

CHYSTÁME NA ROK 2011

ALBION

edice anglické literatury



1. Martin Amis: Zkušnosti

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Není příliš zvykem, aby padesátiletý autor sepisoval paměti. Avšak v případě Martina Amise (nar. 1949), jednoho z nejnadanějších spisovatelů britské poválečné literární generace (Úspěch, Peníze, Londýnská pole, Šíp času), si můžeme být jisti, že nepůjde o žádné zábavné historky z natáčení. Ve vzpomínkách sepsaných v závěru neplodnějšího tvůrčího období osmdesátých a devadesátých let se spisovatel vyrovnává především s komplikovaným vztahem ke svému otci, rovněž slavnému autorovi Kingsleyi Amisovi (1922–1995). V obsáhlé knize rovněž najdeme kromě laskavých i kritických portrétů spisovatelských kolegů mnohdy sžíravé pohledy na londýnskou literární scénu, ale také hluboce intimní vyznání lásky ke svým nejbližším. Výsledkem je velice pozoruhodná a nevsední autobiografie: nesmírně pronikavá, vtípná a nemilosrdně upřímná. Autoportrét, který je předurčen stát se klasickým dílem tohoto literárního žánru.

cca 450 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

ALEF



2. Guido von List: Tajemství run

Z němčiny přeložil a poznámkami opatřil Jaromír A. Máša

Čtenáři se poprvé nabízí možnost poznat v českém jazyce práci předního rakouského ariosofofa konce 19. stol., G. von Lista (1848–1919). Unikátní dílo, sestávající z části věnované runám a části věnované heraldice a etymologii, bylo zamýšleno jako předmluva pro rozsáhlou autorovu tvorbu k tomuto tématu a dovoluje komplexní průnik do mentality autora a jeho filosofického pojetí metafyzického symbolismu germánského písma – run. V celé práci je vysoce patrná Listova intuitivní schopnost dedukce, která dovoluje znovu zprostředkovat duchovní tradici, jež promlouvá germánskou mystikou, a vytěžit tak z tradičních textů a minimálně dochovaných poznatků obsahové maximum. Teprve na základě prožitku, niterného procítění studovaného symbolu, vytváří List je-

ho intelektuální formu – jeho výklad, charakteristiku. Jakýkoliv hieroglyfický symbol se stává syntézou polarit protikladných sil udržovaných v rovnováze samotnou runou – informací. A v tom je jeho originalita, tím se liší od mrtvých encyklopedických znalostí většiny literátů z řad tehdejší i současné akademické obce.

150 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

3. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo

Z latiny přeložila Lenka Máchová

Nejnámější a nejčtenější publikace švédského autora, myslitele a mystika Emanuela Swedenborga (1688–1772) je detailním popisem života po životě, do kterého se lidé probouzejí po smrti svého fyzického těla; je o Bohu, o nebi, pekle, světe duchů a jejich obyvatelích. Swedenborg toto dílo napsal v latinském jazyce a poprvé je publikoval v roce 1758 v Londýně. V češtině vyšlo poprvé roku 1912, naše vydání obsahuje nový, moderní překlad srozumitelný pro současného čtenáře.



Lidé, kteří zažili blízkost smrti, nahlédli do příštího života vstupními dveřmi, ale Swedenborg prozkoumal celý dům!

Kenneth Ring, autor a zakladatel Mezinárodní asociace pro studium NDE

430 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

4. Michael Laitman: Kniha Zohar

Z ruštiny přeložili Nikolaj Savický a Stanislava Savická

Kniha Zohar je považována za stěžejní kabalistickou práci. Kniha je psána ve formě alegorických příběhů, jejichž prostřednictvím je však sdělován mnohem hlubší význam. Ve svém komentáři rav Laitman jasně vysvětluje jazyk kabaly, a tak každému čtenáři otevírá vstup do této knihy, jež je právem považována za bránu do duchovního světa.

700 stran, cena cca 599 Kč, II. čtvrtletí

ALRÚNA

5. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Další, již osmé, vydání vynikajícího a čtenářsky úspěšného románu jednoho z nejzajímavějších ruských autorů – Michaila Afanasjeviče Bulgakova (1891–1940). Strhující příběh nikdy nekončícího boje s černou magií praktikovanou bolševickou garniturou, a současně společenský román pátrající po osudech umění a umělců v tehdejšímu Rusku.

426 stran, váz., ilustrace, cena 349 Kč, I. čtvrtletí



Challengerova dcera Enid, která je přesvědčenou spiritistkou. Profesor na její vášeň hledí zprvu skepticky a snaží se s pomocí svých kolegů Edwarda Malonea a lorda Johna Roxtona proniknout na spiritistické seance a odhalit média jako podvodníky. Výsledkem je ale pravý opak – Malone s Roxtonem ve spiritismus uvěří, Enid se stává médiem a svému otci přináší ze záhrobní informace, které nikdo z živých nemůže znát. Doyle, který se sám spiritismem zabýval, tvrdil, že všechny spiritistické pokusy a jevy v této knize se zakládají na skutečnostech, které sám zažil a viděl, jen osoby a místa jsou prý pozměněny.

cca 280 stran, váz., ilustrace, cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí



6. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle

Z angličtiny přeložil František Bommer

Nejznámější sbírka klasika hororového žánru obsahuje pět příběhů, které spojuje postava vypravěče, německého okultisty doktora Hesselia, který příběhy předkládá jako zápisky o svých pátráních. Nejznámějším z příběhů je „Carmilla“, který definoval základní atributy upírského hororu ještě před Stokerovým „Draculou“. Příběh krásné upírky a jejího mírně lesbického vztahu s její obětí se stal i předlohou pro několik filmových hororů. Kniha vychází v češtině poprvé od roku 1925 v nezkřáceném vydání v původním překladu Františka Bommera. Sbíрку doplňuje esej Alfréda Višného odkrývající prameny, ze kterých Le Fanu čerpal, a dokládající, že komtesa, jež se stala předobrazem Carmilly, skutečně kdysi ve Štýrsku žila a její příběh má s Le Fanuovou povídkou mnoho společného.

428 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč, I. čtvrtletí



8. Lawrence S. Cunningham: Stručný úvod do katolicismu

Z angličtiny přeložil Vojtěch Hlavsa

Profesor teologie na univerzitě Notre Dame vysvětluje čtivou, i laikům srozumitelnou formou základy katolické víry. Dozvíme se jak o starých tradicích a lidové zbožnosti, tak i o poslání a postavení katolické církve v dnešním světě. Nevyhýbá se ani tématům, která vyvolávají rozruch, jako jsou například celibát, nutnost chodit ke zpovědi či neomylnost papeže.

cca 300 stran, brož., cena 299 Kč, II. čtvrtletí

9. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu

Z angličtiny přeložil Radovan Kalmus

Thomas A. DuBois je profesorem skandinávských studií na Wisconsinso-madisonské univerzitě, kde vyučuje obory: Skandinávská studia, Studia folkloru a Religionistická studia. Jeho Úvod do šamanismu přináší komplexní studii, která se zabývá šamanismem z mnoha různých hledisek a poskytuje ucelený obraz šamanických praktik napříč kulturami. Věnuje se prehistorickému vývoji šamanických tradic i jejich „objevu“ vědeckým světem v kontextu kolonizace Sibíře, Ameriky a Asie. Zaměřuje se na náboženské představy a rituály typické pro šamanskou tradici a také na roli šamanů v rámci jejich společnosti. Podává také přehled různých šamanských technik, zkoumá šamanskou hudbu, entheogeny, hmotnou kulturu a verbální projevy. Poslední kapitoly popisují jak pokusy potlačit nebo vymýtit šamanské tradice,

7. Sir Arthur Conan Doyle: Země mlhy

Z angličtiny přeložil Karel Weinfurter

Román ze série Doyleových knih o profesoru Challengerovi, u nás především známém z knihy „Ztracený svět“. V tomto příběhu je již profesor Challenger starý a jak jeho manželka Jessie, tak i úhlavní nepřítel profesor Summerlee zemřeli. Hlavní hrdinkou knihy je

tak i revitalizaci šamanismu v postkoloniálních poměrech a rozvoj nových forem šamanismu v nových kulturních a sociálních kontextech.

cca 300 stran, brož., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

EVOKACE



10. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne

Z angličtiny přeložili Barbora Pyšková a Petr Pyšek Neoficiální životopis slavného zpěváka se soustředí zejména na léta jeho sólové kariéry.

cca 400 str., váz., obrazová příloha, cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

11. Nick Cave: Texty 1978–2007

Z angličtiny přeložil kolektiv autorů

Kniha přináší kompletní vydání textů jednoho z nejuznávanějších hudebníků na současnou hudební scéně. Publikace obsahuje texty, které Nick Cave nahrál se skupinami The Birthday Party, The Bad Seeds i s novým projektem Grinderman.

cca 600 str., váz., dvojjazyčné vydání, fotografie, cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

12. Michal Straka: Rockové legendy v Česku

Rockový fotograf a publicista, spolupracovník časopisu Rock & Pop Michal Straka byl snad u každého významného koncertu zahraničních skupin i sólistů za posledních více než 10 let. Z jeho archivu vznikla obrazová publikace doplněná četnými glosami a historkami ze zákulisí.

200 str., váz., velký formát, cena cca 599 Kč, III. čtvrtletí

13. Jaroslav Čiisář: Nejen láska zraňuje – 40 let skupiny Nazareth

Příběh vzniku a kariéry skotské rockové skupiny, která si v Čechách stále drží početný okruh skalních fanoušků. Autor se zabývá nejenom samotnými Nazareth, ale i sólovými projekty jejich členů. S obrazovou přílohou a kompletními diskografiemi.

300 stran, váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

14. Selim Rauer: Freddie Mercury

Z francouzštiny přeložila Šárka Surovcová

Životopis jednoho z největších rockových excentriků, který se proslavil jako frontman legendárních Queen a neméně úspěšný byl i ve své sólové kariéře. Přestože v roce 1991 zemřel na AIDS, skladby jako *Bohemian Rhapsody*, *Another One Bites the Dust*, *We are the Champions*, *We Will Rock You* nebo *The Show Must Go On* s ním zůstávají spjaty navěky. Autor, francouzský spisovatel a publicista, se pokouší nahlédnout za závoj mýtů, jimiž je Freddieho osobnost opředena, aby na světlo vynesl nejedno doposud skryté tajemství.

350 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

15. Neil Daniels: Judas Priest

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Příběh heavy metalové legendy Judas Priest líčí jejich vzestupy i pády zdokumentované renomovaným rockovým novinářem. Kniha vychází z rozhovorů s desítkami osobností propojených s kariérou těchto živoucích legend, od bývalých spolupracovníků až po dávné přátele z dětství. Včetně kompletní diskografie a seznamu turné.

444 stran, váz., obrazová příloha, cena 399 Kč, I. čtvrtletí



16. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Historie jedné z prvních skupin, pro které se hodí označení „kultovní“. Všechna vystoupení, nahrávky a události den po dni. S bohatou obrazovou dokumentací.

400 str., váz., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí

17. Barney Hoskyns: Tom Waits

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Neautorizovaný životopis amerického solitéra z pera uznávaného rockového britského žurnalisty, zakladatele internetových Rock's Backpages, zahrnuje období čtyřiceti let, během kterých prožil Tom Waits víc, než jiný člověk zvládne za celý život.

600 str., váz., cena cca 499 Kč, II. čtvrtletí

18. Carolyn Burkeová: Ničeho nelituji – životopis Edith Piaf

Carolyn Burkeová, zkušená autorka životopisů slavných, prostudovala celou řadu dosud nezveřejněných dokumentů a předkládá tak čtenáři nejucelejší a nejdetailnější biografii slavné šansonierky, jejíž nesmrtelná píseň *Non, je ne regrette rien* propůjčila název i této knize.

300 stran, váz., obrazová příloha, cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

19. Bowie v Berlíně

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Biografie se zaměřuje na umělecky asi nejzajímavější období kariéry slavného zpěváka. Počátkem roku 1976 se David Bowie rozhodl radikálním způsobem řešit svou tvůrčí a osobní krizi a spolu s Iggy Popem, někdejší frontmanem Stooges, odjíždí do Berlína. V neopakovatelně tvůrčí atmosféře té doby se Bowie v Berlíně setkává s takovými hudebními veličinami, jako je Brian Eno, Tony Visconti nebo Robert Fripp, a natáčí tři zásadní alba – *Low*, *Heroes* a *Lodger*.

300 stran, váz., obrazová příloha, cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

20. Neil Daniels: Robert Plant

Známý britský rockový publicista se tentokrát zaměřil na jednu z největších rockových ikon – zpěváka Roberta Planta. Kniha mapuje Plantovu kariéru od počátků s Led Zeppelin, přes společné vystupování s Jimmy Pagem až po současné sólové projekty. A jak je u Neila Danilese zvykem, nechýbí podrobné diskografie, filmografie, bibliografie apod.

cca 250 stran, váz., cena 299 Kč, IV. čtvrtletí

KATARZE

21. Apokalypsa v islámu

Z francouzštiny přeložily Markéta Kovaříková, Kateřina Holasová a Miluše Šmidová

V této knize se Jean-Pierre Filiu zabývá pojetím apokalypsy v islámu a literaturou, jež se tomuto tématu věnuje. Autor zmiňuje nejen apokalyptické vize v Koránu a klasických pramenech muslimské tradice, ale také aktuální literární produkci, která aplikuje vizi konce věků na současný svět a která v posledních letech vychází v hojném počtu. Čtenář má rovněž možnost dozvědět se o klíčových okamžicích z his-

torie muslimských zemí, jež představy o konci světa ovlivňují a jsou s nimi pevně spjaté.

cca 300 stran, váz., obrazová příloha, cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

22. Theodor Much: Kdo zabil Ježíše?

Z němčiny přeložil Pavel Vrtík

Jak píše sám autor: „v této knize nejde o historicitu Ježíše z Nazareta (která již je prokázána mimokřesťanskými prameny), ani o křesťansko-teologické principy (jako je např. pravdivost vzkříšení), nýbrž o negativní následky protizidovských zpráv – především v Evangelích, nebo lépe řečeno: o protizidovskou interpretaci některých z těchto textů křesťanskými teology – pro celý židovský národ.“

Kniha zkoumá, která právní ustanovení Ježíš vlastně porušil a dovádí tak teorii „židovského“ procesu s ním ad absurdum. Much říká, že to mohl být stejně tak dobře politický tah kruhů kolem bezskrupulózního Pilát nebo jedna z mnoha poprav, které Pilát podepsal. Žánrově se kniha blíží náboženské polemice psané s osvětovým záměrem jako možný základ pro mezináboženský dialog. Autor ji věnoval jak všem otevřeným křesťanům, kteří se zajímají o judaismus a chtějí se dozvědět něco o židovských kořenech křesťanství, tak i židům, kteří se chtějí seznámit s protizidovskou argumentací v Novém zákoně.

200 stran, brož., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

LITERA

23. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech

Kniha, která vám umožní číst egyptské hieroglyfy, poznat nejčastější gramatické jevy a porozumět staroegyptskému myšlení, je zarámována do příběhu mladého Martina, který se učí hieroglyfy u svého přítele Theodora. Theodor nejprve Martina seznamuje se symbolikou egyptských znaků, která může být podkladem pro všeobecná životní zamýšlení. Postupně je výuka doplňována informacemi ze skutečného staroegyptského světa. Čtenář se seznámí s nejnámějším egyptskými mýty, s královskou titulaturou či s pradávým kalendářem. Zdrojem hieroglyfických cvičení je velmi často egyptská kniha mrtvých. Martin se učí od jednodušších věcí ke složitějším, a to na příkladech, u kterých nepotřebuje znát velké množství slovíček. Jednotlivé lekce se snaží zachovat logickou kontinuitu a počítají pouze s tím, co Martin dosud poznal. Hieroglyfická domácí cvičení jsou do-

provázena malým slovníčkem a vysvětlením neznámých znaků.

cca 350 str., váz., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí

MYTHOS

24. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů

Z angličtiny přeložila Daniela Vránová

Jeden z mála existujících ucelených souborů yakijských mýtů dává nahlédnout do zvláštního světa mexických Yakiů, indiánů, kteří díky dlouhodobému kontaktu se španělskou kulturou převzali mnohé z evropských lidových příběhů a pohádek. Tak se vyprávění z doby, „kdy ještě Pán Ježíš chodil po Mexiku“ mísí s typickými domorodými mýty o zvířatech a mexickými variacemi na lafontainovské bajky a tradiční evropské pohádky. Ropucha Bobok přinese lidem oheň, neposlušná Sawali Wiikit se promění v chodící kámen, liška pozve volavku na večeři a nebojsa Juan Sin Miedo přespí na začarované rančerii. Ruth Warner Giddingsová sesbírala příběhy přímo od yakijských vypravěčů, komentuje je a srovnává s mýty dalších indiánských etnik.

cca 150 stran, váz., ilustrováno, cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

25. Oloncho o Ňurgunu Booturovi

Z ruštiny a jakutštiny přeložil Ondřej Pivoda

Jakutský šamanský epos Oloncho o Ňurgunu Booturovi nás velmi blíže seznamuje nejen s původní kulturou a historií tohoto sibiřského kmene. Je v něm obsažen duchovní svět, názory, filosofie, víra, ale i celá příroda, životní prostředí Sibíře. Zpěvy Oloncho svou formou připomínají nejedno slovesné dílo „velkých“ národů, můžeme je v jistém ohledu přirovnat k islandské Eddě či mayské Popol Vuh a nádherné verše vzbuzují sílu samotné Písne Šalamounovy či starozákonních žalmů.

cca 350 stran, váz., ilustrováno, cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

26. Jiří Zelenda: Země stromu Thlok. Khmerské mýty a jiné příběhy

Antologie mýtů, legend a příběhů Khmerů, kteří patří mezi jedny z nejstarších etnik jihovýchodní Asie. Kniha je rozdělena do tematických částí. Jsou v ní zastoupeny mýty, které se váží k původu Kambodže

a jejím prvním vládcům, a legendy, jež souvisejí s historickými událostmi nebo konkrétními místy. Samostatný oddíl tvoří úryvek z khmerské verze Rámájany. Tato verze se nazývá Reamker a nejedná se o pouhý překlad sanskrtského textu, ale o originální dílo, které původní verzi příběhu rozšiřuje o další příběhy a motivy. Právě některé z těchto částí jsou obsaženy v této knize. Další oddíl zahrnuje lidová vyprávění, která se věnují všedním radostem i strastem prostého života Khmerů. Jejich hlavními hrdiny jsou nejen lidé, ale i zvířata, například populární postava zajíce, jenž vystupuje v roli moudrého soudce. Tento oddíl také zahrnuje příběhy, na nichž buddhističtí mniši demonstrovali správný způsob života. Kniha je uvozena kapitolou věnující se přehledu khmerské historie a kultury. Jednotlivé mýty legendy i příběhy jsou pak doplněny o interpretace a vysvětlení některých reálií.

cca 300 stran, váz., ilustrováno, cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

NA CESTĚ

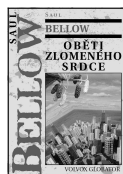
edice americké literatury



27. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce

Z angličtiny přeložila Pavla Horáková

Desátý román nositele Nobelovy ceny je vyprávěn mladého vysokoškolského pedagoga, odborníka na ruskou literaturu, Kennetha Trachtenberga. Ten se z Paříže přestěhuje na americký středozápad, aby byl blízkou svému strýci, proslulému a úspěšnému botanikovi Bennu Craderovi, ve kterém se zhlédl. Strýček se těší velké oblibě u žen a bohatě toho využívá, ale přelétavý život mu neposkytuje naplnění, jaké by si představoval. Domnívá se, že svatba jeho problémy vyřeší, ale opak se ukáže být pravdou. Problémy ve vztahu zažívá i jeho synovec Ken a oba muži se snaží přijít na kloub tomu, proč se inteligentní a vzdělaní lidé potýkají v osobním životě s tak nepřekonatelnými nesnázemi.



cca 300 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

28. Raymond Carver: Buď už, prosím tě, zticha

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

První sbírka slavného amerického povídkáře vychází česky v úplnosti poprvé a zároveň otevírá pětisvazkový projekt, který přinese všechny autorovy povídky. Raymond Carver (1938–1988) nikdy nenapsal

román (byť na něj údajně jednou už vzal zálohu), což se „nepovedlo“ ani tak bytostným povídkářům jako Ernest Hemingway a Bernard Malamud. U Carvera to navíc ani nelze vysvětlit či omluvit tím, že zemřel na vrcholu tvůrčích sil. Daleko pravděpodobnější totiž je, že mu to nebylo dáno a že se prostě v povídkách dokonale našel, i když to u něj zpočátku byla hlavně nutnost. V jednom eseji to sám o sobě říká takto: „...nedokázal jsem udržet pozornost po delší dobu, což velmi souvisí s tím, proč píšu básně a povídky. Začít, skončit. Žádné přešlapování.“

206 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí



29. Raymond Carver: Začátečníci

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Druhá kniha z carverovské řady obsahuje původní verze sedmnácti autorových povídek a vychází více než 20 let po jeho smrti (†1988). Carver rukopis odevzdal nakladatelství Alfred A. Knopf na jaře 1980 a ve výrazně pozměněné podobě pak tyto povídky vyšly v dubnu 1981 jako Carverova slavná kniha *O čem mluvíme, když mluvíme o lásce. Začátečníci* jsou tedy dokladem původního Carverova záměru.

250 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

NOSTROMO

30. Douglas Coupland: Generace A

Nejnovější román autora kultovní „Generace X“ nás zavádí do blízké budoucnosti, kdy na Zemi vyhynou všechny včely. Příběh má pět vypravěčů z celého světa – Američana, Kanadanku, Francouze, Novozélandku a Srílančana. Všechny pět se následkem nečekaných okolností potkává na utajeném místě kdesi v USA, kde mají přispět k vyřešení celosvětové záhady.

cca 260 stran, brož., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

OKULTURA

31. Joseph Farrell: SS Bratrstvo zvonu

Z angličtiny přeložil Martin Mrskoš

V roce 1945 odsoudil Adolf Hitler v dolnosaském bunkru tajný projekt ničivé zbraně, která měla zvrá-

tit nepříznivý vývoj 2. světové války. Kódový název této zbraně byl Zvon a vedením projektu byl pověřen generál Hans Kammler. V posledních dnech války příslušníci SS povraždili většinu vědeckých pracovníků a techniků tohoto projektu. Generál Hans Kammler poté s celou dokumentací tajného projektu nastoupil na palubu letadla Junkers 390, které se pravděpodobně zřítilo u Drážďan. Všechny dokumenty zmizely. Podle některých dohadů však mělo letadlo namířeno do Argentiny. Autor se zde snaží objasnit, o jakou zbraň patrně šlo, a vše dává do souvislosti s pozdější přítomností nacistických expertů ve Spojených státech, kde se podíleli na kosmickém výzkumu, a s jejich údajným zapojením do operace MAJIC-12, což byl tajný tým odborníků, jehož úkolem bylo zkoumat zprávy o UFO.)

Vydáváme společně s nakladatelstvím Horus.

480 str., váz., cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí



PRAGA CAPUT REGNI

32. Pavel Bedrníček: Pražské zahrady

Tato knížka je další z řady oblíbených pragenská zkušena autora, pana doktora Pavla Bedrníčka. Zachycuje historii valné části pražské zeleně, přesněji řečeno veřejných zahrad a parků, které na rozdíl od klášterních, soukromých a palácových zahrad začaly vznikat až počátkem 19. století. Každý z Pražanů má jistě oblíbené místo v některém z mnoha parků a parčíků, v zeleni, kam rád uteče před hlukem a prachem. O každém z těch míst se teď může dovědět mnoho historických faktů a zajímavostí, a ještě se pobaví příběhy, které se k těmto městským oázám váží.

450 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

33. Pavel Bedrníček: Menší město Pražské

Již sedmá z řady oblíbených knížek pana doktora Pavla Bedrníčka není průvodcem v klasickém smyslu slova, ani si nečiní nároky být uměleckohistorickou publikací. Je to putavé vyprávění o nejmenší části historické Prahy – o Malé Straně dnes i v průběhu staletí, vyprávění rozdělené podle ulic a náměstí. Všimá si jednotlivých domů, paláců či kostelů, neboť nejen lidé, i domy mají svůj život: někdo je kdysi postavil, začasté vyhořely nebo byly poničeny válečnými událostmi či různě přestavovány podle panující módy. Čtenář pozná některé jejich stavebníky, obyčejné měšťany, slechtice i umělce, kteří tu

zanechali svá díla, a nahlédne do historie některých objektů, v nichž došlo k zajímavým událostem, více či méně bizarním příhodám i zločinům. Svě místo tu mají i dávné pověsti.

400 stran, váz., cena 399 Kč, IV. čtvrtletí

RELIGIO

34. Kniha proroka Enocha

Přeložil a poznámkami a komentářem opatřil Radek Hanzl

Enochova kniha je nejstarší známý mystický text, na nějž odkazuje např. i kabalistická kniha Zóhar. Traduje se, že vznikla ještě v předpotopních dobách a že ji zachránil právě sám Noe. Na ni a na v ní popisovaný nový věk nebe na Zemi navazovaly mnohé pozdější esoterické a okultní spisy.

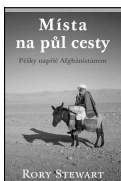
cca 290 str., brož., cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

MIMO EDICE

35. Rory Stewart: Místa na půl cesty

Z angličtiny přeložil Jan Straka

Na počátku roku 2002 přešel Skot Rory Stewart pěšky celý Afghánistán. Země měla za sebou více než dvacet let válek, hnutí Tálibán bylo západní koalici svrženo teprve nedávno, situace zůstávala nepříehledná. Stewart nebezpečnou cestu horskou krajinou uprostřed kruté zimy přežil díky své znalosti perských dialektů, muslimských zvyků a vídnosti místních lidí. Během dne procházel horskými průsmyky pokrytými třemi metry sněhu, osadami vypálenými Tálibánem, mezi pozůstatky ztracené středověké civilizace, či vesnicemi, v nichž jedinou známkou moderního světa byl kalašnikov. V noci spal na podlahách vesničanů, jedl s nimi a poslouchal jejich příběhy o dávné i nedávné minulosti. Po cestě se Stewart setkal s nevráživými náboženskými fanatiky i laskavými místními pány, kmenovými vůdci a teprve dospívajícími vojáky, tálibánskými veliteli a pracovníky mezinárodních organizací. Doproval se ho nečekáný společník – bojový pes Bábúr, pojmenovaný podle prvního afghánského mughalského císaře, v jehož stopách šli. Afghánistán ležel, obrazně řečeno, v půli Stewartovy deset tisíc kilometrů dlouhé cesty mezi Íránem a Nepálem a byl její nejzajímavější částí. Tato kniha, jež pojednává o jeho pozoruhodných zážitcích, se stala bestsellerem, její



autor je dnes jednou z autorit na dění v Afghánistánu.

310 str., brož., cena cca 249 Kč, I. čtvrtletí

36. 1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete

Z angličtiny přeložil kolektiv autorů

Tým zkušených odborníků sestavil po pečlivém bádání a ochutnávání přehled těch nejzajímavějších a nejchutnějších piv, která světové pivovary nabízejí – od velkých značek až po speciální piva vařená v mikropivovarech, které dnes zažívají obrovský rozmach.

960 str., váz., cena 999 Kč, IV. čtvrtletí

37. Tim Pilcher: Erotický komiks 2

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Po úspěšném prvním dílu, ve kterém jsme se seznámili s počátky erotického komiksu jak v Americe, tak na starém kontinentě, nás pokračování této antologie zavede do let ne tak vzdálených a v přehledu od 70. let do současnosti nám představí japonské hentai manga nebo zajímavé internetové stránky s kreslenou erotikou.

192 str., váz., velký formát, cena 499 Kč, III. čtvrtletí

38. Bill Weinberg: Cannabis Trips

Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Cannabis Trips je alternativním cestovním průvodcem na některá z nejhulenějších míst na planetě. Podnikneme výlety do 25 destinací, včetně festivalů a měst, která mají pro znalce konopné kultury zvláštní přitažlivost. S touto knihou zahulíme travkou plněný doutník v Barceloně, podělíme se o čilam ve Váránasi a smotneme jointa na plážích v Koh Tao. Připravte se na palmy, ohromující horské scenérie, výjimečný klubový život a pulsující coffeeshopovou kulturu. Poslední kapitola pokrývá pět z nejužasnějších, ale také nejnebezpečnějších míst na světě, kde naleznete konopí i mnoho dalšího. Tato kniha plná místních informací, historie a kultury láká k cestám, na které jen tak nezapomenete.

128 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

39. Diana Wynne Jonesová: Howlův pohyblivý zámek

První kniha z trilogie populární britské dětské autorky se stala předlohou pro celosvětově úspěšný animovaný film, u nás uvedený jako „Zámek v oblacích“ (režie Hayao Miyazaki). Příběh dívky Sofie, již

zlá čarodějnice zakleje do těla devadesátileté stařenky a již se ujme čaroděj Howl, který ve svém pohyblivém zámku cestuje krajem. Podaří se mu zlomit silné kouzlo?

cca 300 str., váz., ilustrace, cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

40. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Z francouzštiny přeložil Jakub Šedivý

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) zde nepřekonatelně popisuje svá neobyčejná pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavouků). Kniha vyšla česky poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila obdiv mj. i Karla Čapka. Nové vydání je doplněno o předmluvu RNDr. Antonína Kúrky, jednoho z našich nejlepších arachnologů, a doprovázejí jej i četné barevné fotografie z pavoučí říše.

cca 150 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí



41. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak vznikala často díla mnohých tvůrčích géníů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je spousta chvalozpěvů, chorálů, oratorií a dalších církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusí nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozbřesku přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj, a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli např. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., ilustr., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

42. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler

Z angličtiny přeložil Milan Hroniček

Tato působivá kniha vrhá světlo na velké sociální a politické katastrofy, které zmítaly Evropou mezi lety 1914 a 1945. V období téměř nepřetržitých sociálních otřesů byly dějiny kontinentu poznamenány dvěma světovými válkami, ruskou revolucí, holocaustem a vzestupem a pádem Třetí říše. Ústředními po-

stavami této katastrofy byli samozřejmě Lenin, Stalin a Hitler a tato kniha využívá nedávného zpřístupnění ruských a německých archívů, aby ukázala, jak úsilí těchto diktátorů o naplnění utopických a nenapravitelně scestných ideálů vedla jen k dystopické noční můře.

Renomovaný historik Robert Gellately dospívá k závěru, že většina srovnávacích studií sovětské a nacistické diktatury je negativně poznamenána přehlížením Leninovy role v celém dramatu. Odmítáním mytologie „dobrého“ Lenina kniha načrtává přesvědčivý společensko-historický obraz role těchto tří diktátorů a pečlivě dokumentuje jejich podobnosti i rozdíly. Sleduje eskalaci konfliktů mezi komunismem a nacismem, a to zejména na pozadí Hitlerova boje proti „smrtné hrozbě židobolševismu“. Kniha dokládá, že nesmiřitelné nepřátelství mezi Stalinem a Hitlerem nevyhnutelně muselo vést k totální válce a genocidě. Důsledky tohoto osudového střetu jsou patrné ještě dnes.

500 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

43. Georges Minois: Traktát O třech podvodnících: Příběh kacířské knihy, která neexistovala

Z francouzštiny přeložila Karolína Srmcová

Už od 13. století, v době, kdy se naplno rozpoutal konflikt mezi papežem a císařem, se mluví o existenci kacířského spisu, který odsuzuje Mojžíše, Ježíše a Mohameda jako tři podvodníky a manipulátory, kteří používali falešné zázraky a strach z božích hněvu, aby upevnili svou moc. Papež Řehoř IX. obviňuje z autorství spisu císaře Fridricha II. Hohenstaufena, známého pro své volnomyšlenkářství, a v průběhu dalších pěti set let jsou obviněnými různé významné osobnosti, jako například Tomasso Campanella. Nikdo knihu nečetl a každý si ji představoval po svém. Tento mytický traktát, z něhož existoval pouze titul, nakonec skutečně spatří světlo na počátku 18. století. V roce 1719 je nalezen text, jehož autor zůstává neznámý, ačkoli by snad mohlo jít o některého ze Spinozových žáků, neboť se v zásadě jedná o zjednodušené Spinozovy myšlenky.

Georges Minois se na pozadí příběhu kacířské knihy, jejíž sám název měl takový vliv, že ač byla pět století pouze mýtem, nakonec musela být skutečně sepsána, zabývá dějinami ateismu v Evropě. Prokazuje, že ateistické myšlení není výdobytkem moderního věku a že se tyto myšlenky objevovaly už ve starém Řecku a Římě.

360 str., váz., cca 349 Kč, III. čtvrtletí

44. Lawrence Kushner: Med ze skály

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Kniha, jejíž název je inspirován závěrečným veršem 81. žalmu, seznamuje čtenáře srozumitelnou formou se židovským mysticismem a na konkrétních příkladech dokládá, jak jej lze aplikovat i v každodenním životě. Autor, rabbi Kushner, dokáže oslovit i lidi se židovstvím dosud neobeznámené, ne nadarmo se také o něm hovoří jako o jednom z nejnápaditějších židovských teologů v USA.

cca 200 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

45. David Eagleman: Sum

Z angličtiny přeložila Kateřina Darley

Knih o tom, co se s člověkem stane po smrti, bylo napsáno mnoho. Většinou se ale všechny, v závislosti na autorově světónázoru, drží zavedených schémat a tvrdí, že nás a) po smrti nečeká nic, b) po smrti čeká nebe, peklo či očistec, c) po smrti čeká nový pozemský život. To neurobiolog David Eagleman dokázal popustit mnohem více uzdu své fantazii a nabízí nám čtyřicet možných pohledů na to, jak by mohla naše existence po smrti vypadat.

Co když je Bůh jenom mikrob, který o naší existenci nemá ani potuchy? Co když v posmrtném životě potkáte jen ty lidi, na které si pamatujete? Možná se po smrti rozštěpíte v několik různých verzí sebe sama. Možná že i dostanete možnost výběru, v jakém těle se znovuzrodíte, ale dokážete si vybrat správně? Autorovy nápady čtenáře pobaví, zároveň mu ale poskytnou možnost dívat se na sebe sama a na svůj život z úplně nové perspektivy.

120 str., brož., cena cca 149 Kč, II. čtvrtletí

46. Kristie Macrakisová: Svedení tajemstvím

Z angličtiny přeložil Štěpán Takáč

Kniha poskytuje detailní, důkladným výzkumem podložený pohled do vnitřního světa jedné z neefektivnějších a nejobávanějších špiónážních agentur v historii – Stasi východoněmeckého Ministerstva státní bezpečnosti.

Poprvé odhaluje tajné technické metody, zdroje a realie agentů světa vědeckotechnické špiónáže. Je spojením autorčiných osobních prožitků komunistického Berlína osmdesátých let a studia materiálů odtajněných v letech 1998/99, včetně dokumentů CIA, interview, zápisů soudních jednání a archivů Stasi.

Přístupný styl knihy vtáhne čtenáře do událostí, které jsou někdy popisovány i jako autorčino osobní svědectví. Osloví širokou veřejnost, a mimořádným

důrazem na studium v archívech uspokojí i odborníky.

cca 300 str., brož., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

47. Alan Baker: Slavné záhady světových dějin

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Záhady mají věčnou moc těšit a okouzlovat lidskou fantazii. Některé ve svých důsledcích převrací celý svět naruby, jiné nabízejí drobná intelektuální cvičení v podobě poutavých hádanek, nad nimiž můžete celé hodiny či dny hloubat. Kniha Slavné záhady světových dějin se věnuje těm nejzajímavějším tajemstvím historie – od záhad prehistorických (Stonehenge) a antických (Atlantida, Amazonky), přes křesťanská mystéria (svatý grál, stigmata, turínské plátno) a černou magii (hrabě Cagliostro, sex a čarodějnictví) až po okultní rituály nacistické Třetí říše a soudobé konspirační teorie. Ponořte se do tajuplných zákoutí historie a nechte se uchvátit záhadami, které dodnes fascinují a dráždí zdědavost lidského ducha.

380 stran, váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí



48. Kathrin Gebhardt: Pečeme s konopím

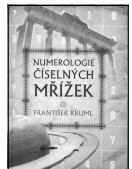
Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Kniha od velké propagátorky konopí a provozovatelky internetových stránek „Hemp as Spice“ (Konopí jako koření) přináší několik desítek receptů na pečivo, sladkosti i nápoje, jejichž složkou je konopí, konopná semínka nebo hašíš. Vynikající inspirace nejen na vánoční cukroví. Ještě nikdy nebylo v kuchyni takhle veselo!

120 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

49. František Kruml: Numerologie číselných mřížek

Kniha se zabývá jednou z metod moderní západní numerologie, tzv. numerologií číselných mřížek založenou na číselném čtverci, který pracuje, podobně jako astrologie, s datem narození a vychází z tradičních symboliky devíti základních čísel významově spojených s astrologickými planetami.



Data narození vytvářejí různé typy mřížek, v knize jsou tyto typy demonstrovány na příkladech dat narození některých slavných a známých osobností. Můžete si vyhledat, ke kterému typu patří vaše osobní mřížka, kniha vás naučí, jak snadno provést analýzu svého jména či data narození, poučí vás o významu jednotlivých čísel i jejich kombinací a osvětlí vám zvláštní případy, kdy některé číslo naopak chybí. Numerologie číselných mřížek je kniha vhodná nejen pro začátečníky, kteří se chtějí seznámit s touto numerologickou metodou, ale i pro každého, kdo chce prohloubit své porozumění symbolice čísel, s níž pracovali již staří Řekové či kabalističtí učenci.

258 str., váz., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

50. Jaroslav Šerých: Kresby

Reprezentativní publikace zahrnující výběr kreseb významného současného českého malíře, grafika a ilustrátora Jaroslava Šerých z let 1954 až 2006. Autory doprovodných textů jsou Miroslava Hlaváčková a Petr Piňha, všechny texty v knize jsou také v anglickém, německém a francouzském překladu.

228 str., váz., cena 599 Kč, I. čtvrtletí



51. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...

Stanislav Rejthar (1911–1977), válečný pilot, příslušník 313. čs. stíhací perutě RAF ve Velké Británii, se zúčastnil i Slovenského národního povstání s 1. samostatným stíhacím leteckým plukem pod vedením štáb. kap. Františka Fajtla. Po roce 1948 degradován, propuštěn z armády, vyhozen z bytu. Uplatnění našel pouze jako jeřábník, později projektant. Jeho vzpomínky jsou nejen připomínkou válečných útrap a vítězství nad nacisty, ale i svědectvím o doživotní perzekuci po uchopení moci komunisty.

cca 300 stran, váz., fotonáloha, cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí



52. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie

Zamýšlená publikace zahrne část dosud nepublikovaného spisu Bohuslava Brouka, na němž autor, významný představitel kulturního života třicátých a čtyřicátých let, pracoval v letech 1954–1958 a který zamýšlel předložit jako habilitační práci. V textu se zabývá svým světytým a provokativním způsobem

navýsost aktuálním tématům svobody, filosofie a demokracie. Realizováním publikace by došlo k završení editace Broukova díla – předkládaný rukopis tvoří poslední dosud nalezený a nepublikovaný autorův text.

cca 240 str., brož., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

53. Richard Hebdige: Subkultura a styl

Z angličtiny přeložil Miroslav Kotásek

Autor ve své studii analyzuje výrazové prostředky a rituály subkulturních skupin – teddy boys, mods a rockerů, skinheadů a punků –, které jsou střídavě přehlíženy, odsuzovány a svatořečeny, jednou se na ně pohlíží jako na hrozbu veřejnému pořádku a jindy jako na neškodné šašky. Význam subkultury je vždy sporný a styl je prostorem, v němž se protichůdné definice střetávají s největší silou. Velkou část knihy proto zabírá popis procesu, ve kterém se ty nejběžnější předměty stávají „stylem“ subkultury. Spínací špendlík, špičatá bota, motorka, vlasy česané na patku nebo určitý druh oblečení tak nabývají symbolických rozměrů, stávají se jistým druhem stigmat, známkou dobrovolně přijatého exilu, kterým příslušník subkultury oznamuje Odmítnutí. Text je doplněn černobílými ilustračními fotografiemi Karla Túmy. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

cca 170 stran, váz., fotografie, cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

54. Lev Nikolajevič Gumiljov: Od Rusi k Rusku

Z ruštiny přeložil Zdeněk Justoň

Autor působil jako vědecký pracovník Petrohradské univerzity, kde mimo jiné pracoval na své vlastní teorii etnogeneze. V jejím duchu pak zpracoval i svou velkolepou práci Od Rusi k Rusku: načrtnutí etnických dějin z roku 1992, která popisuje historii všech státních útvarů, jež vznikly za posledních dva tisíce let na území dnešního Ruska. Pro nás je to dílo zajímavé a podnětné, neboť přináší ruský pohled na dějinný vztah ruských státních útvarů k Abendlandu, křesťanské civilizaci na Západě, k Říši středu, čínské civilizaci na Východě, a k Orientu, islámské civilizaci ve střední Asii. Čtenář tak sleduje dvě linie knihy: vlastní historický děj a pak snahu autora vnést do této masy dějinných událostí jakýsi řád spočívající na výkladu jeho teorie etnických dějin.

Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Dauphin.

cca 330 stran, váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

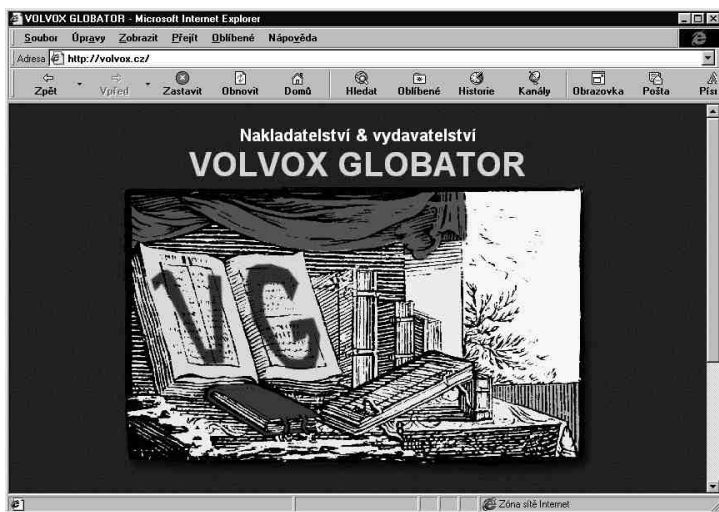
55. Vladimír Bukovskij: A vrací se vítr

Nejvýznamnější dílo předního sovětského disidenta žijícího v současnosti ve Velké Británii. Formálně je kniha zarámována vzpomínkou na autorovo neočekávané propuštění v prosinci 1976 a výměnu za vězněného lídra chilských komunistů Luise Corvallána, což vyvolalo celosvětovou senzaci. Postupně se

vrací ke vzpomínkám na dětství, život v poválečné Moskvě, zapojení do protestů, samizdatu, zatčení, psychiatrická vyšetření a „lčení“, procesy a věznění. Kniha poutavým způsobem přibližuje realitu sovětského disentu, tak odlišnou od té české, například používáním „trestající psychiatrie“, nástroje, který při posledním rozsudku postihl Bukovského, a který jsme v našich podmínkách prakticky neznali.

cca 300 stran, váz., cena 299 Kč, IV. čtvrtletí

<http://www.volvox.cz>



NOVINKY O NÁS KNIHUPEČTVÍ KAVÁRNA KURIOZITY POHLEDNICE ODKAZY KOŠÍK

EDICE

- Na cestě
- Albion
- Medusa
- Arkáda
- Kamary
- Faist
- Matto
- Moždiček Pů
- Dijon
- Symposium
- Malá řada
- Sebrané spisy
- Carlson
- Castanedy
- Alef
- Sebrané spisy
- Shiriona Halevho
- Katarze

Anglická próza

 **ALBION**

Martin Amis
Noční vlak

Anglický spisovatel Martin Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce, ale přesto je již chápán jako enfant terrible britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již po vydání prvního románu (The Rachel Papers, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Noční vlak je již jeho třináctá kniha (v čestné čtvrté). Amis se



STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

ALRÚNA

56. Hanns Heinz Ewers: Alrúna

Z němčiny přeložil Hugo Filla

Kniha se volně inspiruje středověkou německou legendou, jejímž hrdinou je člověku podobná bytost zrozená z kořene mandragory, která vyrostla pod šibenicí oběšenice. Podle alchymistů totiž oběšenec naposledy na smyčce ejakuluje a země pak vstřebá jeho poslední sílu, z níž povstane právě mandragora. Kořen takové mandragory se používal pro nápoje lásky a její plod usnadňoval početí. – Ewersova kniha z roku 1911 se od tohoto mýtu zčásti odchylně a přejímá prvek umělého oplodnění. Profesor Jakob ten Brinken, který studuje zákony dědičnosti, získá sémě oběšenice a oplodní jím ve své laboratoři prostitutku. Ta počne dítě, které profesor adoptuje. Brinken pojmenuje děvčátko Alrúna. Ta však jako dospělá trpí obsedantní sexualitou a vyhledává perverzní vztahy. Když se ale dozví o tom, za jakých okolností přišla na svět, rozhodne se svému „otci“ Brinkenovi pomstít.

320 str., váz., cena 299 Kč



nová přátelství i lásky a lidem z nejrůznějších koutů světa dávají zapomenout na nebezpečnou hru, která byla rozehrána a kterou už nelze zastavit. Ann Patchettová se volně inspirovala obsazením japonského velvyslanectví v Límě příslušníky revolučního hnutí Tupac Amaru. – Román byl oceněn prestižní americkou literární cenou PEN/Faulkner Award.

234 str., váz., cena 299 Kč

58. Warren Ellis: Americké sen

Z angličtiny přeložil Radovan Zítko

Michael McGill, soukromý detektiv a životní ztroskotanec, má pocit, že se na něj konečně usmálo štěstí – dostane vládní zakázku honorovanou astronomickou sumou. Má za úkol vypátrat a získat druhou, „tajnou“ Ústavu USA, kterou kdysi Richard Nixon zapomněl v nevěstinci. Michael se při svém pátrání seznámí s Trix, nekonformní studentkou, která pracuje na diplomové práci s názvem „Extrémny kulturního sebeponižování“. Spolu procesují téměř celé Spojené státy, protože Michaelovo pátrání je i ideálním zdrojem poznatků pro Trixinu diplomovou práci.



...tenhle autor, který vrší úchylností i klišé jedno za druhým, při tom na čtenáře laškovně pomrkává a dělá si ze všeho a ze všech legraci. Jde ovšem o humor skrznaskrz černý, lepkavý, jak rozdrčený popkorn někde v koženkové sedačce pokoutního kina.

Jáchym Topol, Lidové noviny

200 str., váz., cena 199 Kč

59. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche

Z angličtiny přeložil František Fröhlich

Třetí Bellowův román, kterým se autor definitivně prosadil mezi přední americké prozaiky. Chicagský rodák Augie prochází po vzoru hrdinů pikareskního a výchovného románu sérií epizod a životních dobrodružství, které ho z USA zavedou také do Mexika, Itálie či Francie. Na cestě potkává lidi z nejrůznějších vrstev, od chudáků přes hazardní hráče a podvodné obchodníky až po společenskou smetánku a milionáře. Augie



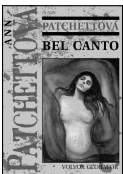
NA CESTĚ

edice americké literatury

57. Ann Patchettová: Bel Canto

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Bel Canto je situováno do blíže neurčené jihoamerické země, kde se odehrává narozeninová oslava na počest japonského velkopodnikatele, pana Hosokawy. Hvězdou večírku je světoznámá sopranistka Roxane Cossová. Koncert je však náhle přerušeno, protože do viceprezidentovy vily, kde se večírek koná, vniknou ozbrojení teroristé a zajmou všechny hosty. Část je po vyjednávání propuštěna, ale menší skupinka je zde po několik měsíců držena jako rukojmí. Román popisuje postupný vývoj vztahů mezi rukojmími a ozbrojenci; věkově, národnostně i názorově různorodá komunita uvnitř vily začíná žít vlastním životem, vznikají



se však nepřestává řídit svými vnitřními hodnotami, jimiž jsou pravda, láska, mír, štedrost, užitečnost a harmonie.

540 str., vázaná, cena 499 Kč

60. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Odvážná a erotická prvotina Melanie Abramsové nabízí nahlédnutí do mysli mladé ženy, jejíž touhu po milostných hrách naplňuje svazování a bičování.

Studentka Josie se během semináře etnografie seznámí s šestiletým Taylorem, zvláštním chlapcem se zálibou v drobnostech a posedlým počítáním, jehož monotónní mumlání údajů a čísel jí přináší nečekané uklidnění. Jak je Tyler na Josii stále závislejší, jeho svobodná matka Mary nabídne Josii místo chůvy. Josie se zanedlouho stane komplikovanou součástí jejich rodiny, sdílející intimitu, která zplodí zradu, když se Josie zamiluje do Maryiny lásky – Deveše. Tento chirurg indického původu je silný a tajemný muž, jenž vtáhne Josii do závratného světa sexuální dominance a podřízenosti, promlouvajícího k jejím hluboce skrytým touhám.

Strhující a emocemi nabitý román vyvolává mrazení, vzrušení, šok i okouzlení, a skýtá pohled na neodvratelné důsledky podlehnutí těm nejtajnějším vášním a na svobodu i vězení přicházející se skutečným poznáním sebe sama.

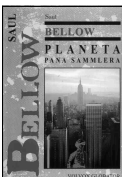
185 str., váz., cena 249 Kč

61. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prošel německým vyhlazovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se ji pokouší pochopit.

200 str., váz., cena 269 Kč



ARKÁDA

edice světové literatury



62. Saul Bellow: Sebrané povídky I.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je prvním dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jedinečném povídkovém díle. Bellow v nich píše o hledání orientace ve spletnosti moderního světa. Jeho vypravěčské umění je invenční, nabízí nesmírně bohaté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plnohodnotnost slova bez prázdných a zbytečných frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nadhled a jasnoživá psychologie postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

324 str., váz., cena 299 Kč



63. Saul Bellow: Sebrané povídky II.

Z angličtiny přeložily Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.

„Saul Bellow nedá překladateli jedinou větu zadržet, i ty nejkratší jsou nějakým způsobem ozvláštěné. A často se stává, že jsou záměrně dvojsmyslné nebo mnohoznačné nebo neurčitě vágní, protože právě to je autorova metoda – směřování ke smyslu mlhou mnohoznačnosti. Ta nejistota je metafyzická. Autor se baví a čtenáři nezbyvá než se bavit s ním. A poděkovat Evě Kondrysové a Jiřímu Hrubému za skvělý zážitek.“

LIDOVÉ NOVINY, Jiří Hanuš

237 str., váz., cena 299 Kč



64. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyživavá žena, která sama sebe nenávidí

a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve širavě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojí i neotřele vyjádrěných mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světoznámý spisovatel napsal.



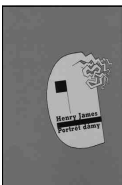
„Londýnská pole jsou mistrnou satirou, leč o veselý román rozhodně nejde. Smích se v něm mění v děsivý škleb. Je strhující svými literárními kvalitami a děsivý tím, že nenabízí ani špetku naděje.“ RESPEKT

562 str., váz., cena 449 Kč

65. Henry James: Portrét dámy

Z angličtiny přeložila Kateřina Hilská

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. „kažení nevinnosti“. Oba motivy spoluvytvářejí základní osnovu slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel, kterou po smrti otce přiveze teta do Anglie. Isabel je krásná a inteligentní, o nápadníky nemá nouzi. Brzy jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Bratranec Ralph je do ní však také zamilovaný, má ale tuberkulózu, a proto se ženit nechce. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkovážným a sobeckým člověkem, jenž rozházal jmění a ve sňatku s Isabel, která zdělila majetek po strýci, vidí příležitost. Isabel se zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pletichářská madam Merlová, později se však Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je dcerou madam Merlové. Sňatek s Osmondem promění Isabelin život v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí bývalý snoubenec láká k útěku. – James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, zároveň však nezkušenou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrance Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a probudilo v nich sobecké zájmy. Dokonalé vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického způsobu života a žebříčku hodnot, nepřímá charakterizace



postav a v neposlední řadě i dramatické situace vystávající z rozdílu, to vše přispívá k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky.

565 str., váz., cena 399 Kč

66. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizaci na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohotvárné vyprávění, naplněné půvabem i skrytou poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelný sen v podobě záhadné choroby, smrtelné postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stávají svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i přžívajících a silících předsudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

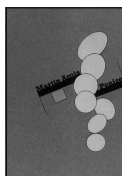


224 str., váz., cena 299 Kč

67. Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourová

Knihla slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vyzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chtíče či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně precizní, agresivní a vytříbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.



388 str., váz., cena 449 Kč

68. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušeností člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán mimořádnými schopnost-

mi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepříliš rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejich povahy mají ledacos společného, a tak mohou tito dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

82 str., váz., cena 139 Kč



z poznámek věnovaných Ráchel, které v předvečer svých dvacátých narozenin zařazuje do pečlivě vedené kartotéky právě končícího mládí.

Od roku 1973, kdy tehdy čtyřřadvacetiletému Martinu Amisovi tato prvotina vyšla, se kniha „Věnováno Ráchel“ dočkala celé řady vydání a roku 1989 byla i zfilmována.

„Věnováno Ráchel je kniha značně sebevědomá a sebereflexivní. Dramatický monolog, kdy autorův hlas probleskuje tu a tam mezi řádky, se Martinu Amisovi podařilo zvládnout výborně a příběh vykazuje i vytříbený smysl pro humor.“

Ladislav Nagy, LIDOVÉ NOVINY

192 str., váz., cena 299 Kč

ALBION

edice anglické literatury



69. Martin Amis: Návštěvní barák

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Poslední román Martina Amise se vrací do období stalincké hrůzovlády. Jeho hlavními protagonisty jsou dva bratři, anonymní vypravěč a Lev, kteří jsou jako oběti stalinckých paranoických čistek internováni do gulagu v sibiřském Norlagu. Oba bratři milují tutéž dívku, překrásnou Zoju – vzniká tak chmurný milostný trojúhelník. Zoja a Lev stráví noc v táborovém návštěvním baráku a příběh této noci se posléze promítá do všech následných událostí. Amisovi se podařilo věrně vykreslit nelidské podmínky sovětských gulagů s jejich strastiplným bojem o každodenní přežití.

200 str., váz., cena 249 Kč

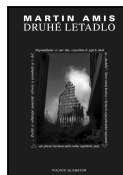


71. Martin Amis: Druhé letadlo

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Kontroverzní sbírka esejů a povídek věcného britského stylisty Martina Amise, které vycházely v letech 2001–2008 v předních britských a amerických periodikách, se z různých úhlů pohledu vrací k 11. září 2001, k podhoubí terorismu v jednotlivých islámských zemích a jeho dopadům na západní civilizaci. Amis si jako obvykle nebere servítky, ať už hovoří o reakci na teroristické útoky, americké vládě, Bushovi a Blairovi, islamismu, islámu a víře jako takové či o zřízeních a konfliktech na Blízkém a Středním Východě. Ve skvělých povídkách se snaží proniknout do smýšlení jednoho z únosců v den útoku a prostřednictvím dvojníka jistého diktátora nám dává nahlédnout do zákulisí paláců konce. Vznikla tak kniha, která čtenáře rozhodně provokuje k zamyšlení a konfrontaci odlišných perspektiv.

140 str., váz., cena 249 Kč



70. Martin Amis: Věnováno Ráchel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

„Tak hele. Jsi fajn, ale snadno ochočitelná a prázdná, umíš se jen uculovat a tvoje osobnost není ničím víc než jen shlukem dívčích přetvárek, okouzlujících, ale bezvýznamných, bez podstaty... Život, milá Ráchel, chce víc pozorování a promýšlení, než si vůbec dokážeš představit.“ Riká v duchu Charles Highway „starší ženě“, jejíž svedení má být jedním z mezníků jeho dospívání. „Já? Já jsem nevyzpytatelný, vypočítavý, posedlý sám sebou – vlastně téměř šílený: já jsem ten druhý extrém: já se nehodlám vydat na pospas svojí vlastní spontánnosti.“ S jakou samolibostí, cynismem a ironií plánuje její dobývání, líčí své sexuální dovednosti, hovoří o literatuře, zachycuje svůj vztah k otci a komentuje všechno kolem sebe, se dozvídáme



72. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Sbírka vynikajících esejů, úvah a zamyšlení ze 70. až 90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři, od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepřekráslený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského šachu) až



po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světová periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

236 str., váz., cena 249 Kč

73. Martin Amis: Šíp času

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vlídná – vlídná smrt přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působíste doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

„Ideou obráceného toku času obohatil Martin Amis své umění satiry tak, že balancuje až na hranici nesnesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu nasvítit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vyjádřit absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu poznamenal – nepochopitelný především svým stylem, plazím i logistickým zároven.“

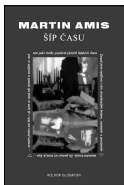
Jan Kapoun, LIDOVÉ NOVINY

168 str., váz., cena 239 Kč

74. John Fowles: Mág

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jisté zvláštní okolnosti ho přivedou do domu



místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem osobnosti a postupně zapojuje do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně ostrov opustit.

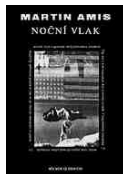
584 str., váz., cena 450 Kč

75. Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel M. Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu místý až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanová před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

220 str., váz., cena 249 Kč



KAMENY

edice ruský psané literatury



76. Michail F. Dostojevskij: Dvojník

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové epopeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimira Nabokova je právě *Dvojník* nejlepší Dostojevského novela.

100 str., váz., cena 199 Kč



DIJON

edice francouzské literatury



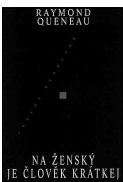
77. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty R. Queneaua přivítají nejen jeho příznivci,

ale všichni, kteří mají v oblíbě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnuvší se v pářátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujme např. *Zazí v metru, Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč



80. Raymond Queneau: Oblý a Pelech

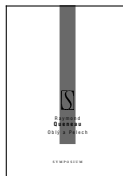
Z francouzštiny přeložila Eva Blinková Pelánová

„*Hazard et Fissile*“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

„*Fragment Oblý a Pelech není slepou uličkou, od které je třeba se distancovat. Je ve svém osobitěm humoru a literární grotesce hledáním, cestou psaní a v neposlední řadě stylistickým cvičením. Na předposlední straně čteme »autorův« povzdech: »Takže, kde vlastně jsem? Já, ergo, myslím, že jsem svým způsobem na stopě.« (Svízel měla být románovou transkripci Descartesovy Rozpravy o metodě.) A literatura je přece právě toto – být na stopě.«*“

Oldřej Pomahač, A2

64 str., váz., cena 149 Kč



SYMPOSIUM



78. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Ze španělštiny přeložila Andrea Alon

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy, obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šilenství a nesdělitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež od dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchodů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svému okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podivní a nepřízřubivými blázny, jako ovšem my všichni.

120 str., váz., cca 199 Kč



81. Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Bohuslava Šíra. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Nakladatelství Volvox Globator patří dík, že se zasadilo o představení fragmentu nevydaného textu v českém překladu – a že ho světilo do vskutku povolaných rukou. Jovanka Šotolová, www.iliteratura.cz

64 str., váz., cena 770 Kč



79. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Současně vychází bibliofilské vydání šedesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Tomáše Hřivnáče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

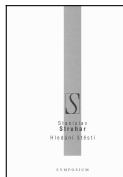
120 str., váz., cena 790 Kč



82. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Z němčiny přeložila Nikola Zejkanová

Astrid Krausseovou, redaktorku vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákaznicím. Davidovi se podaří strávit s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury, ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vorarlbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem



sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nena-lezla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jemná čeština stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davi-dem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, As-trid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou nenašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný pro-citěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonis-mem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na po-zadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

112 str., váz., cena 249 Kč

83. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny An-tonové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

112 str., váz., cena 799 Kč



84. Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Lad. Šerý

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

336 str., váz., 770 Kč



85. Saul Bellow: Děkanův prosinec

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

334 str., váz., cena 780 Kč



86. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Karla Demela. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena 590 Kč



87. Sergej Dovlatov: Lágr

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jámese Janíčka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

166 str., váz., cena 780 Kč



88. Drago Jančar: Chtíč chtíč nechtíč

Ze slovinštiny přeložil František Benhart

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jiřího Brázdý. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

260 str., váz., cena 780 Kč



89. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu

Z angličtiny přeložil

Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Bo-rise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

220 str., váz., cena 720 Kč



90. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Kniha je povídkovým výběrem předního slovenského spisovatele, jehož romány byly přeloženy do několi-ka evropských jazyků. Náměty jednotlivých povídek

opisují příběhy kuriózních postav-
ček v příznačné atmosféře východo-
slovenských Košic. Hlavní povídka
popisuje vývoj košíckého maratonu
v letech 1924 až 1968 a obavy oby-
vatel o symbol jejich pýchy po příchodu
sovětských okupačních vojsk.

120 str., váz., cena 199 Kč



91. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Současné vychází bibliofilské vydání
sedmdesáti číslovaných exemplářů
na ručním papíře s vloženým gra-
fickým listem Hany Čáповé. Kniha
vychází ve spolupráci s nakladatel-
stvem KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilIE
(KGB).

120 str., váz., cena 770 Kč



charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu
způsobují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čte-
náři jedinečný zážitek.

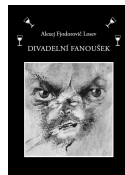
48 str., brož., cena 59 Kč

94. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Neznámá povídka významného filo-
sofa „stříbrného věku“, autora *Dia-
lektiky mýtu*, který byl za sovětské-
ho režimu uvězněn a pracoval jako
vězeň na stavbě Bělomořského ka-
nálu. O jeho prozaických pracích se
dovídáme až dnes. Povídka z roku
1932 je zpovědí člověka, který byl
jako gymnazista divadelní fanoušek
a měl svoje ideály, ale nakonec dochází k dezintegra-
ci své osobnosti. V této souvislosti lze mluvit o podob-
nosti s Dostojevského *Zápisky z podzemí*. Duševní
zlom vede hlavního hrdinu až k zapálení městského
divadla, kde uhoří stovky lidí. Jádrem výpovědi je
„živý sen“, v němž mytický falus zaplaví svým se-
menem celou zemi a zde se pak rodí jen bezduché
opice. Tato miniatura, kterou můžeme přiřadit rovněž
k sci-fi novelám M. Bulgakova, představuje mistrov-
ský text. Varuje před dehumanizací, rozpadem systé-
mu hodnot a ztrátou souvislostí. Stejně tak předsta-
vuje karikaturu tehdejší bolševické zvůle.

48 str., brož., cena 59 Kč



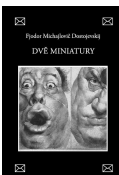
MALÁ ŘADA

92. F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Kniha obsahuje dvě povídky *Román
v devíti dopisech* a *Plazunkov*. Tyto
dva drobné skvosty z povídkové tvor-
by Dostojevského přibližují čtenářům
další z galerie petrohradských
postaviček. Plazunkov se stává obětí
kruté hry svého prohnatého nad-
řízeného a vinou své naivity přichází
nejen o všechny peníze, ale i o nevěstu a ocitá se
na samém dně. Také v *Románu v devíti dopisech*
se hraje o přátelství mužů a o čest ženy: tentokrát
vítězí lži žena, které se podaří zatajit nevěru.

48 str., brož., cena 59 Kč

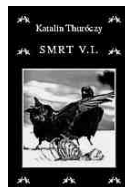


95. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Tři povídky významné současné ma-
ďarské dramatičky, režisérky a spisov-
vatelky, která měla silný citový vztah
nejen k Praze a celému Česku, ale
především ke spisovateli Bohumilu
Hrabalovi. – Povídka *Smrt V. I.* by
se snad nejlépe dala nazvat bizarní
parodii poměrů (nejnovějších i těch
starších) v Rusku. Povídka *Starobyle
vonící dáma* není jen črta ze staré Prahy,
ale současně i poděkování B. Hrabalovi
za vše, co jeho tvorba čtenářům přiná-
ší. Hluboká znalost díla tohoto českého
spisovatele umožnila autorce až obdivuhodně
se přiblížit téměř nenapodobitelnému
Hrabalovu stylu.

64 str., brož., cena 49 Kč



93. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje
jednu z postaviček petrohradského
života. Skromný a nenápadný pan
Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti,
byl vlastně boháč, který si za ži-
vot naspořil pěkné peníze. Povídka
připomíná podobnou figurku z Neru-
dových *Povědek malostranských*. Mistrně zachycené



SPISY ROALDA DAHLA

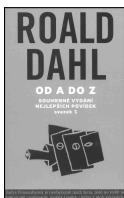
96. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek

Souborným dvousvazkovým vydáním padesáti nejlepších Dahlových povídek se završují Sebrané Dahlovy spisy, které soustavně vydáváme od svého založení. Nezbytnost pro všechny Dahlovy příznivce, kteří chtějí mít v knihovně jeho tvorbu pro dospělé konečně kompletní.

Kvalita povídek, jejich vybroušený styl i lehkost, kterou jsou příběhy podány, si prostě zaslouží pozornost každého fanouška kvalitní literatury.

Dalmatin, www.sarden.cz

495 stran, brož., cena 249 Kč (svazek 1)
390 stran, brož., cena 249 Kč (svazek 2)



nevěstil slavnou budoucnost, a už vůbec ne na poli literatury. Dahla rodiče poslali v poměrně nízkém věku, jak tehdy bylo zvykem, do internátní školy, kde zažil přísný režim, šikanu od starších žáků a celkově asi dnes už nepředstavitelné podmínky. Přesto o tom všem píše se svým laskavým humorem, který je pro veškerou jeho tvorbu tak typický.

144 str., brož., cena 149 Kč



99. Roald Dahl: Sólový let

Z angličtiny přeložila
Alice Chocholoušková

V druhé části dahlovské autobiografie se dočteme o letech strávených ve východní Africe jako zástupce společnosti Shell Oil i o spisovatelově účasti ve II. světové válce v uniformě pilota RAF. Nejeden z příhod zde vylíčených se pak dočkala literárního zpracování, např. ve výboru „Přepínám“.

194 str., brož., cena 149 Kč



97. Roald Dahl: Hon na lišku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Má-li být knížka o válce, atomové bombě, budoucnosti a šotcích úspěšná u čtenářské veřejnosti, musí být zatraceně dobrá. HON NA LIŠKU se zabývá všemi zmíněnými tématy a dobrý je. Příběh začíná vmeščováním gremlínů do bitvy o Británii, sleduje osudy tří pilotů – Petrskoče, Valdy a Pohorka – až po třetí světovou válku a popisuje nárůst lidské pošetilosti kulminující v přesprátním konfliktu. Vůbec to není povzbudivé čtení, jakkoliv je požitkem knihu číst. Je to duchaplná satira se spoustou čistokrevného humoru. Soucítí a zároveň si nebere servítky. Polechtá vám bránci i vyděsí. Je napsaná s chutí, chytře a se škálovou imaginací, která snese srovnání s velkými satirickými romány minulosti.

200 str., brož., cena 199 Kč



100. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání

Z angličtiny přeložil Josef Líneck

Přepínám je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, která vyšla roku 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Soubor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy aktérů leteckých bitev, jejich noční můry s krupějími potu a všudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šilenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protkáno osobními tragédiemi a hlubokým smutkem.

176 str., brož., cena 199 Kč



98. Roald Dahl: Kluk

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

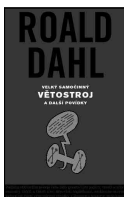
V první knize své autobiografie vzpomíná slavný spisovatel na svá školní léta, kdy mu nikdo z jeho učitelů

101. Roald Dahl: Velký samočinný větostroj a další povídky

Z angličtiny přeložili Josef Línka a Richard Müller

Výbor nabízí časově značně široký výsek z Dahlovy tvorby (od let 50. až k létům 80.). Dvě povídky z posledního tvůrčího období (Chirurg a Antikvář) dostávají navíc českou podobu poprvé. Společného jmenovatele mají všechny povídky v precizní dějové stavbě – což vytváří text detektivní nikoli námětem, ale právě konstrukcí – a rafinovaným využíváním žánrových a stylistických literárních prostředků, které dávají pozornému čtenáři stopy, náznaky, klíče k řešení a které i čtenář méně pozorný (upnutý především k rozuzlení) může ocenit zpětně.

128 str., brož., cena 199 Kč

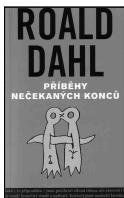


102. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápleтка a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchází události přehodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostředí a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetánky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaniceného včelaře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajeným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prochnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 199 Kč



103. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Línka

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačně dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v poslední povídce) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivě příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naši ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi, kdo se v příběhu setkávají s čímsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vposledku překračuje práh přičetného), nebo „zvnějšku“ nahližené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandořinu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti staví na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (oblužovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikleneckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

148 str., brož., cena 149 Kč



104. Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

Můj strýček Oswald je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, nalezl nejmocnější afrodisiakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí osliňující a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítí padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 199 Kč

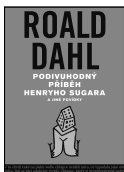


**105. Roald Dahl:
Podivuhodný příběh
Henryho Sugara
a jiné povídky**

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

V této neobvyklé sbírce sedmi krátkých povídek nalezneme jedince se zvláštními a neobvyklými schopnostmi. Seznámíme se s mužem, který se naučí vidět skrze předměty, s obrovskou želvou a zvláštním chlapcem, který rozumí řeči zvířat, s mazaným stopařem a podivuhodným řidičem, který mu zastaví, a se šťastným farářem, který najde pohádkový poklad a zase ho ztratí... To je pouze několik postav, které tato sbírka představuje, stejně jako příběh o tom, jak se Roald Dahl stal spisovatelem.

200 str., brož., cena 199 Kč

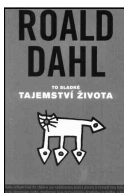


**106. Roald Dahl:
To sladké tajemství
života a jiné povídky**

Z angličtiny přeložil Josef Líněk

Tento výběr nabízí sedm komických, ale i strašidelných povídek z přelomu 40. a 50. let Dahlovy tvorby. Dějištěm všech těchto povídek je anglický venkov. Dahlův suchý a temný humor a trocha zvrácenosti nám připomenou, že tajemství života nejsou vždy tak sladká, jak se možná zpočátku zdají.

252 str., brož., cena 199 Kč



**107. Roald Dahl:
Princezna a pytlák**

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Tato kniha vyšla jako výraz úcty při příležitosti autorových 70. narozenin a přes svůj název byla určena dospělým čtenářům. Námětem obou bajek je zneužívání moci, ať už politické či sexuální. A jako obvykle jsou i tyto Dahlovy povídky nejen zábavné, ale přínášejí i překvapivá rozuzlení.

64 str., brož., cena 99 Kč



MEMORY

osobnosti v literatuře

**108. Edie Kerouac-Parkerová:
Ty to zvládneš**

Edie se s Jackem Kerouacem seznámila jako osmnáctiletá, roku 1940 na Kolumbijské univerzitě, kam oba chodili. Oba se do sebe zamilovali a našli si společný podnájem, kde bydleli i s Joan Adamsovou, budoucí manželkou Williama Burroughse. Ve své knize Kerouacova první manželka vzpomíná na léta, kdy spolu s Jackem poznávala tehdy ještě neznámé newyorské umělce, jako např. Allena Ginsberga nebo právě Williama Burroughse, umělce, kteří se měli do historie zapsat jako „beat generation“.

220 str., váz., cena 299 Kč



**109. Barry Miles:
Charles Bukowski**

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Americký životopisec B. Miles představuje ve svém portrétu legendární postavu americké literatury Charlese Bukowského. Miles se s celou řadou aktérů beatnické generace osobně znal (např. s W. Burroughsem či A. Ginsbergem) a s Bukowským vedl mnoho rozhovorů stejně jako s dalšími osobami, které slavného autora obklopovaly. – Americký básník a prozaik Ch. Bukowski (1920–1994) se narodil v Německu; o tři roky později se celá rodina přestěhovala do Los Angeles, kde absolvoval střední školu a krátce studoval žurnalistiku. Deset let cestoval po Americe, vykonával řadu příležitostných zaměstnání a pobýval v laciných hotelech. Soustavné pití vedlo k vážným zdravotním potížím, krvácení vředů – následná rekonvalescence znamenala impuls pro nové tvůrčí období, kdy začal psát verše. Později pracoval jako poštovní úředník a teprve v roce 1969 začal soustavně psát; zanedlouho pak napsal svůj nejvýznamnější román *Poštovní úřad*. Bukowski je autorem několika tisícovek básní, stovky povídek a šesti románů, jež vyšly v řadě knižních sbírek.

420 str., váz., cena 399 Kč



SEPIE

edice světové poezie

Sepie

110. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Ewa Lipska patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewice a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní střizlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, straní ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misantropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek* (1982, Nikoli o smrt tady jde, ale o bílou přízi). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; česky vyšel výběr básní *Vernisáž* (1979) v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veвериčiek* (2001) v překladu Karola Chmela.

88 str., váz., cena 120 Kč



111. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejist a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie znamená města, ve kterých se odrážejí noční múry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život.

Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společností, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč



Sebrané spisy Carlose Castanedy

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel roku 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

112. Carlos Castaneda: Učení dona Juana

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kulturní knihou své generace a mezi filosofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světů, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 249 Kč



113. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

222 str., váz., cena 249 Kč



114. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu

Z angličtiny přeložila

Lily Sekytová-Císařovská

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to,



co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

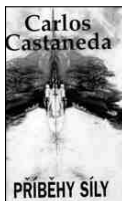
224 str., váz., cena 249 Kč

115. Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castaneda do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnými a silami, o nichž v běžném životě většínou nemáme ani potuchy.

300 str., váz., cena 229 Kč



118. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Kniha o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castaneda zasvěcují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střízlivý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak zplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 239 Kč



116. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstát a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 229 Kč

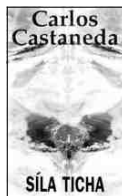


119. Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějí minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ožívá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobenstvím o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 259 Kč

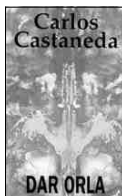


117. Carlos Castaneda: Dar orla

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orlem. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.

254 str., váz., cena 259 Kč



120. Carlos Castaneda: Umění snít

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan kdysi nazval snění čarodějí „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamená něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vzhled do světa čarodějů a popisuje



první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

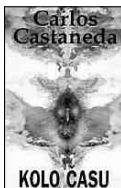
232 str., váz., cena 249 Kč

121. Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učně staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhléd do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisajících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 239 Kč

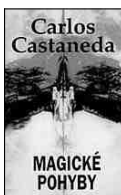


122. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Tolteků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 259 Kč



123. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovalo všechny proslovy jeho indiánského učitele, v této knize se vrací sám k sobě. Popisuje zde nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nej-osobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 299 Kč



CESTA DONA JUANA

následovnici Carlose Castanedy

124. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Příslib síly je rozsáhlý průvodce učním dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale současně odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltekých bojovníků. Kniha je „konkordancí“ čili referenčním průvodcem. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy. – Autor tohoto obsáhlého díla je znám pouze pod svým křestním jménem Tomas, svou totožnost si přál zamlčet. Dílo vzniklo původně jako autorův osobní průvodce k odkazům na sebrané dílo Carlose Castanedy. Příslib síly je proto nutno číst a stále znovu pročitat společně s celým Castanedovým dílem, pak nám bude sloužit jako informativní a intuitivní „mapa“ a povede nás k pochopení celého Castanedova poselství.

960 str., váz., cena 499 Kč



HISTORIA

125. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

V Tibetu prýští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibeťanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mnichů a hrdinných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochovaná vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

200 str., váz., cena 279 Kč



126. Stanislav Novotný: Mýty a pohádky původních obyvatel Austrálie

Austrálce často považujeme za poslední svědky pravěku či lidi doby kamenné. Přestože se jejich kultura velice liší od našich zvyklostí a způsobu života, vnímají dění kolem sebe stejně jako my. Dokladem toho jsou jejich mýty a pohádky. Prostřednictvím nich vysvětlují vzhled země, chování zvířat a lidí i jejich obyčeje. Počátek všeho leží v tajuplné Době snů, kdy zvířata i nadpřirozené bytosti a lidé jednali a mluvili stejně a společně vytvořili svět, v němž žijeme.

160 str., váz., cena 239 Kč

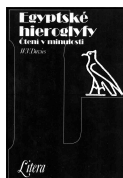


128. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti

Z angličtiny přeložila
Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starověkého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Daviesova kniha se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

88 str., váz., cena 249 Kč



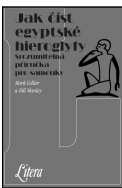
LITERA

127. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naprosté začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti jazyka a kultury starověkého Egypta. Oba autoři mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegyptského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zádušní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrodek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reprodukované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. – Doktor M. Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor B. Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgowě, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu.

240 str., váz., cena 349 Kč



ALEF

129. Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století

neboli „Prostý slabikář pro mladé žáky, kteří se pilně cvičí ve škole Ducha svatého. K očím malováno k novoročním duchovním cvičením v přírodním a Božském světle od jednoho bratra, z Bratrstva (Kristova růžového kříže)“. Tisk z roku 1785, který byl přeložen do češtiny a překreslen roku 1938.

86 str., váz., velký formát (A3), cena 799 Kč



130. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů

Z francouzštiny přeložila Helena Beguinová

Znalec keltských mincí Lancelot Lengyel v první části knihy nabízí originální pohled na keltské náboženství, jak je vyvozuje z výzdoby z nalezených mincí. Ve druhé části své teorie podírá osobitým výkladem ostrovních keltských mýtů. Ač dílo vzniklo koncem padesátých let minulého století, česky vychází poprvé až nyní. Dlouho očekávaná publikace doprovázená množstvím fotografií a vyobrazení jistě potěší srdce každého keltomila.

268 str., váz., obrazová příloha, cena 349 Kč



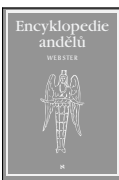
131. Richard Webster: Encyklopedie andělů

Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrichová

Andělé nám pomáhají v těžkých časech dosáhnout našich cílů, dodávají nám sílu a útěchu a vytvářejí cestu naší duše k bohům. Ať už jste jakéhokoliv vyznání, andělé vám kdykoliv nabízejí radu a inspiraci.

Mezinárodně uznávaný autor bestsellerů a odborník na anděly Richard Webster vám nabízí tento abecedně uspořádaný soubor víc jak 500 andělů pocházejících z různých tradic, kultur a náboženských vyznání světa. Krátké informace o charakteru, schopnostech a specializaci každého anděla ukazují mnoho způsobů, jakými mohou tito nebeští pomocníci prohloubit vaše duchovní cvičení a obohatit váš život.

200 str., váz., ilustrováno, cena 299 Kč



134. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylonské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

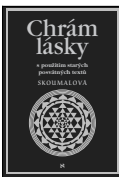
622 str., váz., cena 1200 Kč



132. Tereza Skoumalová: Chrámy lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádobou mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasné vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

210 str., váz., cena 299 Kč



135. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá širší informaci započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

660 str., váz., cena 1200 Kč



133. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

Z angličtiny přeložila Jindřiška Svecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmysterióznější z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditační a magické souvislosti těchto textů.

416 str., váz., cena 399 Kč

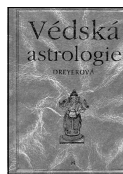


136. Ronnie Gale Dreyerová: Védská astrologie

Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi védské astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využití nejpoužívanějších částí systému vnitřního dělení zvěrokruhu a predikční horoskopie.

320 str., váz., cena 432 Kč



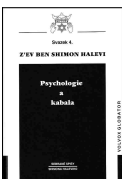
SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho

137. Shimon Halevi: Psychologie a kabala

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato kniha je určena nejen kabalistům, ale všem, kteří se zajímají o hlubinnou psychologii. Jediněným způsobem propojuje freudovské a jungovské pojetí s pojetím kabalistickým. Odpovídá na mnohé otázky, které bytostně zajímají každého vnímavého člověka – odkud jsme přišli, co je, jak se vyvíjí a jak funguje naše duše, co se děje s člověkem po smrti? Z kabalistického hlediska je zde též pojednáno o takových pojmech, jako jsou ego, bytostné Já, nadjá, id, persona, libido, mortido, archetypy, osobní a kolektivní nevědomí a mnohem více.

296 str., váz., cena 299 Kč

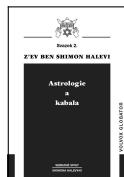


140. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabal, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč



138. Shimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskalí

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytyčila styčné body a zmapovala dějiny a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Shimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

284 str., váz., cena 349 Kč



RELIGIO

141. Santería

Ze španělštiny přeložila Anna Tkáčová

Kniha antropoložky Idalie Llorensové představuje komplexní studii, která otvírá dveře do tajemného světa tohoto zvláštního náboženství. Věnuje se historickému kontextu jeho vzniku, popisuje, jaký vliv na jeho utváření měl obchod s africkými otroky, kteří v skrytu udržovali domorodé náboženské praktiky a mísili je s katolickou vírou svých pánů. Analyzuje vývoj santerie, ale přináší také rozsáhlý přehled o náboženských obřadech, jak se praktikují v dnešním Portoriku. Strhujícím způsobem odhaluje tajemství zasvěcení, jež byla doposud pečlivě střežena, popisuje posvátná místa i předměty a dokládá seznam bylin a rostlin, které se používají při obřadech.

260 str., brož., cena 299 Kč



139. Shimon Halevi: Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávnej esoterické tradice kabal. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického

142. Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova

evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Úvodem a výkladovými poznámkami knihu opatřil autor a Harold Bloom, významný literární kritik, ji doplnil *gnos-tickým kázáním*.

152 str., brož., cena 199 Kč



143. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svátek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých

Mandejci jsou velmi uzavřeným společenstvím. Mnozí z nich považují za zakladatele své církve Jana Křtitele. Židy, muslimy i křesťany bývají pokládáni za téměř křesťany, ač jejich nauky jsou tak podobné i odlišné zároveň. Mezi jejich církevními texty hraje výjimečnou roli „kniha mrtvých“, Diwan Abatur.

Díla duchovní literatury označovaná jako knihy mrtvých známe z různých kultur. Nejznámější jsou dvě, egyptská a tibetská, ostatní byly dosud mimo akademickou obec spíše neznámé, což je i případ Diwan Abaturu.

Toto vydání si klade za cíl předložit tento pozoruhodný text v co možná nejsrozumitelnější podobě, k čemu by mělo napomoci i jeho vůbec první porovnání s Egyptskou knihou mrtvých a základní informace o mandejské církvi.

164 str., brož., cena 199 Kč



144. Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejvyšším cílem aneb Úvod do súfismu

Z angličtiny přeložil a úvodem a výkladem doplnil Jaromír Kozák

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je překladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje súfismus jako muslimskou verzi gnóze.

96 str., brož., cena 149 Kč



145. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života

Zdálo by se, že problematika „černého“ hnutí rastafariánů ze vzdáleného Karibiku je pro středoevropana natolik vzdálená, že se o ní není třeba zmiňovat. Ovšem fakt, že rastafariánství se nevyvinulo z ničeho, ani není jakýmsi dítkem afrického náboženství, ale že je prokazatelně plodem křesťanství (respektive plodem církve koloniálního světa), je důvodem, proč by měl křesťanskou kulturou ovlivněný čtenář chtít hnutí blíže poznat. Obecně jsou známy některé prvky, které ke hnutí patří, např. hudba reggae, kouření marihuany, typický účes zvaný slangově rasta či dredy, ovšem tyto prvky si neumíme spojit s podrobnějšími informacemi. A právě ty lze nalézt v této knize.

76 str., brož., cena 149 Kč



146. Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Filokalia vznikala od 4. do 15. stol. a výsledkem se stala sbírka textů, která je klíčová pro porozumění pravoslavní. Autoři textů byli mniši a jejich smyslem bylo povzbudit duchovní život, lásku k dobru a kráse. Filokalia tak více než jakýkoli jiný text zrcadlí východní náboženskou interpretaci Bible; klade důraz na mystickou a kontemplativní praxi a napomáhá zapojit všechny naše smysly při pobožnosti a modlitbě. Kniha je výběrem sedmi témat z celkového pětitsvazkového díla a je doplněna o výkladové pasáže. Nabízí tak velmi cenný úvod do tradice východního křesťanského náboženství.

„Filokalia, která je knihou nesmírně krásnou, důležitou a závažnou, by alespoň v této dostupné podobě neměla chybět v knihovničce žádného českého pravoslavního křesťana. Výroky svatých otců, které Filokalia obsahuje, jsou důležité a inspirující pro náš duchovní a mravní růst i pro rozvíjení našeho intelektu a duchovní citlivosti – tj. pro celou stavbu našeho křesťanského života.“

Roman Juriga, HLAS PRAVOSLAVÍ

128 str., brož., cena 199 Kč



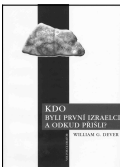
KATARZE

147. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud pocházejí

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Kniha vypráví o jednom z nejnaléhavějších témat archeologie a biblických studií – o původu prvních Izraelců. Západní civilizace kladou po staletí počátky své tradice do starověkého Izraele. V posledních letech však někteří historici a archeologové zpochybňují realitu Izraele, jak ji podává biblická literatura. W. Dever, přední současný znalec dějin starověkého Blízkého východu, konfrontuje tyto kontroverze s archeologickými důkazy, aby posoudil správnost zavedených biblických příběhů. Na základě poznatků z vlastního třicetiletého výzkumu na Blízkém východě seriózně a neuzajaté přehodnocuje starozákonní texty. Podle vlastních archeologických výzkumů, které prováděl ve více než 300 starověkých zemědělských obcích ve středním Izraeli, se Dever domnívá, že nejpravděpodobnější předchůdci Izraelců byli Kananejci – spolu s nomády a skupinkou semitských otroků uprchnuvších z Egypta –, kteří vytvořili první agrární, rovnostářskou a monoteistickou izraelskou společnost. Knihu doprovází bohatá fotografická příloha.

280 str., váz., cena 349 Kč



148. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?

Jaroslav Pelikan, bývalý profesor Yalecké univerzity a jeden z nejvýznamnějších církevních historiků, ve své knize ukazuje, proč je Bible stále jednou z nejvlivnějších a nejčtenějších knih na světě. Kniha popisuje téma od nejstarších ústních podání, přes hebrejské texty, překlady do řečtiny a latiny až k současným interpretacím. Ukazuje, co všechno Bible obsahuje a jak jí různí lidé v dějinách interpretovali. Kniha zaujme nejen věřící, ale také ty, kteří hledají vysvětlení a moderní podání, jež by jim pomohlo pochopit a snad i uvěřit.

278 str., váz., cena 349 Kč



DÍLO Julia Evoly

149. Julius Evola: Metafyzika sexu

Z italštiny přeložil Josef Bradáč

Málokterý filosof 20. stol. budí tolik nadšeného obdivu i zlostného zatracování jako Julius Evola (1898–1974). Tvrdá kritika mu dodnes vytýká především jeho fašistickou minulost a to, že se jeho poválečné dílo, odmítající současnou kulturu Západu jako úpadkový produkt liberalismu, ekonomismu a konzumního způsobu života stalo biblí pravicevého terorismu. – Tato publikace předkládá nejprve vědecko-empirické poznatky o dané látce, poté se autor věnuje problematice kulturně srovnávací a náboženské problematice lidské sexuality a dospívá až k jejímu transcendentnímu jádru, vyjádřenému znakem posvátnosti a iniciační funkcí. Proti pandemii fyzického sexu na Západě a konzumnímu hedonismu staví téma sakrální stránky lidského sexu. Evola ve své knize ukazuje skutečnou metafyzickou podstatu sexu a současně ztrátu jeho plnosti v bídě sexuálního života Západu. Je to velká a hluboká konfrontace sexu jako nástroje prchavé rozkoše a sexu jako posvátného fenoménu, který i jako takový lze prožívat v míře dalece přesahující jeho orgiastický vrchol.

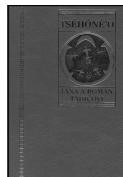
480 str., váz., cena 499 Kč



MANDRAGORA

150. Jana a Roman Tadičovi: Tšehóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

„Tšehóné'o“ znamená v jazyce Šajenů z Velkých planin amerického Západu „to, co roste“. Pro Šajeny to jsou živé bytosti přinášející lidem požehnaní. Autoři zde popisují rostlinné druhy, známé i exotické, které měly pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v duchovním životě, v jídelníčku apod. Z této mozaiky vystupuje plastický, dynamický a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. století. Tato ojedinělá etnobotanická monografie seznamuje s šajenskými



dějiny a kulturou, zamýšlí se nad významem rostlin v životě Šajenů, přičemž největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, řazených podle čeledí, s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvislostmi. Publikaci doplňuje slovník synonym a slovník anglicko-šajenských výrazů.

336 str., váz., cena 399 Kč

151. Wolf-Dieter Stori: Magické rostliny Keltů

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Stori, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč



GARUDA

edice populárně-naučné literatury



153. Henry Ansgar Kelly: Satanův životopis

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Křesťané si tradičně představují Satana jako Božího nepřitele, jenž se proti Bohu vzbouřil a poté přiměl ke hříchu první lidský pár, Adama a Evu. Henry Ansgar Kelly ukazuje, že tento obraz není biblický, nýbrž je „scénářem“ raných církevních otců a dalších teologů a pisatelů a nazývá jej „novým životopisem Satana“. Kelly sleduje vývoj tohoto scénáře směrem k představám o dědičné vině lidského rodu, podrobení Satanem a přijetí trestu z jeho rukou v pekle. Nabádá k návratu k „Původnímu životopisu Satana“, který se snaží rekonstruovat zejména z Nového zákona, kde je Satan nositelem stejného nebeského úřadu, jaký zastává v knize Jób – úřadu, jenž spočívá ve vládě nad světem, zvláště pak v dohlížení a zkoušení lidských bytostí.

Henry Ansgar Kelly je uznávaným emeritním profesorem na katedře angličtiny Kalifornské University v Los Angeles (UCLA). Mezi jeho knihy patří *The Devil, Demonology, and Witchcraft* [1968, 1974, 2000] a *The Devil at Baptism* [1985, 2004]. Je bývalým ředitelem Centra středověkých a renesančních studií UCLA a současným šéfredaktorem časopisu *Viator*, který toto Centrum vydává.

250 str., váz., cena 349 Kč



MUCHOMŮRKY BÍLÉ

152. Ivan Velíšek: Cesta s ayahuaskou

Ivan Velíšek, člověk s otevřeným srdcem, opustil před čtyřiceti lety Československo a toulal se v lesích Kanady, v povodí Amazonky, na svazích Kordiller, ve výšinách Himálají, v hlubinách lidských srdcí. V Jižní Americe jeho unavenou duši dávali do pořádku curaderos ayahuaskou, legendární šamanskou drogou, která potlačuje ego, ukazuje cestu, jak lépe a harmonicky žít, pohodově s ostatními a bez konfliktů se světem.

Osobitým jazykem napsaný cestopis z míst, kde je průvodcem droga, o které každý slyšel, ale jen málokdo ji zkusil.

244 str., brož., ilustrováno, cena 199 Kč



154. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Kniha představuje základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů a odкрývá široké souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvacíti domy horoskopů. Známý mnichovský astrolog a psychoterapeut tak vytvořil nejen ideální úvod pro laiky, ale i učebnici, jež otvírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč



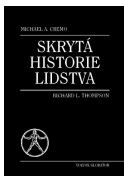
YPSILON

155. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a oběť není bohatý starší s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Probíhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

344 str., váz., cena 369 Kč



tak dostane ukázka angloamerického receptu na to, jak čtenáře seznamovat s moderní historií.

780 str., váz., cena 599 Kč

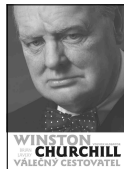
157. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel

Z angličtiny přeložil Jiří Balek

Sir Winston Churchill byl za II. světové války zřejmě nejčastěji cestujícím vrcholným státníkem. Uznávaný historik Brian Lavery ve své nové knize popisuje jednotlivé zahraniční cesty ministerského předsedy nikoli z hlediska jejich politických výsledků a dopadů, ale spíše z pohledu materiálního, technického a personálního zajištění a samotného průběhu. Zároveň podává i barvitý nástin ne právě jednoduché osobnosti ministerského předsedy, která v mnoha případech komplikovala život jemu i jeho okolí.

Vyprávění začíná relativně jednoduchou cestou na setkání s Rooseveltem na palubě válečné lodi v roce 1941 a pokračuje přes nebezpečné lety nad nepřáteli okupovaným územím severní Afriky až po složité organizované schůzky na nejvyšší úrovni v Jaltě a Postupimi v roce 1945.

512 str., váz., cena 499 Kč



SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

156. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny

Z angličtiny přeložil Ondřej Svatoň

Životopis Dwighta D. Eisenhowera, vrchního velitele spojeneckých vojsk za 2. světové války a pozdějšího prezidenta USA, přibližuje velkou osobnost amerických i světových dějin 20. století. „Ike“ se v roce 1942 dostává do centra válečného dění a na jeho rozhodnutích závisí výsledek nejosudovějšího vojenského střetu v dějinách lidstva. Autor sleduje i kontroverznější stránky Eisenhowerovy osobnosti a nevyhýbá se ani Ikeově vztahu s Kay Summersbyovou, jeho asistentkou a řidičkou ve Velké Británii.

Na Ikeově příkladu kniha ukazuje význam charakterových kvalit velitele i politika, jakými jsou poctivost, odvaha a osobní slušnost, jež nelze nahradit ani technickou a vojenskou převahou a které mohou v klíčových okamžicích dějin rozhodnout o vítězství či o katastrofě.

Autor dokáže epický příběh mimořádného lidského osudu postihnout poutavým stylem, který je místy kořeněn anglickým humorem, a do rukou se nám

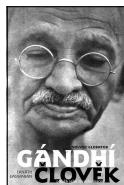


158. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhatmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou žalářů, zastával se chudých a nabádal k náboženské toleranci.

144 str., váz., cena 199 Kč



EVOKACE



159. Led Zeppelin ve fotografických Neala Prestona

Z angličtiny přeložil Dominik Raška

Neal Preston se stal předním fotografem Led Zeppelin na začátku 70. let, kdy ho kapela vyzvala, aby ji doprovázel na jejích amerických koncertech. Žádný jiný fotograf nezískal tak neomezený přístup k Led Zeppelin jako on, žádnému jinému fotografovi se nepodařilo tak přesně zachytit sílu a tajuplnost této legendární skupiny. Jeho snímky Jimmyho Page, Roberta Planta, Johna Paula Jonesa a Johna Bonhama jsou stále nesmírně ceněny fanoušky z celého světa i kapelou samotnou. Obrazová publikace. Doplněno rozhovorem s autorem.



„Z knížky je cítit ona »chemie«, kterou se členové Led Zeppelin ohánějí dodnes a je znát i na zcela spontánních záběrech, kdy Plant s Pagem před koncertem ledabyle jamují, zpěvák je zachycen překvapivě za bící soupravy nebo vám Bonzo ukáže svoje spodky. Tyhle momentky jsou naprosto originální a ukazují kapelu tak, jak ve skutečnosti opravdu byla: mladá, plná vtípu a kreativních nápadů, které dokázaly magicky okouzlovat a přenést svoji nadčasovost i do časů budoucích.“

ROCK & POP

192 str., váz., velký formát, cena 599 Kč

160. Ian Glasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Hudební tisk konce sedmdesátých let si už punku přestal všimát, považoval ho za ukončenou kapitolu. V podzemí ale začínaly vznikat nové kapely, které záhy všechny vyvedly z omylu. Tento punk byl mnohem tvrdší, agresivnější a více politický a skupiny jako The Exploited nebo GBH se nesmazatelně zapsaly do hudební historie. Kniha podrobně mapuje britskou hudební scénu let 1980–1984 a region po regionu dokumentuje kapely a vydavatelství, díky nimž toto období undergroundové kultury nyní považujeme za jedno z nejpřínosnějších.

510 str., váz., cena 399 Kč

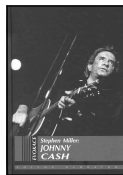


161. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis

Z angličtiny přeložila Klára Pyšková a Petr Pyšek

Portrét „muže v černém“, osobnosti, která přesáhla hranice jednoho žánru. Johnny Cash, který se po většinu svého života věnoval téměř výhradně country music, vydal na závěr své kariéry řadu akustických nahrávek, kterými dokázal oslovit i zapřísnělé rockery.

400 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč



162. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore

Z angličtiny přeložili David Růžička a Petr Ferenc

Neautorizovaný životopis zakladatele legendárních kapel Deep Purple a Rainbow sleduje celou jeho hudební kariéru, od počátků až po současné vystupování s Blackmore's Night.

Kniha plná vyhozovů, úchyláren, ne skutečností, tak nějak přes mrtvolu vpřed, nadto podivné středověké mystické rituály... Je docela dobré přečíst si pozadí toho všeho, co „černý rytíř“ udělal.

ROCK & POP

532 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč



163. Bob Dylan: 100 písní a fotografií

Z angličtiny přeložila Gita Zbavitelová

100 nejlepších songů, které Bob Dylan za svou kariéru napsal, je doprovázeno dobovými fotografiemi, kompletními texty jak v originálu, tak v českém překladu, a notovým záznamem s akordy pro kytaru. Nechybí ani informace, kdy a jak která píseň vznikla.

Rockerská bible, kterou vás nikdy neomrzí prohlížet, hrát a zpívat.

Marcela Heglasová, Goldman

750 stran, váz., obrazová publikace, větší formát, cena 799 Kč



164. Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Kniha zachycuje kariéru slavně temně romantické kapely a jejího charismatického frontmana od úplných počátků až po současný comeback.

Na koncerty hvězd se chodí nejčastěji kvůli jedné dvěma písničkám, ale tahle kniha rozhodně stojí za přečtení celá.



ROCK & POP

260 stran, váz., obrazová příloha, cena 299 Kč

165. Jethro Tull v zemích Koruny české

Velká obrazová publikace dokumentující všechny koncerty, které legendární britská skupina u nás odehrála. Celostránkové fotografie, plakáty, vstupenky, vzpomínky účastníků, rozhovory se členy skupiny, vše je dokladem o nebývalé popularitě, které se u nás Jethro Tull těší. Větší formát.



144 str., váz., větší formát, cena 349 Kč

166. Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny

Ze švédštiny přeložil Jaroslav Bojanovský

Nejobsáhlejší biografie skupiny, jejíž písničky poslouchá už několikátá generace, z pera předního švédského hudebního publicisty, vychází s bohatou obrazovou přílohou.

484 str., váz., cena 399 Kč



167. Chris Welch: Yes – Na samém kraji útesu

Překlad Marta Plášilová

Kapela Yes vévodila světu progresivního rocku po téměř čtyřicet let. Jon Anderson, Steve Howe, Rick Wakeman, Chris Squire a Bill Bruford jsou dnes už hudební legendy, kterým se podařilo dostat kapelu do naprosté špičky svého žánru. Kniha popisuje jejich pohnutý příběh od prvních živých koncertů



v hospodách a klubech až po mezinárodní mega-koncerty ve zlatých rockových časech.

442 str., váz., cena 349 Kč

168. Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zepppelin bez cenzury

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Nikdo nebyl tak blízko Led Zepppelin jako Richard Cole, který dvanáct let pracoval jako jejich cestovní manažer. Tato kniha není jen dalším přehledem donekonečna omílaných faktů – spíše se zamýšlí nad tím, jak to opravdu bylo. Pojednává o zákulisí fenomenálního úspěchu nejslavnější rockové kapely všech dob, o raně osudu, ale hlavně o tom, jací byli Page, Plant, Jones a Bonham lidé. A ještě mnohem, mnohem víc.

Druhé rozšířené vydání. 360 str. + 32 str. obrazová příloha, váz., cena 329 Kč



169. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Když začal mladý amatérský fotograf Marc Canter v roce 1982 dokumentovat vzestup svého nejlepšího přítele Saula Hudsona, budoucího rockového kytaristy Slashe, jen těžko si dokázal představit, že zároveň zachycuje zrození jedné z největších rock'n'rollových kapel své doby, Guns N'Roses. Bezohledná jízda dokumentuje přes padesát koncertů, z nichž třicet se konalo ještě před podepsáním smlouvy s Geffen Records, až k vydání slavného alba „Appetite for Destruction“.

352 str., váz., obrazová publikace, větší formát, cena 499 Kč



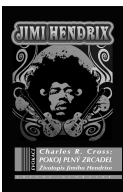
170. Charles R. Cross: Pokoj plný zrcadel – Životopis Jimmiho Hendrixe

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Vynikající životopis největšího kytaristy rockové historie z pera renomovaného hudebního publicisty (ve Volvox Globator od něj už vyšla biografie Kurta Cobaina „Těžší než nebe“) zachycuje Hendrixův život od

neradostného dětství v převážně černošské čtvrti Seattlu přes první hudební pokusy na postu doprovodného kytaristy v dnes již zapomenutých skupinách až k závratné hvězdné kariéře, která až příliš brzy tragicky skončila. S obrazovou přílohou.

448 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč

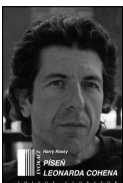


171. Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Kanadský filmový režisér H. Rasky se koncem 70. let vydal se svým přítelem L. Cohenem na jeho světové turné nazvané „Field Commander Cohen“. Nefilmoval však pouze během koncertních vystoupení a neomezil se jen na dobu trvání koncertní šňůry. V dokumentu, který v roce 1981 z těchto materiálů vznikl a dodnes nebyl co do hloubky výpovědi o legendě folkového písničkářství překonán, můžeme spatřit mnohem intimnější okamžiky, kdy se např. L. Cohen s básníkem Irvingem Laytonem v Cohenově obyčejně zařízeném montrealském bytě zamýšlejí nad smyslem života. V roce 2001 se H. Rasky na Cohenovo přání ke svému dokumentu vrátil a vytvořil jeho knižní podobu. Vznikl tak nezvyklý portrét umělce vycházející z textů jeho písní, hluboká sonda do života a především tvorby skromné, neokázalé hvězdy populární hudby v nejlepší smyslu toho slova. Knihu doplňuje Raskyho deníkový záznam z roku 1966 ze setkání s B. Dylanem nabízející velice zajímavé a neotřelé srovnání těchto dvou velkých hudebních osobností, které byly v 60. a 70. letech tolikrát srovnávány přes naprosté umělecké i životní odlišnosti. Milovníkům Cohenovy hudby a poezie nabízí kniha napínavou a v mnohém překvapivou četbu.

160 str., váz., cena 249 Kč



172. Francis Rossi, Rick Parfitt, Mike Wall: Status Quo – autobiografie

Z angličtiny přeložil Zdeněk Šotola

Skupina Status Quo stála od začátku na dvou značně odlišných osobnostech, na těch, nejistém Rossim a věčně rozesmátém pohodáři Parfittovi. Seznámili se v roce 1964, spolu prožívali nesčetné vzestupy i pády a spolu se nyní rozhodli o tom všem



napisat. Jejich autobiografie s neobvyklou otevřeností vypráví nejenom o jejich tvorbě, ale i o všem, co se dělo v zákulisí, o všech groupies, drogových experimentech i o chvílích, kdy se Parfitta dotkla smrt a byl mu voperován srdeční bypass.

318 str., váz., cena 375 Kč

173. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Publikace nabízí všechny doposud vydané texty hudební skupiny Jethro Tull; čtenář má tak jedinečnou možnost sledovat vývoj Andersonovy obrazivosti za celých čtyřicet let jeho působení. Předkládané texty se většinou dotýkají témat společnosti, přírody a náboženství. Nejde však o žádná autorova kázání, Anderson často používá ironii, černý humor, dvojsmysl či sarkastický nadhled, kterým ale mnohdy častuje i vlastní osobu. Dvojazyčné texty (čes. a ang.) doprovází fotografie Karla Brychty z českých a moravských koncertů skupiny.

360 str., váz., velký formát, cena 899 Kč



174. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikuz

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých skutečností i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 249 Kč



175. Jay S. Jacobs:
Tom Waits: Divoká léta.
Hudba a mýtus

Z angličtiny přeložila Tamara Nathová a Michal Bystrov

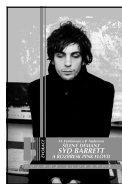
Autor ve své knize čtenáře seznamuje s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a popisuje jeho dlouhou pouť za objevování hudby, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, hudby, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýtus, který Tom Waits vytvořil, a popisuje jeho hudební dráhu, a tak odhaluje spletitý a okouzlující charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála hudebníků zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům.

296 str., váz., cena 259 Kč



ger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona...

184 str., váz., cena 279 Kč



176. Charles Cross:
Těžší než nebe: Životopis
Kurta Cobaina

Z angličtiny přeložila Alice Chromá

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k citacím z Cobainových deníků odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této legendární hvězdě i jeho skupině Nirvána, jež pro něj představovala celý soukromý život. Cross líčí Cobaina jako rozpolcenou osobu, jako milého a oblíbeného mladíka atletického vzezření, ale i hrozivého zuřivce, morbidního a vizuálního umělce, jako ambiciózního muže, vyhledávajícího i odsuzujícího slávu. Poukazuje na průběh nelehkého rozvodu jeho rodičů i následky, které na něm zanechal, plné depresivních stavů a morbidních představ a odhaluje jejich genetický původ, který ho nakonec na vrcholu slávy přivedl k sebevraždě. Crossova práce tak nabízí neoprávdovější knihu o nejsmutnější padající hvězdě a uvádí na pravou míru celou řadu falešných mýtů.

460 str., váz., cena 299 Kč



177. Andersen Watkinson:
Šílený dýmánek
Syd Barrett
a rozbřesk Pink Floyd

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Ro-

178. Ian Gillan, David Cohen:
Můj život s Deep Purple

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla, čím je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vystávají, viděny očima nejpovolanějšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchieho Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let se skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 339 Kč



179. Zdeněk K. Slabý
a Petr Slabý:
Svět jiné hudby

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, již se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

976 str., váz., cena 999 Kč



180. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II

Po prvním díle této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který přináší nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu široce soustředují na oblast progresivní, improvizované i alternativní hudby. V uplynulých letech nového století vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zasluhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

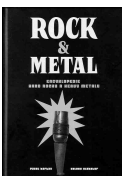
962 str., váz., cena 999 Kč



181. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavymetalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jedině album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrové zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – a sahá od klasického hardrocku přes heavymetal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

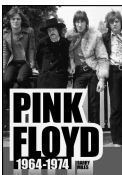
952 str., váz., cena 499 Kč



182. Barry Miles: Pink Floyd – 1964–1974

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Pink Floyd jsou synonymem úspěšné alternativní kapely s převratnou kombinací filosofických textů, klasických rockových melodií, zvukových experimentů, inovativních přebalů alb a propracovaných vystoupení s neskutečným množstvím světelných efektů. Pink Floyd se stali jednou z nejúspěšnějších a nejvlivnějších hudebních skupin celého 20. stol. Barry Miles v této knize nabízí skutečný příběh této věhlasné skupiny od jejich počátků v Cambridgi až do doby, kdy na londýnské



hudební scéně dosáhli postavení kultovní kapely. Autor je na slovo vzatý odborník, neboť první článek v tisku uveřejnil již roku 1966, kdy se kapela ještě jmenovala The Pink Floyd Sound – osobně se znal s jejími členy a aktivně se podílel na živých vystoupeních, a tak mohl být svědkem rychlého vzestupu i pádu Syda Barretta.

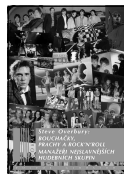
184 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 299 Kč

183. Steve Overbury: Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll – Manažeři nejslavnějších hudebních skupin

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Beatles, Rolling Stones, Who, Pink Floyd, Led Zeppelin, Clash, Wham!, Spice Girls a další kapely ovládaly hudební průmysl a jejich desky poslouchaly miliony fanoušků. Za těmito úspěchy ale stáli také méně známí muži v pozadí – jejich manažeři, kteří je podporovali, obhajovali, přesvědčovali a někteří i trestali. Don Arden, manažer Black Sabbath a Ozzyho Osbournea, či Peter Grant, manažer Led Zeppelin, jsou téměř neznámí. Bernie Rhodes, manažer Clash, nebo Steve O'Rourke, manažer Pink Floyd, měli větší štěstí. A Brian Epstein se stal stejně slavným jako jeho Beatles. Kniha představuje dvanáct úspěšných i neúspěšných manažerů slavných kapel. Někteří z nich se zapletli se zločinem a drogami, jiní zemřeli mladí, spáchali sebevraždu a jeden byl dokonce zavražděn. Další unikli smrti o pouhopouhý vlásek. A o tom všem vypráví tato kniha.

320 str., váz., cena 349 Kč



184. Mike Oldfield: Z jiného světa

Z angličtiny přeložila Iva Havlíčková

Autobiografie jedné z nejvýznamnějších ikon progresivního rocku odhaluje mnohá tajemství ze života tohoto úspěšného muže. Oldfieldovo první album Tubular Bells (1973) se na dlouhou dobu stalo jedničkou britské hitparády a setrvalo v ní neuvěřitelných 264 týdnů. Po celém světě se prodalo patnáct milionů desek a z Oldfielda se stala megastar. Oldfieldova cesta na vrchol ale nebyla jednoduchá, autor ve své autobiografii odhaluje mnohá temná zákoutí svého dosažitého života – temné dětství s psychicky nemocnou matkou propadlou alkoholismu, pocity odcizení



a časté deprese. Výsledkem neuspořádaného osobního života bylo neúspěšné manželství a následný život v ústraní. Mike Oldfield ale ve svém příběhu přináší poselství naděje každému, kdo žije na okraji společnosti.

278 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč

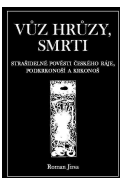
ORAKULUM



185. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší R. Jirsa, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekonečnou inspiraci i krajinou objevování dávno zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjeveních, tajemném světle u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevtaně návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turmovském vampýrovi, pekelném prachu u Čidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

152 str., váz., cena 199 Kč



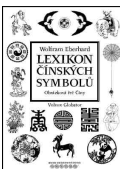
SYMBOLY

186. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt zpodobnit a v tom či onom smyslu vyloužit. Kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímou sdělují něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč



SEBRANÉ VTIPY Hugleikura Dagssona

187. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát?

Z angličtiny přeložil přeložil František Fuka

Hugleikur Dagsson je z Islandu. V zimě svítí na Islandu slunce jen tři hodiny denně. V létě na Islandu slunce vůbec nezapadá. Islandský národní nápoj se jmenuje „Černá smrt“. Islandské národní jídlo je shnilé žraločí maso. Na Islandu je tato kniha kultovním bestsellerem. Měli byste se sami sebe zeptat: A TOMU SE MÁM SMÁT?

Knižka brutálních kreslených vtipů, které opravdu, ale opravdu nejsou vhodné pro děti.



„Dlouho jsem měl za to, že přeborníkem na čmáraný humor je Fefík a ještě snad já. Kolega Vyčítal říkával: „Ty voe, já se s tím voe seu, a ty to máš za chvíli načmáuaný, a ještě za to chceš peníze!“ Škoda že někdy neseděl s Islandanem Hugleikurem Dagssonem. Musel by uznat, že se s tím kreslením oproti němu ještě dost nadřou. Jako seriózní recenzent, který se nikdy nesměje, musím přiznat, že jsem se při prohlížení téhle útlé knižičky docela tlemil.“

REFLEX, Marek Douša

180 str., váz., cena 199 Kč

188. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační?

Z angličtiny přeložil přeložil František Fuka

Tato sbírka mistra černého humoru je tak černá, že vychází i s černou obálkou.

„Jsu jistě různé druhy humoru a tady mluvíme o humoru, který je ze své podstaty nehorázný, neslušný a silně porušující tabu. ... Děti si tady řezou krky, dospělí je przní, teče krev ze zadku, zvrací se do kyblíku a někdo to pak omylem vypije, mnoho humoru je kolem průjmu, menstruační, masturbace a takových věcí. Není snad zvrhlosti, aberace, úchytky, ze které by si ten Islandan nedělal legraci: nekrofilie, zoofilie, pedofilie, skatofilie, nozofilie, což je, když vás přitahují nemocní lidé, nebo třeba ofidiofilie, což je chlipná náklonnost k hadům. A určitě je ještě plno jiných „filii“, které ten Islandan zná, nebo si spíš představuje, že by mohly existovat.“



Protože v perverzité je říše lidskosti nekonečná a projev lidské kreativity v tomto směru bez hranic.“

Jiří Peňás, LIDOVÉ NOVINY,
o Hugleikuru Dagssonovi
a jeho kreslených vtipech

180 str., váz., cena 199 Kč

189. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtíp?

Z angličtiny přeložil přeložil František

Třetí sbírka Dagssonových kreslených vtípů v rudé obálce je přístupná až od 21 let.

186 str., váz., cena 199 Kč



aspekty smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato kniha nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti.

184 str., váz., cena 149 Kč

192. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejruznějších heretických směrů od gnosticizmu, který ovlivňoval rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejruznější představy, od mučedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje, jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikala, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridgi a je autorem řady historických, teologických a filosofických publikací.

168 str., váz., cena 149 Kč



DIAGRAMMA

190. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložil Vladimír Cinke

Kniha chronologicky popisuje celý vývoj a všechny velké události křesťanských dějin: od počátku křesťanství, přes nástup islámu, období křížových výprav, reformaci a protireformaci až k současnému pontifikátu papeže Benedikta XVI. Setkáme se zde se všemi významnými postavami, jakými jsou Ježíš Kristus, sv. Pavel, císař Konstantin, sv. Augustin, Martin Luther, Jan Kalvín, Jonathan Edwards, Joseph Smith a mnozí další.

368 str., brož., cena 249 Kč



191. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejruznějších a nejroztodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – Autor je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají nejvýznamnějšími



MYTHOS

193. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy

Antologie mýtů a vyprávění Šajenů, malého indiánského národa z planin amerického Západu, přináší přes osm desítek mýtů, příhod šibala Vé'ho'ea a dalších příběhů. Přibližuje nejen šajenskou mytologii a ústní tradici před rokem 1900, ale také způsob života, duchovní kulturu, historii a současnost Šajenů. Mýty a ostatní příběhy vyprávějí šajenskou verzi dějin světa, na



jejichž počátku Ma'heo'o vytvořil zemi a bájní hrdinové zbavovali lidstvo oblud. Pokračují monumentálním eposem o Mote'e'oe'evovi a čtyřech posvátných šípech. Na mytickou dobu pak navazují tradovaná vyprávění o událostech 18. a 19. století. Vše končí předpovědí zániku světa. V těchto příbězích slyšíme dech zvířat a přírody, humor, touhu po dobrém jídle a domově, chytrost, fantazii, pevnou víru v duchy a hlavně úder lidského srdce. Připomenou nám, že Šajeni jsou lidé ze stejného těsta jako my. V úvodu i komentářích se autor zamýšlí nad stářím, „původností“ a obsahem šajenských mýtů a dospívá k překvapivým, kontroverzním závěrům a novým otázkám.

290 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč

NOSTROMO

194. Daniel Suarez: Daemon

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Technothriller, který si vysloužil uznání technických odborníků i běžných čtenářů.

Příběh začíná předčasným úmrtím Matthewa Sobola, designéra počítačových her, který po sobě zanechal program, jenž sleduje nekrology na internetu. Ten po Sobolově smrti uvede do pohybu sérii dalších programů, které přesunují peníze, najímají pomocníky a dokonce i zabíjejí. Detektiv Peter Sebeck má za úkol zastavit vraha ze záhrobní nebyvale složitým a propojeným světem. Sebeck musí Sobolovi zabránit v dosažení jeho cíle, nejdříve však musí zjistit, co jím vlastně je.

Daemon je technicky přesný román ve svižném tempu, při jehož četbě běhá mráz po zádech. Ukazuje, jak složitě je rozhraní mezi lidmi a počítači a jaká potenciální rizika nás možná jednoho dne čekají.

„Daemon je strhující dramatické čtení, které vedle akční napínavé složky obsahuje i hlubší vrstvu, jíž se můžete – pokud chcete – vyhnout, nebo se nad ní můžete zamyslet. ... Kniha je rozhodně něčím víc než jen oddechovým čtivem – jak rozsahem, tak kvalitou.“

Petr Holan, PEVNOST

456 str., brož., cena 299 Kč



MIMO EDICE

195. 1001 alb, která musíte slyšet, než umřete

Z angličtiny přeložili Gabriela Krůzová, Karel Veselý a Petr Ferenc

Po veleúspěšné encyklopedii „1001 filmů, které musíte vidět, než umřete“ přinášíme na český trh další publikaci z této řady, tentokrát věnovanou hudbě. Na 90 renomovaných hudebních publicistů sestavilo skutečně reprezentativní přehled toho nejlepšího, co přinesla hudba za poslední půl století. Od vzniku rock and rollu v 50. letech až po ty nejnovější nahrávky je nám zde vývoj hudby prezentován na konkrétních příkladech nejlepších alb jednotlivých dekád. Nejnovější aktualizovaná verze pro rok 2009 se u nás na pultech objeví ve stejné době jako v domovské Velké Británii.



„Než natáhnete bačkory s papírovou podrážkou, měli byste si uchem přes mozek do hrobového uzemnění prohnat tisíc a jedno album.“

Roman Lipčík, INSTINKT

990 stran, váz., barevná s mnoha fotografiemi, cena 999 Kč

196. 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete

Z angličtiny přeložili Milan Stejskal, Šimon Daniček a Radovan Žitko

V další knize z populární série 1001 se seznámíme s lahůdkami z celého světa a dozvíme se o jejich původu i o tom, kde a jak si na nich nejlépe pochutnat. Kniha je systematicky rozčleněna do jednotlivých kategorií od masa a masných výrobků přes ovoce a zeleninu až k mléčným výrobkům, sladkostem a koření, to vše v barvě a s četnými fotografiemi.

Pokud chcete postavit na policičku vedle dígestoře deset nejzajímavějších knih o gastronomii, 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete, by mezi nimi neměla chybět.



Pivo, Bier & Ale

960 stran, váz., cena 999 Kč

197. Být či nebýt otcem

310 str., brož., cena 199 Kč

198. Být či nebýt matkou

Z angličtiny přeložili kolektiv autorů

Dvě knihy úvah žen a mužů s odlišným kulturním a sociálním zázemím, kteří se zamýšlejí nad důvody, které vedly k tomu, že se nestali biologickými rodiči. Knihy problematizují tradiční chápání mateřství a otcovství jako povinných rolí a ukazují dobrovolnou i nedobrovolnou bezdětnost jako příležitost, jak rozšířit význam pojmu rodičovství o péči, kterou prokazujeme lidem, které máme rádi.

296 str., brož., cena 199 Kč



199. Kapesní průvodce posmrtným životem

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Neocenitelná příručka zejména pro ty, kdo se dosud nerozhodli, ke kterému ze světových náboženství se přiklonit. Kniha poskytuje na tuto zásadní odvětvou otázku novátorský pohled: není až tak důležité, jak se dané náboženství projevuje na tomto světě, kde bude náš pobyt jen dočasný, důležité je, co nám nabízí po smrti, v životě věčném. S názornými grafy a ilustracemi.

160 str., váz., barevné ilustrace, cena 199 Kč



200. Manga Ježíš

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Příběh Nového zákona podaný populární formou japonského komiksu, tzv. manga.

350 str., váz., cena 349 Kč



201. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Kniha podává stručný, avšak ucelený přehled o běžných i méně obvyklých sexuálníích úchylnkách, včetně názorných příkladů z praxe. Ilustrováno!

Knihu bych určitě doporučila každému „úchylovi“ jako humorné, oddechové čtení, které neurazí a naopak může být dokonce inspirací

Kitty, www.kafirna.eferno.cz

150 str., váz., cena 199 Kč

202. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví. Jádro knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouského covenu ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mj. obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstev a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Kniha tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Začátečnický i pokročilý materiál k nejednomu zamyšlení.

144 str., brož., cena 149 Kč

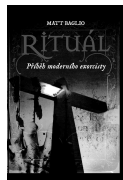


203. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Novinář Matt Baglio se setkal s americkým katolickým knězem, který v současnosti absolvoval vatikánský kurz pro exorcisty. Kniha boří nejen jeden novodobý mýtus přejatý z hollywoodské kinematografie, zároveň ale ukazuje, že i v moderní době dál probíhá boj dobra se zlem a že je nebezpečné tato nebezpečí podceňovat. V roce 2011 byl do kin uveden film „Obřad“ s Antony Hopkinsem, natočený volně na námět této knihy.

252 str., brož., cena 249 Kč



204. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Nikde jinde na světě neexistuje laboratoř podobná té, kterou vede dr. Bill Bass: v lesním porostu blízko Knoxville se stát Tennessee se pod širým nebem za pomoci hmyzu, bakterií a ptáků rozkládají lidská

těla. Zde na „Umrličí farmě“ jsou mrtvoly ponechány svému osudu poté, co je vědci uloží do mělkých hrobů, ponoří do vody, pohřbí pod vrstvou betonu či uzamknou v kufru auta. Tim simulují různé podmínky, jimž jsou vystaveny oběti násilných trestných činů, a mohou tak lépe určit čas smrti. V této úchvatné knize nás dr. Bass zavede na skutečná místa činu a seznámí nás s postupy, jež pomáhají odhalovat pachatele vražd. Forenzní vědy dominují současné televizní i literární tvorbě a kdo jiný než přední forenzní antropolog by nám měl být průvodcem po této neobvyklé říši.

Dr. Bill Bass, legendární forenzní antropolog, asistoval u stovek kriminálních případů. Je zakladatelem jediné laboratoře věnované zkoumání lidského těla, jíž nikdo neřekne jinak než „Umrličí farma“.

Jon Jefferson je novinář a dokumentarista. Společně s Bassem tvoří pod pseudonymem Jefferson Bass, pod nímž vydali několik románů.

316 str., brož., cena 299 Kč



206. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka.

Proč brát na lehkou váhu a pošetile riskovat to nejcennější, co máte – svůj život? Nechtějte vám tato kniha klíčem k přežití v boji proti hordám nemrtvých individuí, které vás mohou, aniž byste to věděli, sledovat právě nyní. Zombie – příručka pro přežití nabízí všechny druhy ochrany a spoustu ověřených rad z důvěryhodných zdrojů, jak zabezpečit sebe a své nejbližší proti živým mrtvolám. Tato kniha vám může zachránit život.

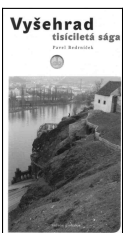


Přejme si, aby to celé byla jen „nervy drásající hypotéza“ a abychom z knihy nabyté zkušenosti nikdy nepotřebovali v praxi. Kdyby snad přece jen na tom šprochu něco pravdy bylo, na shledanou v horších časech.

Michal Škrabal, TVAR

205. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov

Počátkem 60. let 19. století vznikl v Čechách spolek českých spisovatelů Svatobor, který mimo jiné začal pořádat sbírky na zřizování důstojných hrobů českých spisovatelů a zabýval se myšlenkou zřízení jakéhosi národního Pantheonu na Vyšehradě. Citováno květnatým dobovým jazykem, byl Slavín určen „k pohřbívání nej přednějších, nad jiné vynikajícím způsobem o národ český zasloužilých mužů, kteří výtečnými spisy aneb uměleckými výtvo-



ry, důležitými vynálezy nebo nevšedními oběťmi, tuhými zápasy a blahodárnými úspěchy čest a slávu českého národa pomáhali šířit i přes hranice této naší vlasti.“ Z finančních důvodů se hřbitov nepodařilo již více rozšířit, a tak je dnes na nevelké ploše natěsnáno více než 600 hrobů, převážně osob všeobecně slavných nebo ve svém oboru vynikajících. A tak se autor pokusil o jakýsi výběr 164 snad nejzajímavějších jmen a u každého ze slavných nebožtíků uvádí několik slov o jeho životě a osudech. V knížce je pro snadnou orientaci očíslovaný pláněk vybraných hrobů.

60 str., brož., cena 99 Kč

207. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Publikace z r. 1938, v níž její autor Bohuslav Brouk (1912–1978), enfant terrible čs. avantgardy a bohém 30. a 40. let, svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem předkládá syntézu Freudovy psychoanalýzy a Adlerovy individuální psychologie, aplikovanou na řadu lidských činností.

Z doslovu Františka Dryeho: „Scientistická víra“ je základem mnohých Broukových úvah a spekulací, jež svým způsobem, „mimo dobro i zlo“, mimo všechny pochybnosti „iracionalizují racionalitu“ a získávají – jaksi paradoxně – kvalitu poezie. Stále více se přesvědčujeme, že dílo Bohuslava Brouka je paradoxním výrazem právě takového „rozvoje reálna díky imaginárnímu“. Aplikace básnické metody „pars pro toto“ na psychologickou a sociálně-psychologickou problematiku je plná humoru a jiskřivě „krátkých spojení“ nejrůznějších významových okruhů.



„Čist Bohuslava Brouka znamená stále se bavit na vlastní účet a trnout, zda náhodou nemá pravdu.“

Jiří Peňás, TÝDEN

248 str., brož, cena 199 Kč

208. Bohuslav Brouk: O pošetilosti života i smrti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Předmětem zájmu Bohuslava Brouka v esejích O pošetilosti života i smrti je fenomén úmyslné smrti neboli sebevraždy. Autora zajímá jak fenomén samotný, jeho historie, tak rovněž vývoj názorů na něj. Svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem postupně ve čtyřech kapitolách zkoumá sebevraždu z pohledu psychologického, eticko-náboženského, filosofického, sociologického či právního. Přitom, jak uvádí Jindřich Štyrský, při myšlení a tvorbě vede Brouka jeho „odvaha domyslití vše do konce, odvaha zpřerhati společenské předsudky, nebáti se brutality ani cynismu, neboť teprve naprosto svobodný, nespoutaný intelekt je schopen proniknouti do nejzazších intimních koutů naší duše“, a proto platí, že „podstatným rysem Broukovy kritiky úmyslné smrti je naprostá nezaújatost myšlení, naprostá svoboda rozumu, nezastavujícího se před žádnými mravními dogmaty“. Na základě takového přístupu dochází Brouk k mnohým logickým, nicméně odvážným a na tehdejší dobu příliš provokativním závěrům – důkazem budiž soudní zabavení knihy, proběhnuvší krátce po jejím vydání v roce 1936, které shledalo, že esej „veřejně podněcuje ke zločinu“.

152 str., brož., cena 199 Kč

209. David M. Buss: Evoluce touhy

Z angličtiny přeložil Josef Hausmann

Kniha Davida Busse je první publikací evoluční psychologie o sexuálních strategiích vycházející v češtině. Tento nový směr v psychologii se snaží rekonstruovat problémy, které museli řešit naši předkové ve svém primitivním prostředí a z těchto premis odvodit jejich současné chování.

Kniha je zvláště cenná tím, že nám pojmenovává a zpřehledňuje naše neuvědomované motivy, potřeby, postoje a následně i tužby, přání. Může nám pomoci, abychom více porozuměli různým partnerským/manželským rozporům, nevěrám, rozhodům, tahanicím o děti... Určeno, psychologům, sociologům studentům psychologie, biologie a příbuzných



oborů především však laické veřejnosti. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

392 str., brož., cena 399 Kč

210. Kevin Cahill: Komu patří svět

Z angličtiny přeložil Tomáš Skřont

Kniha „Komu patří svět“ jako první na světě nabízí přehled vlastníků půdy a majetkových struktur ve všech 197 státech a 66 územích světa. Zabývá se historií vlastnictví půdy od samotné existence písemných pramenů a zachycuje majetkovou strukturu půdy v každém regionu zeměkoule. Jde o objemné dílo značného politického, ekonomického a společenského významu. Zásadně mění naše chápání planety, její historie a vlastnictví půdy.

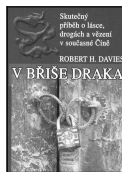


211. Robert H. Davies: V bříše draka

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Skutečný příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských věznicích Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ujurském Kašgaru. Zamiluje se zde do Šarapet, ujurské ženy, která je už ale provdána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarapetin bývalý manžel a začíná chystat pomstu. Robertova a Šarapetina láska však přetrvává i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s hašišem. Je zatčen a převezen do Šanghaje, kde je odsouzen k více než osmiletému žaláři. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů. Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Daviese a další cizince využívá jako nástroje propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarapet přetrvává několik let odložením a strádáním.

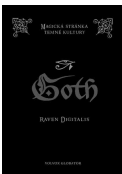
378 str., brož., doporučená cena 249 Kč



212. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře

Z angličtiny přeložila Kateřina Picková

Magicky čtivý debut z temného pera mladého amerického autora Ravena Digitalise. Průvodce světem gotické subkultury zahrnující historické pozadí tohoto soudobého hnutí, obsírnou psychologickou analýzu gotikova nitra a zároveň populárně naučné čtení zaměřené na módu, líčení a hudební orientaci v rámci této kontroverzní komunity. Na své si přijdou ortodoxní přívrženci i ti, kteří u brány do temného království teprve postávají. S četnými černobílými fotografiemi v textu.



...skvělý přírůstek do česky vydané literatury o pohanství okultismu, a Volvox lze jen pochválit, že zvolili k překladu právě tento titul...

www.carovnezcadlo.cz

378 str., váz., cena 299 Kč

213. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche

Výběr toho nejzajímavějšího i nejzábavnějšího, co o sobě a o svých názorech prozradil během své kariéry David Lynch, jeden z nejosobitějších filmových režisérů naší doby. Kniha vychází s bohatou fotografickou dokumentací.



180 str., váz., obrazová příloha, cena 199 Kč

214. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města

Z němčiny přeložila Běla Michálková

Miu z bavorského maloměsta baví párty a muži, vyhledává hlavně vztahy na jednu noc, má osvědčenou strategii, jak muže dostat do postele... Ráno hned vypadnout z cizího bytu nebo je vyhodit ze svého, a pak už je nejlépe nikdy nevidět. Normální vztah by byl pro ni příliš nudný. Pak ale potká Noaha, který je jiný než ostatní, žádné taktiky na něj neplatí, a musí připustit, že i ona je schopná hlubších citů...



250 stran, brož., cena 199 Kč

215. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly

Z angličtiny přeložil Karel Štern

Kniha spojuje dva zdánlivě nesouvisící prvky: sérii záhadných vražd a luštění starobylých kabalistických textů a jejich skrytého, mystického významu. Jeruzalémský profesor, odborník na staré hebrejské rukopisy, dostane záhadnou nabídku, která jej postupně přivede na tři různé světa. Zaplete se do sítě vražd a tajemných hádanek. Rychle však pochopí, že musí využít svých znalostí kabaly a rozluštit tajuplné hebrejské rukopisy. Pokud to nezvládne, budou ohroženy životy mnoha lidí, včetně jeho vlastní rodiny. Vše je protkáno poutavými popisy mnoha dobytých města Jeruzaléma. Jejich důležitost pro celý děj vyjde najevo až v samém závěru knihy. – Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Alman.



260 str., váz., cena 199 Kč

216. Marek Edelman: A byla láska v ghettu

Z polštiny přeložila Irena Lexová

Patnáct příběhů, jež se odehrály ve varšavském ghettu během druhé světové války. Varšava je okupovaná, lidé žijící v ghettu jsou vyháněni ze svých nuzných provizorních příbytků a často odchyťováni přímo na ulicích a posíláni do koncentračních táborů v Osvětimi či Treblince. Marek Edelman vzpomíná na konkrétní osoby, přátele a kolegy, s nimiž se v ghettu setkal, s nimiž spolupracoval a jimž pomáhal. Na pozadí tragických osudů, živorenění, přežívání v nesnesitelné válečné bídě, strachu, ponižování a teroru se rozvíjejí příběhy lásky, mezi vším tím nelidským umíráním prosvítá síla lidského života, který s sebou stále nese naději.



140 stran, váz., cena 199 Kč

217. Josef Fric: Podivný sen

Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nespočetné sny a nechává věčnou tichou bytost snít. Ta úžasná čarodějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše

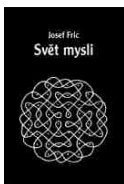


je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobodit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokořit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přitom prostou přirozenost, potom se Iluze a všechna její kouzla stanou jen podivným snem.
40 str., brož., cena 99 Kč

218. Josef Fric: Svět myslí

Kniha Svět myslí vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Śrí Ramany Maharšiho sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jakká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti?

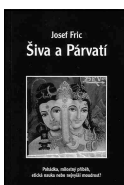
52 str., brož., 69 Kč



219. Josef Fric: Šiva a Párvatí

Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepisovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl, a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čtíme příběhy plné lidské ctnosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkoušejme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností prodchneme naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

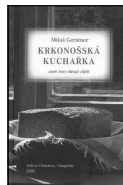
56 str., brož., cena 99 Kč



220. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb

Etnoliterární kalendář krkonošský lidových zvyků a receptů od známého krkonošského autora a sběratele. Pro náročné čtenáře a kuchaře, vzhledem k prostotě jídel pro nenáročné však strážníky – znalce, kteří ocení půvab zvyků, poesii jazyka a prostou kombinaci chutí denní stravy našich předků. Vydávám společně s nakladatelstvím Dauphin.

186 stran, váz., ilustrace, cena 199 Kč



221. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý – Průvodce nakupováním

Vybírejte pro svou rodinu zdravé potraviny a vyhýbejte se aditivům, patogením látkám, konzervantům, upraveným potravinám, pesticidům a dalším...

Jak zůstat zdravý – Průvodce nakupováním můžete číst od začátku do konce nebo jej použít jako referenční zdroj. Je plný užitečných a použitelných informací a může se stát nepostradatelným zdrojem informací pro vás a vaši rodinu.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

200 str., brož., cena 199 Kč



222. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý v každém ročním období

Jak zůstat zdravý v každém ročním období je jednou z prvních knih, která spojuje starobylé východní léčebné tradice s praxí moderního západního lékařství a je stejně nadčasová dnes jako kdykoliv předtím. Základní koncept sezónní prevence zahrnuje stravu, pohyb, bylinné a přírodní léky a uvážlivý životní styl, které jsou klíčem k rovnováze přírody a ducha, těla a duševního zdraví.

MUDr. Elson Haas je zakladatelem a ředitelem Preventive Medical Center v San Rafael v Kalifornii, které patří mezi nej přednější zdravotnická zařízení integrovaného lékařství v USA. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

220 str., brož., cena 199 Kč



223. Werner Holzwarth: O krtkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykakal na hlavu

Z němčiny přeložila Beáta Rödlingová

Dnes již kultovní knížka o tom, jak zvířátka „dělalji“, vychází v nové podobě jako velká kniha s pohyblivými obrázky! Na rozkládacích dvoustranách si čtenář sám uvede do pohybu zvířátka i to, co padá z jejich zaživacího traktu. Toto vydání zaujme malé i velké čtenáře.



„Odhodte Tolstého, je tu krtek s hovnem na hlavě!“
Štefan Švec, PRÁVO

větší formát, ilustrovaná, pohyblivé ilustrace, cena 499 Kč

224. Drago Jančar: Brioni

Ze slovinštiny přeložili František Benhart,
David Blažek a Hana Chmelíková

Kniha představuje třináct nejnovějších esejů světoznámého slovinského prozaika, dramatika a esejisty, kterou doplňuje obsírný rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpalčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto jsou jeho knihy všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlasu.



144 str., brož., 199 Kč

225. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesáti let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Mertly, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.



426 str., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč

226. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná serigrafie).

426 str., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč



227. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin

Z angličtiny přeložila Radka Sherman

Autor knihy, Robert Lacey, je renomovaný britský historik. Ve svém poutavém a vtipném líčení podává často netradiční pohled na známé i méně známé příběhy a osobnosti anglické historie. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk. Kniha jistě potěší nejen zájemce o dějiny, ale i studenty anglického jazyka, kteří se chtějí zorientovat v historických reáliích Anglie. Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMA.



850 str., váz, cena 499 Kč

228. Michael Largo: Velikáni v moci démonů

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Obsáhlá ilustrovaná encyklopedie čtenáře seznámí s významnými osobnostmi dávné i nedávné historie, jež si svůj život zpestrovaly substancemi, které dnes označujeme za nelegální. Ve které jiné knížce vedle sebe najdete Kurta Cobaina a Caravaggia?

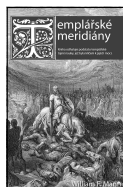


448 str., brož., cena 399 Kč

229. William F. Mann: Templářské meridiány

Z angličtiny přeložila Eva Hnilová

Kniha odhaluje podstatu templářské tajné nauky, jež byla klíčem k jejich moci. Dokazuje kartografické znalosti, které umožňovaly templářům plout přes Atlantik a založit osady v Novém světě. Vysvětluje spojení mezi templářskými poledníky a putováním Lewise a Clarka. Dokazuje, že při vzniku USA hrály významnou roli



tajné společnosti. William F. Mann používá principy posvátné geometrie, archeologické důkazy a legendy domorodých Američanů k odhalení místa tajné templářské osady v Novém Skotsku. Kniha představuje výsledek padesáti let výzkumu prastaré souřadnicové sítě.

334 str., ilustrováno, váz., cena 199 Kč

230. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to vize Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a li-dech.

168 str., brož., cena 149 Kč

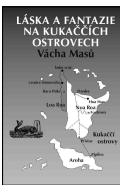


231. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Tichomoří a ve špionážním příběhu také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby.

152 str., brož., cena 149 Kč



232. John Bassett McCleary: Encyklopedie hippies

Nezbytný pomocník pro všechny, kdo to sami prožili i pro ty, kdo jim to závidí. Éra hippies sice začala roku 1960 spolu s antikoncepční pilulkou a skončila v roce 1980 smrtí Johna Lennona, přesto v ní ale nešlo jen o sex, drogy a rock'n'roll, jak vás právě

tato encyklopedie přesvědčí. Vychází ze spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

780 str., váz., cena 799 Kč

233. Kathleen McCormacková: Tarot

Z angličtiny přeložila Radmila Valtrová

Kniha podává moderní a maximálně čtenářsky přístupnou formou návod, jak v krátké době úspěšně zvládnout výklad budoucnosti za pomoci tarotových karet. S využitím četných vyobrazení a konkrétních příkladů je ideální příručkou pro začátečníka, nejednu radu v ní ale najde i člověk tarotu již znalý. Knihu vydáváme v kompletu se sadou karet vycházejících z klasického, marseillského tarotu.

80 stran, s mnoha barevnými vyobrazeními, brož., v kartónové krabici spolu se 78 kartami, cena 399 Kč



234. Alfons Mucha: Otčenáš

Muchův Otčenáš vychází ze zednářské symboliky a z pokusů s mimosmyslovým vnímáním, kterým se Alfons Mucha zabýval v kruhu zájemců o vyšší světy spolu se svým přítelem C. Flammarionem.

Otčenáš vyšel poprvé v Paříži v roce 1899 jako jedno z nejkrásnějších, ale i nejmystičtějších děl své doby.

56 str., váz., velký formát, cena 349 Kč



235. Moře Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídná zbraň

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá ponaučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe, vyrovnaně, kde hledat klid a rozvahu nejen pro obyčejný život, ale i pro významná a zlo-mová životní rozhodnutí.

144 str., váz., cena 149 Kč

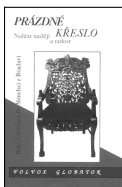


236. Rabín Nachman z Braclavi: Prázdňé křeslo

Půvabná knížka, nevelká rozsahem, o to přínosnější svým poselstvím. Chasidský rabín Nachman z Vrati-

slavi (1772–1810) shromáždil rady a moudrá ponaučení na téma, jak žít radostněji a oduševněleji, a to s určitým nejen lidem všech vyznání, ale také bezvěrcům. Všechny úvahy jsou orientovány ve smyslu, že člověk nesmí nikdy ztratit víru a je povinen sobě i svému okolí stále vyhledávat radost a důvod ke spokojenosti.

120 str., váz., cena 149 Kč



a nemluví k duši evropského – Starým a Novým zákonem vychovaného – člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních magů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč



237. Natascha: Dušemrdi. Z deníku sedmnáctileté narkomanky

Z němčiny přeložila Běla Michálková

Autentický deník sedmnáctileté dívky žijící na předměstí jednoho nejmenovaného německého města. Natascha bydlí pouze se svou matkou, se kterou se věčně hádá. Jedinou útěchu nachází v drogách, na které si ale musí vydělávat prostitucí. Vzhledem k tomu, že vypadá ještě jako dítě, nemá o zákazníky nouzi, i když takových, kteří by se k ní nechovali hrubě, je mezi nimi menšina. Natascha píše do deníčku o všech svých zážitcích až s brutální otevřeností.

140 str., brož., 199 Kč



240. Papus: Základy praktické magie

Z francouzštiny přeložil Miloš Maixner

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vizařování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

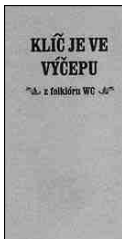
412 str., brož., cena 249 Kč



238. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

„Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druzí chodí zásadně na hajzl a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusťá čmárají po zdech. Tak spojují užitečně s příjemným, individuální se společenským, obecně s partikulárním...“ Sto třicet osm nápisů opsal a uspořádal Patrik Ouředník, autor mj. *Šmirbuchu jazyka českého*.

56 str., brož., cena 99 Kč



241. Tone Pavček: Krajina na návštěvě

Ze slovenštiny přeložili František Benhart a Hana Chmelíková

Promyšlený výbor starších i novějších básní a esejů předního slovinckého básníka starší generace vopovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vrlemém vztahu k rodné zemičce, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vinař na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzlující obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovinských fotografů Mirka Kambiče a Joca Žnidaršiče.

168 str., brož., 199 Kč



239. Papus: Kabala

Anonymní překlad německé verze

Každý filosof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejvznešenějším idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vždyť žádá z historických esoterických kultur se nám nedochovala v takové plnosti

242. Tim Pilcher: Erotický komiks

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Bohatě ilustrovaná barevná velkoformátová publikace líčí historii erotických kreseb a komiksu od dávných dob až po zlatá šedesátá léta, od antiky až po Roberta Crumba, jehož manželka je i autorkou předmluvy. 192 str., váz., velký formát, cena 499 Kč



243. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom povětrí pozůstatí aneb Všelická rozmlouvání, při potkání a ranním navštívení, etc.

„Břídil prvního rádu“, „výrobce jazykových nestvůr“ a „znitel krásné řeči české“ Jan Václav Pohl, jemuž jeho velmi neotřelý přístup k českému jazyku vynesl věčné zatracení Josefa Dobrovského, vychází po dvou stech padesáti letech poprvé v novodobém vydání.

96 str., brož., cena 149 Kč



244. František Polívka: Užitkové a paměťhodné rostliny cizích zemí

Pozoruhodná odborná publikace z roku 1908, podrobný soupis všech tehdy u nás známých cizích rostlin, jež bylo možno označit jako užitkové anebo byly zajímavé z hlediska morfologického, fyziologického, biologického či historického. Reprint je doplněn doslovem Václava Větvíčky, ředitele Botanické zahrady Univerzity Karlovy, a novým rejstříkem podle současného aktuálního názvosloví.

670 str., váz., cena 699 Kč



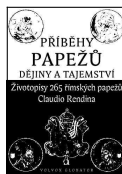
245. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství

Z italstiny přeložili Helena Totinová a Filip Kronberger

Výpravná publikace významného italského religionisty zahrnuje 265 biografii římských papežů od sv. Petra až po Benedikta XVI. Chronologicky uspořádaná práce nabízí biografie méně známých papežů, kteří

byli v prvních čtyřech staletích mnohdy vězněni, mučeni a často končili mučednickou smrtí. S tím, jak se ke křesťanství přidávali mocní a bohatí tehdejšího světa však moc papežů sílila. Výsledkem toho bylo velké středověké schizma, církevní koncily, morální úpadek renesančních papežů a nástup reformace i s následnou reakcí, a nakonec jeho proměny s nástupem moderního věku. Křesťanství je dnes ve 21. stol. nejlivnějším duchovním hnutím a moc svatopetrského stolce je právě jeho nejviditelnějším reprezentantem.

716 str., váz., cena 549 Kč



246. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Autor ožívuje klasické příběhy lidí, kteří dokázali tak úchvatně spojit duchovní i všední záležitosti. Každá povídka odhaluje duchovní chasidské síly vyvěrající z jejich neostyčavého veselí, nabízí poučení pro zbožný život a připomíná, že duchovno lze nalézt i v každodenním životě. Bez náležitých komentářů jsou ale alegorické chasidské příběhy matoucí. Autor je však představuje spíše jako skutečné příběhy než podobenství, a tak z nich činí přístupné a přitažlivé příběhy. Publikace otevírá cestu k nezprostředkované chasidské moudrosti, aniž by předtím byla nutná hlubší znalost židovského duchovna. Shapirovy moudré, přesto nenásilné komentáře vysvětlují teologické pojmy, představují významné postavy, poskytují srozumitelné a vysvětlující odkazy neznámé většině čtenářů a ukazují, jak lze využít chasidských příběhů v dalším duchovním procítání.

212 str., brož., 299 Kč



247. Brenda Shoshanna: Židovská dharna – Jak praktikovat judaismus a zen

Z angličtiny přeložila Lily Cisařovská

Brenda Shoshanna vyrůstala v ortodoxní židovské rodině, a proto bylo její první setkání s buddhismem poznamenáno pocitem viny, že zraňuje svou víru. Pečlivým studiem zdrojů z obou oblastí došla ale nakonec k závěru, že zen a judaismus v rozporu být nemusí. Nakonec nalezla svou vlastní duchovní cestu, ve kte-



ře se obě tradice snoubí, a tu nyní nabízí i dalším hledajícím.

250 str., váz. cena 249 Kč

248. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fraternitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabulizovala a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčitelských metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele.

328 str., váz., cena 199 Kč



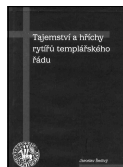
několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti.

120 str., brož., cena 149 Kč

250. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, které poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Svě historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinerie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

184 str., váz., 2. vyd., cena 199 Kč



251. Josef Šimánek: Božstva a kulty

Verše dnes již téměř zapomenutého Josefa Šimánka, básníka pohanské imaginace, inspirovaného okultní tematikou. Verše připomínají antický mýty smyslově opojeného Pierra Louyssa. Kniha je vyzdobena dřevoryty Josefa Váchala, doslov o básníkovi napsal Milan Nakonečný, medailon o J. Váchalovi sepsal Ladislav Horáček. Vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím Pa-seka.

48 str., atypický formát, cena 149 Kč



249. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada

Vídeň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže, zavraždila vlastní matka). Tento traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v mon-děnní vile se zputlou zahradou vedle zámeckého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po



252. Richard Štrégl: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobvyklá zakázka a neobvyklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání světa a žen. S přibývajícím stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že stoupený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč



253. Richard Štrégl: Už neusínej

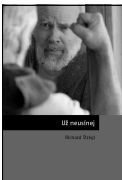
Co uděláte, když zjistíte, že vám někdo krade život? Kus po kuse z vás rve, co nelze vrátit? Budete bojovat? A co když vám nedají šanci? A co když o tom ani nevíte?

Jiří Laterna má problém. Chybí mu dvě hodiny života. Co dělal? Kde byl? A proč si na ně nepamatuje? Pátrá, hledá, nezvyklá situace ho děsí i vzrušuje. Ale to je jen začátek. Jiří netuší, jak moc si s ním osud zahrává.

Jiřího příběh začíná v Praze v roce 1991, kdy pracuje jako redaktor v Hospodářských novinách. Je mu dvacet pět let, je bezstarostný a svět těsně po sametové revoluci se zdá být plný možností.

„Už neusínej“ je román o čase, který nám bere pružnost těla a vzlet ducha, odnáší do zapomnění lásku. Je to román o přátelství, které přetrvává. Ale především je to nevsedení příběh, rychlý a dynamický, který budete chtít dočíst do konce. Příběh využívající prvky science fiction. Ale co je dnes science fiction, bude zítra realitou. Zítra se může přihodit i vám.

208 str., váz., cena 239 Kč



255. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt'

Autor Zdeněk Vlk *1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitěm a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokré čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč



254. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

164 str., váz., cena 199 Kč



256. Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezastírané narážky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dalí), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quijote). Mnohovrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „časů“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podařené vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirku.

312 str., váz., cena 399 Kč

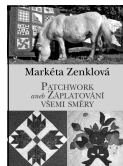


257. Markéta Zenklová: Patchwork aneb Záplatování všemi směry

Kniha představuje prastarou textilní techniku z nečekaných úhlů pohledu, v kontextu s historii dějin „velkých světových“ i těch „malých – osobních“. Nabízí více než sedm set vzorů, tři desítky projektů a náhled do podivuhodného světa komunity Amišů. Čtivou formou přináší mnoho zajímavých informací pro začínající i zkušené patchworkářky.

Autorka se patchworku věnuje více než deset let, je zakladatelkou Patchworkového klubu dam českých a lektorkou patchworkových kurzů.

268 str., váz., 499 Kč



ZLEVNĚNÉ TITULY

258. Řecko v roce 415 př. n. l.

Z angličtiny přeložil Milan Hroniček

Život ve starém Řecku podaný ve stylu soudobého turistického průvodce. Dozvíme se, kde si můžeme koupit otroka, kde se dá za rozumnou cenu přenocovat a nechybí ani tipy pro milovníky sportu. Přehled těch nejdůležitějších frází je doplněn návodem, jak číst řeckou abecedu. Doplněno mapkami a četnými ilustracemi.

160 str., váz., ilustrace, cena cca 129 Kč



259. Řím v roce 300 n. l.

Z angličtiny přeložil Karel Koutský

Život ve starém Římě podaný ve stylu soudobého turistického průvodce. Dozvíme se, kam nejlépe zajít do veřejných lázní, kde se dá dobře najíst nebo co dělat, když náhodou onemocníme. Nechybí ani přehled nejužitečnějších frází. Doplněno mapkami a četnými ilustracemi.

160 str., váz., ilustrace, cena cca 129 Kč



260. Andrzej Bałkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Kniha o Romanu Polańském je první monografií o tomto významném režisérovi, ověněném několika Oscary a řadou cen z předních mezinárodních filmových festivalů. Autor, renomovaný filmový kritik, popisuje jeho začátky, od krátkometrážních filmů až po poslední filmy, ale nezapomíná ani a jeho divadelní režie. Polański je sledován v kontextu světové kinematografie. Kniha je doplněna bohatou fotografickou přílohou a režisérskou filmografií.

224 str., váz., cena 99 Kč



261. Kate Barlowová: Příbytek lásky

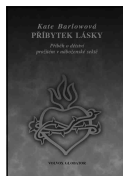
Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Příběh o dětství prožitém v náboženské sektě. Kate Barlowová nám nabízí poutavé, humorné a hluboce lidské vyprávění o dětství, které prožila mezi doživajícími členy neslavně proslulé sekty zvané Agapémonci neboli Příbytek lásky. Tu založil v polovině

19. století reverend Henry James Prince, který tvrdil, že je veden Duchem svatým sídlícím v jeho těle, a hlásal bezprostřední druhý příchod Krista. Zakladatel sekty a jeho nástupce se stali kontroverzními postavami nejen pro své kacířské učení, ale také kvůli takzvaným „duchovním nevěstám“, které jim odevzdávaly veškerý majetek a s nimiž plodili nemanželské děti.

Autorka popisuje, jak postupně odhalovala náboženský a sexuální skandál související s její rodinou, praktiky zakladatele sekty a jeho nástupce – svého dědečka, i fakt, že její matka je jedním z jeho nelegitimních dětí zplozených s „duchovními nevěstami“.

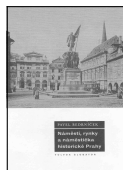
253 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč



262. Pavel Bedrníček: Náměstí, rynky a náměstíčka historické Prahy

Po několika úspěšných publikacích Pavla Bedrníčka o pražských kostelech, o Vyšehradu a pražských městských částech vychází jeho další kniha, tentokrát o pražských prostranstvích, dnešních náměstích v centru města. Kdysi to ovšem nebyla náměstí, nýbrž rynky, rynečky a plácky, některé rušné, alespoň podle tehdejších měřtek, jiné zase úplně tiché, kde sousedé za teplejších podvečerů vysedávali na zápraží... A právě o historii těchto míst autor poutavě a vtipně vypravuje, přičemž neopomíne zmínit různé zajímavosti či staré pověsti.

358 str., váz., 129 Kč



263. Benson Bobrick: Nebe a osud

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Už 5000 let – od dob starého Sumeru a Babylónu až dodnes – jsou lidé přesvědčeni, že hvězdy prostřednictvím božské síly utvářejí běh lidských záležitostí a osudů. Vlivem nebeských těles na životy lidí se zabývá astrologie, nejstarší okultní věda, která byla základem pro spoustu současných vědních oborů. Všude, kde se během historie lidstva pěstovalo vědění, byly uctívány Slunce, Měsíc, planety a souhvězdí. Astrologická linie se táhne po celé trvání lidské kultury, od zapadlých uliček v císařském Římě, kde provozovaly svůj podnik všeli-



jaké kartárky, až k vnitřním kruhům světské i církevní moci.

312 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč

264. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Kniha bývalého prezidenta Spojených států vybízí každého občana k činům, protože každý z nás může svou měrou přispět ke změnám světa. Clinton představuje novátorské úsilí moderních společností a organizací v řešení problémů a poskytování pomoci jiným. Nabádá každého, aby se zamyslel nad tím, co bez ohledu na výši příjmu, časové možnosti, věk či nadání může učinit, aby pomohl jiným lidem, a tak jim dal šanci také prožít jejich sny. Bývalý prezident se dělí o vlastní zkušenosti i o praxi dalších dárců – nevládních a neziskových nadací a organizací. Ukazuje, že obdarování někoho vlastním časem, dovednostmi či ideami je stejně důležité a účinné jako finanční dar. Clinton naléhá na výrobce, aby vyráběli energeticky úsporné produkty ohleduplně k životnímu prostředí a aby pomáhali třeba jen tím, že budou zaměstnancům poskytovat spravedlivé mzdy a řádné pracovní podmínky. Tvrdí, že jeden z nejvýznamnějších způsobů dárcovství je veřejný tlak na změny ve vládní politice a popisuje kroky, které může podniknout skutečně každý. Působení Billa Clintona po odchodu z Bílého domu mělo obrovský dopad na životy milionů lidí po celém světě. Prostřednictvím své nadace se mj. angažoval v odstraňování důsledků přírodních katastrof v Asii i v Americe, a právě proto ho světové veřejné mínění začalo vnímat za mezinárodního mluvčího a za příklad Moci Dárcovství. „My všichni dokážeme dělat velké věci,“ říká Bill Clinton. „Doufám, že lidé a příběhy v této knize pozvednou ducha, dojmou srdce, a názorně ukáží, že občanský aktivismus a služba veřejnosti mohou být mocnou silou ke změnám světa.“

234 str., váz., cena 49 Kč

265. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise Sorry, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se vází nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrují často svéráznou filosofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, An-



na Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuñas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 20 Kč

266. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh

Z angličtiny přeložila Magda Bydžovská

Kdo byl Ježíš Kristus? Byla to skutečná postava? Západní civilizace opírají své hodnoty a svou sebedůvěru o víru v Boha, Otce a Ježíše Krista, jediného Božího syna. Ale co když je tato víra založena na mylném předpokladu? Studie B. Darlisona naznačuje, že Ježíš není historickou postavou, ale že ve skutečnosti jde o představitele jednoho znamení zvěrokruhu – Vodnáře.

200 str., váz., cena 99 Kč

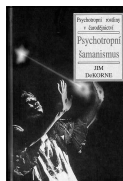


267. Jim DeKorne: Psychotropní šamanismus

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Kniha přibližuje mýty a záhady šamanismu a vztahy nejrůznějších tabu – drog, sexu, smrti. Nepostradatelná příručka pro každého, kdo se o tato témata a s nimi spojené otázky stavu vědomí zajímá; průvodce teorií, kosmologií, teologií a etnobotanikou.

232 str., váz., cena 99 Kč



268. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák

Autor se narodil roku 1959 v britském Stockportu maďarským emigrantům, kteří, jako mnozí jiní, byli po roce 1956 donuceni opustit vlast a hledat nový domov. Za své literární dílo získal již několik prestižních ocenění. Román, neotřele vtipný a současně melancholicky smutný, vypráví o dvou mladých mužích, kteří prožívají jako hráči basketbalového týmu nástup komunismu v Maďarsku. Na pozadí událostí vedoucích k maďarské revoluci v roce 1956 sleduje osudy hrdinů a jejich úspěchy nejen v rámci aktivit přiměřených jejich věku, ať jde o milostná dobrodružství, snahu



vyhnout se pracovnímu procesu ve prospěch komunistického režimu, anebo hledání a uvědomování si základních životních hodnot.

212 str., váz., cena 49 Kč

269. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná

Z němčiny přeložil Antonín Lang

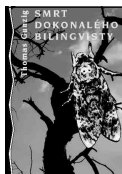
Úkolem této knihy je objasnit a shrnout všechny aspekty o šalvěji divotvorné, dosud legální droze, která je opředena mnohými tajemstvími a předsudky. Čtenář zde najde veškeré poznatky o šalvěji, které mu objektivně ukáží pravou tvář této byliny. V historii psychoaktivních rostlin není těžké najít nitku, která se vine jako rudé vlákno bahnem morálky, justice a politiky. Žádná rostlina a ani žádná droga není nebezpečná sama od sebe, pouze zacházení s ní může být užitečné nebo škodlivé!

70 str. brož., cena 49 Kč



ocenění. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nezkratnou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironického románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavu ztvárňuje mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami z comicsů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdných žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

146 str., váz., cena 49 Kč

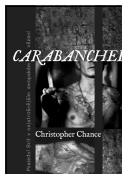


272. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení

Z angličtiny přeložila Emilie Harantová

Kniha je pravdivým příběhem muže, který strávil několik let v patrně nejdrsnějším evropském vězení své doby, v madridském Carabanchelu. Autor je posledním Britem, který tu byl uvězněn a který dokázal v podmínkách této neblaze proslulé španělské věznice přežít. Příběh začíná, když Chance vstupuje do Carabanchelu a okamžitě se tu setkává se zvěrstvy páchanými vězeňským personálem i samotnými vězni. Zastrasování a ustavičná šikana španělských cikánů, zločinců a drogových dealerů, vyšinutí bachaři šmelící s chlastem a drogami a kruté trestající své mukly. To vše přinutilo Chanceho vytvořit skupinu vězňů ze všech koutů světa, kteří se spojili proti společnému nepříteli, španělským mukulům. V pekle plném nenávisti a strachu se Chancerova banda stala nepřemožitelnou především díky pevné loajalitě, vzájemně prokazované úctě, odvaze a bojově vynalézavosti. Kniha potvrzuje nepsanou pravdu, že se celá řada mezinárodních zločinů připravuje již ve vězeňském prostředí a že tu vznikají pevné partnerské svazky, které pak dlouho přetrvávají. Tento drásavý příběh nepokrytě popisuje vězeňský život v krutém, odporném a zkorumpovaném prostředí španělského Carabanchelu.

270 str., váz., cena 49 Kč



270. Pat Gilbert: Clash

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Z londýnské punkové scény konce 70. let vzešla jediná celosvětově úspěšná kapela s miliony prodaných desek – The Clash. Muzika, kterou hráli, odrážela neklid své doby: zklamání ze selhání kulturní revoluce 60. let, zájem o sociální problémy či fascinaci světovými událostmi. Gilbertova kniha nabízí pohled na celou řadu hlavních aktérů – spolupracovníků, producentů, přátel i fanoušků, ale především vypovídá o členech Clash. Poprvé tak lze nahlédnout do zákulisí jejich desetileté dráhy a zverbně se seznámit se všemi událostmi spojenými s děním v kapele od jejího počátečního působení na londýnské punkové scéně až po její definitivní rozpad a předčasnou smrt Joa Strummera, stejně jako s osudy dalších protagonistů klasické sestavy, Micka Jonese, Paula Simonona a Toppera Headona.

474 str., váz., cena 99 Kč



271. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své romány obdržel několik významných belgických literárních

273. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Skutečný příběh amerického zběha v Severní Koreji. V lednu roku 1965 čtyřladvacetiletý seržant americké armády Charles Robert Jenkins opustil své stanoviště v Jižní Koreji, překročil Demilitarizovanou zónu a vzdal se severokorejským vojákům. Věřil, že se takto i za cenu uvěznění dostane zpět do Spojených států. Místo toho se ale na čtyřicet let ocitl v úplně jiném vězení – v jednom z nejbrutálnějších a nejrepresivnějších režimů, jaké svět poznal. Tento čtivý i drásavý příběh, který Jenkins (za pomoci novináře Jima Fredericka) vypráví prostým a jednoduchým jazykem, zavede čtenáře do zákulisí Severní Koreje a odhalí před ním zrádnost tohoto režimu, ale i sílu lidského ducha.

Charles Robert Jenkins je bývalý americký voják, který v letech 1965 až 2004 pobýval v Severní Koreji. Nyní žije v Japonsku. Jim Fredericks byl vedoucím tokijské redakce časopisu Time a nyní je hlavním editorem tohoto časopisu v Londýně.

189 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč



ale především psychických, vysávající z lidí veškerou jejich životní sílu. Publikace obsahuje i řadu dosud nepublikovaných příběhů o setkání s těmito přízraky, dopisy, které by měly objasnit jejich skrytý život, a především pokládá otázku, zda je tato odvěká legenda pouhou fikcí anebo skutečností.

152 str., váz., cena 99 Kč



276. Cynthia Lennonová: John

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Příběh Johna Lennona, muže, který celému světu kázal o lásce, ale pro vlastní rodinu se mu jí nedostávalo. Velmi osobní vyprávění Johnovy první manželky začíná ještě v předbeatlovské éře, na konci 50. let minulého století, kdy byli oba studenti, a popisuje jejich vztah a manželství až k trpkému konci v roce 1969, kdy se rozvedli. Ve své subjektivní výpovědi se Cynthia nezdramá vyslovit své názory na Yoko Ono a zabývá se i Johnovým vztahem s jejich synem Julianem, který se poté, co se John s Yoko odstěhovali do New Yorku, viděl s otcem všeho všudy třikrát. Kniha, která boří mýty o nejcharismatictějších z Beatles.

368 str., váz., obrazová příloha, cena 129 Kč



274. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtahuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

224 str., váz., cena 49 Kč

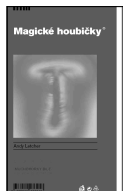


277. Andy Letcher: Magické houbičky

Z angličtiny přeložila Klára Hořstetová

Účinky magických hub byly znovu objeveny teprve před padesáti lety, v lidových vyprávěních a legendách však byly přítomny vždy. Kniha popisuje řadu mýtů, v nichž se objevují; vypráví o jejich užívání celou řadou kultur, od středoamerických Aztéků až po sibiřské kmeny.

380 str., brož., ilustrace, cena 99 Kč



275. Konstantinos: Upíří žijí

Z angličtiny přeložil Pavel Hub

Kniha mapuje veškeré dostupné „druhy“ upírů od starodávných postav folklóru, podává svědectví o nebezpečných bytostech či stvořeních nejen fyzických,

278. Brendan Cathbad Myers: Záhadni druidové – Keltská mystika, teorie a praxe

Z angličtiny přeložila Jana Kolková

Brendan „Cathbad“ Myers, Ir a novopohanský druid, putoval mnoho let po keltských ostrovech, nasával podstatu posvátných krajín a seznamoval se s příběhy lidí, kteří tu žili. Právě o jejich příbězích se chce

podělit v této úchvatné knize, která zaujme každého, kdo se někdy zamýšlel nad tím, v čem spočívalo pravěké druidství.



Čtenáři se dozví o Tir Na n-Og, Posvátné pravdě, Mlze Manannána, Posvátném sňatku a o Cestě hrdiny. Tyto příběhy odhalují duchovní pravdy prastarého lidu, který žil v keltském Irsku a dodnes promlouvá k moderním lidem, ať už se považují za Kelty nebo ne. Jádrem keltského druidství je totiž vztah lidí k posvátné krajině, která je obklopuje. Nyní, kdy na Matku Zemi útočí moderní technologie a lidská chamtivost, potřebujeme novou podobu starobylé víry, abychom dokázali obnovit úctu k posvátnosti hmotného světa.

Kniha je napsaná tak, abyste ji mohli číst při světlé svíček a mohli s ní odejít do ústraní, na nejtišší místo, které znáte. Posadte se třeba k oknu, odkud je pěkný výhled, vypněte telefon, nachystejte si něco k pití a pod hlavu si dejte polštářek. Zklidněte se, vnímejte svůj dech a vydejte se s Cathbadem na cestu. Jisté to bude báječný výlet.

266 str., váz., cena 99 Kč

279. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Pirsigův filosofický román představuje myšlenkově velmi smělý text, který předkládá čerstvý pohled na závažné společenské a filosofické problémy současnosti. Autor rozvíjí své paradigma, v jehož středu stojí nedefinovaná a nedefinovatelná Kvalita, kolem níž buduje obsáhlý systém zvaný Metafyzika Kvality, který v důsledku znamená převratný pohled na vývoj (nejen) lidské společnosti. Autor se mj. zabývá fašismem, hnutím hippie či povahou americké kultury. Nově přistupuje k problematice šílenství a polemizuje se současným přístupem k duševně chorým. Svérázně analyzuje kult uctívání celebrit a vyrovnává se s otázkami rituálů, idolů a božství. Na všechna výše zmíněná témata se dívá neotřele a nově a nabízí mnoho nečekaných paralel a překvapivých interpretací. – Nedílnou součástí knihy je samotný děj, do něhož jsou myšlenky a úvahy zasazeny: Faidros se plaví po řece Hudson spolu s labilní Lilou, která se záhy psychicky zhroutí, a tak poskytnete Faidrovi příležitost pochopit její nemoc a také o ni pečovat. Kniha tím pokračuje hranice pouhého filosofického románu, který vyzývá k nápravě morálních zásad, a stává se silným a citlivým textem, který podává ruku všem podobně strádajícím.



„Hutný text románu Roberta M. Pirsiga Lila – zkoumání morálních zásad sice vyžaduje nemálo času a nejvyšší soustředěnost. Odměnou je ale zážitek, jehož intenzita vychází především z otevřenosti – jak Faidrova myšlení, tak jeho říčního příběhu. Otevřenosti osvobozující, ale i děsivé.“

Ondřej Horák, LIDOVÉ NOVINY

402 str., váz., cena 69 Kč

280. Patrick Rambaud: Bitva

Z francouzštiny přeložil Karel Velický

Román P. Rambauda, za který roku 1997 obdržel Velkou cenu Francouzské akademie a Goncourtovu cenu, vypráví o dvou strašlivých květnových dnech, během nichž v roce 1809 proběhla bitva u Aspern a Esslingen. V roli hlavních hrdinů tu vystupují skutečné historické postavy i fiktivní postavy prostých vojáků, hlavním hrdinou románu je však sama bitva, která požírá své oběti. Vyprávění je založeno na historických pramenech a jeho faktografická věrnost je pozoruhodná.



300 str., váz., cena 99 Kč

281. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy

Ze španělštiny přeložila Andrea Fajkusová

Renomovaný španělský publicista měl možnost se scházet s Fidelem Castrem a formou rozhovoru s ním sepsat toto obsáhlé dílo. Jací byli Fidelovi rodiče? Kde a kdy se z něj stal rebel? Byl svět během tzv. raketové krize na pokraji nukleární války? Jaký dojem na něj během své návštěvy udělal papež Jan Pavel II.? Co si myslí o globalizaci, o válce v Iráku a o prezidentu Bushovi? Co se stane po Fidelu Castrovi? Obširný dotazník Ignacia Ramoneta je průřezem kontroverzní osobností Fidela Castra a zároveň vzrušujícím vyprávěním o minulosti, přítomnosti a budoucnosti Kubánské revoluce.



„Vydavatelství VOLVOX GLOBATOR nám nabídlo velice potřebnou a obdivuhodně netendenční knihu, její autor nevnucuje Castrovi své názory. Jen se ptá a kubánský představitel odpovídá. Otevřeně. Bez vytáček. Takže jsme schopni pochopit mnohé souvislosti, jež přece jen pro nás zůstávaly skryty.“

(kz), HALÓ NOVINY

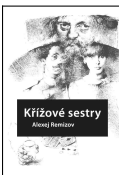
740 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč

282. Alexej Remizov: Křížové sestry

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Alexej Remizov, významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny, se pokusil spojit styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tihnutím k „temným hlubinám duše“ a chmurnou atmosférou svých příběhů; z Leskova čerpal skazovou formu vyprávění a dále zalíbení pro staré jazykové vrstvy. – Křížové sestry jsou autorovým stěžejním dílem, které napsal roku 1910. V popředí stojí problém „malého člověka“ semiláného nepřátelským světem (zjevná je zde návaznost na Gogola). – Po říjnové revoluci emigroval Remizov do Paříže a jako exulant byl za totalitárního bolševického režimu zamlčován v Rusku i u nás.

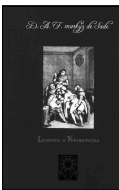
108 str., váz., cena 49 Kč



283. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina

Tři kapitoly z *Filosofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filosofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

168 str., brož., cena 69 Kč



284. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu

Z němčiny přeložila Gabriela Veselá

Klasické erotické dílo autora, jemuž vděčí masochismus za své jméno. Příběh mladíka Severina, který se natolik zamiluje do krásné Wandy von Dunajew, že si přeje stát se jejím otrokem. Wanda jeho přání zpočátku nechápe, záhy však v podobných praktických najde zalíbení a trýzní Severina s rostoucí rafinovaností. Čím je ale Severinovo utrpení větší, tím více jím Wanda opovrhuje.

184 str., brož., 69 Kč

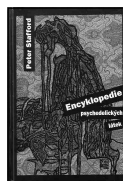


285. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Překlad třetího rozšířeného vydání souborného, vysoce fundovaného přehledu psychedelických látek, jejich historie, účinků fyzických i psychických. V této kontroverzní oblasti jde o jedno z mála střízlivých a rozumně pojatých encyklopedických děl. Kniha je bohatě ilustrována.

496 str., váz., 159 Kč



286. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikuz

Kniha je prvním souhrnným průvodcem o oneirogenech – přirozeně se vyskytujících substancích (rostlinných a živočišných), které navozují a rozšiřují snění. Autoři seznamují veřejnost se závěry celé řady experimentů s těmito látkami a ukazují, jak etnobotanika může napomáhat porozumění tajemným procesům snění. Šamani už od nejstarších dob používali tyto látky jako léčiva a jako prostředky k hledání skrytých významů.

160 str., brož., ilustrováno, cena 69 Kč

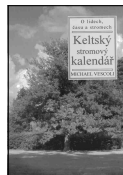


287. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář

Z angličtiny přeložila Jitka Scharingerová

Keltský kalendář přírodního času nerozděloval čas na týdny a měsíce, nýbrž na čtyřicet delších a kratších období, která odpovídala cyklům života a růstu stromů. Autor ve své knize srozumitelným způsobem představuje vztahy mezi Kelty, stromy a časem a stejně tak vztahy mezi stromy a lidmi. Kniha je vypravěna s bohatou obrazovou přílohou.

194 str., váz., cena 99 Kč

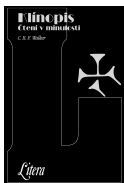


288. C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Klínopisný písemný systém vznikl na Blízkém východě od konce 4. tis. př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a vysvětluje důvody, proč se klínopis používal pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pasáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména nejznámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o výuce písma, připojeny jsou různé typy nápisů, které vytvořili. Kniha vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběratele je připojen návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezopotamských dějinách.

88 str., váz., cena 99 Kč



289. Tim Winton: Tep prachu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

T. Winton, roku 1995 nominovaný za knihu *The Riders* a v roce 2002 právě za toto dílo na prestižní Bookero-vu cenu, patří už dlouho k nejvýznamnějším spisovatelům Austrálie. Dílo je teskně melancholickým, jazykově vytříbeným i dojemným příběhem, plným vášně a milostného vykoupení. Hlavní postava, čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkrotným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojení dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naději. Jejich vzájemná odysea je niternou i vnější „cestou“, protkanou mámivou směsí sveřepé poezie, barvitého líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmířitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

296 str., váz., cena 59 Kč



OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

1. Martin Amis: Zkušenosti	ks	<input type="checkbox"/>
2. Guido von List: Tajemství run	ks	<input type="checkbox"/>
3. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo	ks	<input type="checkbox"/>
4. Michael Laitman: Kniha Zohar	ks	<input type="checkbox"/>
5. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka	ks	<input type="checkbox"/>
6. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle	ks	<input type="checkbox"/>
7. Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy	ks	<input type="checkbox"/>
8. Lawrence S. Cunningham: Stručný úvod do katolicismu	ks	<input type="checkbox"/>
9. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu	ks	<input type="checkbox"/>
10. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne	ks	<input type="checkbox"/>
11. Nick Cave: Texty 1978–2007	ks	<input type="checkbox"/>
12. Michal Straka: Rockové legendy v Česku	ks	<input type="checkbox"/>
13. Jaroslav Čísař: Nejen láska zraňuje – 40 let skupiny Nazareth	ks	<input type="checkbox"/>
14. Selim Rauer: Freddie Mercury	ks	<input type="checkbox"/>
15. Neil Daniels: Judas Priest	ks	<input type="checkbox"/>
16. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni	ks	<input type="checkbox"/>
17. Barney Hoskyns: Tom Waits	ks	<input type="checkbox"/>
18. Carolyn Burkeová: Ničeho nelituji – životopis Edith Piaf	ks	<input type="checkbox"/>
19. Bowie v Berlíně	ks	<input type="checkbox"/>
20. Neil Daniels: Robert Plant	ks	<input type="checkbox"/>
21. Apokalypsa v islámu	ks	<input type="checkbox"/>
22. Theodor Much: Kdo zabil Ježíše?	ks	<input type="checkbox"/>
23. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech	ks	<input type="checkbox"/>
24. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů	ks	<input type="checkbox"/>
25. Oloncho o Ňurgunu Booturovi	ks	<input type="checkbox"/>
26. Jiří Zelenda: Země stromu Thlok. Khmerské mýty a jiné příběhy	ks	<input type="checkbox"/>
27. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce	ks	<input type="checkbox"/>
28. Raymond Carver: Buď už, prosím tě, zticha	ks	<input type="checkbox"/>
29. Raymond Carver: Začátečníci	ks	<input type="checkbox"/>
30. Douglas Coupland: Generace A	ks	<input type="checkbox"/>
31. Joseph Farell: SS Bratrstvo zvonu	ks	<input type="checkbox"/>
32. Pavel Bedrníček: Pražské zahrady	ks	<input type="checkbox"/>
33. Pavel Bedrníček: Menší město Pražské	ks	<input type="checkbox"/>
34. Kniha proroka Enocha	ks	<input type="checkbox"/>
35. Rory Stewart: Místa na půl cesty	ks	<input type="checkbox"/>
36. 1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete	ks	<input type="checkbox"/>
37. Tim Pilcher: Erotický komiks 2	ks	<input type="checkbox"/>
38. Bill Weinberg: Cannabis Trips	ks	<input type="checkbox"/>
39. Diana Wynne Jonesová: Howlův pohyblivý zámek	ks	<input type="checkbox"/>
40. Jean Henri Fabre: Život pavouka	ks	<input type="checkbox"/>
41. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby	ks	<input type="checkbox"/>
42. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler	ks	<input type="checkbox"/>
43. Georges Minois: Traktát O třech podvodnících: Příběh kacířské knihy, která neexistovala	ks	<input type="checkbox"/>
44. Lawrence Kushner: Med ze skály	ks	<input type="checkbox"/>
45. David Eagleman: Sum	ks	<input type="checkbox"/>
46. Kristie Macrakisová: Svedení tajemstvím	ks	<input type="checkbox"/>
47. Alan Baker: Slavné záhady světových dějin	ks	<input type="checkbox"/>
48. Kathrin Gebhardt: Pečeme s konopím	ks	<input type="checkbox"/>
49. František Kruml: Numerologie číselných mřížek	ks	<input type="checkbox"/>
50. Jaroslav Šerých: Kresby	ks	<input type="checkbox"/>
51. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...	ks	<input type="checkbox"/>
52. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie	ks	<input type="checkbox"/>
53. Richard Hebdige: Subkultura a styl	ks	<input type="checkbox"/>
54. Lev Nikolajevič Gumiljov: Od Rusi k Rusku	ks	<input type="checkbox"/>
55. Vladimír Bukovskij: A vrací se vítr	ks	<input type="checkbox"/>
56. Hanns Heinz Ewers: Alrúna	ks	<input type="checkbox"/>
57. Ann Patchettová: Bel Canto	ks	<input type="checkbox"/>
58. Warren Ellis: Americkéj sen	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

59. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche	ks <input type="checkbox"/>
60. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry	ks <input type="checkbox"/>
61. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera	ks <input type="checkbox"/>
62. Saul Bellow: Sebrané povídky I.	ks <input type="checkbox"/>
63. Saul Bellow: Sebrané povídky II.	ks <input type="checkbox"/>
64. Martin Amis: Londýnská pole	ks <input type="checkbox"/>
65. Henry James: Portrét dámy	ks <input type="checkbox"/>
66. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho	ks <input type="checkbox"/>
67. Martin Amis: Penize	ks <input type="checkbox"/>
68. Saul Bellow: Realista	ks <input type="checkbox"/>
69. Martin Amis: Návštěvní barák	ks <input type="checkbox"/>
70. Martin Amis: Věnováno Rachel	ks <input type="checkbox"/>
71. Martin Amis: Druhé letadlo	ks <input type="checkbox"/>
72. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové	ks <input type="checkbox"/>
73. Martin Amis: Šíp času	ks <input type="checkbox"/>
74. John Fowles: Mág	ks <input type="checkbox"/>
75. Martin Amis: Noční vlak	ks <input type="checkbox"/>
76. Michail F. Dostojevskij: Dvojník	ks <input type="checkbox"/>
77. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej	ks <input type="checkbox"/>
78. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepřijemné povídky	ks <input type="checkbox"/>
79. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepřijemné povídky	ks <input type="checkbox"/>
80. Raymond Queneau: Oblý a Pelech	ks <input type="checkbox"/>
81. Raymond Queneau: Oblý a Pelech	ks <input type="checkbox"/>
82. Stanislav Struhar: Hledání štěstí	ks <input type="checkbox"/>
83. Stanislav Struhar: Hledání štěstí	ks <input type="checkbox"/>
84. Raymond Queneau: Děti bahna	ks <input type="checkbox"/>
85. Saul Bellow: Děkanův prosinec	ks <input type="checkbox"/>
86. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory	ks <input type="checkbox"/>
87. Sergej Dovatov: Lágr	ks <input type="checkbox"/>
88. Drago Jančar: Chtíč chtíc nechtíc	ks <input type="checkbox"/>
89. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu	ks <input type="checkbox"/>
90. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly	ks <input type="checkbox"/>
91. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly	ks <input type="checkbox"/>
92. F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury	ks <input type="checkbox"/>
93. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin	ks <input type="checkbox"/>
94. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek	ks <input type="checkbox"/>
95. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.	ks <input type="checkbox"/>
96. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek	ks <input type="checkbox"/>
97. Roald Dahl: Hon na lišku	ks <input type="checkbox"/>
98. Roald Dahl: Kluk	ks <input type="checkbox"/>
99. Roald Dahl: Sólový let	ks <input type="checkbox"/>
100. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání	ks <input type="checkbox"/>
101. Roald Dahl: Velký samočinný větrostroj a další povídky	ks <input type="checkbox"/>
102. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců	ks <input type="checkbox"/>
103. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců	ks <input type="checkbox"/>
104. Roald Dahl: Můj strýček Oswald	ks <input type="checkbox"/>
105. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky	ks <input type="checkbox"/>
106. Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky	ks <input type="checkbox"/>
107. Roald Dahl: Princezna a pytlák	ks <input type="checkbox"/>
108. Edie Kerouac-Parkerová: Ty to zvládneš	ks <input type="checkbox"/>
109. Barry Miles: Charles Bukowski	ks <input type="checkbox"/>
110. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti	ks <input type="checkbox"/>
111. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla	ks <input type="checkbox"/>
112. Carlos Castaneda: Učení dona Juana	ks <input type="checkbox"/>
113. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost	ks <input type="checkbox"/>
114. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu	ks <input type="checkbox"/>
115. Carlos Castaneda: Příběhy síly	ks <input type="checkbox"/>
116. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly	ks <input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

117.	Carlos Castaneda: Dar orla	ks	<input type="checkbox"/>
118.	Carlos Castaneda: Vnitřní oheň	ks	<input type="checkbox"/>
119.	Carlos Castaneda: Síla ticha	ks	<input type="checkbox"/>
120.	Carlos Castaneda: Umění snít	ks	<input type="checkbox"/>
121.	Carlos Castaneda: Kolo času	ks	<input type="checkbox"/>
122.	Carlos Castaneda: Magické pohyby	ks	<input type="checkbox"/>
123.	Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna	ks	<input type="checkbox"/>
124.	Tomas: Příslib síly	ks	<input type="checkbox"/>
125.	Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy	ks	<input type="checkbox"/>
126.	Stanislav Novotný: Mýty a pohádky původních obyvatel Austrálie	ks	<input type="checkbox"/>
127.	Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy	ks	<input type="checkbox"/>
128.	W.V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti	ks	<input type="checkbox"/>
129.	Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století	ks	<input type="checkbox"/>
130.	Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů	ks	<input type="checkbox"/>
131.	Richard Webster: Encyklopedie andělů	ks	<input type="checkbox"/>
132.	Tereza Skoumalová: Chrám lásky	ks	<input type="checkbox"/>
133.	Aryeh Kaplan: Sefer Jecira	ks	<input type="checkbox"/>
134.	David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu	ks	<input type="checkbox"/>
135.	David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu	ks	<input type="checkbox"/>
136.	Ronnie Gale Dreyerová: Vědecká astrologie	ks	<input type="checkbox"/>
137.	Shimon Halevi: Psychologie a kabala	ks	<input type="checkbox"/>
138.	Shimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskalí	ks	<input type="checkbox"/>
139.	Shimon Halevi: Astrologie a kabala	ks	<input type="checkbox"/>
140.	Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom	ks	<input type="checkbox"/>
141.	Santería	ks	<input type="checkbox"/>
142.	Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše	ks	<input type="checkbox"/>
143.	Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svitek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých	ks	<input type="checkbox"/>
144.	Aziz bin Mohammed Nafási: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu	ks	<input type="checkbox"/>
145.	Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života	ks	<input type="checkbox"/>
146.	Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice	ks	<input type="checkbox"/>
147.	William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud pocházejí	ks	<input type="checkbox"/>
148.	Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?	ks	<input type="checkbox"/>
149.	Julius Evola: Metafyzika sexu	ks	<input type="checkbox"/>
150.	Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé	ks	<input type="checkbox"/>
151.	Wolf-Dieter Storl: Magické rostliny Keltů	ks	<input type="checkbox"/>
152.	Ivan Velišek: Cesta s ayahuaskou	ks	<input type="checkbox"/>
153.	Henry Ansgar Kelly: Satanův životopis	ks	<input type="checkbox"/>
154.	Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů	ks	<input type="checkbox"/>
155.	Michael A. Cremona, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva	ks	<input type="checkbox"/>
156.	Michael Korda: Ike – Osud hrdiny	ks	<input type="checkbox"/>
157.	Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel	ks	<input type="checkbox"/>
158.	Eknath Easwaran: Člověk Gándhí	ks	<input type="checkbox"/>
159.	Led Zeppelin ve fotografiích Neala Prestona	ks	<input type="checkbox"/>
160.	Ian Gasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984	ks	<input type="checkbox"/>
161.	Stephen Miller: Johnny Cash – životopis	ks	<input type="checkbox"/>
162.	Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore	ks	<input type="checkbox"/>
163.	Bob Dylan: 100 písní a fotografií	ks	<input type="checkbox"/>
164.	Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode	ks	<input type="checkbox"/>
165.	Jethro Tull v zemích Koruny české	ks	<input type="checkbox"/>
166.	Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny	ks	<input type="checkbox"/>
167.	Chris Welch: Yes – Na samém kraji útesu	ks	<input type="checkbox"/>
168.	Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury	ks	<input type="checkbox"/>
169.	Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses	ks	<input type="checkbox"/>
170.	Charles R. Cross: Pokoj plný zrcadel – Životopis Jimmího Hendrix	ks	<input type="checkbox"/>
171.	Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena	ks	<input type="checkbox"/>
172.	Francis Rossi, Rick Parfitt, Mike Wall: Status Quo – autobiografie	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

- | | |
|--|-----------------------------|
| 173. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině) | ks <input type="checkbox"/> |
| 174. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta | ks <input type="checkbox"/> |
| 175. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus | ks <input type="checkbox"/> |
| 176. Charles Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina | ks <input type="checkbox"/> |
| 177. Andersen Watkinson: Šílený démant Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd | ks <input type="checkbox"/> |
| 178. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple | ks <input type="checkbox"/> |
| 179. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby | ks <input type="checkbox"/> |
| 180. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II | ks <input type="checkbox"/> |
| 181. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu | ks <input type="checkbox"/> |
| 182. Barry Miles: Pink Floyd – 1964–1974 | ks <input type="checkbox"/> |
| 183. Steve Overbury: Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll – Manažeři nejslavnějších hudebních skupin | ks <input type="checkbox"/> |
| 184. Mike Oldfield: Z jiného světa | ks <input type="checkbox"/> |
| 185. Roman Jírsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti | ks <input type="checkbox"/> |
| 186. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů | ks <input type="checkbox"/> |
| 187. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát? | ks <input type="checkbox"/> |
| 188. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační? | ks <input type="checkbox"/> |
| 189. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtip? | ks <input type="checkbox"/> |
| 190. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství | ks <input type="checkbox"/> |
| 191. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti | ks <input type="checkbox"/> |
| 192. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství | ks <input type="checkbox"/> |
| 193. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy | ks <input type="checkbox"/> |
| 194. Daniel Suarez: Daemon | ks <input type="checkbox"/> |
| 195. 1001 alb, která musíte slyšet, než umřete | ks <input type="checkbox"/> |
| 196. 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete | ks <input type="checkbox"/> |
| 197. Být či nebýt otcem | ks <input type="checkbox"/> |
| 198. Být či nebýt matkou | ks <input type="checkbox"/> |
| 199. Kapesní průvodce posmrtným životem | ks <input type="checkbox"/> |
| 200. Manga Ježíš | ks <input type="checkbox"/> |
| 201. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí | ks <input type="checkbox"/> |
| 202. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení | ks <input type="checkbox"/> |
| 203. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty | ks <input type="checkbox"/> |
| 204. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají | ks <input type="checkbox"/> |
| 205. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov | ks <input type="checkbox"/> |
| 206. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití | ks <input type="checkbox"/> |
| 207. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti | ks <input type="checkbox"/> |
| 208. Bohuslav Brouk: O pošetilosti života i smrti | ks <input type="checkbox"/> |
| 209. David M. Buss: Evoluce touhy | ks <input type="checkbox"/> |
| 210. Kevin Cahill: Komu patří svět | ks <input type="checkbox"/> |
| 211. Robert H. Davies: V břiše draka | ks <input type="checkbox"/> |
| 212. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře | ks <input type="checkbox"/> |
| 213. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche | ks <input type="checkbox"/> |
| 214. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města | ks <input type="checkbox"/> |
| 215. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly | ks <input type="checkbox"/> |
| 216. Marek Edelman: A byla láska v ghettu | ks <input type="checkbox"/> |
| 217. Josef Fric: Podivný sen | ks <input type="checkbox"/> |
| 218. Josef Fric: Svět myslí | ks <input type="checkbox"/> |
| 219. Josef Fric: Šiva a Párvati | ks <input type="checkbox"/> |
| 220. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb | ks <input type="checkbox"/> |
| 221. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý – Průvodce nakupováním | ks <input type="checkbox"/> |
| 222. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý v každém ročním období | ks <input type="checkbox"/> |
| 223. Werner Holzwart: O krtkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykakal na hlavu | ks <input type="checkbox"/> |
| 224. Drago Jančar: Brioni | ks <input type="checkbox"/> |
| 225. Boris Jirků: Druhé třetí oko | ks <input type="checkbox"/> |
| 226. Boris Jirků: Druhé třetí oko | ks <input type="checkbox"/> |
| 227. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin | ks <input type="checkbox"/> |
| 228. Michael Largo: Velikáni v moci démonů | ks <input type="checkbox"/> |

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

229. William F. Mann: Templářské meridiány	ks <input type="checkbox"/>
230. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby	ks <input type="checkbox"/>
231. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech	ks <input type="checkbox"/>
232. John Bassett McCleary: Encyklopedie hippies	ks <input type="checkbox"/>
233. Kathleen McCormacková: Tarot	ks <input type="checkbox"/>
234. Alfons Mucha: Otčenáš	ks <input type="checkbox"/>
235. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídňá zbraň	ks <input type="checkbox"/>
236. Rabín Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo	ks <input type="checkbox"/>
237. Natascha: Dušemrdi. Z deníku sedmnáctileté narkomanky	ks <input type="checkbox"/>
238. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu	ks <input type="checkbox"/>
239. Papus: Kabala	ks <input type="checkbox"/>
240. Papus: Základy praktické magie	ks <input type="checkbox"/>
241. Tone Pavček: Krajina na návštěvě	ks <input type="checkbox"/>
242. Tim Pilcher: Erotický komiks	ks <input type="checkbox"/>
243. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom povětří pozůstatí aneb Všelická rozmlouvání, při setkání a ranním navštívení, etc.	ks <input type="checkbox"/>
244. František Polívka: Užitek a paměťhodné rostliny cizích zemí	ks <input type="checkbox"/>
245. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství	ks <input type="checkbox"/>
246. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky	ks <input type="checkbox"/>
247. Brenda Shoshanna: Židovská dharmá – Jak praktikovat judaismus a zen	ks <input type="checkbox"/>
248. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění	ks <input type="checkbox"/>
249. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada	ks <input type="checkbox"/>
250. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu	ks <input type="checkbox"/>
251. Josef Šimánek: Božstva a kultury	ks <input type="checkbox"/>
252. Richard Štrégl: Davidova obruč	ks <input type="checkbox"/>
253. Richard Štrégl: Už neusíněj	ks <input type="checkbox"/>
254. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života	ks <input type="checkbox"/>
255. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrť	ks <input type="checkbox"/>
256. Kamil Vondrášek: Ústav	ks <input type="checkbox"/>
257. Markéta Zenklová: Patchwork aneb Záplatování všemi směry	ks <input type="checkbox"/>
258. Řecko v roce 415 př. n. l.	ks <input type="checkbox"/>
259. Řím v roce 300 n. l.	ks <input type="checkbox"/>
260. Andrzej Bańkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański	ks <input type="checkbox"/>
261. Kate Barlowová: Příbytek lásky	ks <input type="checkbox"/>
262. Pavel Bedrníček: Náměstí, rynky a náměstíčka historické Prahy	ks <input type="checkbox"/>
263. Benson Bobrick: Nebe a osud	ks <input type="checkbox"/>
264. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět	ks <input type="checkbox"/>
265. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů	ks <input type="checkbox"/>
266. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh	ks <input type="checkbox"/>
267. Jim DeKorne: Psychotropní šamanismus	ks <input type="checkbox"/>
268. Tibor Fischer: Pod žabi prdelí	ks <input type="checkbox"/>
269. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná	ks <input type="checkbox"/>
270. Pat Gilbert: Clash	ks <input type="checkbox"/>
271. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty	ks <input type="checkbox"/>
272. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějších evropském vězení	ks <input type="checkbox"/>
273. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení	ks <input type="checkbox"/>
274. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou	ks <input type="checkbox"/>
275. Konstantinos: Upřížij	ks <input type="checkbox"/>
276. Cynthia Lennonová: John	ks <input type="checkbox"/>
277. Andy Letcher: Magické houbičky	ks <input type="checkbox"/>
278. Brendan Cathbad Myers: Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe	ks <input type="checkbox"/>
279. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad	ks <input type="checkbox"/>
280. Patrick Rambaud: Bitva	ks <input type="checkbox"/>
281. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy	ks <input type="checkbox"/>
282. Alexej Remizov: Křížové sestry	ks <input type="checkbox"/>
283. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina	ks <input type="checkbox"/>
284. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu	ks <input type="checkbox"/>
285. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek	ks <input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

286. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění	ks <input type="checkbox"/>
287. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář	ks <input type="checkbox"/>
288. C. B. F. Walker: Klínopis	ks <input type="checkbox"/>
289. Tim Winton: Tep prachu	ks <input type="checkbox"/>

Jméno:

Adresa:

PSC:

telefon: e-mail:

podpis:

Podmínky pro odběr knižních titulů nakladatelství Volvox Globator

1. Při objednávce knih prostřednictvím internetu poskytujeme (vyjma bibliofilských vydání) minimálně **20% slevu**. Objednáte-li si více jak dvacet knih (nerozhoduje, zda od jednoho nebo více titulů), bude připočtena sleva dalších 10 %.
2. Knihy odešleme do 24 hodin od doručení objednávky. Výjimkou jsou bibliofilské tisky (edice **Symposium**), které budou odeslány nejpozději do týdne od obdržení objednávky.
3. Knihy zasíláme na dobírku prostřednictvím České pošty.

4. Poštovné v tuzemsku:

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 50 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

Poštovné na Slovensko*

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 200 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

5. Objednání knih – osobní odběr

Knihy lze objednat prostřednictvím internetu a vyzvednout od následujícího pracovního dne v knihkupectví Volvox Globator, Štítného 16, Praha 3-Žižkov (tuto skutečnost je však třeba vyznačit v objednávce), a to v Po–Pá od 12 do 20 hodin. Potvrzení objednávky, které dostanete e-mailem, vezměte s sebou.

* Pozor, Slovenská pošta si k dobírkové zásilce připočítává poplatek 8,13 €. Pokud nechcete platit vysoké poštovné, objednejte si titul přes internet a uveďte v objednávce do poznámky „platba předem“, obratem vám zašleme číslo účtu a částku v €, kterou zaplatíte předem na náš účet, a my vám knihy zašleme běžným balíkem.