někdy popisovány i jako autorčino osobní svědectví. Osloví širokou veřejnost, a mimořádným důrazem na studium v archívech uspokojí i odborníky.

300 str., brož., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

33. Vladimír Bukovskij: A vrací se vítr

Nejvýznamnější dílo předního sovětského disidenta žijícího v současnosti ve Velké Británii. Formálně je kniha záramována vzpomínkou na autorovo neočekávané propuštění v prosinci 1976 a výměnu za vězněného lídra chilských komunistů Luise Corvallána, což vyvolalo celosvětovou senzaci. Postupně se vrací ke vzpomínkám na dětství, život v poválečné Moskvě, zapojení do protestů, samizdatu,

zatčení, psychiatrická vyšetření a „léčení“, procesy a věznění. Kniha poutavým způsobem přibližuje realitu sovětského disentu, tak odlišnou od té české, například používáním „trestající psychiatrie“, nástroje, který při posledním rozsudku postihl i Bukovského, a který jsme v našich podmínkách prakticky neznali. 300 stran, váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

34. Jaroslav Michalka: Roky v pekle

Kniha odkrývá jeden neznámý příběh, připomínající nejtragičtější období našich poválečných dějin, s nímž jsme se zatím dostatečně nevyrovnali. Roky v pekle si prožil autor v letech 1952 až 1963. Voják z východní fronty, poválečný pracovník kriminální služby, člen Československé sociální demokracie, vtažen do severomoravského monstrprocesu s tzv. nepřáteli socialismu. Už ve vyšetřovací vazbě mu vyrazili zuby, vyslyšeli ho a bili. Vyhozovali mu šibenici. Nic mu neprokázali, přesto byl odsouzen na dvacet pět let. Po necelých třinácti letech byl propuštěn na „svobodu“. Zůstal však nezlomen. 249 str, váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

35. Abhjadátta Šhri: Životy osmdesáti čtyř mahasiddhů

Toto dílo o životě osmdesáti čtyř indických tantrických jogínů a učenců je nejvýznamnějším pojednáním životopisné literatury vadžrajánového buddhismu. Autor Abhjadátta Šhri žil v severní Indii ve dvanáctém století, po vpádu muslimů, v době, kdy tato tradice pomalu upadala. Kromě životů významných buddhistických mistrů jsou také vylíčeny příběhy legendárních siddhů hinduistického náboženství. Tyto krátké příběhy zůstávají až do dnešní doby zdrojem inspirace pro hledače svobody a osvěcení. Je zde předkládán zcela osobitý přístup k duchovní cestě, jenž vždy odpovídá mentalitě a schopnostem každého určitého jedince. Jako základ stezky jsou použity jeho morální chyby, vášně nebo každodenní způsob obživy tak, že se transformují v moudrost a poznání. 199 str. váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

36. Patrik Ouředník: Aniž jest co nového pod sluncem

Český jazyk je pro autora této knihy podle vlastních slov tím, čím je pro filatelistu album známek: listuje si v něm. Tentokrát zalistoval v bibli a jejích českých překladech, Husových, Jakoubkových, Štítného a Komenského náboženských výkladech



a idiomatických sbírkách od Blahoslava k Zaorálkovi. Výsledkem je slovník, obsahující v tomto druhém, rozšířeném vydání 1400 výrazů a rčení biblického původu a doplněný citacemi z děl věhlasných i méně věhlasných biblistů – a ne vždy aktivními komentáři autora samého.

282 str., váz., doporučená cena 299 Kč, I. čtvrtletí

37. Karel Tůma: Cigáni

Katalog k dvěma výstavám dokumentaristy Karla Tůmy s více jak 70 fotografiemi z cyklu Mezisvěty kompletuje autorovu výpověď o životě v osadách na východním Slovensku. Fotografie vznikaly od roku 1998–2005 převážně na Spiši, kde se cigánské osady nacházejí téměř u každé vesnice. Mezi jednotlivými osadami jsou velké rozdíly, jak v sociální situaci, tak i po mentální stránce jejich obyvatel. Tůma navštěvoval právě některé z nejproblémovějších míst. Cigáni tu jsou často velice přírodní lidé, sžití se svým okolím, s řekou či potokem, s lesem. Komunity se ještě navíc řídí svými pravidly a zákonitostmi.

Bohužel je majorita zvyklá mít předem jasný názor. K tomu nás nutí doba za přispění nejrůznějších médií. Co se vymyká našemu přesvědčení nechceme a někdy ani neumíme pochopit. „Komunikace s okolím osad je minimální. Možná právě proto, poté co Cigáni vidí nějakou odevzu, otevrou vám celý svůj život“, uvádí k cyklu Tůma.

40 str., váz., cena 199 Kč, II. čtvrtletí

38. František Kruml: Sluneční astrologie

Tato kniha se zabývá sluneční astrologií, oblíbenou formou lidového věštění, která je známá také jako „astrologie slunečních znamení“. Jde o zjednodušenou formu tradiční západoevropské astrologie. Tato jednoduchá věstecká metoda obvykle určuje všechno podle slunečního znamení, které představuje základní hodnotu klasické planetární astrologie. Pracuje však i s dalšími astrologickými pojmy, např. s astrologickými planetami, které jednotlivým znamením vládnou, a také s tzv. domy, které jsou se znameními a planetami tradičně spojovány.

Kniha popisuje vztahy těchto základních hodnot a jejich významy. Dotýká se vzniku a vývoje astrologie, nauky, jejíž kořeny sahají až do staré Mezopotámie. Připomíná ztotožnění hvězd s bohy, na němž byla založena víra starověku v moc hvězd nad lidskými osudy. Vysvětluje, co je to zvěrokruh, kdy a jak vznikl, a co představují jeho znamení. Zmiňuje se také o problému tzv. precese, v jejímž důsledku se dnes znamení nekryjí se stejnojmennými souhvězdími, což má podle skeptiků zpochybňovat naše sluneční znamení.

Kniha se dále zabývá problematikou period slunečních znamení, jejich vymezováním a určováním, tzv. „dekany“ a „planetárními vládci“. Jsou zde uvedeny tradiční významy astrologických planet, jejich „signatury“ (věci, které jsou pod jejich vlivem) a také čísla, která jsou s planetami významově spojována, magická a šťastná čísla planet.

Další oddíl pojednává o dvanácti astrologických domech, o jejich tradičním spojení s planetami a znameními zvěrokruhu a o jejich významech. Každý dům má svého „planetárního vládce“ a tzv. „přirozené znamení“, ovládá určitou složku lidského osudu a určité věkové období. Na tom je založena tzv. „metoda dvanácti domů“, která slouží ke zkoumání minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Čtenář si může v příslušné tabulce vyhledat určitě věkové rozmezí a podle odpovídajícího domu zjistit, co dané období znamená. Další část knihy se zabývá znameními zvěrokruhu. Probírá jejich dělení do skupin podle společných rysů a vlastností, popisuje jejich základní charakteristiky (povahové a osudové) a také jejich signatury, včetně šťastných čísel. Dále jsou podrobněji popsány tradiční významy slunečních znamení. Zohledněny jsou také rozdíly mezi muži a ženami, popsané v oddíle o slunečních znameních mužů a žen. Dalším tématem je sexuální astrologie, zabývající se vztahem mužů a žen k sexu podle slunečních znamení. Prostor je věnován také partnerství, zkoumání zdraví a volbě povolání podle slunečních znamení.

199 str., váz., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

39. Patti Smith: Coral Sea

Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhms

Volná féerie pětadvaceti svébytných prozaických textů jedné z legend světové moderní hudební scény druhé poloviny dvacátého století – zpěvačky, hudebnice a literátky Patti Smith. Autorka knihu věnovala obětem AIDS. Druhé, autorkou doplněné vydání.

98 str., váz., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

40. Olga Horníčková, Miloš Novák: Válečné deníky

Česka Olga Horníčková, narozená ve Varšavě, začala psát své deníky v pohnuté době roku 1938. Patnáctiletá dívka citlivě zaznamenává své pocity z blížící se pohromy – války. Jako studentka francouzského lycea zachycuje své školní zážitky, dojmy z prázdninových cest do své vlasti a i své dívčí lásky.

V roce 1942 se Olga provdala za JUDr. Miloše Nováka, jehož dramatická cesta do odboje tvoří druhou



část knihy. Její sestra Vlasta si vzala také Morávka – letce, F/O Stanislava Rejthara. Jeho paměti „Dobří vojáci padli...“ vydalo nakladatelství VOLVOX GLOBATOR v roce 2011 již ve 3. vydání a deníky Olgy Horníčkové jsou vzácným doplňkem k těmto válečným vzpomínkám, psané z úhlu dospívající dívky... 236 str., váz., fotopříloha, 299 Kč, II. čtvrtletí

41. Patrik Ouředník: Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku

Co je pravda? Historická pravda? Literární pravda textu? Pravda utopie? Pravda paměti? K těmto otázkám nám Ouředník řešení neposkytne, nebo přesněji řečeno nám jich nonšalantně nabídne tolik – trochu jako ve výprodeji zlevněného zboží u vetešníků 20. století –, že to vyjde nastejno.

104 str., váz., 199 Kč, I. čtvrtletí



42. Eva Marie Šámalová: Osm kusů brokátu

Tajemství starého čínského cvičení Osm kusů brokátu odhaluje autorka jedinečným způsobem s důrazem na historické souvislosti a léčivou sílu tohoto cvičení. Soubor osmi meditačních pohybů z tradičního čínského Qi-gongu slouží ke zlepšení celkového zdravotního stavu, k posílení imunity a k vytvoření ochranného štítu proti nepříznivým vnějším vlivům. Cvičením se naladíte na čistou energii a dostanete se do harmonie mezi tělem, myslí a emocemi. Soubor meditací v pohybu zahrnuje osm prvků: HORU, HROM, VÍTR, OHEŇ, ZEMI, JEZERO, NEBE, VODU.

152 str., brož., doporučená cena 199 Kč, I. čtvrtletí



43. David Stone: Hitlerova armáda

Z angličtiny přeložili Jiří Balek a Michal Smolka

Kniha pojednává o jedné z neznámějších, profesionální, často kontroverzní a zpočátku neúspěšnější armádě, nerozvířené filosofii nacismu, nýbrž svoji pozornost soustřeďuje především na armádu. Zabývá se rovněž některými méně zjevnými prvky ovlivňujícími tuto armádu, například morálkou, motivací, ctí a disciplínou, stejně jako občas složitými vztahy s nacistickým státem, jemuž sloužila, a s Hitlerem jako svým vrchním velitelem. Spolu s vyčerpávajícím přehledem vývoje Hitlerovy armády je tato práce

strukturována způsobem řadícím ji k četným již existujícím historickým dílům, pamětem a podrobnějším válečným popisům Německa a jeho ozbrojených sil v dobách Třetí říše. Kniha obsahuje rovněž obecný přehled operací německé armády, podrobný popis jednotlivých válečných tažení a bitev.

380 str., váz, velký formát, bohatě ilustrováno, cena cca 699 Kč, III. čtvrtletí

44. Richard Erdoes: **Legends a historky amerického Západu**

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Trestí amerických legend, zvláště historek o Západu, je přehánění. Nikde jinde na světě nenajdeme takovou vychloubačnou velkohobost. Je to přehánění zrozené z prostoru – historky velké jako kontinent, rozpínající se od oceánu k oceánu, příběhy vznikající na pozadí mohutných řek, nekonečných planin a zářících hor. V historkách z amerického Západu je všechno větší než v životě, ve všech směrech nafouknuté jako supertrapeři bojující se superindiány, superduchové a supermedvědi.

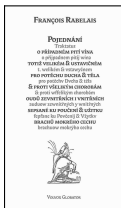
Ilustroval Lukáš Junek.

399 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

45. François Rabelais: **Pojednání o případném pití vína, totiž velikém & ustavičném, pro potěchu ducha & těla & proti všelijakým chorobám oudů zevnitřních i vnitřních, sepsaná ku poučení & užitku brachů mokrého cechu mistrem Alcofribasem, vrchním číšníkem velikého Pantagruela**

Chvalozpěv „pro potěchu ducha“ pijáků šestnáctého století i ochmelků dnešních v nejčistší tradici rebelaišovské výsměšné komiky. Doplněno dobovými dřevorezy Françoise Desprezze.

56 str., brož., doporučená cena 99 Kč, I. čtvrtletí

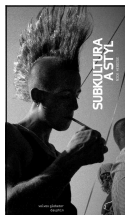


46. Richard Hebdige: **Subkultura a styl**

Z angličtiny přeložil Miroslav Kotásek

Autor ve své studii analyzuje výrazové prostředky a rituály subkulturních skupin – teddy boys, mods a rockerů, skinheadů a punků –, které jsou střídavě přehlíženy, odsuzovány a svatořečeny, jednou se na ně pohlíží jako na hrozbu veřejnému pořádku a jindy jako na neškodné šašky. Význam subkultury je vždy sporný a styl je prostorem, v němž se protichůdné definice střetávají s největší silou. Velkou část knihy proto zabírá popis procesu, ve kterém se ty nejběžnější předměty stávají „stylem“ subkultury. Spínací špendlík, špičatá bota, motorka, vlasy česané na patku nebo určitý druh oblečení tak nabývají symbolických rozměrů, stávají se jistým druhem stigma, známkou dobrovolně přijatého exilu, kterým příslušník subkultury oznamuje Odmítnutí. Text je doplněn černobílými ilustračními fotografiemi Karla Túmy. Vy-dáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

248 str., brož., 349 Kč, II. čtvrtletí



47. Raymond Queneau: **Stylistická cvičení**

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Nové, tentokrát bilingvní vydání textu, který zkoumá možnosti jazyka a vyprávění. Banální historka je vyprávěna v 99 stylistických a jazykových obměnách (Váhavě, Subjektivně, Předpojatě, Vulgárně, Nešikovně, Balada, Alexandrín, Sonet, Baroko, Helénismy, Kondicionál, Geometricky, Zoologicky...).

400 str., váz., 399 Kč, III. čtvrtletí

48. Gérard Encausse-Papus: **Základy praktické magie**

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vyzářování, zmagetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

412 str., váz., doporučená cena 299 Kč, I. čtvrtletí



**49. Dagmar Lhotová:
Tam a Jinde**

Autorské pohádky, které čerpají z klasického folkloru, mají u nás velkou tradici, sahají až k pohádkové tvorbě Karla Čapka nebo Josefa Lady. V pohádce Tam a Jinde si Dagmar Lhotová libuje v převracení folklorních látek a vytváření nových svěbytných pohádkových světů. Vyprávění provází jazykový humor a vlídná poučení. Z pohádkové země odešly sudičky, které určují životaběh, a královna vyhláší pátrání, jež příběh nastartuje. A vše po mnoha peripetiích se opět urovná. Její pohádkoví hrdinové naplňují tak naše sny, které k nám patří stejně jako realita sama. Ilustroval Jiří Fixl

299 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

**50. David Chedwick:
Zen je právě tady
Zen je právě tady
tady. Poučné příběhy
a anekdoty Shunrya
Suzukiho**

Z angličtiny přeložila Věra Hrušová

O výjimečném daru Shunrya Suzukiho zprostředkovat tradiční zenové učení pomocí běžně používaného jazyka není pochyb. V této knize ožívá v příhodách, které o něm vyprávějí jeho žáci. Tato živá setkání se zenem jsou naléhavá, bezprostřední, vtípná, paradoxní a poučná. Souzní se skutečným životem, a proto jsou velmi působivá. Ukazují nám, že možnost dosáhnout osvícení existuje právě tady, právě teď, v tomto jedinečném okamžiku.

142 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

1001

51. 1001 alb, která musíte slyšet, než umřete

Z angličtiny přeložili Gabriela Krůzová, Karel Veselý a Petr Ferenc

Po veleúspěšné encyklopedii „1001 filmů, které musíte vidět, než umřete“ přinášíme na český trh další publikaci z této řady, tentokrát věnovanou hudbě. Na 90 renomovaných hudebních publicistů sestavilo skutečně reprezentativní přehled toho nejlepšího, co přinesla hudba za poslední půl století.

Od vzniku rock and rollu v 50. letech až po ty nejsoušasnější nahrávky je nám zde vývoj hudby prezentován na konkrétních příkladech nejlepších alb jednotlivých dekád. Nejnovější aktualizovaná verze pro rok 2009 se u nás na pultech objeví ve stejné době jako v domovské Velké Británii.

„Než natáhnete bačkory s papírovou podrážkou, měli byste si uchem přes mozek do hrobového uzemnění prohnat tisíc a jedno album.“

Roman Lipčík, INSTINKT

990 stran, váz., barevná s mnoha fotografiemi, cena 999 Kč



52. 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete

Z angličtiny přeložili Milan Stejskal, Šimon Daniček a Radovan Zítka

V další knize z populární série 1001 se seznámíme s lahůdkami z celého světa a dozvíme se o jejich původu i o tom, kde a jak si na nich nejlépe pochutnat. Kniha je systematicky rozčleněna do jednotlivých kategorií od masa a masných výrobků přes ovoce a zeleninu až k mléčným výrobkům, sladkostem a koření, to vše v barvě a s četnými fotografiemi.

Pokud chcete postavit na policičku vedle digestoře deset nejzajímavějších knih o gastronomii, 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete, by mezi nimi neměla chybět.



Pivo, Bier & Ale

960 stran, váz., cena 999 Kč

53. 1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete

Z angličtiny přeložil kolektiv autorů

Tým zkušených odborníků sestavil po pečlivém bádání a ochutnávání přehled těch nejzajímavějších a nechutnějších piv, která světové pivovary nabízejí – od velkých značek až po speciální piva vařená v mikropivovarech, které dnes zažívají obrovský rozmach.

960 str., váz., cena 999 Kč



ALBION

edice anglické literatury



54. David Eagleman: Suma

Z angličtiny přeložila Kateřina Darley

Knih o tom, co se s člověkem stane po smrti, bylo napsáno mnoho. Většinou se ale všechny, v závislosti na autorově světonázoru, drží zavedených schémat a tvrdí, že nás a) po smrti nečeká nic, b) po smrti čeká nebe, peklo či očistec, c) po smrti čeká nový pozemský život. To neurobiolog David Eagleman dokázal popustit mnohem více uzdu své fantazii a nabízí nám čtyřicet možných pohledů na to, jak by mohla naše existence po smrti vypadat.

Co když je Bůh jenom mikrob, který o naší existenci nemá ani potuchy? Co když v posmrtném životě potkáte jen ty lidi, na které si pamatujete? Možná se po smrti rozštěpíte v několik různých verzí sebe sama. Možná že i dostanete možnost výběru, v jakém těle se znovuzrodíte, ale dokážete si vybrat správně? Autorovy nápady čtenáře pobaví, zároveň mu ale poskytnou možnost dívat se na sebe sama a na svůj život z úplně nové perspektivy.

120 str., brož., cena 199 Kč



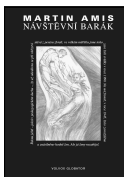
55. Martin Amis: Návštěvní barák

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Poslední román Martina Amise se vrací do období stalinické hrůzovlády. Jeho hlavními protagonisty jsou dva bratři, anonymní vypravěč a Lev, kteří jsou jako oběti stalinských paranoidních čistek internováni do gulagu v sibiřském Norlagu. Oba bratři mluví

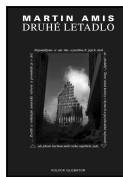
tutéž dívku, překrásnou Zoju – vzniká tak chmurný milostný trojúhelník. Zoja a Lev stráví noc v táborovém návštěvním baru a příběh této noci se posléze promítá do všech následných událostí. Amisovi se podařilo věrně vykreslit lidské podmínky sovětských gulagů s jejich strastiplným bojem o každodenní přežití.

200 str., váz., cena 249 Kč



ských zemích a jeho dopadům na západní civilizaci. Amis si jako obvykle nebere servítky, ať už hovoří o reakci na teroristické útoky, americké vládě, Bushovi a Blairovi, islamismu, islámu a víře jako takové či o zřízeních a konfliktech na Blízkém a Středním Východě. Ve skvělých povídkách se snaží proniknout do smýšlení jednoho z únosců v den útoku a prostřednictvím dvojníka jistého diktátora nám dává nahlédnout do zákulisí paláců konce. Vznikla tak kniha, která čtenáře rozhodně provokuje k zamyšlení a konfrontaci odlišných perspektiv.

140 str., váz., cena 249 Kč



56. Martin Amis: Věnováno Ráchel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

„Tak hele. Jsi fajn, ale snadno ochočitelná a prázdná, umíš se jen uculovat a tvoje osobnost není ničím víc než jen shlukem dívčích přetvárek, okouzlujících, ale bezvýznamných, bez podstaty... Život, milá Ráchel, chce víc pozorování a promýšlení, než si vůbec dokážeš představit.“

Ríká v duchu Charles Highway „starší ženě“, jejíž svedení má být jedním z mezníků jeho dospívání. „Já? Já jsem nevyzpytatelný, vypočítavý, posedlý sám sebou – vlastně téměř šílený: já jsem ten druhý extrém: já se nehodlám vydat na pospas svoji vlastní spontánnosti.“ S jakou samolibostí, cynismem a ironií plánuje její dobývání, líčí své sexuální dovednosti, hovoří o literatuře, zachycuje svůj vztah k otcovi a komentuje všechno kolem sebe, se dozvídáme z poznámek věnovaných Ráchel, které v předvečer svých dvacátých narozenin zařazuje do pečlivě vedené kartotéky právě končícího mládí.

Od roku 1973, kdy tehdy čtyřicetiletému Martinu Amisovi tato prvotina vyšla, se kniha „Věnováno Ráchel“ dočkala celé řady vydání a roku 1989 byla i zfilmována.

„Věnováno Ráchel je kniha značně sebevědomá a sebereflexivní. Dramatický monolog, kdy autorův hlas probleskuje tu a tam mezi řádky, se Martinu Amisovi podařilo zvládnout výborně a příběh vykazuje i vytržený smysl pro humor.“

Ladislav Nagy, LIDOVÉ NOVINY

192 str., váz., cena 299 Kč

57. Martin Amis: Druhé letadlo

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Kontroverzní sbírka esejů a povídek věčného britského stylisty Martina Amise, které vycházely v letech 2001–2008 v předních britských a amerických periodikách, se z různých úhlů pohledu vrací k 11. září 2001, k podhoubí terorismu v jednotlivých islám-



58. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

Sbírka vynikajících esejů, úvah a zamyšlení ve 70. až 90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři, od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepřikráslený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světová periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

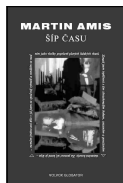
236 str., váz., cena 249 Kč



59. Martin Amis: Šíp času

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se



ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vlídná – *vlídná smrt* přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působiště doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

„Ideou obráceného toku času obohatil Martin Amis své umění satiry tak, že balancuje až na hranici nesnesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu nasvítit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vyjádril absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu poznamenal – nepochopitelný především svým stylem, plazím i logistickým zároven.“

Jan Kapoun, LIDOVÉ NOVINY

168 str., váz., cena 239 Kč

60. John Fowles: Mág

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jisté zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem osobnosti a postupně zapojuje do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně ostrov opustit.

584 str., váz., cena 450 Kč

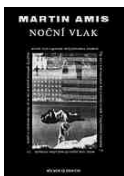


61. Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel M. Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu místý až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanová před sebou případ velmi podezřelý sebevraždy.

220 str., váz., cena 249 Kč



ALEF



62. Guido von List: Tajemství run

Z němčiny přeložil a poznámkami opatřil Jaromír A. Máša

Čtenáři se poprvé nabízí možnost poznat v českém jazyce práci předního rakouského ariosofova konce 19. stol., G. von Lista (1848–1919). Unikátní dílo, sestávající z části věnované runám a části věnované heraldice a etymologii, bylo zamýšleno jako předmluva pro rozsáhlou autorovu tvorbu k tomuto tématu a dovoluje komplexní průnik do mentality autora a jeho filosofického pojetí metafyzického symbolismu germánského písma – run. V celé práci je vysoce patrná Listova intuitivní schopnost deduce, která dovoluje znovu zprostředkovat duchovní tradici, jež promlouvá germánskou mystikou, a vytěžit tak z tradičních textů a minimálně dochovaných poznatků obsahové maximum. Teprve na základě prožitku, niterného procítění studovaného symbolu, vytváří List jeho intelektuální formu – jeho výklad, charakteristiku. Jakýkoliv hieroglyfický symbol se stává syntézou polarit protikladných sil udržovaných v rovnováze samotnou runou – informací. A v tom je jeho originalita, tím se liší od mrtvých encyklopedických znalostí většiny literátů z řad tehdejší i současné akademické obce.

150 str., váz., cena 299 Kč



63. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů

Z francouzštiny přeložila Helena Beguvinová

Znalec keltských mincí Lancelot Lengyel v první části knihy nabízí originální pohled na keltské náboženství, jak je vyzvojuje z výzdoby z nalezených mincí. Ve druhé části své teorie podporitá osobitým výkladem ostrovních keltských mýtů. Ač dílo vzniklo koncem padesátých let minulého století, česky vychází poprvé až nyní. Dlouho očekávaná publikace doprovázená množstvím fotografií a vyobrazení jistě potěší srdce každého keltofila.

268 str., váz., obrazová příloha, cena 365 Kč



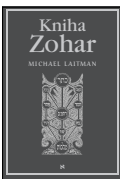
64. Michael Laitman: Kniha Zohar

Z ruštiny přeložili Nikolaj Savický
a Stanislava Savická

Kniha Zohar je považována za stěžejní kabalistickou práci. Kniha je psána ve formě alegorických příběhů, jejichž prostřednictvím je však sdělován mnohem hlubší význam.

Ve svém komentáři rav Laitman jasně vysvětluje jazyk kabaly, a tak každému čtenáři otevírá vstup do této knihy, jež je právem považována za bránu do duchovního světa.

700 stran, cena 599 Kč



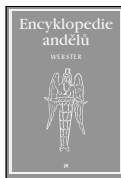
67. Richard Webster: Encyklopedie andělů

Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrichťová

Andělé nám pomáhají v těžkých časech dosáhnout našich cílů, dodávají nám sílu a útěchu a vytvářejí cestu naší duše k bohům. Ať už jste jakéhokoliv vyznání, andělé vám kdykoliv nabízejí radu a inspiraci.

Mezinárodně uznávaný autor bestsellerů a odborník na anděly Richard Webster vám nabízí tento abecedně uspořádaný soubor víc jak 500 andělů pocházejících z různých tradic, kultur a náboženských vyznání světa. Krátké informace o charakteru, schopnostech a specializaci každého anděla ukazují mnoho způsobů, jakými mohou tito nebeští pomocníci prohloubit vaše duchovní cvičení a obohatit váš život.

200 str., váz., ilustrováno, cena 319 Kč



65. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo

Z latiny přeložila Lenka Máchová

Nejnámější a nejčtenější publikace švédského autora, myslitele a mystika Emanuela Swedenborga (1688–1772) je detailním popisem života po životě, do kterého se lidé probouzejí po smrti svého fyzického těla; je o Bohu, o nebi, pekle, světě duchů a jejich obyvatelích. Swedenborg toto dílo napsal v latinském jazyce a poprvé je publikoval v roce 1758 v Londýně.

V češtině vyšlo poprvé roku 1912, naše vydání obsahuje nový, moderní překlad srozumitelný pro současného čtenáře.

Lidé, kteří zažili blízkost smrti, nahlédli do příštího života vstupními dveřmi, ale Swedenborg prozkoumal celý dům!

Kenneth Ring, autor a zakladatel
Mezinárodní asociace pro studium NDE

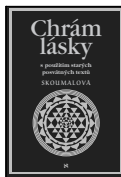
430 str., váz., cena 365 Kč



68. Tereza Skoumalová: Chrámy lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádobly mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasně vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

210 str., váz., cena 299 Kč



66. Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století

neboli „Prostý slabikář pro mladé záky, kteří se pilně cvičí ve škole Ducha svatého. K očím malováno k novoročním duchovním cvičením v přírodním a Božském světle od jednoho bratra, z Bratrstva (Kristova růžového kříže)“.

Tisk z roku 1785, který byl přeložen do češtiny a překreslen roku 1938.

86 str., váz., velký formát (A3), cena 839 Kč



69. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

Z angličtiny přeložila
Jindřiška Švecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmysterióznější z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditační a magické souvislosti těchto textů.

416 str., váz., cena 419 Kč



70. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylonské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

622 str., váz., cena 1200 Kč



71. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá šíři informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

660 str., váz., cena 1200 Kč

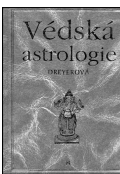


72. Ronnie Gale Dreyerová: Védská astrologie

Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi védské astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využití nejpoužívanějších částí systému vnitřního dělení zvěrokruhu a predikční horoskopie.

320 str., váz., cena 432 Kč



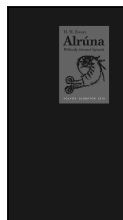
ALRÚNA

73. Hanns Heinz Ewers: Alrúna

Z němčiny přeložil Hugo Filla

Kniha se volně inspijuje středověkou německou legendou, jejímž hrdinou je člověku podobná bytost zrozená z kořene mandragory, která vyrostla pod šibenicí oběšence. Podle alchymistů totiž oběšenec naposledy na smyčce ejakuluje a země pak vstřebá jeho poslední sílu, z níž povstane právě mandragora. Kořen takové mandragory se používal pro nápoje lásky a její plod usnadňoval početí. – Ewersova kniha z roku 1911 se od tohoto mýtu zčásti odchyluje a přejímá prvek umělého oplodnění. Profesor Jakob ten Brinken, který studuje zákony dědičnosti, získá sémě oběšence a oplodní jím ve své laboratoři prostitutku. Ta počne dítě, které profesor adoptuje. Brinken pojmenuje děvčátko Alrúna. Ta však jako dospělá trpí obsedantní sexualitou a vyhledává perverzní vztahy. Když se ale dozví o tom, za jakých okolností přišla na svět, rozhodne se svému „otci“ Brinkenovi pomstít.

320 str., váz., cena 299 Kč



74. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Další, již osmé, vydání vynikajícího a čtenářsky úspěšného románu jednoho z nejzajímavějších ruských autorů – Michaila Afanasjeviče Bulgakova (1891–1940). Strhující příběh nikdy nekončícího boje s černou magií praktikovanou bolševickou garniturou, a současně společenský román pátrající po osudech umění a umělců v tehdejšímu Rusku.

426 stran, váz., ilustrace, cena 369 Kč



75. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle

Z angličtiny přeložil František Bommer

Nejznámější sbírka klasika hororového žánru obsahuje pět příběhů, které spojuje postava vypravěče, německého okultisty doktora Hesselia, který příběhy předkládá jako zápisky o svých pátráních. Nejznámějším z příběhů je „Carmilla“, který definoval základní atributy upírského hororu ještě před Stokerem.

vým „Draculou“. Příběh krásné upířky a jejího mírně lesbického vztahu s její obětí se stal i předlohou pro několik filmových hororů. Kniha vychází v češtině poprvé od roku 1925 v nezkráceném vydání v původním překladu Františka Bommery. Sbírku doplňuje esej Alfréda Višného odkrývající prameny, ze kterých Le Fanu čerpal, a dokládající, že komtesa, jež se stala předobrazem Carmilly, skutečně kdysi ve Stýrsku žila a její příběh má s Le Fanou povídkou mnoho společného.



428 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč

76. Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy

Z angličtiny přeložil Karel Weinfurter

Román ze série Doyleových knih o profesoru Challengerovi, u nás především známém z knihy „Ztracený svět“. V tomto příběhu je již profesor Challenger starý a jak jeho manželka Jessie, tak i úhlavní nepřítel profesor Summerlee zemřeli. Hlavní hrdinkou knihy je Challengerova dcera Enid, která je přesvědčenou spiritistkou. Profesor na její vášeň hledí zprvu skepticky a snaží se s pomocí svých kolegů Edwarda Malonea a lorda Johna Roxtona proniknout na spiritistické seance a odhalit média jako podvodníky. Výsledkem je ale pravý opak – Malone s Roxtonem ve spiritismus uvěří, Enid se stává médiem a svému otci přináší ze záhrobní informace, které nikdo z živých nemůže znát. Doyle, který se sám spiritismem zabýval, tvrdil, že všechny spiritistické pokusy a jevy v této knize se zakládají na skutečnostech, které sám zažil a viděl, jen osoby a místa jsou prý pozměněny.



280 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč

ARKÁDA

edice světové literatury



77. Saul Bellow: Sebrané povídky I.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je prvním dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jedinečném povídkovém díle. Bellow v nich píše o hledání orientace ve splezitosti moderního světa. Jeho vypravěčské umění je invenční, nabízí nesmírně bo-

haté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plnohodnotnost slova bez prázdných a zbytečných frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nahlédá a jasnozřivě psychologie postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

324 str., váz., cena 299 Kč



78. Saul Bellow: Sebrané povídky II.

Z angličtiny přeložily Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.



„Saul Bellow nedá překladateli jedinou větu zadarmo, i ty nejkratší jsou nějakým způsobem ozvláštněné. A často se stává, že jsou záměrně dvojsmyslné nebo mnohoznačné nebo neurčitě vágní, protože právě to je autorova metoda – směřování ke smyslu mlhou mnohoznačnosti. Ta nejistota je metafyzička. Autor se baví a čtenáři nezbyvá než se bavit s ním. A poděkovat Evě Kondrysově a Jiřímu Hrubému za skvělý zážitek.“

LIDOVÉ NOVINY, Jiří Hanuš

237 str., váz., cena 299 Kč

79. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve širavě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohrostožů i neotřele vyjádřených mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světoznámý spisovatel napsal.



„Londýnská pole jsou mistrnou satirou, leč o veselý román rozhodně nejde. Smích se v něm mění v děsivý škleb. Je strhující svými literárními kvalitami a děsivý tím, že nenabízí ani špetku naděje.“ RESPEKT

562 str., váz., cena 449 Kč

80. Henry James: Portrét dámy

Z angličtiny přeložila Kateřina Hilská

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. „kažení nevinnosti“. Obě motivy spoluvytvářejí základní osnovu slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel, kterou po smrti otce přiveze teta do Anglie. Isabel je krásná a inteligentní, o nápadníky nemá nouzi. Brzy jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Bratranec Ralph je do ní však také zamilovaný, má ale tuberkulózu, a proto se ženit nechce. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkovážným a sobeckým člověkem, jenž rozházel jmění a ve sňatku s Isabel, která zdědila majetek po strýci, vidí příležitost. Isabel se zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pletichářská madam Merlová, později se však Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je dcerou madam Merlové. Sňatek s Osmondem promění Isabelin život v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí bývalý snoubenec láká k útěku. – James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, zároveň však nezkušenou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrance Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a probudilo v nich sobecké zájmy. Dokonalé vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického způsobu života a žebříčku hodnot, nepřímá charakterizace postav a v neposlední řadě i dramatické situace vystávající z rozdílů, to vše přispívá k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky.

565 str., váz., cena 399 Kč

81. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizaci na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohotvárné vyprávění, naplněné púabem i skrytými poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice

těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelný sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i přetrvávajících a silících přesudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

224 str., váz., cena 299 Kč

82. Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourová

Knihla slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vyzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chtíče či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně precizní, agresivní a vytříbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.

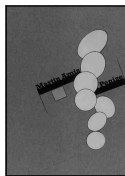
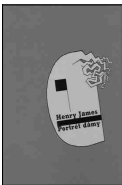
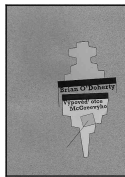
388 str., váz., cena 449 Kč

83. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondryšová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušeností člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán mimořádnými schopnostmi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepříliš rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým miliónářem, jejich povahy mají ledacos společného, a tak mohou tyto dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

82 str., váz., cena 139 Kč



DIAGRAMMA

84. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložil Vladimír Cinke

Kniha chronologicky popisuje celý vývoj a všechny velké události křesťanských dějin: od počátků křesťanství, přes nástup islámu, období křížových výprav, reformaci a protireformaci až k současnému pontifikátu papeže Benedikta XVI. Setkáme se zde se všemi významnými postavami, jakými jsou Ježíš Kristus, sv. Pavel, císař Konstantin, sv. Augustin, Martin Luther, Jan Kalvín, Jonathan Edwards, Joseph Smith a mnozí další.

368 str., brož., cena 249 Kč



né křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vylouvá nejrůznější představy, od mudčedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje, jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prozrazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridgi a je autorem řady historických, teologických a filosofických publikací.
168 str., váz., cena 149 Kč



DIJON

edice francouzské literatury



85. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejrůznějších a nejrozodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – Autor je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají nejvýznamnějšími aspekty smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato kniha nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti.

184 str., váz., cena 149 Kč

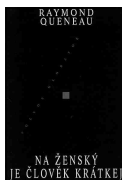


87. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejeisty R. Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblíbě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnouvší se v pářátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujeme např. *Zazí v metru*, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč



86. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejrůznějších heretických směrů od gnosticismu, který ovlivňoval ra-

88. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne

Z angličtiny přeložili

Barbora Pyšková a Petr Pyšek

Neoficiální životopis slavného zpěváka se soustřeďuje zejména na léta jeho sólové kariéry.

400 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč

EVOKACE

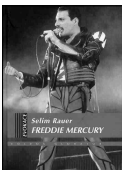


89. Selim Rauer: Freddie Mercury

Z francouzštiny přeložila Šárka Surovcová

Životopis jednoho z největších rockových excentriků, který se proslavil jako frontman legendárních Queen a neméně úspěšný byl i ve své sólové kariéře. Přestože v roce 1991 zemřel na AIDS, skladby jako *Bohemian Rhapsody*, *Another One Bites the Dust*, *We are the Champions*, *We Will Rock You* nebo *The Show Must Go On* s ním zůstávají spjaty navěky. Autor, francouzský spisovatel a publicista, se pokouší nahlédnout za závoj mýtů, jimiž je Freddieho osobnost opředená, aby na světlo vynesl nejedno doposud skryté tajemství.

350 str., váz., cena 349 Kč



kteřých prožil Tom Waits víc, než jiný člověk zvládne za celý život.

600 str., váz., cena 499 Kč

93. Carolyn Burkeová: Ničeho nelituji – životopis Edith Piaf

Carolyn Burkeová, zkušená autorka životopisů slavných, prostudovala celou řadu dosud nezveřejněných dokumentů a předkládá tak čtenáři neucelenější a nejdětalnější biografii slavné šansoniérky, jejíž nesmrtelná píseň *Non, je ne regrette rien* propůjčila název i této knize.



300 stran, váz., obrazová příloha, cena 349 Kč

90. Neil Daniels: Judas Priest

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Příběh heavy metalové legendy Judas Priest líčí jejich vzestupy i pády zdokumentované renomovaným rockovým novinářem. Kniha vychází z rozhovorů s desítkami osobnostmi propojených s kariérou těchto žižoucích legend, od bývalých spolupracovníků až po dávné přátele z dětství. Včetně kompletní diskografie a seznamu turné.

444 stran, váz., obrazová příloha, cena 399 Kč



94. Led Zeppelin ve fotografiích Neala Prestona

Z angličtiny přeložil Dominik Raška

Neal Preston se stal předním fotografem Led Zeppelin na začátku 70. let, kdy ho kapela vyzvala, aby ji doprovázel na jejich amerických koncertech. Žádný jiný fotograf nezískal tak neomezený přístup k Led Zeppelin jako on, žádnému jinému fotografovi se nepodařilo tak přesně zachytit sílu a tajuplnost této legendární skupiny. Jeho snímky Jimmyho Page, Roberta Planta, Johna Paula Jonese a Johna Bonhama jsou stále nesmírně ceněny fanoušky z celého světa i kapelou samotnou. Obrazová publikace. Doplněno rozhovorem s autorem.

192 str., váz., velký formát, cena 249 Kč



91. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Historie jedné z prvních skupin, pro které se hodí označení „kultovní“. Všechna vystoupení, nahrávky a události den po dni. S bohatou obrazovou dokumentací.

400 str., váz., cena 849 Kč



95. Ian Glasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Hudební tisk konce sedmdesátých let si už punku přestal všimnout, považoval ho za ukončenou kapitolu. V podzemí ale začínaly vznikat nové kapely, které záhy všechny vvedly z omylu. Tento punk byl mnohem tvrdší, agresivnější a více politický a skupiny jako The Exploited nebo GBH se nesmazatelně zapsaly do hudební historie. Kniha podrobně mapuje britskou hudební scénu let 1980–1984 a region po regionu dokumentuje kapely a vydavatelství, díky



92. Barney Hoskyns: Tom Waits

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Neautorizovaný životopis amerického solitéra z pera uznávaného rockového britského žurnalisty, zakladatele internetových Rock's Backpages, zahrnuje období čtyřiceti let, během



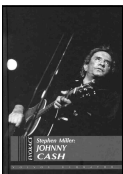
nimž toto období undergroundové kultury nyní považujeme za jedno z nejprínosnějších.

510 str., váz., cena 399 Kč

96. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis

Z angličtiny přeložila Klára Pyšková a Petr Pyšek

Portrét „muže v černém“, osobnosti, která přesáhla hranice jednoho žánru. Johnny Cash, který se po většinu svého života věnoval téměř výhradně country music, vydal na závěr své kariéry řadu akustických nahrávek, kterými dokázal oslovit i zapříslhlé rockery.



400 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč

97. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore

Z angličtiny přeložili David Růžička a Petr Ferenc

Neautorizovaný životopis zakladatele legendárních kapel Deep Purple a Rainbow sleduje celou jeho hudební kariéru, od počátků až po současné vystupování s Blackmore's Night.



Kniha plná vyhozův, úchyláren, ne skutečností, tak nějak přes mrtvolu vpřed, nadto podivné středověké mystické rituály... Je docela dobré přečíst si pozadí toho všeho, co „černý rytíř“ udělal.

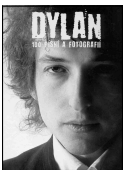
ROCK & POP

532 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč

98. Bob Dylan: 100 písní a fotografií

Z angličtiny přeložila Gita Zbavitelová

100 nejlepších songů, které Bob Dylan za svou kariéru napsal, je doprovázeno dobovými fotografiemi, kompletními texty jak v originálu, tak v českém překladu, a notovým záznamem s akordy pro kytaru. Nechybí ani informace, kdy a jak která píseň vznikla.



Rockerská bible, kterou vás nikdy neomrzí prohlížet, hrát a zpívat.

Marcela Heglasová, Goldman

750 stran, váz., obrazová publikace, větší formát, cena 799 Kč

99. Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Kniha zachycuje kariéru slavně temně romantické kapely a jejího charismatického frontmana od úplných počátků až po současný comeback.



Na koncerty hvězd se chodí nejčastěji kvůli jedné dvěma písničkám, ale tahle kniha rozhodně stojí za přečtení celá.

ROCK & POP

260 stran, váz., obrazová příloha, cena 299 Kč

100. Jethro Tull v zemích Koruny české

Velká obrazová publikace dokumentující všechny koncerty, které legendární britská skupina u nás odehrála. Celostránkové fotografie, plakáty, vstupenky, vzpomínky účastníků, rozhovory se členy skupiny, vše je dokladem o nebyvalé popularitě, které se u nás Jethro Tull těší. Větší formát.



144 str., váz., větší formát, cena 349 Kč

101. Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny

Ze švédštiny přeložil Jaroslav Bojanovský

Nejobsáhlejší biografie skupiny, jejíž písničky poslouchá už několikátá generace, z pera předního švédského hudebního publicisty, vychází s bohatou obrazovou přílohou.

484 str., váz., cena 399 Kč



102. Chris Welch: Yes – Na samém kraji útesu

Překlad Marta Plášilová

Kapela Yes vévodila světu progresivního rocku po téměř čtyřicet let. Jon Anderson, Steve Howe, Rick Wakeman, Chris Squire a Bill Bruford jsou dnes už hudební legendy, kterým se podařilo dostat kapelu do naprosté špičky svého žánru. Kniha popisuje jejich pohnutý příběh od prvních živých koncertů v hospodách a klubech až po mezinárodní mega-koncerty ve zlatých rockových časech.



442 str., váz., cena 349 Kč

103. Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Nikdo nebyl tak blízko Led Zeppelin jako Richard Cole, který dvanáct let pracoval jako jejich cestovní manažer. Tato kniha není jen dalším přehledem donekonečna omílaných faktů – spíše se zamýšlí nad tím, jak to opravdu bylo. Pojednává o zákulisí fenomenálního úspěchu nejslavnější rockové kapely všech dob, o ranách osudu, ale hlavně o tom, jací byli Page, Plant, Jones a Bonham lidé. A ještě mnohem, mnohem víc.

Druhé rozšířené vydání. 360 str. + 32 str.
obrazová příloha, váz., cena 349 Kč



ty v dnes již zapomenutých skupinách až k závažné hvězdné kariéře, která až příliš brzy tragicky skončila. S obrazovou přílohou.

448 str., váz., obrazová příloha, cena 149 Kč

106. Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Kanadský filmový režisér H. Rasky se koncem 70. let vydal se svým přítelem L. Cohenem na jeho světové turné nazvané „Field Commander Cohen“. Nefilmoval však pouze během koncertních vystoupení a neomezil se jen na dobu trvání koncertní šňůry. V dokumentu, který v roce 1981 z těchto materiálů vznikl a dodnes nebyl co do hloubky výpovědi o legendě folkového písničkářství překonan, můžeme spatřit mnohem intimnější okamžiky, kdy se např. L. Cohen s básníkem Irvingem Laytonem v Cohenově obyčejném zařízení montrealském bytě zamýšlejí nad smyslem života. V roce 2001 se H. Rasky na Cohenovo přání ke svému dokumentu vrátil a vytvořil jeho knižní podobu. Vznikl tak nezvyklý portrét umělce vycházející z textů jeho písní, hluboká sonda do života a především tvorby skromné, neokázalé hvězdy populární hudby v nejlepším smyslu toho slova. Knihu doplňuje Raskyho deníkový záznam z roku 1966 ze setkání s B. Dylanem nabízející velice zajímavé a neotřelé srovnání těchto dvou velkých hudebních osobností, které byly v 60. a 70. letech tolikrát srovnávány přes naprosté umělecké i životní odlišnosti. Milovníkům Cohenovy hudby a poezie nabízí kniha napínavou a v mnohém překvapivou četbu.

160 str., váz., cena 249 Kč



104. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Když začal mladý amatérský fotograf Marc Canter v roce 1982 dokumentovat vzestup svého nejlepšího přítele Saula Hudsona, budoucího rockového kytaristy Slashe, jen těžko si dokázal představit, že zároveň zachycuje zrození jedné z největších rock'n'rollových kapel své doby, Guns N'Roses. Bezohledná jízda dokumentuje přes padesát koncertů, z nichž třicet se konalo ještě před podepsáním smlouvy s Geffen Records, až k vydání slavného alba „Appetite for Destruction“.

352 str., váz., obrazová publikace, větší formát,
cena 499 Kč



107. Francis Rossi, Rick Parfitt, Mike Wall: Status Quo – autobiografie

Z angličtiny přeložil Zdeněk Šotola

Skupina Status Quo stála od začátku na dvou značně odlišných osobnostech, na tichém, nejistém Rossim a věčně rozesmátém pohodáři Parfittovi. Seznámili se v roce 1964, spolu prožívali nespočetné vzestupy i pády a spolu se nyní rozhodli o tom všem napsat. Jejich autobiografie s neobvyklou otevřeností vypráví nejenom o jejich tvorbě, ale i o všem, co se dělo v zákulisí, o všech groupies, drogových experimentech i o chvílích, kdy se Parfitta dotkla smrt a byl mu voperován srdeční bypass.

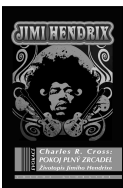
318 str., váz., cena 375 Kč



105. Charles R. Cross: Pokoj plný zrcadel – Životopis Jimmiho Hendrixe

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Vynikající životopis největšího kytaristy rockové historie z pera renomovaného hudebního publicisty (ve Volvox Globator od něj už vyšla biografie Kurta Cobaina „Těžší než nebe“) zachycuje Hendrixův život od neradostného dětství v převážně černošské čtvrti Seattlu přes první hudební pokusy na dobu doprovodného kytaristy



108. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých skutečností i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 249 Kč



hou pouť za objevováním hudby, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, hudby, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýtus, který Tom Waits vytvořil, a popisuje jeho hudební dráhu, a tak odhaluje spletitý a okouzlující charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála hudebníků zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům.

296 str., váz., cena 259 Kč



111. Charles Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina

Z angličtiny přeložila Alice Chromá

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k citacím z Cobainových deníků odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této legendární hvězdě i jeho skupině Nirvána, jež pro něj představovala celý soukromý život. Cross líčí Cobaina jako rozpolcenou osobu, jako milého a oblíbeného mladíka atletického vzezření, ale i hrozivého zuřivce, morbidního a vizuálního umělce, jako ambiciózního muže, vyhledávajícího i odsuzujícího slávu. Poukazuje na průběh nelehkého rozvodu jeho rodičů i následky, které na něm zanechal, plně depresivních stavů a morbidních představ a odhaluje jejich genetický původ, který ho nakonec na vrcholu slávy přivedl k sebevraždě. Crossova práce tak nabízí nejopravdovější knihu o nejsmutnější padající hvězdě a uvádí na pravou míru celou řadu falešných mýtů.

460 str., váz., cena 299 Kč



109. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Publikace nabízí všechny dosud vydané texty hudební skupiny Jethro Tull; čtenář má tak jedinečnou možnost sledovat vývoj Andersonovy obrazivosti za celých čtyřicet let jeho působení. Předkládané texty se většinou dotýkají témat společnosti, přírody a náboženství. Nejde však o žánrní autorova kázání, Anderson často používá ironii, černý humor, dvojsmysl či sarkastický nadhled, kterým ale mnohdy častuje i vlastní osobu. Dvojazyčné texty (čes. a ang.) doprovází fotografie Karla Brychty z českých a moravských koncertů skupiny.

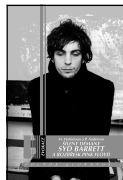
360 str., váz., velký formát, cena 899 Kč



112. Andersen Watkinson: Šílený dým Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottos a the Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na



110. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus

Z angličtiny přeložila Tamara Nathová
a Michal Bystrov

Autor ve své knize čtenáře seznamuje s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a popisuje jeho dlou-

straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsonsona...

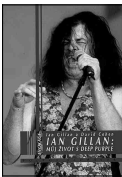
184 str., váz., cena 279 Kč

113. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla, čím je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vystávají, viděny očima nejpovolanějšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchieho Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let se s skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 339 Kč



situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zaslouhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

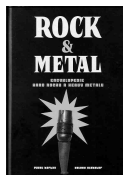
962 str., váz., cena 999 Kč



116. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavymetalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jediné album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrově zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – a sahá od klasického hardrocku přes heavymetal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

952 str., váz., cena 499 Kč



114. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, jíž se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

976 str., váz., cena 999 Kč

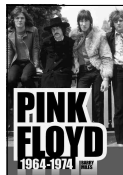


117. Barry Miles: Pink Floyd – 1964–1974

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Pink Floyd jsou synonymem úspěšné alternativní kapely s převratnou kombinací filosofických textů, klasických rockových melodií, zvukových experimentů, inovativních přebalů alb a propracovaných vystoupení s nesklutečným množstvím světelných efektů. Pink Floyd se stali jednou z nejúspěšnějších a nevlivnějších hudebních skupin celého 20. stol. Barry Miles v této knize nabízí skutečný příběh této věhlasné skupiny od jejích počátků v Cambridgi až do doby, kdy na londýnské hudební scéně dosáhli postavení kultovní kapely. Autor je na slovo vzatý odborník, neboť první článek v tisku uveřejnil již roku 1966, kdy se kapela ještě jmenovala The Pink Floyd Sound – osobně se znal s jejími členy a aktivně se podílel na živých vystoupeních, a tak mohl být svědkem rychlého vzestupu i pádu Syda Barretta.

184 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 299 Kč



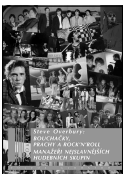
115. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II

Po prvním díle této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který přináší nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu široce soustřeďují na oblast progresivní, improvizované i alternativní hudby. V uplynulých letech nového století vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se

118. Steve Overbury: Boučačky, prachy a Rock'n'Roll – Manažeři nejslavnějších hudebních skupin

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Beatles, Rolling Stones, Who, Pink Floyd, Led Zeppelin, Clash, Wham!, Spice Girls a další kapely ovládaly hudební průmysl a jejich desky poslouchaly miliony fanoušků. Za těmito úspěchy ale stáli také méně známí muži v pozadí – jejich manažeři, kteří je podporovali, obhajovali, přesvědčovali a někteří i trestali. Don Arden, manažer Black Sabbath a Ozzyho Osbournea, či Peter Grant, manažer Led Zeppelin, jsou téměř neznámí. Bernie Rhodes, manažer Clash, nebo Steve O'Rourke, manažer Pink Floyd, měli větší štěstí. A Brian Epstein se stal stejně slavným jako jeho Beatles. Kniha představuje dvanáct úspěšných i neúspěšných manažerů slavných kapel. Někteří z nich se zapletli se zločinem a drogami, jiní zemřeli mladí, spáchali sebevraždu a jeden byl dokonce zavražděn. Další unikli smrti o pouhopouhý víasek. A o tom všem vypráví tato kniha.



320 str., váz., cena 349 Kč

119. Mike Oldfield: Z jiného světa

Z angličtiny přeložila Iva Havlíčková

Autobiografie jedné z nejvýznamnějších ikon progresivního rocku odhaluje mnohá tajemství ze života tohoto úspěšného muže. Oldfieldovo první album Tubular Bells (1973) se na dlouhou dobu stalo jedničkou britské hitparády a setrvalo v ní neuvěřitelných 264 týdnů. Po celém světě se prodalo patnáct milionů desek a z Oldfielda se stala megastar. Oldfieldova cesta na vrchol ale nebyla jednoduchá, autor ve své autobiografii odkrývá mnohá temná zákoutí svého dosavadního života – temné dětství s psychicky nemocnou matkou propadlou alkoholismu, pocity odcizení a časté deprese. Výsledkem neuspořádaného osobního života bylo neúspěšné manželství a následný život v ústraní. Mike Oldfield ale ve svém příběhu přináší poselství naděje každému, kdo žije na okraji společnosti.



278 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč

DÍLO Julia Evoly

120. Julius Evola: Metafyzika sexu

Z italského přeložil Josef Bradáč

Málokterý filosof 20. stol. budí tolik nadšeného obdivu i zlostného zatracování jako Julius Evola (1898–1974). Tvrdá kritika mu dodnes vytýká především jeho fašistickou minulost a to, že se jeho poválečné dílo, odmítající současnou kulturu Západu jako úpadkový produkt liberalismu, ekonomismu a konzumního způsobu života stalo biblí praviceového terorismu. – Tato publikace předkládá nejprve vědecko-empirické poznatky o dané látce, poté se autor věnuje problematice kulturně srovnávací a náboženské problematice lidské sexuality a dospívá až k jejím transcendentnímu jádru, vyjádřenému znakem posvátnosti a iniciační funkcí. Proti pandemii fyzického sexu na Západě a konzumnímu hedonismu staví téma sakrální stránky lidského sexu. Evola ve své knize ukazuje skutečnou metafyzickou podstatu sexu a současně ztrátu jeho plnosti v bídě sexuálního života Západu. Je to velká a hluboká konfrontace sexu jako nástroje prchavé rozkoše a sexu jako posvátného fenoménu, který i jako takový lze prožívat v míře dalece přesahující jeho orgiastický vrchol.



480 str., váz., cena 499 Kč

GARUDA

edice populárně-naučné literatury



121. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Kniha představuje základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů a odkrývá široké souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Známy mnichovský astrolog a psychoterapeut tak vytvořil nejen ideální úvod pro laiky, ale i učebnici, jež otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.



188 str., váz., cena 229 Kč

HISTORIA

122. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

V Tibetu prýští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibetanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mnichů a hrdiných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochovaná vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

200 str., váz., cena 279 Kč



125. Theodor Much: Kdo zabil Ježíše?

Z němčiny přeložil Pavel Vrtlík

Jak píše sám autor: „v této knize nejde o historicitu Ježíše z Nazareta (která již je prokázána mimokřesťanskými prameny), ani o křesťansko-teologické principy (jako je např. pravdivost vzkříšení), nýbrž o negativní následky protizidovských zpráv – především v Evangelích, nebo lépe řečeno: o protizidovskou interpretaci některých z těchto textů křesťanskými teology – pro celý židovský národ.“

Kniha zkoumá, která právní ustanovení Ježíš vlastně porušil a dovádí tak teorii „židovského“ procesu s ním ad absurdum. Much říká, že to mohl být stejně tak dobře politický tah kruhů kolem bezskrupulózního Piláta nebo jedna z mnoha poprav, které Pilát podepsal. Žánrově se kniha blíží náboženské polemice psané s osvětovým záměrem jako možný základ pro mezináboženský dialog. Autor ji věnoval jak všem otevřeným křesťanům, kteří se zajímají o judaismus a chtějí se dozvědět něco o židovských kořenech křesťanství, tak i židům, kteří se chtějí seznámit s protizidovskou argumentací v Novém zákoně.

200 stran, brož., cena 199 Kč



KAMENY

edice rusky psané literatury



123. Michail F. Dostojevskij: Dvojník

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové epopeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimíra Nabokova je právě *Dvojník* nejlepší Dostojevského novela.

100 str., váz., cena 199 Kč



126. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud pocházejí

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Kniha vypráví o jednom z nejnaléhavějších témat archeologie a biblických studií – o původu prvních Izraelců. Západní civilizace kladou po staletí počátky své tradice do starověkého Izraele. V posledních letech však někteří historici a archeologové zpochybňují realitu Izraele, jak ji podává biblická literatura. W. Dever, přední současný znalec dějin starověkého Blízkého východu, konfrontuje tyto kontroverze s archeologickými důkazy, aby posoudil správnost zavedených biblických příběhů. Na základě poznatků z vlastního třicetiletého výzkumu na Blízkém východě seriózně a nezujatě přehodnocuje starozákonní texty. Podle vlastních archeologických výzkumů, které prováděl ve více než

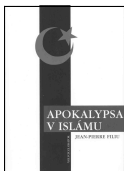


KATARZE

124. Apokalypsa v islámu

Z francouzštiny přeložily Markéta Kovaříková,
Kateřina Holasová a Miluše Šmidová

V této knize se Jean-Pierre Filu zabývá pojetím apokalypsy v islámu a literaturou, jež se tomuto tématu věnuje. Autor zmiňuje nejen apokalyptické vize v Koránu a klasických pramenech muslimské tradice, ale také aktuální literární produkci, která aplikuje vizi konce věků na součas-



300 starověkých zemědělských občin ve středním Izraeli, se Dever domnívá, že nejpravděpodobnějšími předchůdci Izraelců byli Kananejci – spolu s nomády a skupinkou semitských otroků uprchnuvších z Egypta –, kteří vytvořili první agrární, rovnostářskou a monoteistickou izraelskou společnost. Knihu doprovází bohatá fotografická příloha.

280 str., váz., cena 349 Kč

127. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?

Jaroslav Pelikan, bývalý profesor Yale-ské univerzity a jeden z nejvýznamnějších církevních historiků, ve své knize ukazuje, proč je Bible stále jednou z nejlivnějších a nejčtenějších knih na světě. Kniha popisuje téma od nejstarších ústních podání, přes hebrejské texty, překlady do řečtiny a latiny až k současným interpretacím. Ukazuje, co všechno Bible obsahuje a jak ji různí lidé v dějinách interpretovali. Kniha zaujme nejen věřící, ale také ty, kteří hledají vysvětlení a moderní podání, jež by jim pomohlo pochopit a snad i uvěřit.

278 str., váz., cena 349 Kč

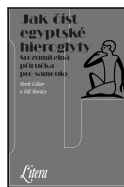


129. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naproté začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti jazyka a kultury starověkého Egypta. Oba autoři mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegyptského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zdušňní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrobek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reprodukované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. – Doktor M. Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor B. Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgowě, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu.

240 str., váz., cena 349 Kč



LITERA

128. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech

Kniha, která vám umožní číst egyptské hieroglyfy, poznat nejčastější gramatické jevy a porozumět staroegyptskému myšlení, je zářivá od příběhu mladého Martina, který se učí hieroglyfy u svého přítele Theodora. Theodor nejprve Martina seznámuje se symbolikou egyptských znaků, která může být podkladem pro všeobecná životní zamyšlení. Postupně je výuka doplňována informacemi ze skutečného staroegyptského světa. Čtenář se seznámí s neznámějšími egyptskými mýty, s královskou titulaturou či s pradávým kalendářem. Zdrojem hieroglyfických cvičení je velmi často egyptská kniha mrtvých. Martin se učí od jednodušších věcí ke složitějším, a to na příkladech, u kterých nepotřebuje znát velké množství slovíček. Jednotlivé lekce se snaží zachovat logickou kontinuitu a počítají pouze s tím, co Martin dosud poznal. Hieroglyfická domácí cvičení jsou doprovázena malým slovníčkem a vysvětlením neznámých znaků.

350 str., váz., cena 499 Kč

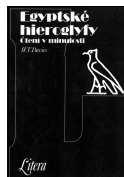


130. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starověkého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Daviesova kniha se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

88 str., váz., cena 249 Kč



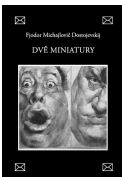
MALÁ ŘADA

131. F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Kniha obsahuje dvě povídky *Román v devíti dopisech* a *Plazunkov*. Tyto dva drobné skvosty z povídkové tvorby Dostojevského přibližují čtenářům další z galerie petrohradských postavíček. Plazunkov se stává obětí kruté hry svého prohnaného nadřízeného a vinou své naivity přichází nejen o všechny peníze, ale i o nevěstu a ocitá se na samém dně. Také v *Románu v devíti dopisech* se hraje o přátelství mužů a o čest ženy; tentokrát vítězí lstí žena, které se podaří zatajit nevěru.

48 str., brož., cena 59 Kč



zlom vede hlavního hrdinu až k zapálení městského divadla, kde uhoří stovky lidí. Jádrem výpovědi je „živý sen“, v němž mytický falus zaplaví svým semenem celou zemi a zde se pak rodí jen bezduché opice. Tato miniatura, kterou můžeme přiřadit rovněž k sci-fi novelám M. Bulgakova, představuje mistrovský text. Varuje před dehumanizací, rozpadem systému hodnot a ztrátou souvislostí. Stejně tak představuje karikaturu tehdejší bolševické zvůle.

48 str., brož., cena 59 Kč

134. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Tři povídky významné současné maďarské dramatičky, režisérky a spisovatelky, která měla silný citový vztah nejen k Praze a celému Česku, ale především ke spisovateli Bohumilu Hrabalovi. – Povídka *Smrt V. I.* by se snad nejlépe dala nazvat bizarní parodií poměrů (nejnovějších i těch starších) v Rusku. Povídka *Starobyle vonící dáma* není jen črta ze staré Prahy, ale současně i poděkování B. Hrabalovi za vše, co jeho tvorba čtenářům přináší. Hluboká znalost díla tohoto českého spisovatele umožnila autorce až obdivuhodně se přiblížit téměř nenapodobitelnému Hrabalovu stylu.

64 str., brož., cena 49 Kč



132. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje jednu z postavíček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkné peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povídek malostranských*. Mistrně zachycené charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu způsobují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.

48 str., brož., cena 59 Kč

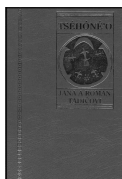


MANDRAGORA



135. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

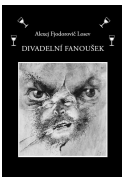
„Tséhóné'o“ znamená v jazyce Šajenů z Velkých planin amerického Západu „to, co roste“. Pro Šajeny to jsou živé bytosti přinášející lidem pozeňňání. Autoři zde popisují rostlinné druhy, známé i exotické, které měly pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v duchovním životě, v jídelníčku apod. Z této mozaiky vystupuje plasticky, dynamicky a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. století. Tato ojedinělá etnobotanická monografie seznamuje s šajenskými dějinami a kulturou, zamýšlí se nad významem rostlin v životě Šajenů, přičemž největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, řazených podle čeledí, s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvis-



133. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Neznámá povídka významného filosofa „stříbrného věku“, autora *Dialektiky mýtu*, který byl za sovětského režimu uvězněn a pracoval jako vězeň na stavbě Bělomořského kanálu. O jeho prozaických pracích se dovídáme až dnes. Povídka z roku 1932 je zpodobění člověka, který byl jako gymnazista divadelní fanoušek a měl svoje ideály, ale nakonec dochází k dezintegraci své osobnosti. V této souvislosti lze mluvit o podobnosti s Dostojevského *Zápisky z podzemí*. Duševní



lostmi. Publikaci doplňuje slovník synonym a slovník anglicko-šajenských výrazů.

336 str., váz., cena 399 Kč

136. Wolf-Dieter Stori: Magické rostliny Keltů

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Stori, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalostech a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč



137. Stephen Harrod Buhner: Posvátná a léčivá bylinná piva. Tajemství prastarého kvašení

Z angličtiny přeložili Miroslav Krůta
a Gabriela Zoubková

I piva, stejně jako ostatní alkoholické nápoje, započala na úsvitu dějin své společné putování s člověkem jako spojenci, kteří pomáhali otvírat brány podsvětí a léčili neustále ohroženou smrtelnou tělesnou schránku. Podávání bylin – fermentovaných do podoby piva – patřilo už před tisíciletími do repertoáru bylinných léčitelů. Nejinak tomu bylo i v keltské Anglii, odkud pochází většina receptů obsažených v této knize. Publikace je určena i těm, kteří se o vztah mezi člověkem a kvašením zajímají, poslouchají však především lidem, které zvědavost, směřující k oblasti piva, dovede až k realizaci tohoto prastarého nápoje.

V knize je přes sto receptů na výrobu historických druhů bylinných pív a medoviny.

456 str., váz., 499 Kč



MEMORY

osobnosti v literatuře

138. Edie Kerouac-Parkerová: Ty to zvládneš

Edie se s Jackem Kerouakem seznámila jako osmnáctiletá, roku 1940 na Kolumbijské univerzitě, kam oba chodili. Oba se do sebe zamilovali a našli si společný podnám, kde bydleli i s Joan Adamsovou, budoucí manželkou Williama Burroughse. Ve své knize Kerouakova první manželka vzpomíná na léta, kdy spolu s Jackem poznávala tehdy ještě neznámé newyorské umělce, jako např. Allena Ginsberga nebo právě Williama Burroughse, umělce, kteří se měli do historie zapsat jako „beat generation“.

220 str., váz., cena 299 Kč



MUCHOMŮRKY BÍLÉ

139. Ivan Velíšek: Cesta s ayahuaskou

Ivan Velíšek, člověk s otevřeným srdcem, opustil před čtyřiceti lety Československo a toulal se v lesích Kanady, v povodí Amazonky, na svazích Kordiller, ve výšinách Himálají, v hlubinách lidských srdcí. V Jižní Americe jeho unavenou duši dávali do pořádku curaderos ayahuaskou, legendární šamanskou drogou, která potlačuje ego, ukazuje cestu, jak lépe a harmonicky žít, podobově s ostatními a bez konfliktů se světem. Osobitým jazykem napsaný cestopis z míst, kde je průvodcem droga, o které každý slyšel, ale jen málokdo ji zkusil.

244 str., brož., ilustrováno, cena 199 Kč



MYTHOS

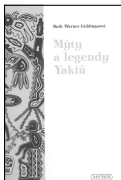


140. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů

Z angličtiny přeložila Daniela Vránová

Jeden z mála existujících ucelených souborů yakijských mýtů dává nahlédnout do zvláštního světa me-

xických Yakiů, indiánů, kteří díky dlouhodobému kontaktu se španělskou kulturou převzali mnohé z evropských lidových příběhů a pohádek. Tak se vyprávění z doby, „kdy ještě Pán Ježíš chodil po Mexiku“ mísí s typickými domorodými mýty o zvířatech a mexickými variacemi na lafontainovské bajky a tradiční evropské pohádky. Ropucha Bobok přinese lidem oheň, neposlušná Sawali Wiikit se promění v chodící kámen, liška pozve volavku na večeři a nebojsa Juan Sin Miedo přespí na začarované rančerii. Ruth Warner Giddingsová sesbírala příběhy přímo od yakijských vyprávěčů, komentuje je a srovnává s mýty dalších indiánských etnik.



150 stran, váz., ilustrováno, cena 199 Kč

141. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy

Antologie mýtů a vyprávění Šajenů, malého indiánského národa z planin amerického Západu, přináší přes osm desítek mýtů, příhod šibala Vě'ho'ea a dalších příběhů. Přibližuje nejen šajenskou mytologii a ústní tradici před rokem 1900, ale také způsob života, duchovní kulturu, historii a současnost Šajenů. Mýty a ostatní příběhy vyprávějí šajenskou verzi dějin světa, na jejichž počátku Ma'heo'o vytvořil zemi a bájní hrdinové zbavovali lidstvo oblud. Pokračují monumentálním eposem o Mots'e'eo'evovi a čtyřech posvátných šípech. Na mytickou dobu pak navazují tradovaná vyprávění o událostech 18. a 19. století. Vše končí předpovědí zániku světa. V těchto příbězích slyšíme dech zvířat a přírody, humor, touhu po dobrem jídle a domově, chytrost, fantazii, pevnou víru v duchy a hlavně údery lidského srdce. Připomenou nám, že Šajeni jsou lidé ze stejného těsta jako my. V úvodu i komentářích se autor zamýšlí nad stářím, „původností“ a obsahem šajenských mýtů a dospívá k překvapivým, kontroverzním závěrům a novým otázkám.



290 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč



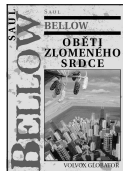
NA CESTĚ

edice americké literatury

142. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce

Z angličtiny přeložila Pavla Horáková

Desátý román nositele Nobelovy ceny je vyprávěním mladého vysokoškolského pedagoga, odborníka na ruskou literaturu, Kennetha Trachtenberga. Ten se z Paříže přestěhuje na americký středozápad, aby byl nablízku svému strýci, proslulému a úspěšnému botanikovi Bennu Craderovi, ve kterém se zhlédl. Strýček se těší velké oblibě u žen a bohatě toho využívá, ale přelétavý život mu neposkytuje naplnění, jaké by si představoval. Domnívá se, že svatba jeho problémy vyřeší, ale opak se ukáže být pravdou. Problémy ve vztahu zažívá i jeho synovec Ken a oba muži se snaží přijít na kloub tomu, proč se inteligentní a vzdělaní lidé potýkají v osobním životě s tak neprekonatelnými nesházemi.



300 str., váz., cena 349 Kč

143. Raymond Carver: Bud' už, prosím tě, zticha

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

První sbírka slavného amerického povídkáře vychází česky v úplnosti poprvé a zároveň otevírá pětisvazkový projekt, který přinese všechny autorovy povídky. Raymond Carver (1938–1988) nikdy nenapsal román (byť na něj údajně jednou už vzal zálohu), což se „nepovedlo“ ani tak bytostným povídkářům jako Ernest Hemingway a Bernard Malamud. U Carvera to navíc ani nelze vysvětlit či omluvit tím, že zemřel na vrcholu tvůrčích sil. Daleko pravděpodobnější totiž je, že mu to nebylo dáno a že se prostě v povídkách dokonale našel, i když to u něj zpočátku byla hlavně nutnost. V jednom eseji to sám o sobě říká takto: „...nedokázal jsem udržet pozornost po delší dobu, což velmi souvisí s tím, proč píšu básně a povídky. Začít, skončit. Žádné přešlapování.“



206 str., váz., cena 299 Kč

144. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche

Z angličtiny přeložil František Fröhlich

Třetí Bellowův román, kterým se autor definitivně prosadil mezi přední americké prozaiky.

Chicagský rodák Augie prochází po vzoru hrdinů pikareskního a výchovného románu sérií epizod a životních dobrodružství, které ho z USA zavedou také do Mexika, Itálie či Francie. Na cestě potkává lidi z nejrůznějších vrstev, od chudáků přes hazardní hráče a podvodné obchodníky až po společenskou smetanku a milionáře. Augie se však nepřestává řídit svými vnitřními hodnotami, jimiž jsou pravda, láska, mír, štedrost, užitečnost a harmonie.

540 str., vázaná, cena 499 Kč



ky a dokonce i zabíjejí. Detektiv Peter Sebeck má za úkol zastavit vraha ze záhrobní v nebyvale složitém a propojeném světě. Sebeck musí Sobolovi zabránit v dosažení jeho cíle, nejdříve však musí zjistit, co jim vlastně je. Daemon je technicky přesný román ve svižném tempu, při jehož četbě běhá mráz po zádech. Ukazuje, jak složitě je rozhraní mezi lidmi a počítači a jaká potenciální rizika nás možná jednoho dne čekají.



„Daemon je strhující dramatické čtení, které vedle akční napínavé složky obsahuje i hlubší vrstvu, již se můžete – pokud chcete – vyhnout, nebo se nad ní můžete zamyslet. ... Kniha je rozhodně něčím víc než jen oddechovým čtivem – jak rozsahem, tak kvalitou.“

Petr Holan, PEVNOST

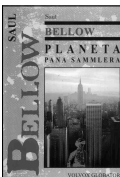
456 str., brož., cena 299 Kč

145. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodině v Polsku a prošel německým vyhlazovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se jí pokouší pochopit.

200 str., váz., cena 269 Kč



OKULTURA

147. Joseph Farrell: SS Bratrstvo zvonu

Z angličtiny přeložil Martin Mrskoš

V roce 1945 odsouhlasil Adolf Hitler v dolnosaském bunkru tajný projekt ničivé zbraně, která měla zvrátit nepříznivý vývoj 2. světové války. Kódový název této zbraně byl Zvon a vedením projektu byl pověřen generál Hans Kammler. V posledních dnech války příslušníci SS povraždili většinu vědeckých pracovníků a techniků tohoto projektu. Generál Hans Kammler poté s celou dokumentací tajného projektu nastoupil na palubu letadla Junkers 390, které se pravděpodobně zřítilo u Drážďan. Všechny dokumenty zmizely. Podle některých dohadů však mělo letadlo namířeno do Argentiny. Autor se zde snaží objasnit, o jakou zbraň patrně šlo, a vše dává do souvislosti s pozdější přítomností nacistických expertů ve Spojených státech, kde se podíleli na kosmickém výzkumu, a s jejich údajným zapojením do operace MAJIC-12, což byl tajný tým odborníků, jehož úkolem bylo zkoumat zprávy o UFO.)

480 str., váz., cena 299 Kč



NOSTROMO

146. Daniel Suarez: Daemon

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Technothriller, který si vysloužil uznání technických odborníků i běžných čtenářů.

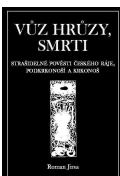
Příběh začíná předčasným úmrtím Matthewa Sobola, designéra počítačových her, který po sobě zanechal program, jenž sleduje nekrology na internetu. Ten po Sobolově smrti uvede do pohybu sérii dalších programů, které přesunují peníze, nájímají pomocní-

ORAKULUM

148. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší R. Jirsy, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekonečnou inspiraci i krajinu objevování dávno zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjeveních, tajemném světle u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevitáné návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

152 str., váz., cena 199 Kč



150. Santería

Ze španělštiny přeložila Anna Tkáčová

Kniha antropoložky Idalie Llorensové představuje komplexní studii, která otvírá dveře do tajemného světa tohoto zvláštního náboženství. Věnuje se historickému kontextu jeho vzniku, popisuje, jaký vliv na jeho utváření měl obchod s africkými otroky, kteří v skrytu udržovali domorodé náboženské praktiky a misili je s katolickou vírou svých pánů. Analyzuje vývoj santeríe, ale přináší také rozsáhlý přehled o náboženských obřadech, jak se praktikují v dnešním Portoriku. Strhujícím způsobem odhaluje tajemství zasvěcení, jež byla doposud pečlivě strážena, popisuje posvátná místa i předměty a dokládá seznam bylin a rostlin, které se používají při obřadech.

260 str., brož., cena 299 Kč



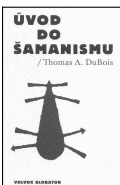
RELIGIO

149. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu

Z angličtiny přeložil Radovan Kalmus

Thomas A. DuBois je profesorem skandinávských studií na Wisconsin-sko-madisonské univerzitě, kde vyučuje obory: Skandinávská studia, Studia folkloru a Religionistická studia. Jeho Úvod do šamanismu přináší komplexní studii, která se zabývá šamanismem z mnoha různých hledisek a poskytuje ucelený obraz šamanských praktik napříč kulturami. Věnuje se prehistorickému vývoji šamanských tradic i jejich „objevu“ vědeckým světem v kontextu kolonizace Sibíře, Ameriky a Asie. Zaměřuje se na náboženské představy a rituály typické pro šamanskou tradici a také na roli šamanů v rámci jejich společnosti. Podává také přehled různých šamanských technik, zkoumá šamanskou hudbu, entheogeny, hmotnou kulturu a verbální projev. Poslední kapitoly popisují jak pokusy potlačit nebo vymýtit šamanské tradice, tak i revitalizaci šamanismu v postkoloniálních poměrech a rozvoj nových forem šamanismu v nových kulturních a sociálních kontextech.

300 stran, brož., cena 299 Kč



151. Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Úvodem a výkladovými poznámkami knihu opatřil autor a Harold Bloom, významný literární kritik, ji doplnil gnostickým kázáním.

152 str., brož., cena 199 Kč



152. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svitek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých

Mandejci jsou velmi uzavřeným společenstvím. Mnozí z nich považují za zakladatele své církve Jana Křtitele. Židy, muslimy i křesťany bývají pokládáni za téměř křesťany, ač jejich nauky jsou tak podobné i odlišné zároveň. Mezi jejich církevními texty hraje výjimečnou roli „kniha mrtvých“, Diwan Abatur.

Díla duchovní literatury označovaná jako knihy mrtvých známe z různých kultur. Nejznámější jsou dvě, egyptská a tibetská, ostatní byly do-



sud mimo akademickou obec spíše neznámé, což je i případ Diwan Abaturu.

Toto vydání si klade za cíl předložit tento pozoruhodný text v co možná nejsrozumitelnější podobě, k čemuž by mělo napomoci i jeho vůbec první porovnání s Egypťskou knihou mrtvých a základní informace o mandejské církvi.

164 str., brož., cena 199 Kč

153. Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzajímavějším cílem aneb Úvod do súfismu

Z angličtiny přeložil a úvodem a výkladem doplnil Jaromír Kozák

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je překladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje súfismus jako muslimskou verzi gnóze.

96 str., brož., cena 149 Kč



154. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života

Zdálo by se, že problematika „černého“ hnutí rastafariánů ze vzdáleného Karibiku je pro středoevropana natolik vzdálená, že se o ní není třeba zmiňovat. Ovšem fakt, že rastafariánství se nevyvinulo z ničeho, ani není jakýmsi dítkem afrického náboženství, ale že je prokazatelně plodem křesťanství (respektive plodem církve koloniálního světa), je důvodem, proč by měl křesťanskou kulturou ovlivněný čtenář chtít hnutí blíže poznat. Obecně jsou známy některé prvky, které ke hnutí patří, např. hudba reggae, kouření marihuany, typický účes zvaný slangově rasta či dready, ovšem tyto prvky si neumíme spojit s podrobnějšími informacemi. A právě ty lze nalézt v této knize.

76 str., brož., cena 149 Kč



155. Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Filokalia vznikala od 4. do 15. stol. a výsledkem se stala sbírka textů, která je klíčová pro porozumění pravoslavní. Autoři textů byli mniši a jejich smyslem bylo povzbudit duchovní život, lásku k dobru a krásě. Filokalia tak více než jakýkoli jiný text zrcadlí východní náboženskou interpretaci Bible; klade důraz na mystickou a kontemplativní praxi a napomáhá zapojit všechny naše smysly při pobožnosti a modlitbě. Kniha je výběrem sedmi témat z celkového pětisvazkového díla a je doplněna o výkladové pasáže. Nabízí tak velmi cenný úvod do tradice východního křesťanského náboženství.

„Filokalia, která je knihou nesmírně krásnou, důležitou a závažnou, by alespoň v této dostupné podobě neměla chybět v knihovničce žádného českého pravoslavného křesťana. Výroky svatých otců, které Filokalia obsahuje, jsou důležité a inspirující pro náš duchovní a mravní růst i pro rozvíjení našeho intelektu a duchovní citlivosti – tj. pro celou stavbu našeho křesťanského života.“

Roman Juriga, HLAS PRAVOSLAVÍ

128 str., brož., cena 199 Kč



Sebrané spisy Carlose Castanedy

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel roku 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

156. Carlos Castaneda: Učení dona Juana

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kultovní knihou své generace a mezi filosofickými



bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světů, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 259 Kč

157. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

222 str., váz., cena 259 Kč



158. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

224 str., váz., cena 259 Kč

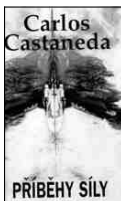


159. Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castanedu do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

300 str., váz., cena 249 Kč



160. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstát a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 249 Kč

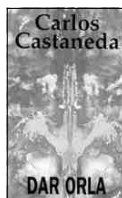


161. Carlos Castaneda: Dar orla

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orelm. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokážou projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.

254 str., váz., cena 269 Kč

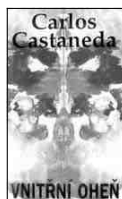


162. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Kniha o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěcují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to strážlivý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak vzplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 269 Kč

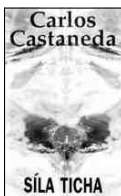


163. Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnili abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ožívá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobenstvím o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 269 Kč

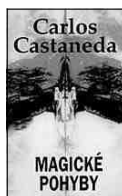


166. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Tolteků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 269 Kč



164. Carlos Castaneda: Umění snít

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan kdysi nazval snění čarodějí „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamená něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vhléd do světa čarodějů a popisuje první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

232 str., váz., cena 269 Kč



167. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během vlastního života. Zařímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovalo všechny proslovy jeho indiánského učitele, v této knize se vrací sám k sobě. Popisuje zde nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nej-osobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 319 Kč



165. Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učně staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhléd do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisajících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 299 Kč



168. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Příslib síly je rozsáhlý průvodce učním dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale současně odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Kniha je „konkordanci“ čili referencním průvodcem. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy. – Autor tohoto obsáhlého díla je znám pouze pod svým křesťanským jménem Tomas, svou totožnost si přál zmlčet. Dílo vzniklo původně jako autorův osobní průvodce k odkazům na sebrané dílo Carlose



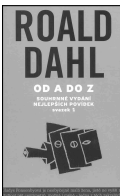
Castanedy. Příslib síly je proto nutno číst a stále znovu pročitat společně s celým Castanedovým dílem, pak nám bude sloužit jako informativní a intuitivní „mapa“ a povede nás k pochopení celého Castanedova poselství.

960 str., váz., cena 499 Kč

SPISY ROALDA DAHLA

169. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 1

Souborným dvousvazkovým vydáním padesáti nejlepších Dahlových povídek se završují Sebrané Dahlovy spisy, které soustavně vydáváme od svého založení. Nezbytnost pro všechny Dahlovy příznivce, kteří chtějí mít v knihovně jeho tvorbu pro dospělé konečně kompletní.



Kvalita povídek, jejich vybroušený styl i lehkost, kterou jsou příběhy podány, si prostě zaslouží pozornost každého fanouška kvalitní literatury.

Dalmatin, www.sarden.cz

495 stran, brož., cena 259 Kč

170. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 2

390 stran, brož., cena 259 Kč

171. Roald Dahl: Hon na lišku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Má-li být knížka o válce, atomové bombě, budoucnosti a šotcích úspěšná u čtenářské veřejnosti, musí být zatraceně dobrá. HON NA LIŠKU se zabývá všemi zmíněnými tématy a dobrý je. Příběh začíná vmešovaním gremií do bitvy o Británii, sleduje osudy tří pilotů – Petrskoče, Valdy a Pohorka – až po třetí světovou válku a popisuje nárůst lidské pošetilosti kulminující v přesvědčení konfliktu. Vůbec to není



pozbudivé čtení, jakkoliv je požítkem knihu číst. Je to duchaplná satira se spoustou čistokrevného humoru. Soucítí a zároveň si nebere servítky. Polechtá vám bránci i vyděsí. Je napsaná s chutí, chytře a se škálou imaginace, která snese srovnání s velkými satirickými romány minulosti.

200 str., brož., cena 209 Kč

172. Roald Dahl: Kluk

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

V první knize své autobiografie vzpomíná slavný spisovatel na svá školní léta, kdy mu nikdo z jeho učitelů nevěstil slavnou budoucnost, a už vůbec ne na poli literatury. Dahla rodiče poslali v poměrně nízkém věku, jak tehdy bylo zvykem, do internátní školy, kde zažil přísný režim, šikanu od starších žáků a celkově asi dnes už nepředstavitelné podmínky. Přesto o tom všem píše se svým laskavým humorem, který je pro veškerou jeho tvorbu tak typický.

144 str., brož., cena 159 Kč



173. Roald Dahl: Sólový let

*Z angličtiny přeložila
Alice Chocholoušková*

V druhé části dahlovské autobiografie se dočteme o letech strávených ve východní Africe jako zástupce společnosti Shell Oil i o spisovatelově účasti ve II. světové válce v uniformě pilota RAF. Nejedna z příhod zde vyličených se pak dočkala literárního zpracování, např. ve výboru „Přepínám“.

194 str., brož., cena 159 Kč



174. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání

Z angličtiny přeložil Josef Líneck

Přepínám je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, která vyšla roku 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Líbyské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Sou-



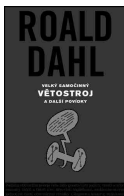
bor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy aktérů leteckých bitev, jejich noční můry s krůpějími potu a všudypřítomné pocty strachu ze sestřelení, šílenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protkáno osobními tragédiemi a hlubokým smutkem. 176 str., brož., cena 209 Kč

175. Roald Dahl: **Velký samočinný větrostroj a další povídky**

Z angličtiny přeložili Josef Línek a Richard Müller

Výbor nabízí časově značně široký výsek z Dahlovy tvorby (od let 50. až k létům 80.). Dvě povídky z posledního tvůrčího období (Chirurg a Antikvář) dostávají navíc českou podobu poprvé. Společného jmenovatele mají všechny povídky v precizní dějové stavbě – což vytváří text detektivní nikoli námětem, ale právě konstrukcí – a rafinovaným využíváním žánrových a stylistických literárních prostředků, které dávají pozornému čtenáři stopy, náznaky, klíče k řešení a které i čtenář méně pozorný (upnutý především k rozuzlení) může ocenit zpětně.

128 str., brož., cena 209 Kč



juje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajeným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prochnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 209 Kč

177. Roald Dahl: **Další příběhy nečekaných konců**

Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Línek

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačně dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v posledních povídkách) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivé příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naši ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi, kdo se v příběhu setkávají s čímsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vposledku překračuje práh příčetného), nebo „zvnějšku“ nahlížené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandořinu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti stává na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (oblužovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikleneckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

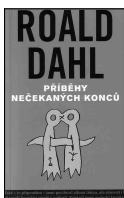
148 str., brož., cena 159 Kč



176. Roald Dahl: **Příběhy nečekaných konců**

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápleтка a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchází události přehodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostor děje a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetánky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaníceného včelaře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spo-



178. Roald Dahl: **Můj strýček Oswald**

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

Můj strýček Oswald je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, nalezl nejmocnější afrodisiakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí osliňující a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítě padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 209 Kč

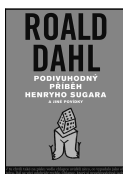


179. Roald Dahl:
Podivuhodný příběh
Henryho Sugara
a jiné povídky

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

V této neobvyklé sbírce sedmi krátkých povídek nalezneme jedince se zvláštními a neobvyklými schopnostmi. Seznámíme se s mužem, který se naučí vidět skrze předměty, s obrovskou želvou a zvláštním chlapcem, který rozumí řeči zvířat, s mazaným stopařem a podivuhodným řidičem, který mu zastaví, a se šťastným farářem, který najde pohádkový poklad a zase ho ztratí... To je pouze několik postav, které tato sbírka představuje, stejně jako příběh o tom, jak se Roald Dahl stal spisovatelem.

200 str., brož., cena 209 Kč

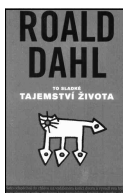


180. Roald Dahl:
To sladké tajemství
života a jiné povídky

Z angličtiny přeložil Josef Líněk

Tento výbor nabízí sedm komických, ale i strašidelných povídek z přelomu 40. a 50. let Dahlovy tvorby. Dějištěm všech těchto povídek je anglický venkov. Dahluv suchý a temný humor a trocha zvrácenosti nám připomenou, že tajemství života nejsou vždy tak sladká, jak se možná zpočátku zdají.

252 str., brož., cena 209 Kč

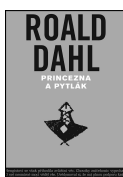


181. Roald Dahl:
Princezna a pytlák

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Tato kniha vyšla jako výraz úcty při příležitosti autorových 70. narozenin a přes svůj název byla určena dospělým čtenářům. Námětem obou bajek je zneužívání moci, ať už politické či sexuální. A jako obvykle jsou i tyto Dahlovy povídky nejen zábavné, ale přínášejí i překvapivá rozuzlení.

64 str., brož., cena 109 Kč



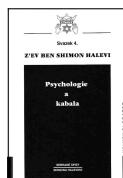
SEBRANÉ SPISY
Shimona Haleviho

182. Shimon Halevi:
Psychologie a kabala

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato kniha je určena nejen kabalistům, ale všem, kteří se zajímají o hlubinnou psychologii. Jediným způsobem propojuje freudovské a jungovské pojetí s pojetím kabalistickým. Odpovídá na mnohé otázky, které bytostně zajímají každého vnímavého člověka – odkud jsme přišli, co je, jak se vyvíjí a jak funguje naše duše, co se děje s člověkem po smrti? Z kabalistického hlediska je zde též pojednáno o takových pojmech, jako jsou ego, bytostné Já, nadjá, id, persona, libido, mortido, archetypy, osobní a kolektivní nevědomí a mnohem více.

296 str., váz., cena 299 Kč



183. Shimon Halevi:
Škola duše.
Její cesta a úskali

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytyčila styčné body a zmapovala dějiny a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Shimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

284 str., váz., cena 349 Kč



184. Shimon Halevi:
Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávnej esoterické tradice kaby. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického

a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazírána povaha a karma národů, prozřetelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč



185. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč

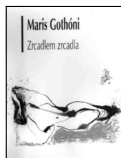


187. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie znamená města, ve kterých se odrážejí noční můry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život. Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč



SEBRANÉ VTIPY Hugleikura Dagssona

188. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Hugleikur Dagsson je z Islandu. V zimě svítí na Islandu slunce jen tři hodiny denně. V létě na Islandu slunce vůbec nezapadá. Islandský národní nápoj se jmenuje „Černá smrt“. Islandské národní jídlo je shnilé žraločí maso. Na Islandu je tato kniha kultovním bestsellerem. Měli byste se sami sebe zeptat: A TOMU SE MÁM SMÁT?

Knížka brutálních kreslených vtipů, které opravdu, ale opravdu nejsou vhodné pro děti.



„Dlouho jsem měl za to, že přeborníkem na čmáraný humor je Feřík a ještě snad já. Kolega Vyčítal říkával: „Ty voe, já se s tím voe seu, a ty to máš za chvíli načmáuaný, a ještě za to chceš peníze!“ Škoda že někdy neseděl s Islandanem Hugleikurem Dagssonem. Musel by uznat, že se s tím kreslením oproti němu ještě dost nadřu. Jako seriózní recenzent, který se nikdy nesměje, musím přiznat, že jsem se při prohlížení téhle útlé knižky docela tlemil.“

REFLEX, Marek Douša

180 str., váz., cena 209 Kč

SEPIE

edice světové poezie



186. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Ewa Lipska patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewicze a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní střízlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, straní ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misantropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierci tutaj chodzi, lecz o białej kordonek* (1982, Nikoli o smrti tady jde, ale o bílou přízi). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; česky vyšel výběr básní *Vernisáž* (1979) v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veвериček* (2001) v překladu Karola Chmela.

88 str., váz., cena 120 Kč



189. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Tato sbírka mistra černého humoru je tak černá, že vychází i s černou obálkou.

„Jsou jistě různé druhy humoru a tady mluvíme o humoru, který je ze své podstaty nehorázný, neslušný a silně porušující tabu. ... Děti si tady řežou krky, dospělí je przní, teče krev ze zadku, zvrací se do kyblíku a někdo to pak omylem vypije, mnoho humoru je kolem průjmu, menstruace, masturbace a takových věcí. Není snad zvrhlosti, aberace, úchylky, ze které by si ten Islandan nedělal legraci: nekrofilie, zoofilie, pedofilie, skatofilie, nozofilie, což je, když vás přitahují nemocní lidé, nebo třeba ofidiofilie, což je chlipná náklonnost k hadům. A určitě je ještě plno jiných „filií“, které ten Islandan zná, nebo si spíš představuje, že by mohly existovat. Protože v perverzité je říše lidskosti nekonečná a projevy lidské kreativity v tomto směru bez hranic.“

Jiří Peňás, LIDOVÉ NOVINY,
o Hugleikuru Dagssonovi a jeho kreslených vtipech



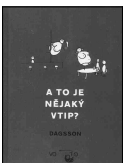
180 str., váz., cena 209 Kč

190. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtíp?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Třetí sbírka Dagssonových kreslených vtípů v rudé obálce je přístupná až od 21 let.

186 str., váz., cena 209 Kč

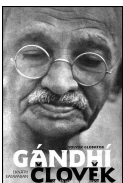


SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

191. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhatmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou žalářů,



zastával se chudých a nabádal k náboženské toleranci.

144 str., váz., cena 199 Kč

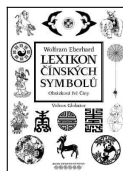
SYMBOLY

192. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt zpodobnit a v tom či onom smyslu vytvořit. Kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímo sdělují něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč



SYMPOSIUM



193. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Ze španělštiny přeložila Andrea Alon

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy, obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šílenství a nesdílitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež od dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchodů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svému okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podivní a nepřízřívobivými blázny, jako ovšem my všichni.

120 str., váz., 199 Kč



194. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Současně vychází bibliofilské vydání šedesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Tomáše Hřivnáče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena 790 Kč



195. Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Z francouzštiny přeložila Eva Blinková Pelánová

„Hazard et Fissile“ je text z Queneauovy pozůstatosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

„Fragment *Oblý a Pelech* není slepou uličkou, od které je třeba se distancovat. Je ve svém osobitěm humoru a literární grotesce hledáním, cestou psaní a v neposlední řadě stylistickým cvičením. Na předposlední straně čteme »autorův« povzdech: »Takže, kde vlastně jsem? Já, ergo, myslím, že jsem svým způsobem na stopě.« (Svíze! měla být románovou transkripcí Descartesovy Rozpravy o metodě.) A literatura je přece právě toto – »být na stopě.«“

Ondřej Pomahač, A2



64 str., váz., cena 149 Kč

196. Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Bohuslava Šíra. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Nakladatelství Volvox Globator patří díky, že se zasadilo o představení fragmentu nevydaného textu v českém překladu – a že ho světilo do vskutku povolání rukou. Jovanka Šotolová, www.iliteratura.cz

64 str., váz., cena 770 Kč

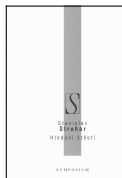


197. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Z němčiny přeložila Nikola Zejkanová

Astrid Krausseovou, redaktorku vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákaznicím. Davidovi se podaří strávit s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury, ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vorarlbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nenašla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jemná čestina stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davidem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, Astrid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou nenašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný pročitěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonismem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na pozadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

112 str., váz., cena 249 Kč



198. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny Antonové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

112 str., váz., cena 799 Kč



199. Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Lad. Šerý

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

336 str., váz., 770 Kč



200. Saul Bellow:
Děkanův
prosinec

Z angličtiny přeložila Eva Kondryšová
Bibliofilské vydání sta číslovaných
exemplářů na ručním papíře s grafic-
kým listem Josefa Istlera. Kniha vy-
šla ve spolupráci s nakladatelstvím
KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).
334 str., váz., cena 780 Kč



201. Ingmar Bergman:
Soukromé rozhovory

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík
Bibliofilské vydání sta číslovaných
exemplářů na ručním papíře s vlo-
ženým původním grafickým listem
Karla Demela. Kniha vyšla ve spolu-
práci s nakladatelstvím KNIHA-GRA-
FIKA-BIBLIOFILIE (KGB).
120 str., váz., cena 590 Kč



202. Sergej Dovlatov:
Lágr

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák
Bibliofilské vydání sta číslovaných
exemplářů na ručním papíře s vlo-
ženým původním grafickým listem Ja-
mese Janička. Kniha vyšla ve spolu-
práci s nakladatelstvím KNIHA-GRA-
FIKA-BIBLIOFILIE (KGB).
166 str., váz., cena 780 Kč



203. Drago Jančar:
Chtíč chtíc nechtíc

Ze slovinštiny přeložil František Benhart
Bibliofilské vydání sta číslovaných
exemplářů na ručním papíře s vlo-
ženým původním grafickým listem Jiří-
ho Brázdy. Kniha vyšla ve spolupráci
s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-
BIBLIOFILIE (KGB).
260 str., váz., cena 780 Kč



204. Vladimír Nabokov:
Třináct do tuctu

Z angličtiny přeložil
Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sta číslovaných
exemplářů na ručním papíře s vlo-
ženým původním grafickým listem Bo-
rise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci
s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-
BIBLIOFILIE (KGB).
220 str., váz., cena 720 Kč

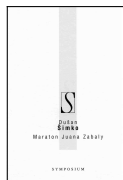


205. Dušan Šimko:
Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Kniha je povídkovým výběrem před-
ního slovenského spisovatele, jehož
romány byly přeloženy do několika
evropských jazyků. Náměty jednotlivých
povídek popisují příběhy kurioz-
ních postaviček v příznačné atmosfé-
ře východoslovenských Košic. Hlav-
ní povídka popisuje vývoj košického
maratónu v letech 1924 až 1968
a obavy obyvatel o symbol jejich pýchy po příchodu
sovětských okupačních vojsk.

120 str., váz., cena 199 Kč



206. Dušan Šimko:
Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Současně vychází bibliofilské vydání
sedmdesáti číslovaných exemplářů
na ručním papíře s vloženým gra-
fickým listem Hany Čákové. Kniha
vychází ve spolupráci s nakladatel-
stvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE
(KGB).

120 str., váz., cena 770 Kč



YPSILON

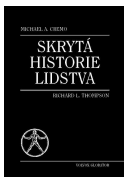
207. Michael A. Cremo,
Richard L. Thompson:
Skrytá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*.
Vrahem však není majordomus a obětí není boha-
tý stařík s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk
a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o roz-

hodnutí pře žádá čtenáře. Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Prohibující sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

344 str., váz., cena 369 Kč



tak na starém kontinentě, nás pokračování této antologie zavede do let ne tak vzdálených a v přehledu od 70. let do současnosti nám představí japonské hentai manga nebo zajímavé internetové stránky s kreslenou erotikou.

192 str., váz., velký formát, cena 599 Kč



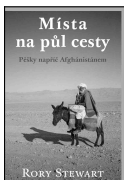
MIMO EDICE

208. Rory Stewart: Místa na půl cesty

Z angličtiny přeložil Jan Straka

Na počátku roku 2002 přešel Skot Rory Stewart pěšky celý Afghánistán. Země měla za sebou více než dvacet let válek, hnutí Tálibán bylo západní koalicí svrženo teprve nedávno, situace zůstávala neprehledná. Stewart nebezpečnou cestu horskou krajinou uprostřed kruté zimy přežil díky své znalosti perských dialektů, muslimských zvyků a vřidnosti místních lidí. Během dne procházel horskými průsmyky pokrytými třemi metry sněhu, osadami vypálenými Tálibánem, mezi pozůstatky ztracené středověké civilizace, či vesnicemi, v nichž jedinou známkou moderního světa byl kalašnikov. V noci spal na podlahách vesničanů, jedl s nimi a poslouchal jejich příběhy o dávné i nedávné minulosti. Po cestě se Stewart setkal s nevráživými náboženskými fanatiky i laskavými místními pány, kmenovými vůdci a teprve dospívajícími vojáky, tálibánskými veliteli a pracovníky mezinárodních organizací. Doprovázel ho nečekaný společník – bojový pes Bábura, pojmenovaný podle prvního afghánského mughalského císaře, v jehož stopách šel. Afghánistán ležel, obrazně řečeno, v půli Stewartovy deset tisíc kilometrů dlouhé cesty mezi Íránem a Nepálem a byl její nejzajímavější částí. Tato kniha, jež pojednává o jeho pozoruhodných zážitcích, se stala bestsellerem, její autor je dnes jednou z autorit na dění v Afghánistánu.

310 str., brož., cena 259 Kč



210. Bill Weinberg: Cannabis Trips

Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Cannabis Trips je alternativním cestovním průvodcem na některá z nejhulenějších míst na planetě. Podnikneme výlety do 25 destinací, včetně festivalů a měst, která mají pro znalce konopné kultury zvláštní přitažlivost. S touto knihou zahulíme travkou plněný doutník v Barceloně, podělíme se o čilam ve Váránasi a smotneme jointa na plážích v Koh Tao. Připravte se na palmy, ohromující horské scenérie, výjimečný klubový život a pulsuující coffeeshopovou kulturu. Poslední kapitola pokrývá pět z nejúžasnějších, ale také nejnebezpečnějších míst na světě, kde naleznete konopí i mnoho dalšího. Tato kniha plná místních informací, historie a kultury láká k cestám, na které jen tak nezapomenete.

128 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena 299 Kč



211. Diana Wynne Jonesová: Howlův pohyblivý zámek

První kniha z trilogie populární britské dětské autorky se stala předlohou pro celosvětově úspěšný animovaný film, u nás uvedený jako „Zámek v oblacích“ (režie Hayao Miyazaki). Příběh dívky Sofie, již zlá čarodějnice zakleje do těla devadesátileté stařenky a již se ujme čaroděj Howl, který ve svém pohyblivém zámku cestuje krajem. Poďaří se mu zlomit silné kouzlo?

300 str., váz., ilustrace, cena 299 Kč



209. Tim Pilcher: Erotický komiks 2

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Po úspěšném prvním dílu, ve kterém jsme se seznámili s počátky erotického komiksu jak v Americe,

a už tehdy vzbudila obdiv mj. i Karla Čapka. Nové vydání je doplněno o předmluvu RNDr. Antonína Kůrky, jednoho z našich nejlepších arachnologů, a doprovázejí její i četné barevné fotografie z pavoučí říše.

150 str., váz., cena 249 Kč



213. Georges Minois: **Traktát O třech podvodnících: Příběh kacířské knihy, která neexistovala**

Z francouzštiny přeložila Karolína Srnčová

Už od 13. století, v době, kdy se naplo rozpoutal konflikt mezi papežem a císařem, se mluví o existenci kacířského spisu, který odsuzuje Mojžíše, Ježíše a Mohameda jako tři podvodníky a manipulátory, kteří používali falešné zázraky a strach z božího hněvu, aby upevnili svou moc. Papež Řehoř IX. obviňuje z autorství spisu císaře Fridricha II. Hohenstaufena, známého pro své volnomyšlenkářství, a v průběhu dalších pěti set let jsou obviněnými různé významné osobnosti, jako například Tommaso Campanela. Nikdo knihu nečetl a každý si ji představoval po svém. Tento mytický traktát, z něhož existoval pouze titul, nakonec skutečně spatří světlo na počátku 18. století. V roce 1719 je nalezen text, jehož autor zůstává neznámý, ačkoli by snad mohlo jít o některého ze Spinozových žáků, neboť se v zásadě jedná o zjednodušené Spinozovy myšlenky.

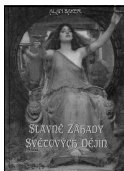
Georges Minois se na pozadí příběhu kacířské knihy, jejíž sám název měl takový vliv, že ač byla pět století pouze mýtem, nakonec musela být skutečně sepsána, zabývá dějinami ateismu v Evropě. Prokazuje, že ateistické myšlení není výdobytkem moderního věku a že se tyto myšlenky objevovaly už ve starém Řecku a Římě.

360 str., váz., 299 Kč

214. Alan Baker: **Slavné záhady světových dějin**

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Záhady mají věčnou moc těšit a okouzlovat lidskou fantazii. Některé ve svých důsledcích převrací celý svět naruby, jiné nabízejí drobná intelektuální cvičení v podobě poutavých hádanek, nad nimiž můžete celé hodiny či dny hloubat. Kniha Slavné záhady světových dějin se věnuje těm nejzajímavějším tajemstvím historie – od záhad



prehistorických (Stonehenge) a antických (Atlantida, Amazonky), přes křesťanská mystéria (svatý grál, stigmata, turínské plátno) a černou magii (hrabě Cagliostro, sex a čarodějnictví) až po okultní rituály nacistické Třetí říše a soudobé konspirační teorie. Ponořte se do tajuplných zákoutí historie a nechte se uchvátit záhadami, které dodnes fascinují a dráždí zvědavost lidského ducha.

380 stran, váz., cena 299 Kč

215. Kathrin Gebhardt: **Pečeme s konopím**

Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Kniha od velké propagátorky konopí a provozovatelky internetových stránek „Hemp as Spice“ (Konopí jako koření) přináší několik desítek receptů na pečivo, sladkosti i nápoje, jejichž složkou je konopí, konopná semínka nebo hašíš. Vynikající inspirace nejen na vánoční cukroví. Ještě nikdy nebylo v kuchyni takhle veselo!

120 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena 259 Kč

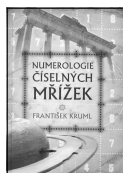


216. František Kruml: **Numerologie číselných mřížek**

Kniha se zabývá jednou z metod moderní západní numerologie, tzv. numerologií číselných mřížek založenou na číselném čtverci, který pracuje, podobně jako astrologie, s datem narození a vychází z tradičních symboliky devíti základních čísel významově spojených s astrologickými planetami.

Data narození vytvářejí různé typy mřížek, v knize jsou tyto typy demonstrovány na příkladech dat narození některých slavných a známých osobností. Můžete si vyhledat, ke kterému typu patří vaše osobní mřížka, kniha vás naučí, jak snadno provést analýzu svého jména či data narození, poučí vás o významu jednotlivých čísel i jejich kombinací a osvětlí vám zvláštní případy, kdy některé číslo naopak chybí. Numerologie číselných mřížek je kniha vhodná nejen pro začátečníky, kteří se chtějí seznámit s touto numerologickou metodou, ale i pro každého, kdo chce prohloubit své porozumění symbolice čísel, s níž pracovali již staří Řekové či kabalističtí učenci.

258 str., váz., cena 209 Kč



217. Jaroslav Šerých: Kresby

Reprezentativní publikace zahrnující výběr kreseb významného současného českého malíře, grafika a ilustrátora Jaroslava Šerých z let 1954 až 2006. Autory doprovodných textů jsou Miroslava Hlaváčková a Petr Piřha, všechny texty v knize jsou také v anglickém, německém a francouzském překladu.
228 str., váz., cena 599 Kč



otázku novátorský pohled: není až tak důležité, jak se dané náboženství projevuje na tomto světě, kde bude náš pobyt jen dočasný, důležité je, co nám nabízí po smrti, v životě věčném. S názornými grafy a ilustracemi.
160 str., váz., barevné ilustrace, cena 199 Kč



218. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...

Stanislav Rejthar (1911–1977), válečný pilot, příslušník 313. čs. stíhací peruté RAF ve Velké Británii, se zúčastnil i Slovenského národního povstání s 1. samostatným stíhacím leteckým plukem pod vedením štáb. kap. Františka Fajtla. Po roce 1948 degradován, propuštěn z armády, vyhozen z bytu. Uplatnění našel pouze jeřábník, později projektant. Jeho vzpomínky jsou nejen připomínkou válečných útrap a vítězství nad nacisty, ale i svědectvím o doživotní perzekuci po uchopení moci komunisty.
300 stran, váz., fotopříloha, cena 299 Kč



222. Manga Ježíš

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová
Příběh Nového zákona podaný populární formou japonského komiksu, tzv. manga.
350 str., váz., cena 349 Kč

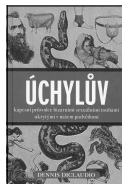


223. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Knihy podává stručný, avšak ucelený přehled o běžných i méně obvyklých sexuálních úchylných, včetně názorných příkladů z praxe. Ilustrováno!

Knihu bych určitě doporučila každému „úchylovi“ jako humorné, oddechové čtení, které neurazí a naopak může být dokonce inspirací



219. Být či nebýt otcem

310 str., brož., cena 199 Kč

220. Být či nebýt matkou

Z angličtiny přeložil kolektiv autorů

Dvě knihy úvah žen a mužů s odlišným kulturním a sociálním zázemím, kteří se zamýšlejí nad důvody, které vedly k tomu, že se nestali biologickými rodiči. Knihy problematizují tradiční chápání mateřství a otcovství jako povinných rolí a ukazují dobrovolnou i nedobrovolnou bezdětnost jako příležitost, jak rozšířit význam pojmu rodičovství o péči, kterou prokazujeme lidem, které máme rádi.
296 str., brož., cena 199 Kč



150 str., váz., cena 209 Kč

Kitty, www.kafirna.eferno.cz

224. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Knihy je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví. Jádrem knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouského covenu ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mj. obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstev a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Kniha tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Začátečnický i pokročilý materiál. 144 str., brož., cena 159 Kč



221. Kapesní průvodce posmrtným životem

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

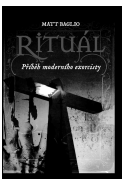
Neocenitelná příručka zejména pro ty, kdo se dosud nerozhodli, ke kterému ze světových náboženství se přiklonit. Kniha poskytuje na tuto zásadní odvěkou

225. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Novinář Matt Baglio se setkal s americkým katolickým knězem, který v současnosti absolvoval vatikánský kurz pro exorcisty. Kniha boří nejenom novodobý mýtus přejatý z hollywoodské kinematografie, zároveň ale ukazuje, že i v moderní době dál probíhá boj dobra se zlem a že je nebezpečné tato nebezpečí podceňovat. V roce 2011 byl do kin uveden film „Obřad“ s Antony Hopkinsem, natočený volně na námět této knihy.

252 str., brož., cena 249 Kč



227. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka.

Proč brát na lehkou váhu a pošetile riskovat to nejcennější, co máte – svůj život? Nechtějte vám tato kniha klíčem k přežití v boji proti hordám nemrtvých individuí, které vás mohou, aniž byste to věděli, sledovat právě nyní. *Zombie – příručka pro přežití* nabízí všechny druhy ochrany a spoustu ověřených rad z důvěryhodných zdrojů, jak zabezpečit sebe a své nejbližší proti živým mrtvolám. Tato kniha vám může zachránit život.



226. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Nikde jinde na světě neexistuje laboratoř podobná té, kterou vede dr. Bill Bass: v lesním porostu blízko Knoxville ve státě Tennessee se pod širým nebem za pomoci hmyzu, bakterií a ptáků rozkládají lidská těla. Zde na „Umrličí farmě“ jsou mrtvolky ponechány svému osudu poté, co je vědci uloží do mělkých hrobů, ponoří do vody, pohřbí pod vrstvu betonu či uzamknou v kufru auta. Tím simulují různé podmínky, jimž jsou vystaveny oběti násilných trestných činů, a mohou tak lépe určit čas smrti. V této úchvatné knize nás dr. Bass zavede na skutečná místa činu a seznámí nás s postupy, jež pomáhají odhalovat pachatele vražd. Forenzní vědy dominují současné televizní i literární tvorbě a kdo jiný než přední forenzní antropolog by nám měl být průvodcem po této neobvyklé říši.

Dr. Bill Bass, legendární forenzní antropolog, asistoval u stovek kriminálních případů. Je zakladatelem jediné laboratoře věnované zkoumání lidského těla, již nikdo neřekne jinak než „Umrličí farma“.

Jon Jefferson je novinář a dokumentarista. Společně s Bassem tvoří pod pseudonymem Jefferson Bass, pod nímž vydali několik románů.

316 str., brož., cena 299 Kč



Přejme si, aby to celé byla jen „nervy drásající hypotéza“ a abychom z knihy nabyté zkušenosti nikdy nepotřebovali v praxi. Kdyby snad přece jen na tom šprochu něco pravdy bylo, na shledanou v horších časech.

Michal Škrabal, TVAR

...je to kniha, za kterou se nemusím v knihovničce vůbec stydět. V záplavě různých příručkovitě tvářících se knižních počínů, které k nám v posledních letech dorazily... patří určitě mezi velmi dobrý nadprůměr.

Dalmatin, www.neviditelnyhes.cz

326 str., brož., cena 209 Kč

228. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Publikace z r. 1938, v níž její autor Bohuslav Brouk (1912–1978), enfant terrible čs. avantgardy a bohémy 30. a 40. let, svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem předkládá syntézu Freudovy psychoanalýzy a Adlerovy individuální psychologie, aplikovanou na řadu lidských činností.

Z doslovu Františka Dryeho: „Scientistická víra“ je základem mnohých Broukových úvah a spekulací, jež svým způsobem, „mimo dobro i zlo“, mimo všechny pochybnosti „iracionalizují racionalitu“ a získávají – jaksi paradoxně – kvalitu poezie. Stále více se přesvědčujeme, že dílo Bohuslava Brouka je paradoxním výrazem právě takového „rozvoje reálna díky imaginárnímu“. Aplikace básnické metody „pars pro toto“ na psychologickou a sociálně-psychologickou problematiku je plná humoru a jiskřivě „krátkých spojení“ nejrůznějších významových okruhů.



„Číst Bohuslava Brouka znamená stále se bavit na vlastní účet a trnout, zda náhodou nemá pravdu.“

Jiří Peňás, TÝDEN

248 str., brož., cena 199 Kč

229. Bohuslav Brouk: O pošetilosti života i smrti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Předmětem zájmu Bohuslava Brouka v esaji O pošetilosti života i smrti je fenomén úmyslné smrti neboli sebevraždy. Autora zajímá jak fenomén samotný, jeho historie, tak rovněž vývoj názorů na něj. Svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem postupně ve čtyřech kapitolách zkoumá sebevraždu z pohledu psychologického, eticko-náboženského, filosofického, sociologického či právního. Přitom, jak uvádí Jindřich Štyrský, při myšlení a tvorbě vede Brouka jeho „odvaha domyslet vše do konce, odvaha zpřetrhati společenské předsudky, nebáti se brutality ani cynismu, neboť teprve naprosto svobodný, nespoutaný intelekt je schopen proniknouti do nejzastřížích intimních koutů naší duše“, a proto platí, že „podstatným rysem Broukovy kritiky úmyslné smrti je naprostá nezaujatost myšlení, naprostá svoboda rozumu, nezastavujícího se před žádnými mravními dogmaty“. Na základě takovéhoho přístupu dochází Brouk k mnohým logickým, nicméně odvážným a na tehdejší dobu příliš provokativním závěrům – důkazem budí soudní zabavení knihy, proběhnoucí krátce po jejím vydání v roce 1936, které shledalo, že esej „veřejně podněcuje ke zločinu“.

152 str., brož., cena 199 Kč



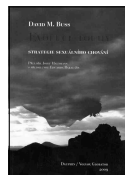
231. David M. Buss: Evoluce touhy

Z angličtiny přeložil Josef Hausmann

Knih Davidu Busse je první publikací evoluční psychologie o sexuálních strategiích vycházející v češtině. Tento nový směr v psychologii se snaží rekonstruovat problémy, které museli řešit naši předkové ve svém primitivním prostředí a z těchto premis odvodit jejich současné chování.

Knih je zvláště cenná tím, že nám pojmenovává a zpřehledňuje naše neuvědomované motivy, potřeby, postoje a následně i tužby, přání. Může nám pomoci, abychom více porozuměli různým partnerským/manželským rozporům, nevěrám, rozchodům, tahanicím o děti... Určeno, psychologům, sociologům studentům psychologie, biologie a příbuzných oborů především však laické veřejnosti. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

392 str., brož., cena 399 Kč



232. Kevin Cahill: Komu patří svět

Z angličtiny přeložil Tomáš Skřont

Knih „Komu patří svět“ jako první na světě nabízí přehled vlastníků půdy a majetkových struktur ve všech 197 státech a 66 územích světa. Zabývá se historií vlastnictví půdy od samotné existence písemných pramenů a zachycuje majetkovou strukturu půdy v každém regionu zeměkoule. Jde o objemné dílo značného politického, ekonomického a společenského významu. Zásadně mění naše chápání planety, její historie a vlastnictví půdy.

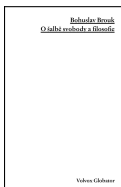
640 str., váz., 899 Kč



230. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie

Zamýšlená publikace zahrne část dosud nepublikovaného spisu Bohuslava Brouka, na němž autor, významný představitel kulturního života třicátých a čtyřicátých let, pracoval v letech 1954–1958 a který zamýšlel předložit jako habilitační práci. V textu se zabývá svým svěbytným a provokativním způsobem navýsost aktuálními tématům svobody, filosofie a demokracie. Realizováním publikace by došlo k završení editace Broukova díla – předkládaný rukopis tvoří poslední dosud nalezený a nepublikovaný autorův text.

240 str., brož., cena 199 Kč

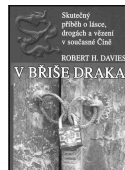


233. Robert H. Davies: V bříše draka

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Skutečný příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských věznicích

Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ujurském Kašgaru. Zamiluje se zde do Šarapet, ujurské ženy, která je už ale prodána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarapetin bývalý manžel a začíná chystat pomstu. Robertova a Šarapetina láska však přetrvá i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s ha-



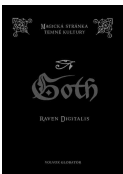
šišem. Je zatčen a převezen do Šanghaje, kde je odsouzen k více než osmiletému žaláři. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů. Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Daviese a další cizince využívá jako nástroje propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarapet přetrvává několikaleťte odloučení a strádání.

378 str., brož., doporučená cena 249 Kč

234. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře

Z angličtiny přeložila Kateřina Picková

Magicky čtivý debut z temného pera mladého amerického autora Ravena Digitalise. Průvodce světem gotické subkultury zahrnující historické pozadí tohoto soudobého hnutí, obsírnou psychologickou analýzu gotikova nitra a zároveň populárně naučné čtení zaměřené na módu, líčení a hudební orientaci v rámci této kontroverzní komunity. Na své si přijdou ortodoxní přívrženci i ti, kteří u brány do temného království teprve postávají. S četnými černobílými fotografiemi v textu.



...skvělý přírůstek do česky vydané literatury o po-
hanství okultismu, a Volvox lze jen pochválit, že zvolil k překladu právě tento titul...

www.carovnezcadlo.cz

378 str., váz., cena 299 Kč

235. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města

Z němčiny přeložila Běla Michálková

Miu z bavorského maloměsta baví párty a muži, vyhledává hlavně vztahy na jednu noc, má osvědčenou strategii, jak muže dostat do postele... Ráno hned vypadnout z cizího bytu nebo je vyhodit ze svého, a pak už je nejlépe nikdy nevidět. Normální vztah by byl pro ni příliš nudný. Pak ale potká Noaha, který je jiný než ostatní, žádné taktiky na něj neplatí, a musí připustit, že i ona je schopná hlubších citů...

250 stran, brož., cena 199 Kč



236. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly

Z angličtiny přeložil Karel Štern

Kniha spojuje dva zdánlivě nesouvisějící prvky: sérii záhadných vražd a luštění starobylých kabalistických textů a jejich skrytého, mystického významu. Jeruzalémský profesor, odborník na staré hebrejské rukopisy, dostane záhadnou nabídku, která jej postupně přivede na tři různé světa. Zaplete se do sítě vražd a tajemných hádanek. Rychle však pochopí, že musí využít svých znalostí kabaly a rozluštit tajuplné hebrejské rukopisy. Pokud to nezvládne, budou ohroženy životy mnoha lidí, včetně jeho vlastní rodiny. Vše je protkáno poutavými popisy mnoha dobytých měst Jeruzaléma. Jejich důležitost pro celý děj vyjde najevo až v samém závěru knihy. – Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Alman.

260 str., váz., cena 199 Kč



237. Marek Edelman: A byla láska v ghettu

Z polštiny přeložila Irena Lexová

Patnáct příběhů, jež se odehrály ve varšavském ghettu během druhé světové války. Varšava je okupovaná, lidé žijící v ghettu jsou vyháněni ze svých nuzných provizorních přibytků a často odchyťováni přímo na ulicích a posíláni do koncentračních táborů v Osvětimi či Treblince. Marek Edelman vzpomíná na konkrétní osoby, přátele a kolegy, s nimiž se v ghettu setkal, s nimiž spolupracoval a jimž pomáhal. Na pozadí tragických osudů, životního přežívání v nesnesitelné válečné bídě, strachu, ponižování a teroru se rozvíjejí příběhy lásky, mezi vším tím nelidským umíráním prosvítá síla lidského života, který s sebou stále nese naději.

140 stran, váz., cena 209 Kč



238. Josef Fric: Podivný sen

Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nespočetné sny a nechává věčnou tichou bytostí snít. Ta úžasná čarodějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobo-

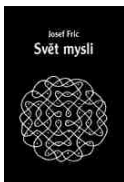


dit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokořit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přitom prostou přirozenost, potom se Iluze a všechna její kouzla stanou jen podivným snem.
40 str., brož., cena 99 Kč

239. Josef Fric: Svět myslí

Kniha Svět myslí vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšiho sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapominají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti?

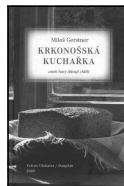
52 str., brož., 69 Kč



241. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb

Etnoliterární kalendář krkonošský lidových zvyků a receptů od známého krkonošského autora a sběratele. Pro náročné čtenáře a kuchaře, vzhledem k prostotě jídel pro nenáročně však strážníky – znalce, kteří ocení půvab zvyků, poesii jazyka a prostou kombinaci chutí denní stravy našich předků. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

186 stran, váz., ilustrace, cena 209 Kč



242. Werner Holzwart: O krtkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykal na hlavu

Z němčiny přeložila Beáta Rödlingová

Dnes již kultovní knížka o tom, jak zvířátka „dělají“, vychází v nové podobě jako velká kniha s pohyblivými obrázky! Na rozkládacích dvoustranách si čtenář sám uvede do pohybu zvířátka i to, co padá z jejich zaživacího traktu. Toto vydání zaujme malé i velké čtenáře.

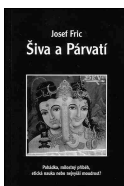
„Odhodte Tolstého, je tu krtek s hovnem na hlavě!“
Stefan Švec, PRAVO



240. Josef Fric: Šiva a Párvatí

Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepisovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl, a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čtme příběhy plné lidské ctnosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkoušejme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností prodchneme naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

56 str., brož., cena 99 Kč



243. Drago Jančar: Brioni

Ze slovinštiny přeložili František Benhart, David Blažek a Hana Chmelíková

Kniha představuje třináct nejnovějších esejů světoznámého slovinšského prozaika, dramatika a esejisty, kterou doplňuje obsírný rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpálčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto jsou jeho knihy všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlasu.

144 str., brož., 199 Kč



244. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesáti let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Merty, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.



426 str., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč

245. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná serigrafie).

426 str., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč



246. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin

Z angličtiny přeložila Radka Sherman

Autor knihy, Robert Lacey, je renomovaný britský historik. Ve svém poutavém a vtipném líčení podává často netradiční pohled na známé i méně známé příběhy a osobnosti anglické historie. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk. Kniha jistě potěší nejen zájemce o dějiny, ale i studenty anglického jazyka, kteří se chtějí zorientovat v historických reáliích Anglie. Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

850 str., váz, cena 499 Kč



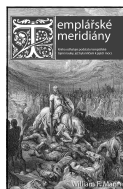
247. William F. Mann: Templářské meridiány

Z angličtiny přeložila Eva Hnilová

Kniha odhaluje podstatu templářské tajné nauky, jež byla klíčem k jejich moci. Dokazuje kartografické znalosti, které umožňovaly templářům plout přes Atlantik a založit osady v Novém světě. Vysvětluje spojení mezi templářskými poledníky a putováním Lewise a Clarka. Dokazuje, že při vzniku USA hrály

významnou roli tajné společnosti. William F. Mann používá principy posvátné geometrie, archeologické důkazy a legendy domorodých Američanů k odhalení místa tajné templářské osady v Novém Skotsku. Kniha představuje výsledek padesáti let výzkumu starší souřadnicové sítě.

334 str., ilustrováno, váz., cena 199 Kč



248. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to vize Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a li-dech.

168 str., brož., cena 149 Kč

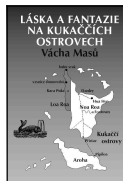


249. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Tichomoří a ve špionážním příběhu také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby.

152 str., brož., cena 149 Kč



250. John Bassett McCleary: Encyklopedie hippies

Nezbytný pomocník pro všechny, kdo to sami prožili i pro ty, kdo jim to závidí. Éra hippies sice začala roku 1960 spolu s antikoncepční pilulkou a skončila

v roce 1980 smrtí Johna Lennona, přesto v ní ale nešlo jen o sex, drogy a rock'n'roll, jak vás právě tato encyklopedie přesvědčí. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMA.

780 str., váz., cena 799 Kč



251. Kathleen McCormacková: Tarot

Z angličtiny přeložila Radmila Valtrová

Kniha podává moderní a maximálně čtenářsky přístupnou formou návod, jak v krátké době úspěšně zvládnout výklad budoucnosti za pomoci tarotových karet. S využitím četných vyobrazení a konkrétních příkladů je ideální příručkou pro začátečníka, nejednu radu v ní ale najde i člověk tarotu již znalý. Knihu vydáváme v kompletu se sadou karet vycházejících z klasického, marseillského tarotu.

80 stran, s mnoha barevnými vyobrazeními, brož., v kartónové krabici spolu se 78 kartami, cena 399 Kč



252. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídná zbraň

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá poučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe, vyrovnaně, kde hledat klid a rovnováhu nejen pro obvyklý život, ale i pro významná a zlozomová životní rozhodnutí.

144 str., váz., cena 159 Kč



253. Rabín Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo

Půvabná knížka, nevelká rozsahem, o to přínosnější svým poselstvím. Chasidský rabín Nachman z Vratislavi (1772–1810) shromáždil rady a moudrá poučení na téma, jak žít radostněji a oduševněleji, a to s určitým nejen lidem všech vyznání, ale také bezvěrcům. Všechny úvahy jsou orientovány ve smyslu, že člověk nesmí nikdy ztratit víru a je povinen sobě i svému okolí stále vyhledávat radost a důvod ke spokojenosti.

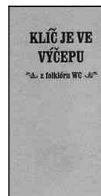
120 str., váz., cena 159 Kč



254. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

„Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druhí chodí zásadně na hajzl a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Tak spojují užitečné s příjemným, individuální se společenským, obecné s partikulárním...“ Sto třicet osm nápisů opsal a uspořádal Patrik Ouředník, autor mj. *Šmírbuchu jazyka českého*.

56 str., brož., cena 99 Kč



255. Papus: Kabala

Anonymní překlad německé verze

Každý filosof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejvznešenějším idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vřdyť žádná z historických esoterických kultur se nám nedochovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského – Starým a Novým zákonem vychovaného – člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč

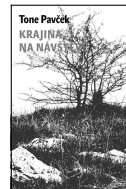


256. Tone Pavček: Krajina na návštěvě

Ze slovenštiny přeložili František Benhart a Hana Chmelíková

Promyšlený výběr starších i novějších básní a esejů předního slovenského básníka starší generace vypovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vřelém vztahu k rodné zemiček, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vlnář na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzující obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovenských fotografů Mirka Kambiče a Joca Žnidaršiče.

168 str., brož., 199 Kč



257. Jan Václav Pohl:
Není hrubě zdrávo v tom
pověří pozůstatí aneb
Všeliká rozmlouvání,
při potkání a ranním
navštivení, etc.

„Břídil prvního řádu“, „výrobce jazykových nestvůr“ a „prznitel krásné řeči české“ Jan Václav Pohl, jemuž jeho velmi neotřelý přístup k českému jazyku vynesl věčné zatracení Josefa Dobrovského, vychází po dvou stech padesáti letech poprvé v novodobém vydání.

96 str., brož., cena 149 Kč



258. František Polívka:
Užitkové a paměťhodné
rostliny cizích zemí

Pozoruhodná odborná publikace z roku 1908, podrobný soupis všech tehdy u nás známých cizích rostlin, jež bylo možno označit jako užitkové anebo byly zajímavé z hlediska morfologického, fyziologického, biologického či historického. Reprint je doplněn doslovem Václava Větvíčky, ředitele Botanické zahrady Univerzity Karlovy, a novým rejstříkem podle současného aktuálního názvosloví.

670 str., váz., cena 699 Kč



259. Claudio Rendina:
Příběhy papežů –
dějiny a tajemství

Z italstiny přeložili Helena Totinová a Filip Kronberger

Výpravná publikace významného italského religionisty zahrnuje 265 biografii římských papežů od sv. Petra až po Benedikta XVI. Chronologicky uspořádaná práce nabízí biografie méně známých papežů, kteří byli v prvních čtyřech staletích mnohdy věznění, mučení a často končili mučednickou smrtí. S tím, jak se ke křesťanství přidávali mocní a bohatí tehdejšího světa však moc papežů sílila. Výsledkem toho bylo velké středověké schizma, církevní koncily, morální úpadek renesančních papežů a nástup reformace i s následnou reakcí, a nakonec jeho proměny s nástupem moderního věku. Křesťanství je dnes ve 21. stol. nejlivnějším



duchovním hnutím a moc svatopetrského stolce je právě jeho nejviditelnějším reprezentantem.

716 str., váz., cena 549 Kč

260. Rabi Rami Shapiro:
Chasidské povídky

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Autor oživuje klasické příběhy lidí, kteří dokázali tak úchvatně spojit duchovní i všední záležitosti. Každá povídka odhaluje duchovní chasidské síly vyvěrající z jejich neostýchavého veselí, nabízí poučení pro zbožný život a připomíná, že duchovno lze nalézt i v každodenním životě. Bez náležitých komentářů jsou ale alegorické chasidské příběhy matoucí. Autor je však představuje spíše jako skutečné příběhy než podobenství, a tak z nich činí přístupné a přitažlivé příběhy. Publikace otevírá cestu k nezprostředkované chasidské moudrosti, aniž by předtím byla nutná hlubší znalost židovského duchovna. Shapirovy moudré, přesto nenásilné komentáře vysvětlují teologické pojmy, představují významné postavy, poskytují srozumitelné a vysvětlující odkazy neznámé většině čtenářů a ukazují, jak lze využít chasidských příběhů v dalším duchovním procitání.

212 str., brož., 299 Kč

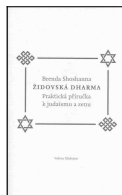


261. Brenda Shoshanna:
Židovská dharm –
Jak praktikovat
judaismus a zen

Z angličtiny přeložila Lily Cisařovská

Brenda Shoshanna vyrůstala v ortodoxní židovské rodině, a proto bylo její první setkání s buddhismem poznamenáno pocitem viny, že zrazuje svou víru. Pečlivým studiem zdrojů z obou oblastí došla ale nakonec k závěru, že zen a judaismus v rozporu být nemusí. Nakonec našla svou vlastní duchovní cestu, ve které se obě tradice snoubí, a tu nyní nabízí i dalším hledajícím.

250 str., váz., cena 259 Kč



262. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávny, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčeni, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fraternitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabulizovala a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčebných metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele.



328 str., váz., cena 209 Kč

263. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada

Vídeň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže, zavraždila vlastní matka). Tento traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v monodenní vile se zpustlou zahradou vedle zámeckého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti.



120 str., brož., cena 149 Kč

264. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, které poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Svě historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinerie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

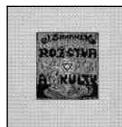
184 str., váz., 2. vyd., cena 199 Kč



265. Josef Šimánek: Božstva a kultury

Verše dnes již téměř zapomenutého Josefa Šimánka, básníka pohanské imaginace, inspirovaného okultní tematikou. Verše připomínají antickými mýty smyslově opojeného Pierra Louyssa. Kniha je vyzdobena dřevoryty Josefa Váchala, doslov o básníkovi napsal Milan Nakonečný, medailon o J. Váchalovi sepsal Ladislav Horáček. Vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím Pa-seka.

48 str., atypický formát, cena 149 Kč



266. Richard Štrégl: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobyčklá záležitost a neobyčklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání světa a žen. S přibývajícím stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že studený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč



267. Richard Štrégl: Už neusínej

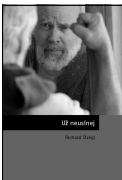
Co uděláte, když zjistíte, že vám někdo krade život? Kus po kuse z vás rve, co nelze vrátit? Budete bojovat? A co když vám nedají šanci? A co když o tom ani nevíte?

Jiří Laterna má problém. Chybí mu dvě hodiny života. Co dělal? Kde byl? A proč si na ně nepamatuje? Pátrá, hledá, nezvyklá situace ho děsí i vzrušuje. Ale to je jen začátek. Jiří netuší, jak moc si s ním osud zahrává.

Jiřího příběh začíná v Praze v roce 1991, kdy pracuje jako redaktor v Hospodářských novinách. Je mu dvacet pět let, je bezstarostný a svět těsně po sametové revoluci se zdá být plný možností.

„Už neusínej“ je román o čase, který nám bere pružnost těla a vzlet ducha, odnáší do zapomnění lásku. Je to román o přátelství, které přetrvává. Ale především je to nevdědní příběh, rychlý a dynamický, který budete chtít dočíst do konce. Příběh využívající prvky science fiction. Ale co je dnes science fiction, bude zítra realitou. Zítra se může přihodit i vám.

208 str., váz., cena 239 Kč



269. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt'

Autor Zdeněk Vlk *1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitěm a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel zehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokré čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč



270. Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezasťiraně narážky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dalí), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quijote). Mnohovrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „čas“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podařené vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirku.

312 str., váz., cena 399 Kč



268. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

164 str., váz., cena 199 Kč



271. Markéta Zenklová: Patchwork aneb Záplatování všemi směry

Kniha představuje prastarou textilní techniku z nečekaných úhlů pohledu, v kontextu s historii dějin „velkých světových“ i těch „malých – osobních“. Nabízí více než sedm set vzorů, tři desítky projektů a náhled do podivuhodného světa komunity Amišů. Čtivou formou přináší mnoho zajímavých informací pro začínající i zkušené patchworkářky.

Autorka se patchworku věnuje více než deset let, je zakladatelkou Patchworkového klubu dam českých a lektorkou patchworkových kurzů.

268 str., váz., 499 Kč



ZLEVNĚNÉ TITULY

272. Řecko v roce 415 př. n. l.

Z angličtiny přeložil Milan Hroniček

Život ve starém Řecku podaný ve stylu soudobého turistického průvodce. Dozvíme se, kde si můžeme koupit otroka, kde se dá za rozumnou cenu přenocovat a nechybí ani tipy pro milovníky sportu. Přehled těch nejdůležitějších frází je doplněn návodem, jak číst řeckou abecedu. Doplněno mapkami a četnými ilustracemi.

160 str., váz., ilustrace, cena 129 Kč



273. Řím v roce 300 n. l.

Z angličtiny přeložil Karel Koutský

Život ve starém Římě podaný ve stylu soudobého turistického průvodce. Dozvíme se, kam nejlépe zajít do veřejných lázní, kde se dá dobře najíst nebo co dělat, když náhodou onemocníme. Nechybí ani přehled nejužitečnějších frází. Doplněno mapkami a četnými ilustracemi.

160 str., váz., ilustrace, cena 129 Kč



274. Andrzej Bałkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Kniha o Romanu Polańském je první monografií o tomto významném režisérovi, ověřeném několika Oscary a řadou cen z předních mezinárodních filmových festivalů. Autor, renomovaný filmový kritik, popisuje jeho začátky, od krátkometrážních filmů až po poslední filmy, ale nezapomíná ani a jeho divadelní režie. Polański je sledován v kontextu světové kinematografie. Kniha je doplněna bohatou fotografickou přílohou a režisérskou filmografií.

224 str., váz., cena 99 Kč



275. Kate Barlowová: Příbytek lásky

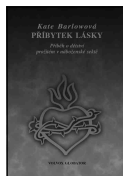
Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Příběh o dětství prožitým v náboženské sektě. Kate Barlowová nám nabízí poutavé, humorné a hluboce lidské vyprávění o dětství, které prožila mezi doživajícími členy neslavně proslulé sekty zvané Agapémonci neboli Příbytek lásky. Tu založil v polovině

19. století reverend Henry James Prince, který tvrdil, že je veden Duchem svatým sídlícím v jeho těle, a hlásal bezprostřední druhý příchod Krista. Zakladatel sekty a jeho nástupce se stali kontroverzními postavami nejen pro své kacířské učení, ale také kvůli takzvaným „duchovním nevěstám“, které jim odevzdávaly veškerý majetek a s nimiž plodili nemanželské děti.

Autorka popisuje, jak postupně odhalovala náboženský a sexuální skandál související s její rodinou, praktiky zakladatele sekty a jeho nástupce – svého dědečka, i fakt, že její matka je jedním z jeho nelegitímních dětí zplodených s „duchovními nevěstami“.

253 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč



276. Benson Bobrick: Nebe a osud

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Už 5000 let – od dob starého Sumeru a Babylónu až dodnes – jsou lidé přesvědčeni, že hvězdy prostřednictvím božské síly utvářejí běh lidských záležitostí a osudů. Vlivem nebeských těles na životy lidí se zabývá astrologie, nejstarší okultní věda, která byla základem pro spoustu současných vědních oborů. Všude, kde se během historie lidstva pěstovalo vědění, byly uctívány Slunce, Měsíc, planety a souhvězdí. Astrologická linie se táhne po celé trvání lidské kultury, od zapadlých uliček v císařském Římě, kde provozovaly svůj podnik všelijaké kartářky, až k vnitřním kruhům světové i církevní moci.

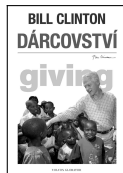
312 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč



277. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět

Z angličtiny přeložil Radovan Zítko

Kniha bývalého prezidenta Spojených států vybízí každého občana k činům, protože každý z nás může svou měrou přispět ke změnám světa. Clinton představuje novátorské úsilí moderních společností a organizací v řešení problémů a poskytování pomoci jiným. Nabádá každého, aby se zamyslel nad tím, co bez ohledu na výši příjmu, časové možnosti, věk či nadání může učinit, aby pomohl jiným lidem, a tak jim dal šanci také prožít jejich sny. Bývalý pre-



zident se dělí o vlastní zkušenost i o praxi dalších dárců – nevládních a neziskových nadací a organizací. Ukazuje, že obdarovat někoho vlastním časem, dovednostmi či ideami je stejně důležité a účinné jako finanční dar. Clinton naléhá na výrobce, aby vyráběli energeticky úsporné produkty ohleduplně k životnímu prostředí a aby pomáhali třeba jen tím, že budou zaměstnancům poskytovat spravedlivé mzdy a řádné pracovní podmínky. Tvrdí, že jeden z nejdůležitějších způsobů dárcovství je veřejný tlak na změny ve vládní politice a popisuje kroky, které může podniknout skutečně každý. Působení Billa Clintona po odchodu z Bílého domu mělo obrovský dopad na životy milionů lidí po celém světě. Prostřednictvím své nadace se mj. angažoval v odstraňování důsledků přírodních katastrof v Asii i Americe, a právě proto ho světové veřejné mínění začalo vnímat za mezinárodního mluvčího a za příklad Moci Dárcovství. „*My všichni dokážeme dělat velké věci,*“ říká Bill Clinton. „*Doufám, že lidé a příběhy v této knize pozvednou ducha, dojmou srdce, a názorně ukáží, že občanský aktivismus a služba veřejnosti mohou být mocnou silou ke změně světa.*“

234 str., váz., cena 49 Kč

278. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrují často svéráznou filosofii i životní postoj jednotlivých protagonistů. Jakými jsou Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuňas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 20 Kč

279. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh

Z angličtiny přeložila Magda Bydžovská

Kdo byl Ježíš Kristus? Byla to skutečná postava? Západní civilizace opírají své hodnoty a svou sebedůvěru o víru v Boha, Otce a Ježíše Krista, jediného Božího syna. Ale co když je tato víra založena na mylném předpokladu? Studie B. Darlisona naznačuje, že Ježíš není historickou posta-



vu, ale že ve skutečnosti jde o představitele jednoho znamení zvěrokruhu – Vodnáře.

200 str., váz., cena 99 Kč

280. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák

Autor se narodil roku 1959 v britském Stockportu maďarským emigrantům, kteří, jako mnozí jiní, byli po roce 1956 donuceni opustit vlast a hledat nový domov. Za své literární dílo získal již několik prestižních ocenění. Román, neotřele vtipný a současně melancholicky smutný, vypráví o dvou mladých mužích, kteří prožívají jako hráči basketbalového týmu nástup komunismu v Maďarsku. Na pozadí událostí vedoucích k maďarské revoluci v roce 1956 sleduje osudy hrdinů a jejich úspěchy nejen v rámci aktivit přiměřených jejich věku, ať jde o milostná dobrodružství, snahu vyhnout se pracovnímu procesu ve prospěch komunistického režimu, anebo hledání a uvědomování si základních životních hodnot.

212 str., váz., cena 49 Kč



281. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná

Z němčiny přeložil Antonín Lang

Úkolem této knihy je objasnit a shrnout všechny aspekty o šalvěji divotvorné, dosud legální droze, která je opředená mnohými tajemstvími a předsudky. Čtenář zde najde veškeré poznatky o šalvěji, které mu objektivně ukáží pravou tvář této byliny. V historii psychoaktivních rostlin není těžké najít nitku, která se vine jako rudé vlákno bahnem morálky, justice a politiky. Žádná rostlina a ani žádná droga není nebezpečná sama od sebe, pouze zacházení s ní může být užitečné nebo škodlivé!

70 str. brož., cena 49 Kč



282. Pat Gilbert: Clash

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Z londýnské punkové scény konce 70. let vzešla jediná celosvětově úspěšná kapela s miliony prodaných desek – The Clash. Muzika, kterou hráli, odrážela neklid své doby: zklamání ze selhání kulturní revoluce 60. let, zájem o sociální problémy či fascinaci světovými událostmi. Gilbertova kniha nabízí pohled na celou řadu hlavních akterů – spolupracovníků, pro-

ducentů, přátel i fanoušků, ale především vypovídá o členech Clash. Poprvé tak lze nahlédnout do zákulisí jejich desetileté dráhy a zevrubně se seznámit se všemi událostmi spojenými s děním v kapele od jejího počátečního působení na londýnské punkové scéně až po její definitivní rozpad a předčasnou smrt Joea Strumera, stejně jako s osudy dalších protagonistů klasické sestavy, Micka Jonese, Paula Simonona a Topera Headona.



474 str., váz., cena 99 Kč

283. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své romány obdržel několik významných belgických literárních ocenění. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nezkrotnou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavu ztvárňuje mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami z comicsů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdných žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

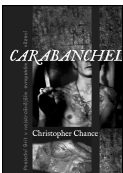


146 str., váz., cena 49 Kč

284. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení

Z angličtiny přeložila Emilie Harantová

Kniha je pravdivým příběhem muže, který strávil několik let v patrně nejdrsnějším evropském vězení své doby, v madridském Carabanchelu. Autor je posledním Britem, který tu byl uvězněn a který dokázal v podmínkách této neblaze proslulé španělské věznice přežít. Příběh začíná, když Chance vstupuje do Carabanchelu a okamžitě se tu setkává se zvěrstvy páchanými vězeňským personálem i samotnými vězni. Zastrasování a ustavičná šikana španělských cikánů, zločinců a drogových



dealerů, vyšinutí bachaři šmelící s chlastem a drogami a kruté trestající své mukly. To vše přinutilo Chanceho vytvořit skupinu vězňů ze všech koutů světa, kteří se spojili proti společnému nepříteli, španělským muklům. V pekle plném nenávisti a strachu se Chancerova banda stala nepremožitelnou především díky pevné loajalitě, vzájemně prokazované úctě, odvaze a bojové vynalézavosti. Kniha potvrzuje nepsanou pravdu, že se celá řada mezinárodních zločinů připravuje již ve vězeňském prostředí a že tu vznikají pevné partnerské svazky, které pak dlouho přetrvávají. Tento drásavý příběh nepokrytě popisuje vězeňský život v krutém, odporném a zkorumpovaném prostředí španělského Carabanchelu.

270 str., váz., cena 49 Kč

285. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Skutečný příběh amerického zběha v Severní Koreji. V lednu roku 1965 čtyřladvacetiletý seržant americké armády Charles Robert Jenkins opustil své stanoviště v Jižní Koreji, překročil Demilitarizovanou zónu a vzdal se severokorejským vojákům. Věřil, že se takto i za cenu uvěznění dostane zpět do Spojených států. Místo toho se ale na čtyřicet let ocitl v úplně jiném vězení – v jednom z nejbrutálnějších a nejrepresivnějších režimů, jaké svět poznal. Tento čtivý i drásavý příběh, který Jenkins (za pomoci novináře Jima Fredericka) vypráví prostým a jednoduchým jazykem, zavede čtenáře do zákulisí Severní Koreje a odhalí před ním zrůdnost tohoto režimu, ale i sílu lidského ducha. Charles Robert Jenkins je bývalý americký voják, který v letech 1965 až 2004 pobýval v Severní Koreji. Nyní žije v Japonsku. Jim Fredericks byl vedoucím tokijské redakce časopisu Time a nyní je hlavním editorem tohoto časopisu v Londýně.



189 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč

286. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtaňuje čtenáře do děje a probouzí v něm



zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

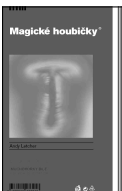
224 str., váz., cena 49 Kč

287. Andy Letcher: Magické houbičky

Z angličtiny přeložila Klára Hofštetrová

Účinky magických hub byly znovu objeveny teprve před padesáti lety, v lidových vyprávěních a legendách však byly přítomny vždy. Kniha popisuje řadu mýtů, v nichž se objevují; vypráví o jejich užívání celou řadou kultur, od středoamerických Aztéků až po sibiřské kmeny.

380 str., brož., ilustrace, cena 99 Kč



288. Brendan Cathbad Myers: Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe

Z angličtiny přeložila Jana Kolková

Brendan „Cathbad“ Myers, Ir a novopohanský druid, putoval mnoho let po keltských ostrovech, nasával podstatu posvátných krajín a seznamoval se s příběhy lidí, kteří tu žili. Právě o jejich příběhy se chce podělit v této úchvatné knize, která zaujme každého, kdo se někdy zamýšlel nad tím, v čem spočívalo právě druidství.

Čtenáři se dozví o Tir Na n-Og, Posvátné pravdě, Mize Manannána, Posvátném snátku a o Cestě hrdiny. Tyto příběhy odhalují duchovní pravdy stararého lidu, který žil v keltském Irsku a dodnes promlouvá k moderním lidem, ať už se považují za Kelty nebo ne. Jádrem keltského druidství je totiž vztah lidí k posvátné krajině, která je obklopuje. Nyní, kdy na Matku Zemi útočí moderní technologie a lidská chamtivost, potřebujeme novou podobu starobylé víry, abychom dokázali obnovit úctu k posvátnosti hmotného světa.

Kniha je napsaná tak, abyste ji mohli číst při světle svíček a mohli s ní odejít do ústraní, na nejtíší místo, které znáte. Posadte se třeba k oknu, odkud je pěkný výhled, vypněte telefon, nachystejte si něco k pití a pod hlavu si dejte polštářek. Zklidněte se, vnímejte svůj dech a vydejte se s Cathbadem na cestu. Jisté to bude báječný výlet.

266 str., váz., cena 99 Kč



289. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Pirsigův filosofický román představuje myšlenkově velmi smělý text, který předkládá čerstvý pohled na závažné společenské a filosofické problémy současnosti. Autor rozvíjí své paradigma, v jehož středu stojí ne-definovaná a nedefinovatelná Kvalita, kolem níž buduje obsáhlý systém zvaný Metafyzika Kvality, který v důsledku znamená převratný pohled na vývoj (nejen) lidské společnosti. Autor se mj. zabývá fašismem, hnutím hippie či povahou americké kultury. Nově přistupuje k problematice šílenství a polemizuje se současným přístupem k duševně chorým. Svěrázně analyzuje kult uctívání celebrit a vyrovnává se s otázkami rituálů, idolů a božství. Na všechna výše zmíněná témata se dívá neotřele a nově a nabízí mnoho nečekaných paralel a překvapivých interpretací. – Nedílnou součástí knihy je samotný děj, do něhož jsou myšlenky a úvahy zasazeny: Faidros se plaví po řece Hudson spolu s labilní Lilou, která se záhy psychicky zhroutí, a tak poskytne Faidrovi příležitost pochopit její nemoc a také o ni pečovat. Kniha tím překračuje hranice pouhého filosofického románu, který vyzývá k nápravě morálních zásad, a stává se silným a citlivým textem, který podává ruku všem podobně strádajícím.



„Hutný text románu Roberta M. Pirsiga Lila – zkoumání morálních zásad sice vyžaduje nemálo času a nejvyšší soustředěnost. Odměnou je ale zážitek, jehož intenzita vychází především z otevřenosti – jak Faidrova myšlení, tak jeho říčního příběhu. Otevřenosti osvobozující, ale i děsivé.“

Ondřej Horák, LIDOVÉ NOVINY

402 str., váz., cena 69 Kč

290. Patrick Rambaud: Bitva

Z francouzštiny přeložil Karel Velický

Román P. Rambauda, za který roku 1997 obdržel Velkou cenu Francouzské akademie a Goncourtovu cenu, vypráví o dvou strašlivých květnových dnech, během nichž v roce 1809 proběhla bitva u Aspern a Esslingen. V roli hlavních hrdinů tu vystupují skutečné historické postavy i fiktivní postavy prostých vojáků, hlavním hrdinou románů je však sama bitva, která požírá své oběti.



Vyprávění je založeno na historických pramenech a jeho faktografická věrnost je pozoruhodná.

300 str., váz., cena 99 Kč

291. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy

Ze španělštiny přeložila Andrea Fajkusová

Renomovaný španělský publicista měl možnost se scházet s Fidelem Castrem a formou rozhovoru s ním sepsat toto obsáhlé dílo. Jací byli Fidelovi rodiče? Kde a kdy se z něj stal rebel? Byl svět během tzv. raketové krize na pokraji nukleární války? Jaký dojem na něj během své návštěvy udělal papež Jan Pavel II.? Co si myslí o globalizaci, o válce v Iráku a o prezidentu Bushovi? Co se stane po Fidelu Castrovi? Obsáhlý dotazník Ignacia Ramoneta je průřezem kontroverzní osobnosti Fidela Castra a zároveň vzrušujícím vyprávěním o minulosti, přítomnosti a budoucnosti Kubánské revoluce.



„Vydavatelství VOLVOX GLOBATOR nám nabídló velké potřebnou a obdivuhodně netendenční knihu, její autor nevnučuje Castrovi své názory. Jen se ptá a kubánský představitel odpovídá. Otevřeně. Bez vytáček. Takže jsme schopni pochopit mnohé souvislosti, jež přece jen pro nás zůstávaly skryty.“

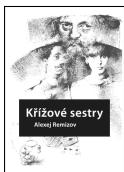
(kz), HALÓ NOVINY

740 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč

292. Alexej Remizov: Křížové sestry

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Alexej Remizov, významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny, se pokusil spojit styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tihnutím k „temným hlubinám duše“ a chmurnou atmosférou svých příběhů; z Leskova čerpal skazovou formu vyprávění a dále zalíbení pro staré jazykové vrstvy. – Křížové sestry jsou autorovým stěžejním dílem, které napsal roku 1910. V popředí stojí problém „malého člověka“ semiláného nepřátelským světem (zjevná je zde návaznost na Gogola). – Po říjnové revoluci emigroval Remizov do Paříže a jako exulant byl za totalitárního bolševického režimu zamčován v Rusku i u nás.



108 str., váz., cena 99 Kč

293. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina

Tři kapitoly z *Filosofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filosofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

168 str., brož., cena 69 Kč



294. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu

Z němčiny přeložila Gabriela Veselá
Klasické erotické dílo autora, jemuž vděčí masochismus za své jméno. Příběh mladíka Severina, který se natolik zamiluje do krásné Wandy von Dunajew, že si přeje stát se jejím otrokem. Wanda jeho přání zpočátku nechápe, záhy však v podobných praktických najde zalíbení a trzní Severina s rostoucí rafinovaností. Čím je ale Severinovo utrpení větší, tím více jim Wanda opovrhuje.

184 str., brož., 69 Kč

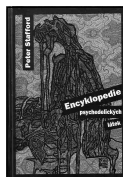


295. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Překlad třetího rozšířeného vydání souborného, vysoce fundovaného přehledu psychedelických látek, jejich historie, účinků fyzických i psychických. V této kontroverzní oblasti jde o jedno z mála střízlivých a rozumně pojatých encyklopedických děl. Kniha je bohatě ilustrována.

496 str., váz., 159 Kč



296. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikuz

Kniha je prvním souhrnným průvodcem o oneirogenech – přirozeně se vyskytujících substancích (rostlinných a živočišných), které navozují a rozšiřují snění. Autoři seznamují veřejnost se závěry celé řady experimentů s těmito látkami a ukazují,



jak etnobotanika může napomáhat porozumění tajemným procesům snění. Šamani už od nejstarších dob používali tyto látky jako léčiva a jako prostředky k hledání skrytých významů.

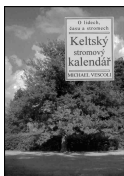
160 str., brož., ilustrováno, cena 69 Kč

297. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář

Z angličtiny přeložila Jitka Scharingerová

Keltský kalendář přírodního času nerozděloval čas na týdny a měsíce, nýbrž na čtyřicet delších a kratších období, která odpovídala cyklům života a růstu stromů. Autor ve své knize srozumitelným způsobem představuje vztahy mezi Kelty, stromy a časem a stejně tak vztahy mezi stromy a lidmi. Kniha je vypravena s bohatou obrazovou přílohou.

194 str., váz., cena 99 Kč

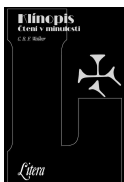


298. C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Klínopisný písemný systém vznikl na Blízkém východě od konce 4. tis. př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a vysvětluje důvody, proč se klínopis používal pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pasáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména nejznámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o výuce písařů, připojeny jsou různé typy nápisů, které vytvořili. Kniha vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběratele je připojen návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezopotamských dějinách.

88 str., váz., cena 99 Kč



299. Tim Winton: Tep prachu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

T. Winton, roku 1995 nominovaný za knihu *The Riders* a v roce 2002 právě za toto dílo na prestižní Bookerovu cenu, patří už dlouho k nejvýznamnějším spisovatelům Austrálie. Dílo je teskně melancholickým,

jazykově vytríbeným i dojemným příběhem, plným vášni a milostného vykoupení. Hlavní postava, čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkroutným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní společenství dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naději. Jejich vzájemná odyssea je niternou i vnější „cestou“, protkanou májivou směsí sveřepé poezie, barvitého líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmiřitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

296 str., váz., cena 59 Kč



300. Henry Ansgar Kelly: Satanův životopis

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Křesťané si tradičně představují Satana jako Božího nepřitele, jenž se proti Bohu vzbouřil a poté přiměl ke hříchu první lidský pár, Adama a Evu. Henry Ansgar Kelly ukazuje, že tento obraz není biblický, nýbrž je „scénářem“ raných církevních otců a dalších teologů a pisatelů a nazývá jej „novým životopisem Satana“. Kelly sleduje vývoj tohoto scénáře směrem k představám o dědičné vině lidského rodu, podrobení Satanem a přijetí trestu z jeho rukou v pekle. Nabádá k návratu k „Původnímu životopisu Satana“, který se snaží rekonstruovat zejména z Nového zákona, kde je Satan nositelem stejného nebeského úřadu, jaký zastává v knize Jób – úřadu, jenž spočívá ve vládě nad světem, zvláště pak v dohlížení a zkoušení lidských bytostí.

Henry Ansgar Kelly je uznávaným emeritním profesorem na katedře angličtiny Kalifornské University v Los Angeles (UCLA). Mezi jeho knihy patří *The Devil, Demonology, and Witchcraft* [1968, 1974, 2000] a *The Devil at Baptism* [1985, 2004]. Je bývalým ředitelem Centra středověkých a renesančních studií UCLA a současným šéfredaktorem časopisu *Viator*, který toto Centrum vydává.

250 str., váz., cena 99 Kč

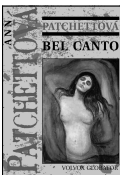


301. Ann Patchettová: Bel Canto

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Bel Canto je situováno do blíže neurčené jihoamerické země, kde se odehrává narozeninová oslava na počest japonského velkopodnikatele, pana Hosokawy. Hvězdou večírku je světoznámá sopranistka Roxane Cossová. Koncert je však náhle přerušen, protože do viceprezidentovy vily, kde se večírek koná, vniknou ozbrojení teroristé a zajmou všechny hosty. Část je po vyjednávání propuštěna, ale menší skupinka je zde po několik měsíců držena jako rukojmí. Román popisuje postupný vývoj vztahů mezi rukojmími a ozbrojenci; věkově, národnostně i názorově různorodá komunita uvnitř vily začíná žít vlastním životem, vznikají nová přátelství i lásky a lidem z nejrůznějších koutů světa dávají zapomenout na nebezpečnou hru, která byla rozehrána a kterou už nelze zastavit. Ann Patchettová se volně inspirovala obsazením japonského velvyslanectví v Limě příslušníky revolučního hnutí Tupac Amaru. – Román byl oceněn prestižní americkou literární cenou PEN/Faulkner Award.

234 str., váz., cena 99 Kč



303. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Odvážná a erotická prvotina Melanie Abramsové nabízí nahlédnutí do mysli mladé ženy, jejíž touhu po milostných hrách naplňuje svazování a bičování.

Studentka Josie se během semináře etnografie seznámí s šestiletým Taylorem, zvláštním chlapcem se zálibou v drobnostech a posedlým počítáním, jehož monotónní mumlání údajů a čísel jí přináší nečekané uklidnění. Jak je Tyler na Josii stále závislejší, jeho svobodná matka Mary nabídne Josii místo chůvy. Josie se zanedlouho stane komplikovanou součástí jejich rodiny, sdílející intimitu, která zplodí zradu, když se Josie zamiluje do Maryiny lásky – Deveše. Tento chirurg indického původu je silný a tajemný muž, jenž vtáhne Josii do závrátneho světa sexuální dominance a podřízenosti, promlouvajícího k jejím hluboce skrytým touhám.

Strhující a emocemi nabitý román vyvolává mrazení, vzrušení, šok i okouzlení, a skýtá pohled na neodvolatelné důsledky podlehnutí těm nejtajnějším vášním a na svobodu i vězení přicházející se skutečným poznáním sebe sama.

185 str., váz., cena 99 Kč



302. Warren Ellis: Americké sen

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Michael McGill, soukromý detektiv a životní ztroskotanec, má pocit, že se na něj konečně usmálo štěstí – dostane vládní zakázku honorovanou astronomickou sumou. Má za úkol vypátrat a získat druhou, „tajnou“ Ústavu USA, kterou kdysi Richard Nixon zapomněl v nevěstinci. Michael se při svém pátrání seznámí s Trix, nekonformní studentkou, která pracuje na diplomové práci s názvem „Extrémy kulturního sebeponižování“. Spolu procestují téměř celé Spojené státy, protože Michaelovo pátrání je i ideálním zdrojem poznatků pro Trixinu diplomovou práci.



...tenhle autor, který vrší úchylnosti i klišé jedno za druhým, při tom na čtenáře laškovně pomrkává a dělá si ze všeho a ze všech legraci. Jde ovšem o humor skrz naskrz černý, lepkavý, jak rozdrčený popkorn někde v koženkové sedačce pokoutního kina.

Jáchym Topol, Lidové noviny

200 str., váz., cena 99 Kč

304. Barry Miles: Charles Bukowski

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Americký životopisec B. Miles představuje ve svém portrétu legendární postavu americké literatury Charlese Bukowského. Miles se s celou řadou aktérů beatnické generace osobně znal (např. s W. Burroughsem či A. Ginsbergem) a s Bukowským vedl mnoho rozhovorů stejně jako s dalšími osobami, které slavného autora obklopovaly. – Americký básník a prozaik Ch. Bukowski (1920–1994) se narodil v Německu; o tři roky později se celá rodina přestěhovala do Los Angeles, kde absolvoval střední školu a krátce studoval žurnalistiku. Deset let cestoval po Americe, vykonával řadu příležitostných zaměstnání a pobýval v laciných hotelech. Soustavné pití vedlo k vážným zdravotním potížím, krvácení věřdu – následná rekonvalescence znamenala impuls pro nové tvůrčí období, kdy začal psát verše. Později pracoval jako poštovní úředník a teprve v roce 1969 začal soustavně psát; zanedlouho pak napsal svůj nejvýznamnější román *Poštovní úřad*. Bukowski je autorem několika



tisícovek básní, stovky povídek a šesti románů, jež vyšly v řadě knižních sbírek.

420 str., váz., cena 149 Kč

305. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny

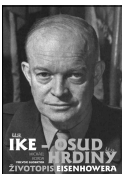
Z angličtiny přeložil Ondřej Svatoň

Životopis Dwighta D. Eisenhowera, vrchního velitele spojeneckých vojsk za 2. světové války a pozdějšího prezidenta USA, přibližuje velkou osobnost amerických i světových dějin 20. století. „Ike“ se v roce 1942 dostává do centra válečného dění a na jeho rozhodnutích závisí výsledek nejosudovějšího vojenského střetu v dějinách lidstva. Autor sleduje i kontroverznější stránky Eisenhowerovy osobnosti a nevyhýbá se ani Ikeově vztahu s Kay Summersbyovou, jeho asistentkou a řidičkou ve Velké Británii.

Na Ikeově příkladu kniha ukazuje význam charakterových kvalit velitele i politika, jakými jsou poctivost, odvaha a osobní slušnost, jež nelze nahradit ani technickou a vojenskou převahou a které mohou v klíčových okamžicích dějin rozhodnout o vítězství či o katastrofě.

Autor dokáže epický příběh mimořádného lidského osudu postihnout poutavým stylem, který je místy kořeněn anglickým humorem, a do rukou se nám tak dostane ukázka angloamerického receptu na to, jak čtenáře seznamovat s moderní historií.

780 str., váz., cena 199 Kč



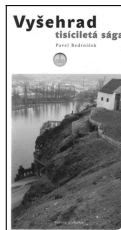
organizované schůzky na nejvyšší úrovni v Jaltě a Postupimi v roce 1945.

512 str., váz., cena 199 Kč

307. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov

Počátkem 60. let 19. století vznikl v Čechách spolek českých spisovatelů Vřetovob, který mimo jiné začal pořádat sbírky na zřizování důstojných hrobů českých spisovatelů a zabýval se myšlenkou zřízení jakéhosi národního Pantheonu na Vyšehradě. Citováno květnatým dobovým jazykem, byl Slavin určen „k pohřbívání nej přednějších, nad jiné vynikajícím způsobem o národ český zasloužilých mužů, kteří výtečnými spisy aneb uměleckými vytvoření, důležitými vynálezy nebo nevšedními obětmi, tuhými zápasu a blahodárnými úspěchy čest a slávu českého národa pomáhali šířit i přes hranice této naší vlasti.“ Z finančních důvodů se hřbitov nepodařilo již více rozšířit, a tak je dnes na nevelké ploše natěsnáno více než 600 hrobů, převážně osob všeobecně slavných nebo ve svém oboru vynikajících. A tak se autor pokusil o jakýsi výběr 164 snad nejzajímavějších jmen a u každého ze slavných nebožtíků uvádí několik slov o jeho životě a osudech. V knižce je pro snadnou orientaci očíslovaný plánek vybraných hrobů.

60 str., brož., cena 79 Kč

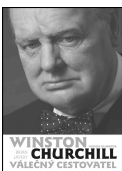


306. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel

Z angličtiny přeložil Jiří Balek

Sir Winston Churchill byl za II. světové války zřejmě nejčastěji cestujícím vrcholným státníkem. Uznávaný historik Brian Lavery ve své nové knize popisuje jednotlivé zahraniční cesty ministerského předsedy nikoli z hlediska jejich politických výsledků a dopadů, ale spíše z pohledu materiálního, technického a personálního zajištění a samotného průběhu. Zároveň podává i barvitý nástin ne právě jednoduché osobnosti ministerského předsedy, která v mnoha případech komplikovala život jemu i jeho okolí.

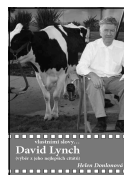
Vyprávění začíná relativně jednoduchou cestou na setkání s Rooseveltem na palubě válečné lodi v roce 1941 a pokračuje přes nebezpečné lety nad nepřáteli okupovaným územím severní Afriky až po složitě



308. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche

Výběr toho nejzajímavějšího i nejzabavnějšího, co o sobě a o svých názorech prozradil během své kariéry David Lynch, jeden z nejosobitějších filmových režisérů naší doby. Kniha vychází s bohatou fotografickou dokumentací.

180 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč



309. Alfons Mucha: Otčenáš

Muchův Otčenáš vychází ze zednářské symboliky a z pokusů s mimosmyslovým vnímáním, kterým se Alfons Mucha zabýval v kruhu zájemců o vyšší světy spolu se svým přítelem C. Flammarionem.



Otčenáš vyšel poprvé v Paříži v roce 1899 jako jedno z nejkrásnějších, ale i nejmystičtějších děl své doby. 56 str., váz., velký formát, cena 149 Kč

310. Michael LARGO: Velikáni v moci démonů

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Obsáhlá ilustrovaná encyklopedie čtenáře seznámí s významnými osobnostmi dávné i nedávné historie, jež si svůj život zpestřovaly substancemi, které dnes označujeme za nelegální. Ve které jiné knížce vedle sebe najdete Kurta Cobaina a Caravaggia?

448 str., brož., cena 149 Kč



311. Natascha: Dušemrdi. Z deníku sedmnáctileté narkomanky

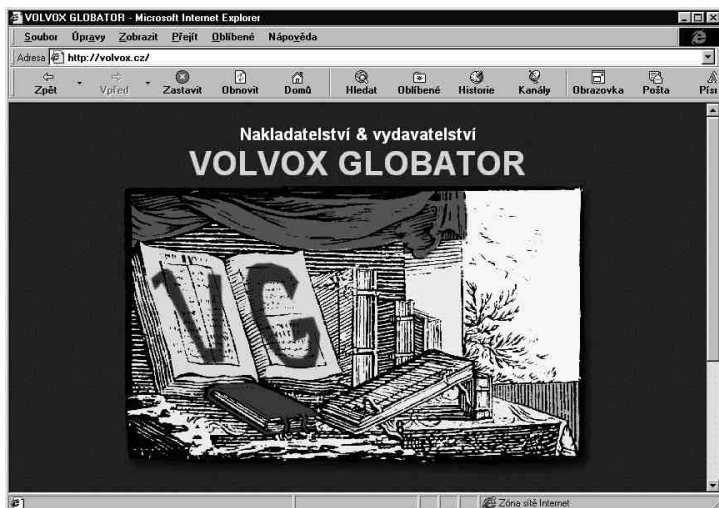
Z němčiny přeložila Běla Michálková

Autentický deník sedmnáctileté dívky žijící na předměstí jednoho nejmenovaného německého města. Natascha bydlí pouze se svou matkou, se kterou se věčně hádá. Jedinou útěchu nachází v drogách, na které si ale musí vydělávat prostitucí. Vzhledem k tomu, že vypadá ještě jako dítě, nemá o zákazníky nouzi, i když takových, kteří by se k ní nechovali hrubě, je mezi nimi menšina. Natascha píše do deníčku o všech svých zážitcích až s brutální otevřeností.

140 str., brož., 49 Kč



<http://www.volvox.cz>



OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Steven Jay Schneider a kol.: 1001 filmů, které musíte vidět než umřete | ks <input type="checkbox"/> |
| 2. Martin Amis: Zkušenosti | ks <input type="checkbox"/> |
| 3. William Lilly: Křesťanská astrologie | ks <input type="checkbox"/> |
| 4. Stephen Fred Flowers: Saturnovo bratrstvo | ks <input type="checkbox"/> |
| 5. Ernst Darmstaedter: Geberova alchymie | ks <input type="checkbox"/> |
| 6. Kurt Aram: Magie a mystika | ks <input type="checkbox"/> |
| 7. Jiří Karásek ze Lvovic: Romány tří mágů | ks <input type="checkbox"/> |
| 8. Stefan Grabinski: V domě Sáry a jiné povídky | ks <input type="checkbox"/> |
| 9. George MacDonald: Snílci | ks <input type="checkbox"/> |
| 10. Roald Dahl: Vzpomínky z kuchyně aneb Jak se vaří v Gipsy House | ks <input type="checkbox"/> |
| 11. Lawrence S. Cunningham: Stručný úvod do katolicismu | ks <input type="checkbox"/> |
| 12. Nick Cave: Texty 1978–2007 | ks <input type="checkbox"/> |
| 13. Bowie v Berlíně | ks <input type="checkbox"/> |
| 14. Petr Dorůžka: Hrátky s Beefheartem | ks <input type="checkbox"/> |
| 15. Dave Thompson: Block Buster! Pravdivý příběh Sweet | ks <input type="checkbox"/> |
| 16. Dave Thompson: Děti revoluce. Historie glam rocku 1970–75 | ks <input type="checkbox"/> |
| 17. Natasha Scharfová: Gotický svět. Kronika kmene | ks <input type="checkbox"/> |
| 18. Jake Brown: Iron Maiden ve studiu | ks <input type="checkbox"/> |
| 19. Petr Ferenc: Hudba, která si neříká KRAUTROCK | ks <input type="checkbox"/> |
| 20. Petr Dorůžka: Šuplík plný Zappy | ks <input type="checkbox"/> |
| 21. Peter Hlince: Queen naslepo | ks <input type="checkbox"/> |
| 22. Jiří Zelenda: Země stromu Thlok. Khmerské mýty a jiné příběhy | ks <input type="checkbox"/> |
| 23. Raymond Carver: Začátečníci | ks <input type="checkbox"/> |
| 24. Raymond Carver: Katedrála | ks <input type="checkbox"/> |
| 25. Douglas Coupland: Generace A | ks <input type="checkbox"/> |
| 26. Kniha proroka Enocha | ks <input type="checkbox"/> |
| 27. Andrew Phillip Smith: Filipovo evangelium | ks <input type="checkbox"/> |
| 28. Jana Riessová: Kniha Mormon. Vybrané části s komentáři a vysvětlivkami | ks <input type="checkbox"/> |
| 29. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby | ks <input type="checkbox"/> |
| 30. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler | ks <input type="checkbox"/> |
| 31. Lawrence Kushner: Med ze skály | ks <input type="checkbox"/> |
| 32. Kristie Macrakisová: Svedeni tajemstvím | ks <input type="checkbox"/> |
| 33. Vladimír Bukovskij: A vrací se vítr | ks <input type="checkbox"/> |
| 34. Jaroslav Michalka: Roky v pekle | ks <input type="checkbox"/> |
| 35. Abhjadátta Šhri: Životy osmdesáti čtyř mahasiddhů | ks <input type="checkbox"/> |
| 36. Patrik Ouředník: Aniž jest co nového pod sluncem | ks <input type="checkbox"/> |
| 37. Karel Tůma: Cigáni | ks <input type="checkbox"/> |
| 38. František Kruml: Sluneční astrologie | ks <input type="checkbox"/> |
| 39. Patti Smith: Coral Sea | ks <input type="checkbox"/> |
| 40. Olga Horníčková, Miloš Novák: Válečné deníky | ks <input type="checkbox"/> |
| 41. Patrik Ouředník: European. Stručné dějiny dvacátého věku | ks <input type="checkbox"/> |
| 42. Eva Marie Šámalová: Osm kusů brokátu | ks <input type="checkbox"/> |
| 43. David Stone: Hitlerova armáda | ks <input type="checkbox"/> |
| 44. Richard Erdoes: Legendy a historiky amerického Západu | ks <input type="checkbox"/> |
| 45. François Rabelais: Pojednání o případném pití vína, totiž velikém & ustavičném, pro
potěchu ducha & těla & proti všelijakým chorobám oudů zevnitřních i vnitřních, sepsaná
ku poučení & užtku brachů mokrého cechu mistrem Alcofrisabem, vrchním číšníkem
velikého Pantagruela | ks <input type="checkbox"/> |
| 46. Richard Hebdige: Subkultura a styl | ks <input type="checkbox"/> |
| 47. Raymond Queneau: Stylistická cvičení | ks <input type="checkbox"/> |
| 48. Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie | ks <input type="checkbox"/> |
| 49. Dagmar Lhotová: Tam a Jinde | ks <input type="checkbox"/> |
| 50. David Chedwick: Zen je právě tady tady. Poučné příběhy a anekdoty Shunrya Suzukiho | ks <input type="checkbox"/> |
| 51. 1001 alb, která musíte slyšet, než umřete | ks <input type="checkbox"/> |
| 52. 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete | ks <input type="checkbox"/> |
| 53. 1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete | ks <input type="checkbox"/> |
| 54. David Eagleman: Suma | ks <input type="checkbox"/> |
| 55. Martin Amis: Návštěvní barák | ks <input type="checkbox"/> |
| 56. Martin Amis: Věnováno Ráchel | ks <input type="checkbox"/> |
| 57. Martin Amis: Druhé letadlo | ks <input type="checkbox"/> |
| 58. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové | ks <input type="checkbox"/> |

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

59. Martin Amis: Šíp času	ks	<input type="checkbox"/>
60. John Fowles: Mág	ks	<input type="checkbox"/>
61. Martin Amis: Noční vlak	ks	<input type="checkbox"/>
62. Guido von List: Tajemství run	ks	<input type="checkbox"/>
63. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů	ks	<input type="checkbox"/>
64. Michael Laitman: Kniha Zohar	ks	<input type="checkbox"/>
65. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo	ks	<input type="checkbox"/>
66. Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století	ks	<input type="checkbox"/>
67. Richard Webster: Encyklopedie andělů	ks	<input type="checkbox"/>
68. Tereza Skoumalová: Chrám lásky	ks	<input type="checkbox"/>
69. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira	ks	<input type="checkbox"/>
70. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu	ks	<input type="checkbox"/>
71. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu	ks	<input type="checkbox"/>
72. Ronnie Gale Dreyerová: Vědecká astrologie	ks	<input type="checkbox"/>
73. Hanns Heinz Ewers: Alrúna	ks	<input type="checkbox"/>
74. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka	ks	<input type="checkbox"/>
75. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle	ks	<input type="checkbox"/>
76. Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy	ks	<input type="checkbox"/>
77. Saul Bellow: Sebrané povídky I.	ks	<input type="checkbox"/>
78. Saul Bellow: Sebrané povídky II.	ks	<input type="checkbox"/>
79. Martin Amis: Londýnská pole	ks	<input type="checkbox"/>
80. Henry James: Portrét dámy	ks	<input type="checkbox"/>
81. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho	ks	<input type="checkbox"/>
82. Martin Amis: Peníze	ks	<input type="checkbox"/>
83. Saul Bellow: Realista	ks	<input type="checkbox"/>
84. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství	ks	<input type="checkbox"/>
85. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti	ks	<input type="checkbox"/>
86. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství	ks	<input type="checkbox"/>
87. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej	ks	<input type="checkbox"/>
88. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne	ks	<input type="checkbox"/>
89. Selim Rauer: Freddie Mercury	ks	<input type="checkbox"/>
90. Neil Daniels: Judas Priest	ks	<input type="checkbox"/>
91. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni	ks	<input type="checkbox"/>
92. Barney Hoskyns: Tom Waits	ks	<input type="checkbox"/>
93. Carolyn Burkeová: Ničeho nelituji – životopis Edith Piaf	ks	<input type="checkbox"/>
94. Led Zeppelin ve fotografiích Neala Prestona	ks	<input type="checkbox"/>
95. Ian Glasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984	ks	<input type="checkbox"/>
96. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis	ks	<input type="checkbox"/>
97. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore	ks	<input type="checkbox"/>
98. Bob Dylan: 100 písní a fotografií	ks	<input type="checkbox"/>
99. Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode	ks	<input type="checkbox"/>
100. Jethro Tull v zemích Koruny české	ks	<input type="checkbox"/>
101. Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny	ks	<input type="checkbox"/>
102. Chris Welch: Yes – Na samém kraji útesu	ks	<input type="checkbox"/>
103. Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury	ks	<input type="checkbox"/>
104. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses	ks	<input type="checkbox"/>
105. Charles R. Cross: Pokoj plný zrcadel – Životopis Jimmiho Hendrixe	ks	<input type="checkbox"/>
106. Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena	ks	<input type="checkbox"/>
107. Francis Rossi, Rick Parfitt, Mike Wall: Status Quo – autobiografie	ks	<input type="checkbox"/>
108. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta	ks	<input type="checkbox"/>
109. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)	ks	<input type="checkbox"/>
110. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus	ks	<input type="checkbox"/>
111. Charles Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina	ks	<input type="checkbox"/>
112. Andersen Watkinson: Šílený demant Syd Barrett a rozběsek Pink Floyd	ks	<input type="checkbox"/>
113. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple	ks	<input type="checkbox"/>
114. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby	ks	<input type="checkbox"/>
115. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II	ks	<input type="checkbox"/>
116. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu	ks	<input type="checkbox"/>
117. Barry Miles: Pink Floyd – 1964–1974	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

118. Steve Overbury: Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll – Manažeři nejslavnějších hudebních skupin	ks	<input type="checkbox"/>
119. Mike Oldfield: Z jiného světa	ks	<input type="checkbox"/>
120. Julius Evola: Metafyzika sexu	ks	<input type="checkbox"/>
121. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů	ks	<input type="checkbox"/>
122. Andreas Gruschke: Tibetké mýty a legendy	ks	<input type="checkbox"/>
123. Michail F. Dostojevskij: Dvojník	ks	<input type="checkbox"/>
124. Apokalypsa v islámu	ks	<input type="checkbox"/>
125. Theodor Much: Kdo zabil Ježíše?	ks	<input type="checkbox"/>
126. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud pocházejí	ks	<input type="checkbox"/>
127. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?	ks	<input type="checkbox"/>
128. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech	ks	<input type="checkbox"/>
129. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy	ks	<input type="checkbox"/>
130. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti	ks	<input type="checkbox"/>
131. F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury	ks	<input type="checkbox"/>
132. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin	ks	<input type="checkbox"/>
133. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek	ks	<input type="checkbox"/>
134. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.	ks	<input type="checkbox"/>
135. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé	ks	<input type="checkbox"/>
136. Wolf-Dieter Stortl: Magické rostliny Keltů	ks	<input type="checkbox"/>
137. Stephen Harrod Buhner: Posvátná a léčivá bylinná piva. Tajemství prastarého kvašení	ks	<input type="checkbox"/>
138. Edie Kerouac-Parkerová: Ty to zvládneš	ks	<input type="checkbox"/>
139. Ivan Velíšek: Cesta s ayaahuaskou	ks	<input type="checkbox"/>
140. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů	ks	<input type="checkbox"/>
141. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy	ks	<input type="checkbox"/>
142. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce	ks	<input type="checkbox"/>
143. Raymond Carver: Buď už, prosím tě, zticha	ks	<input type="checkbox"/>
144. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche	ks	<input type="checkbox"/>
145. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera	ks	<input type="checkbox"/>
146. Daniel Suarez: Daemon	ks	<input type="checkbox"/>
147. Joseph Farell: SS Bratrstvo zvonu	ks	<input type="checkbox"/>
148. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti	ks	<input type="checkbox"/>
149. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu	ks	<input type="checkbox"/>
150. Santería	ks	<input type="checkbox"/>
151. Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše	ks	<input type="checkbox"/>
152. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svitek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých	ks	<input type="checkbox"/>
153. Aziz bin Mohammed Nafási: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu	ks	<input type="checkbox"/>
154. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života	ks	<input type="checkbox"/>
155. Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice	ks	<input type="checkbox"/>
156. Carlos Castaneda: Učení dona Juana	ks	<input type="checkbox"/>
157. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost	ks	<input type="checkbox"/>
158. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu	ks	<input type="checkbox"/>
159. Carlos Castaneda: Příběhy síly	ks	<input type="checkbox"/>
160. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly	ks	<input type="checkbox"/>
161. Carlos Castaneda: Dar orla	ks	<input type="checkbox"/>
162. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň	ks	<input type="checkbox"/>
163. Carlos Castaneda: Síla ticha	ks	<input type="checkbox"/>
164. Carlos Castaneda: Umění snít	ks	<input type="checkbox"/>
165. Carlos Castaneda: Kolo času	ks	<input type="checkbox"/>
166. Carlos Castaneda: Magické pohyby	ks	<input type="checkbox"/>
167. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna	ks	<input type="checkbox"/>
168. Tomas: Příslib síly	ks	<input type="checkbox"/>
169. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 1	ks	<input type="checkbox"/>
170. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 2	ks	<input type="checkbox"/>
171. Roald Dahl: Hon na lišku	ks	<input type="checkbox"/>
172. Roald Dahl: Kluk	ks	<input type="checkbox"/>
173. Roald Dahl: Sólový let	ks	<input type="checkbox"/>
174. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání	ks	<input type="checkbox"/>
175. Roald Dahl: Velký samočinný větrostroj a další povídky	ks	<input type="checkbox"/>
176. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

177. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců	ks	<input type="checkbox"/>
178. Roald Dahl: Můj strýček Oswald	ks	<input type="checkbox"/>
179. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
180. Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
181. Roald Dahl: Princezna a pytlák	ks	<input type="checkbox"/>
182. Shimon Halevi: Psychologie a kabala	ks	<input type="checkbox"/>
183. Shimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskalí	ks	<input type="checkbox"/>
184. Shimon Halevi: Astrologie a kabala	ks	<input type="checkbox"/>
185. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom	ks	<input type="checkbox"/>
186. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti	ks	<input type="checkbox"/>
187. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla	ks	<input type="checkbox"/>
188. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát?	ks	<input type="checkbox"/>
189. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační?	ks	<input type="checkbox"/>
190. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtip?	ks	<input type="checkbox"/>
191. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí	ks	<input type="checkbox"/>
192. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů	ks	<input type="checkbox"/>
193. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepřijemné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
194. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepřijemné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
195. Raymond Queneau: Oblý a Pelech	ks	<input type="checkbox"/>
196. Raymond Queneau: Oblý a Pelech	ks	<input type="checkbox"/>
197. Stanislav Struhar: Hledání štěstí	ks	<input type="checkbox"/>
198. Stanislav Struhar: Hledání štěstí	ks	<input type="checkbox"/>
199. Raymond Queneau: Děti bahna	ks	<input type="checkbox"/>
200. Saul Bellow: Děkanův prosinec	ks	<input type="checkbox"/>
201. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory	ks	<input type="checkbox"/>
202. Sergej Dovlatov: Lágr	ks	<input type="checkbox"/>
203. Drago Jančar: Chtíč chtíč nechťic	ks	<input type="checkbox"/>
204. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu	ks	<input type="checkbox"/>
205. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly	ks	<input type="checkbox"/>
206. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly	ks	<input type="checkbox"/>
207. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva	ks	<input type="checkbox"/>
208. Rory Stewart: Místa na půl cesty	ks	<input type="checkbox"/>
209. Tim Pilcher: Erotický komiks 2	ks	<input type="checkbox"/>
210. Bill Weinberg: Cannabis Trips	ks	<input type="checkbox"/>
211. Diana Wynne Jonesová: Howlův pohyblivý zámek	ks	<input type="checkbox"/>
212. Jean Henri Fabre: Život pavouka	ks	<input type="checkbox"/>
213. Georges Minois: Traktát O třech podvodnicích: Příběh kaciřské knihy, která neexistovala	ks	<input type="checkbox"/>
214. Alan Baker: Slavné záhady světových dějin	ks	<input type="checkbox"/>
215. Kathrin Gebhardt: Pečeme s konopím	ks	<input type="checkbox"/>
216. František Kruml: Numerologie číselných mřížek	ks	<input type="checkbox"/>
217. Jaroslav Šerých: Kresby	ks	<input type="checkbox"/>
218. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...	ks	<input type="checkbox"/>
219. Být či nebyt otcem	ks	<input type="checkbox"/>
220. Být či nebyt matkou	ks	<input type="checkbox"/>
221. Kapesní průvodce posmrtným životem	ks	<input type="checkbox"/>
222. Manga Ježíš	ks	<input type="checkbox"/>
223. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí	ks	<input type="checkbox"/>
224. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení	ks	<input type="checkbox"/>
225. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty	ks	<input type="checkbox"/>
226. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají	ks	<input type="checkbox"/>
227. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití	ks	<input type="checkbox"/>
228. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti	ks	<input type="checkbox"/>
229. Bohuslav Brouk: O pošetilosti života i smrti	ks	<input type="checkbox"/>
230. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie	ks	<input type="checkbox"/>
231. David M. Buss: Evoluce touhy	ks	<input type="checkbox"/>
232. Kevin Cahill: Komu patří svět	ks	<input type="checkbox"/>
233. Robert H. Davies: V bříše draka	ks	<input type="checkbox"/>
234. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře	ks	<input type="checkbox"/>
235. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města	ks	<input type="checkbox"/>
236. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly	ks	<input type="checkbox"/>
237. Marek Edelman: A byla láska v ghettu	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

238. Josef Fric: Podivný sen	ks	<input type="checkbox"/>
239. Josef Fric: Svět myslí	ks	<input type="checkbox"/>
240. Josef Fric: Šiva a Párvati	ks	<input type="checkbox"/>
241. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb	ks	<input type="checkbox"/>
242. Werner Holzwart: O krtkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykalkal na hlavu	ks	<input type="checkbox"/>
243. Drago Jančar: Brioni	ks	<input type="checkbox"/>
244. Boris Jirků: Druhé třetí oko	ks	<input type="checkbox"/>
245. Boris Jirků: Druhé třetí oko	ks	<input type="checkbox"/>
246. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin	ks	<input type="checkbox"/>
247. William F. Mann: Templářské meridiány	ks	<input type="checkbox"/>
248. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby	ks	<input type="checkbox"/>
249. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech	ks	<input type="checkbox"/>
250. John Bassett McCleary: Encyklopedie hippies	ks	<input type="checkbox"/>
251. Kathleen McCormacková: Tarot	ks	<input type="checkbox"/>
252. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídná zbraň	ks	<input type="checkbox"/>
253. Rabin Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo	ks	<input type="checkbox"/>
254. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu	ks	<input type="checkbox"/>
255. Papus: Kabala	ks	<input type="checkbox"/>
256. Tone Pavček: Krajina na návštěvě	ks	<input type="checkbox"/>
257. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdravo v tom povětří pozůstatí aneb Všelická rozmlouvání, při setkání a ranním navštívení, etc.	ks	<input type="checkbox"/>
258. František Polívka: Užité a paměťhodné rostliny cizích zemí	ks	<input type="checkbox"/>
259. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství	ks	<input type="checkbox"/>
260. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky	ks	<input type="checkbox"/>
261. Brenda Shoshanna: Židovská dharmá – Jak praktikovat judaismus a zen	ks	<input type="checkbox"/>
262. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění	ks	<input type="checkbox"/>
263. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada	ks	<input type="checkbox"/>
264. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu	ks	<input type="checkbox"/>
265. Josef Šimánek: Božstva a kultury	ks	<input type="checkbox"/>
266. Richard Štrégl: Davidova obruč	ks	<input type="checkbox"/>
267. Richard Štrégl: Už neusínej	ks	<input type="checkbox"/>
268. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života	ks	<input type="checkbox"/>
269. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrť	ks	<input type="checkbox"/>
270. Kamil Vondrášek: Ústav	ks	<input type="checkbox"/>
271. Markéta Zenklová: Patchwork aneb Záplatování všemi směry	ks	<input type="checkbox"/>
272. Řecko v roce 415 př. n. l.	ks	<input type="checkbox"/>
273. Řím v roce 300 n. l.	ks	<input type="checkbox"/>
274. Andrzej Bańkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański	ks	<input type="checkbox"/>
275. Kate Barlowová: Příbytek lásky	ks	<input type="checkbox"/>
276. Benson Bobrick: Nebe a osud	ks	<input type="checkbox"/>
277. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět	ks	<input type="checkbox"/>
278. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů	ks	<input type="checkbox"/>
279. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh	ks	<input type="checkbox"/>
280. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí	ks	<input type="checkbox"/>
281. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná	ks	<input type="checkbox"/>
282. Pat Gilbert: Clash	ks	<input type="checkbox"/>
283. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty	ks	<input type="checkbox"/>
284. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějších evropském vězení	ks	<input type="checkbox"/>
285. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení	ks	<input type="checkbox"/>
286. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou	ks	<input type="checkbox"/>
287. Andy Letcher: Magické houbičky	ks	<input type="checkbox"/>
288. Brendan Cathbad Myers: Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe	ks	<input type="checkbox"/>
289. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad	ks	<input type="checkbox"/>
290. Patrick Rambaud: Bitva	ks	<input type="checkbox"/>
291. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy	ks	<input type="checkbox"/>
292. Alexej Remizov: Křížové sestry	ks	<input type="checkbox"/>
293. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina	ks	<input type="checkbox"/>
294. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu	ks	<input type="checkbox"/>
295. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek	ks	<input type="checkbox"/>
296. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění	ks	<input type="checkbox"/>
297. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

298. C. B. F. Walker: Klínopis	ks	<input type="checkbox"/>
299. Tim Winton: Tep prachu	ks	<input type="checkbox"/>
300. Henry Ansgar Kelly: Satanův životopis	ks	<input type="checkbox"/>
301. Ann Patchettová: Bel Canto	ks	<input type="checkbox"/>
302. Warren Ellis: Americké sen	ks	<input type="checkbox"/>
303. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry	ks	<input type="checkbox"/>
304. Barry Miles: Charles Bukowski	ks	<input type="checkbox"/>
305. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny	ks	<input type="checkbox"/>
306. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel	ks	<input type="checkbox"/>
307. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov	ks	<input type="checkbox"/>
308. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche	ks	<input type="checkbox"/>
309. Alfons Mucha: Otčenáš	ks	<input type="checkbox"/>
310. Michael Largo: Velikáni v moci démonů	ks	<input type="checkbox"/>
311. Natascha: Dušemrdi. Z deníku sedmnáctileté narkomanky	ks	<input type="checkbox"/>

Jméno:

Adresa:

PSČ:

telefon: e-mail:

podpis:

Podmínky pro odběr knižních titulů nakladatelství Volvox Globator

1. Při objednávce knih prostřednictvím internetu poskytujeme (vyjma bibliofilských vydání) minimálně **20% slevu**. Objednáte-li si více jak dvacet knih (nerozhoduje, zda od jednoho nebo více titulů), bude připočtena sleva dalších 10 %.
2. Knihy odešleme do 24 hodin od doručení objednávky. Výjimkou jsou bibliofilské tisky (edice **Symposium**), které budou odeslány nejpozději do týdne od obdržení objednávky.
3. Knihy zasíláme na dobírku prostřednictvím České pošty.

4. Poštovné v tuzemsku:

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 50 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

Poštovné na Slovensko*

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 200 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

5. Objednání knih – osobní odběr

Knihy lze objednat prostřednictvím internetu a vyzvednout od následujícího pracovního dne v knihkupectví Volvox Globator, Štítného 16, Praha 3-Žižkov (tuto skutečnost je však třeba vyznačit v objednávce), a to v Po–Pá od 12 do 20 hodin. Potvrzení objednávky, které dostanete e-mailem, vezměte s sebou.

* Pozor, Slovenská pošta si k dobírkové zásilce připočítává poplatek 8,13 €. Pokud nechcete platit vysoké poštovné, objednejte si titul přes internet a uveďte v objednávce do poznámky „platba předem“, obratem vám zašleme číslo účtu a částku v €, kterou zaplatíte předem na náš účet, a my vám knihy zašleme běžným balíkem.