

# CHYSTÁME NA ROK 2010

## ALBION

edice anglické literatury



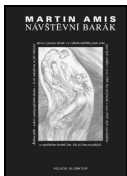
### 1. Martin Amis: Návštěvní barák

*Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý*

Poslední román Martina Amise se vrací do období stalinské hrůzovlády. Jeho hlavními protagonisty jsou dva bratři, anonymní vypravěč a Lev, kteří jsou jako oběti stalinských paranoických čistek internováni do gulagu v sibiřském Norlagu. Oba bratři milují tutéž dívku, překrásnou Zoju – vzniká tak chmurný milostný trojúhelník.

Zoja a Lev stráví noc v táborovém návštěvním baráku a příběh této noci se posléze promítá do všech následných událostí. Amisovi se podařilo věrně vykreslit nelidské podmínky sovětských gulagů s jejich strastiplným bojem o každodenní přežití.

200 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí



## ALEF



### 2. Guido von List: Tajemství run

*Z němčiny přeložila Eva Burešová-Lendová a kolektiv*

Čtenáři se poprvé nabízí možnost poznat v českém jazyce práci předního rakouského ariosa konce 19. stol., G. von Lista (1848–1919). Unikátní dílo, sestávající z části věnované runám a části věnované heraldice a etymologii, bylo zamýšleno jako předmluva pro rozsáhlou autorovu tvorbu k tomuto tématu a dovoluje komplexní průnik do mentality autora a jeho filosofického pojetí metafyzického symbolismu germánského písma – run. V celé práci je vysoce patrná Listova intuitivní schopnost dedukce, která dovoluje znovu zprostředkovat duchovní tradici, jež promlouvá germánskou mystikou, a vytěžit tak z tradičních textů a minimálně dochovaných poznatků obsahové maximum. Teprve na základě prožitku, niterného procítění studovaného symbolu, vytváří List jeho intelektuální formu – jeho výklad, charakteristiku. Jákýkoliv hieroglyfický symbol se stává syntézou polarit protikladných sil udržovaných v rovnováze samotnou runou – informací. A v tom je jeho originalita, tím se liší od mrtvých encyklopedických znalostí většiny literátů z řad tehdejší i současné akademické

obce. – Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Ar-Manu.

100 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

### 3. Tajné figury Rosikrucianů ze XVI. a XVII. století

neboli „Prostý slabikář pro mladé žáky, kteří se pilně cvičí ve škole Ducha svatého. K očím malováno k novoročním duchovním cvičením v přírodním a Božském světle od jednoho bratra, z Bratrstva (Kristova růžového kříže)“.

Tisk z roku 1785, který byl přeložen do češtiny a překreslen roku 1938. Velký formát.

200 str., váz., cena cca 699 Kč, III. čtvrtletí

### 4. Michael Laitman: Kniha Zohar

*Z ruštiny přeložili Nikolaj Savický a Stanislava Savická*

Kniha Zohar je považována za stěžejní kabalistickou práci. Kniha je psána ve formě alegorických příběhů, jejichž prostřednictvím je však sdělován mnohem hlubší význam. Ve svém komentáři rav Laitman jasně vysvětluje jazyk kabaly, a tak každému čtenáři otevírá vstup do této knihy, jenž je právem považována za bránu do duchovního světa.

700 stran, IV. čtvrtletí, cena cca 599 Kč

## ALRÚNA

### 5. Hanns Heinz Ewers: Alrúna

*Z němčiny přeložil Hugo Filla*

Kniha se volně inspirovuje středověkou německou legendou, jejímž hrdinou je člověku podobná bytost zrozená z kořene mandragory, která vyrostla pod šibenicí oběsence. Podle alchymistů totiž oběšenec naposledy na smyčce ejakuluje a země pak vstřebá jeho poslední sílu, z níž povstane právě mandragora. Kořen takové mandragory se používal pro nápoje lásky a její plod usnadňoval početí. – Ewersova kniha z roku 1911 se od tohoto mýtu zčásti odchyľuje a přejímá prvek umělého oplodnění. Profesor Jakob ten Brinken, který studuje zákony dědičnosti, získá sémě oběsence a oplodní jím ve své laboratoři prostitutku. Ta počne dítě, které profesor adoptuje. Brinken pojmenuje děvčátko Alrúna. Ta však jako dospělá trpí obsedantní sexualitou a vyhledává perverzní vztahy.

Když se ale dozví o tom, za jakých okolností přišla na svět, rozhodne se svému „otci“ Brinkenovi pomstít.  
480 str., váz. cena cca 499 Kč, II. čtvrtletí

V řadě Alrúna dále chystáme:  
E. A. Poe: Dobrodružství A. G. Pyma  
Sheridan LeFanu: Zelený děs  
N.V. Gogol: Vij a jiné povídky  
Gaston Leroux: Dvojitý život Theofrasta Longueta  
a další

## DIAGRAMMA

### 6. Lawrence S. Cunningham: Stručný úvod do katolicismu

*Z angličtiny přeložil Vojtěch Hlavsa*

Profesor teologie na univerzitě Notre Dame vysvětluje čtivou, i laikům srozumitelnou formou základy katolické víry. Dozvíme se jak o starých tradicích a lidové zbožnosti, tak i o poslání a postavení katolické církve v dnešním světě. Nevyhýbá se ani tématům, která vyvolávají rozruch, jako jsou například celibát, nutnost chodit ke zpovědi či neomylnost papeže.

cca 300 stran, brož., cena 299 Kč, IV. čtvrtletí

### 7. Thomas A. Dubios: Stručný úvod do šamanismu

*Z angličtiny přeložil Radovan Kalmus*

Studie profesora wisconsinské univerzity se zaměřuje na šamanské tradice z celého světa, od Sibíře přes severní i jižní Ameriku až po Asii. Zabývá se i pokusy o vymýcení těchto tradic i jejich znovuoživením v novém kulturním i společenském kontextu.

cca 300 stran, brož., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

## EVOKACE



### 8. Led Zeppelin ve fotografických Neala Prestona

*Z angličtiny přeložil Dominik Raška*

Neal Preston se stal předním fotografem Led Zeppelin na začátku 70. let, kdy ho kapela vyzvala, aby ji doprovázel na jejich amerických koncertech. Žádný jiný fotograf nezáskal tak neomezený přístup k Led Zeppelin jako on, žádnému jinému fotografovi se nepodařilo tak přesně zachytit sílu a tajuplnost této

legendární skupiny. Jeho snímky Jimmyho Page, Roberta Planta, Johna Paula Jonese a Johna Bonhama jsou stále nesmírně ceněny fanoušky z celého světa i kapelou samotnou. Obrazová publikace. Doplněno rozhovorem s autorem.



„Z knížky je cítit ona »chemie«, kterou se členové Led Zeppelin ohánějí dodnes a je znát i na zcela spontánních záběrech, kdy Plant s Pagem před koncertem ledabyle jamují, zpěvák je zachycen překvapivě za bicí soupravou nebo vám Bonzo ukáže svoje spodky. Tyhle momentky jsou naprosto originální a ukazují kapelu tak, jak ve skutečnosti opravdu byla: mladá, plná vtípu a kreativních nápadů, které dokázaly magicky okouzlovat a přenést svoji nadčasovost i do časů budoucích.“

ROCK & POP

192 str., váz., velký formát, cena 599 Kč, I. čtvrtletí

### 9. Ian Glasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984

*Z angličtiny přeložil Marek Židův*

Hudební tisk konce sedmdesátých let si už punku přestal všimát, považoval ho za ukončenou kapitolu. V podzemí ale začínaly vznikat nové kapely, které záhy všechny vyvedly z omylu. Tento punk byl mnohem tvrdší, agresivnější a více politický a skupiny jako The Exploited nebo GBH se nesmazatelně zapsaly do hudební historie. Kniha podrobně mapuje britskou hudební scénu let 1980–1984, a region po regionu dokumentuje kapely a vydavatelství, díky nimž toto období undergroundové kultury nyní považujeme za jedno z nejpřínosnějších.

510 str., váz., cena 399 Kč, I. čtvrtletí



### 10. Nick Cave: Texty 1978–2001

*Z angličtiny přeložili Petr Zenkl, Zdeněk Vojtíšek, Jindřich Hoch a Phil Schoenfeldt*

Kniha přináší kompletní vydání textů jednoho z nejuznávanějších hudebníků na současné hudební scéně. Publikace obsahuje texty, které Nick Cave nahrál se dvěma svými skupinami – The Birthday Party a The Bad Seeds.

360 str., váz., cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

## 11. Michal Straka: Rockové legendy v Česku

Rockový fotograf a publicista, spolupracovník časopisu Rock & Pop Michal Straka byl snad u každého významného koncertu zahraničních skupin i sólistů za posledních více než 10 let. Z jeho archivu vznikla obrazová publikace doplněná četnými glosami a historkami ze zákulisí.

200 str., váz., velký formát, cena cca 599 Kč, III. čtvrtletí

## 12. Jaroslav Čiisář: Nejen láska zraňuje – 40 let skupiny Nazareth

Příběh vzniku a kariéry skotské rockové skupiny, která si v Čechách stále drží početný okruh skalních fanoušků. Autor se zabývá nejenom samotnými Nazareth, ale i sólovými projekty jejich členů. S obrazovou přílohou a kompletními diskografiemi.

300 stran, váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

## 13. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis

Z angličtiny přeložila Klára Pyšková

Portrét „muže v černém“, osobnosti, která přesáhla hranice jednoho žánru. Johnny Cash, který se po většinu svého života věnoval téměř výhradně country music, vydal na závěr své kariéry řadu akustických nahrávek, kterými dokázal oslovit i zapříisáhlé rockery.

410 str., váz., cena cca 499 Kč, II. čtvrtletí

## 14. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore

Z angličtiny přeložili David Růžička a Petr Ferenc

Neautorizovaný životopis zakladatele legendárních kapel Deep Purple a Rainbow sleduje celou jeho hudební kariéru, od počátků až po současné vystupování s Blackmore's Night.

496 str., váz., cena cca 399 Kč, I. čtvrtletí



## 15. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne

Z angličtiny přeložila Barbora Pyšková

Neoficiální životopis slavného zpěváka se soustředí zejména na léta jeho sólové kariéry.

cca 400 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

## 16. Selim Rauer: Freddie Mercury

Z francouzštiny přeložil Petr Máj

Životopis jednoho z největších rockových excentriků, který se proslavil jako frontman legendárních Queen a neméně úspěšný byl i ve své sólové kariéře. Přestože v roce 1991 zemřel na AIDS, skladby jako *Bohemian Rhapsody*, *Another One Bites the Dust*, *We are the Champions*, *We Will Rock You* nebo *The Show Must Go On* s ním zůstávají spjaty navěky. Autor, francouzský spisovatel a publicista, se pokouší nahlédnout za závoj mýtů, jimiž je Freddieho osobnost opředená, aby na světlo vynesl nejedno doposud skryté tajemství.

váz., 350 str., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

## 17. Bob Dylan: 100 songů a fotek

Z angličtiny přeložila Gita Zbavitelová

100 nejlepších songů, které Bob Dylan za svou kariéru napsal, je doprovázeno dobovými fotografiemi, kompletními texty jak v originálu, tak v českém překladu, a notovým záznamem s akordy pro kytaru. Nechybí ani informace, kdy a jak která píseň vznikla.

500 stran, váz., obrazová publikace, cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

## 18. Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Kniha zachycuje kariéru slavné temně romantické kapely a jejího charismatického frontmana od úplných počátků až po současný comeback.

210 stran, váz., obrazová příloha, cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

## 19. Neil Daniels: Judas Priest

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Příběh heavy metalové legendy Judas Priest líčí jejich vzestupy i pády zdokumentované renomovaným

rockovým novinářem. Kniha vychází z rozhovorů s desítkami osobností propojených s kariérou těchto žijících legend, od bývalých spolupracovníků až po dávné přátele z dětství. Včetně kompletní diskografie a seznamu turné.

300 stran, váz., fotopříloha, cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

## 20. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Historie jedné z prvních skupin, pro které se hodi označení „kultovní“. Všechna vystoupení, nahrávky a události den po dni. S bohatou obrazovou dokumentací.

400 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

## 21. Barney Hoskyns: Tom Waits

Neautorizovaný životopis amerického solitéra z pera uznávaného rockového britského žurnalisty, zakladatele internetových Rock's Backpages, zahrnuje období čtyřiceti let, během kterých prožil Tom Waits víc, než jiný člověk zvládne za celý život.

600 str., váz., cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

## GARUDA

edice populárně-naučné literatury



## 22. Eva Charvátová: Laudamus omnes angelos

Bohatě ilustrovaná publikace o andělech využívá autorčina rozsáhlého archivu dobových „svatých obrázků“. Při čtení tak na nás dýchne nostalgický závan starých dobrých časů.

200 str., váz., ilustrace, cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

## 23. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů

Z francouzštiny přeložila Helena Beguivínová

Znalec keltských mincí Lancelot Lengyel v první části knihy nabízí originální pohled na keltské náboženství, jak je vyvozuje z výzdoby z nalezených mincí. Ve druhé části své teorie podpírá osobitým výkladem ostrovních keltských mýtů. Ač dílo vzniklo koncem padesátých let minulého století, česky vychází poprvé až nyní. Dlouho očekávaná publikace doprovázená

množstvím fotografií a vyobrazení jistě potěší srdce každého keltomila.

cca 300 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

## KATARZE

## 24. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud pocházejí

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Kniha vypráví o jednom z nejnaléhavějších témat archeologie a biblických studií – o původu prvních Izraelců. Západní civilizace kladou po staletí počátky své tradice do starověkého Izraele. V posledních letech však někteří historici a archeologové zpochybňují realitu Izraele, jak ji podává biblická literatura. W. Dever, přední současný znalec dějin starověkého Blízkého východu, konfrontuje tyto kontroverze s archeologickými důkazy, aby posoudil správnost zavedených biblických příběhů. Na základě poznatků z vlastního třicetiletého výzkumu na Blízkém východě seriózně a nezaujatě přehodnocuje starozákonní texty. Podle vlastních archeologických výzkumů, které prováděl ve více než 300 starověkých zemědělských obcích ve středním Izraeli, se Dever domnívá, že nejpravděpodobnějšími předchůdci Izraelců byli Kananejci – spolu s nomády a skupinkou semitských otroků uprchnuvších z Egypta –, kteří vytvořili první agrární, rovnostářskou a monoteistickou izraelskou společnost. Knihu doprovází bohatá fotografická příloha.

280 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

## KUCHARKY NA OKRAJI

## 25. Ondřej Pivoda: Sibiřská kuchyně aneb Recepty z šamanova kotlíku

Kniha obsahuje na 130 receptů devíti domorodých národností a sibiřských Rusů v členění do oddílů, z nichž každý obsahuje krátké pojednání o té které národnosti a její tradiční kuchyni, národní pohádce, která nějak souvisí s jídem nebo jeho přípravou, a výběr z typických pokrmů. Pokud váš řezník nevede sobí maso či lachtaní krev, nezoufejte – recepty

obsahují i tipy, jak lze některé specifické suroviny nahradit potravinami z místních zdrojů.

200 str., váz., ilustrováno, cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

## MALÁ ŘADA

### 26. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) zde nepřekonatelně popisuje svá neobyklá pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavoukovců). Kniha vyšla česky poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila obdiv mj. i Karla Čapka. Nejen v této, ale i v další knize *Z pamětí hmyzovědce* (zpřístupněné v nedávné době posluchačům ČR) autor přesvědčuje, že se o životě hmyzu (a pavouků) dá psát nejen zajímavě, ale i napínavě.

80 str., brož., cena cca 99 Kč, II. čtvrtletí



přes osm desítek mýtů, příhod šibala Vé'ho'ea a dalších příběhů. Přibližuje nejen šajenskou mytologii a ústní tradici před rokem 1900, ale také způsob života, duchovní kulturu, historii a současnost Šajenů. Mýty a ostatní příběhy vyprávějí šajenskou verzí dějin světa, na jejichž počátku Ma'heo'o vytvořil zemi a bájní hrdinové zbavovali lidstvo oblud. Pokračují monumentálním eposem o Motsé'eóevovi a čtyřech posvátných šípech. Na mýtickou dobu pak navazují tradovaná vyprávění o událostech 18. a 19. století. Vše končí předpovědí zániku světa. V těchto příbězích slyšíme dech zvířat a přírody, humor, touhu po dobrém jídle a domově, chytrost, fantazii, pevnou víru v duchy a hlavně úder lidského srdce. Připomenou nám, že Šajeni jsou lidé ze stejného těsta jako my. V úvodu i komentářích se autor zamýšlí nad stářím, „původností“ a obsahem šajenských mýtů a dospívá k překvapivým, kontroverzním závěrům a novým otázkám.

290 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč, I. čtvrtletí



### 29. Richard Erdoes, Alfonso Ortiz: Indiánské pověsti a legendy

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Reprezentativní antologie 160 pověstí od 80 různých kmenů severoamerických indiánů, tak jak je shromáždili dva odborníci, kteří se indiánskou historií zabývali celý život. Kniha je rozčleněna do tematických oddílů, od mýtů o stvoření světa až po legendy o velkých bojovnících a posmrtném životě. Co do rozsahu se jedná o největší ucelenou sbírku, kterou někteří s jistotou nadsázkou označují za „indiánskou Biblii“.

550 str., váz., ilustrováno, cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí

## MEMORY

osobnosti v literatuře

### 27. Edie Kerouac-Parkerová: Ty to zvládneš

Edie se s Jackem Kerouakem seznámila jako osmnáctiletá, roku 1940 na Kolumbijské univerzitě, kam oba chodili. Oba se do sebe zamilovali a našli si společný podnájem, kde bydleli i s Joan Adamsovou, budoucí manželkou Williama Burroughse. Ve své knize Kerouakova první manželka vzpomíná na léta, kdy spolu s Jackem poznávala tehdy ještě neznámé newyorské umělce, jako např. Allena Ginsberga nebo právě Williama Burroughse, umělce, kteří se měli do historie zapsat jako „beat generation“.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

## MYTHOS

### 28. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy

Antologie mýtů a vyprávění Šajenů, malého indiánského národa z planin amerického Západu, přináší

## NA CESTĚ

edice americké literatury



### 30. Šaul Bellow: Žalem se usouží

Z angličtiny přeložila Pavla Horáková

Desátý román nositele Nobelovy ceny je vyprávěním mladého vysokoškolského pedagoga, odborníka na ruskou literaturu, Kennetha Trachtenberga. Ten se z Paříže přestěhuje na americký středozápad, aby byl blízkou svému strýci, proslulému a úspěšnému botanikovi Bennu Craderovi, ve kterém se zhlédl.

Strýček se těší velké oblíbě u žen a bohatě toho využívá, ale přelétavý život mu neposkytuje naplnění, jaké by si představoval. Domnívá se, že svatba jeho problémy vyřeší, ale opak se ukáže být pravdou. Problémy ve vztahu zažívá i jeho synovec Ken a oba muži se snaží přijít na kloub tomu, proč se inteligentní a vzdělaní lidé potýkají v osobním životě s tak nepřekonatelnými nesnázemi.

cca 300 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

### 31. Raymond Carver: Bud' už, prosím tě, zticha

*Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý*

První sbírka slavného amerického povídkáře vychází česky v úplnosti poprvé a zároveň otevírá pětisvazkový projekt, který přinese všechny autorovy povídky. Raymond Carver (1938–1988) nikdy nenapsal román (byť na něj údajně jednou už vzal zálohu), což se „nepovedlo“ ani tak bytostným povídkářům jako Ernest Hemingway a Bernard Malamud. U Carvera to navíc ani nelze vysvětlit či omluvit tím, že zemřel na vrcholu tvůrčích sil. Daleko pravděpodobněji totiž je, že mu to nebylo dáno a že se prostě v povídkách dokonale našel, i když to u něj zpočátku byla hlavně nutnost. V jednom eseji to sám o sobě říká takto: „...nedokázal jsem udržet pozornost po delší dobu, což velmi souvisí s tím, proč píšu básně a povídky. Začít, skončit. Žádné přešlapování.“

250 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

## OKULTURA

### 32. Joseph Farrell: SS Bratrství zvonu

*Z angličtiny přeložil Martin Mrskoš*

V roce 1945 odsouhlasil Adolf Hitler v dolnosaském bunkru tajný projekt ničivé zbraně, která měla zvrátit nepříznivý vývoj 2. světové války. Kódový název této zbraně byl Zvon a vedením projektu byl pověřen generál Hans Kammler. V posledních dnech války příslušníci SS povraždili většinu vědeckých pracovníků a techniků tohoto projektu. Generál Hans Kammler poté s celou dokumentací tajného projektu nastoupil na palubu letadla Junkers 390, které se pravděpodobně zřítilo u Drážďan. Všechny dokumenty zmizely. Podle některých dohadů však mělo letadlo namířeno do Argentiny. Autor se zde snaží objasnit, o jakou zbraň patrně šlo, a vše dává do souvislosti s pozdější přítomností nacistických expertů ve Spojených státech, kde se podíleli na kosmickém výzkumu, a s jejich údajným zapojením do operace MAJIC-12, což byl tajný tým odborníků, jehož úkolem bylo zkoumat zprávy o UFO.)

Vydáváme společně s nakladatelstvím Horus.

480 str., váz., cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí

## PRAGA CAPUT REGNI

### 33. Pavel Bedrníček: Pražské zahrady

Tato knížka je další z řady oblíbených pragenská zkušena autor, pana doktora Pavla Bedrníčka. Zachycuje historii valné části pražské zeleně, přesněji řečeno veřejných zahrad a parků, které na rozdíl od klášterních, soukromých a palácových zahrad začaly vznikat až počátkem 19. století. Každý z Pražanů má jistě oblíbené místo v některém z mnoha parků a parčíků, v zeleni, kam rád uteče před hlukem a prachem. O každém z těch míst se teď může dovědět mnoho historických faktů a zajímavostí, a ještě se pobaví příběhy, které se k těmto městským oázám váží.

450 str. váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

### 34. Pavel Bedrníček: Menší město Pražské

Již sedmá z řady oblíbených knížek pana doktora Pavla Bedrníčka není průvodcem v klasickém smyslu slova, ani si nečiní nároky být uměleckohistorickou publikací. Je to poutavé vyprávění o nejmenší části historické Prahy – o Malé Straně dnes i v průběhu staletí, vyprávění rozdělené podle ulic a náměstí. Všímá si jednotlivých domů, paláců či kostelů, neboť nejen lidé, i domy mají svůj život: někdo je kdysi postavil, začasté vyhořely nebo byly poničeny válečnými událostmi či různě přestavovány podle panující módy. Čtenář pozná některé jejich stavebníky, obyčejné měšťany, šlechtice i umělce, kteří tu zanechali svá díla, a nahlédne do historie některých objektů, v nichž došlo k zajímavým událostem, více či méně bizarním příhodám i zločinům. Svě místo tu mají i dávné pověsti.

400 stran, váz., cena 399 Kč, IV. čtvrtletí

## SYMPOSIUM



### 35. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

*Ze španělštiny přeložila Andrea Alon*

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy,

obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šílenství a nesdělitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež od dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchodů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svěmu okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podiviny a nepřizpůsobivými blázny, jako ovšem my všichni.

150 str., váz., cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

### 36. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Současně vychází bibliofilské vydání šedesáti číselovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Tomáše Hřivnáče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

150 str., váz., cena 790 Kč, IV. čtvrtletí

## RELIGIO

### 37. Santería

*Ze španělštiny přeložila Anna Tkáčová*

Kniha antropoložky Idalie Llorensové představuje komplexní studii, která otevírá dveře do tajemného světa tohoto zvláštního náboženství. Věnuje se historickému kontextu jeho vzniku, popisuje, jaký vliv na jeho utváření měl obchod s africkými otroky, kteří v skrytu udržovali domorodé náboženské praktiky a mísili je s katolickou vírou svých pánů. Analyzuje vývoj santerie, ale přináší také rozsáhlý přehled o náboženských obřadech, jak se praktikují v dnešním Portoriku. Strhujícím způsobem odhaluje tajemství zasvěcení, jež byla doposud pečlivě strážena, popisuje posvátná místa i předměty a dokládá seznam bylin a rostlin, které se používají při obřadech.

cca 200 str., brož., cca 199 Kč, II. čtvrtletí

### 38. Kniha proroka Enocha

*Přeložil a poznámkami a komentářem opatřil Radek Hanzl*

Enochova kniha je nejstarší známý mystický text, na nějž odkazuje např. i kabalistická kniha Zóhar. Traduje se, že vznikla ještě v předpotopních dobách a že ji zachránil právě sám Noe. Na ni a na v ní popisovaný nový věk nebe na Zemi navazovaly mnohé pozdější esoterické a okultní spisy.

cca 290 str., brož., cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

## SPISY ROALDA DAHLA

### 39. Sebrané povídky I

350 str., brož., IV. čtvrtletí, cena 299 Kč

### 40. Sebrané povídky II

Souborným vydáním padesáti nejlepších Dahlových povídek se zavřší Sebrané Dahlovy spisy, které soustavně vydáváme od svého založení. Nezbytnost pro všechny Dahlovy příznivce, kteří chtějí mít v knihovně jeho tvorbu pro dospělé konečně kompletní.

350 str., brož., IV. čtvrtletí, cena 299 Kč

## SEBRANÉ VTIPY Hugleikura Dagssona

### 41. Hugleikur Dagsson:

#### A tohle má být legrační?

*Přeložil František Fuka*

Tato sbírka mistra černého humoru je tak černá, že vychází i s černou obálkou.

„Jsou jistě různé druhy humoru a tady mluvíme o humoru, který je ze své podstaty nehorázný, neslušný a silně porušující tabu. ... Děti si tady řezou krky, dospělí je przní, teče krev ze zadku, zvrací se do kyblíku a někdo to pak omylem vypije, mnoho humoru je kolem průjmu, menstruační, masturbace a takových věcí. **Není snad zvrhlosti, aberace, úchyly, ze které by si ten Islandan nedělal legraci: nekrofilie, zoofilie, pedofilie, skatofilie, nozofilie, což je, když vás přitahují nemocní lidé, nebo třeba ofidiofilie, což je chlipná náklonnost k hadům. A určitě je ještě plno jiných „filií“, které ten Islandan zná, nebo si spíš představuje, že by mohly existovat. Protože v perverzité je říše lidskosti nekonečná a projevy lidské kreativity v tomto směru bez hranic.“**

Jiří Peňás, LIDOVÉ NOVINY,  
o Hugleikuru Dagssonovi  
a jeho kreslených vtipech

180 str., váz., cena 199 Kč, II. čtvrtletí



## SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

### 42. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny

*Z angličtiny přeložil Ondřej Svatoň*

Životopis Dwighta D. Eisenhowera, vrchního velitele spojeneckých vojsk za 2. světové války a pozdějšího prezidenta USA, přibližuje velkou osobnost amerických i světových dějin 20. století. „Ike“ se v roce 1942 dostává do centra válečného dění a na jeho rozhodnutích závisí výsledek nejosudovějšího vojenského střetu v dějinách lidstva. Autor sleduje i kontroverznější stránky Eisenhowerovy osobnosti a nevyhýbá se ani Ikeově vztahu s Kay Summersbyovou, jeho asistentkou a řidičkou ve Velké Británii.

Na Ikeově příkladu kniha ukazuje význam charakterových kvalit velitele i politika, jakými jsou poctivost, odvaha a osobní slušnost, jež nelze nahradit ani technickou a vojenskou převahou a které mohou v klíčových okamžicích dějin rozhodnout o vítězství či o katastrofě.

Autor dokáže epický příběh mimořádného lidského osudu postihnout poutavým stylem, který je místy kořeněn anglickým humorem, a do rukou se nám tak dostane ukázka angloamerického receptu na to, jak čtenáře seznamovat s moderní historií.

800 str., váz., cena 599 Kč, I. čtvrtletí



organizované schůzky na nejvyšší úrovni v Jaltě a Postupimí v roce 1945.

512 str., váz., cena 499 Kč, I. čtvrtletí

## MIMO EDICE

### 44. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin

*Z angličtiny přeložila Radka Sherman*

Autor knihy, Robert Lacey, je renomovaný britský historik. Ve svém poutavém a vtipném líčení podává často netradiční pohled na známé i méně známé příběhy a osobnosti anglické historie. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk. Kniha jistě potěší nejen zájemce o dějiny, ale i studenty anglického jazyka, kteří se chtějí zorientovat v historických realitách Anglie. Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

850 str., váz., cena 499 Kč, I. čtvrtletí



### 45. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby

*Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová*

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak vznikala často díla mnohých tvůrčích géníů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je spousta chvalozpěvů, chorálů, oratorií a dalších církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozbrsknu přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj, a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli např. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., ilustr., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

### 46. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler

*Z angličtiny přeložil Radovan Baroš*

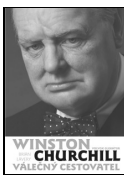
Tato působivá kniha vrhá světlo na velké sociální a politické katastrofy, které zničily Evropou mezi

### 43. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel

*Z angličtiny přeložil Jiří Balek*

Sir Winston Churchill byl za II. světové války zřejmě nejčastěji cestujícím vrcholným státníkem. Uznávaný historik Brian Lavery ve své nové knize popisuje jednotlivé zahraniční cesty ministerského předsedy nikoli z hlediska jejich politických výsledků a dopadů, ale spíše z pohledu materiálního, technického a personálního zajištění a samotného průběhu. Zároveň podává i barvitý nástin ne právě jednoduché osobnosti ministerského předsedy, která v mnoha případech komplikovala život jemu i jeho okolí.

Vyprávění začíná relativně jednoduchou cestou na setkání s Rooseveltem na palubě válečné lodi v roce 1941 a pokračuje přes nebezpečné lety nad nepřáteli okupovaným územím severní Afriky až po složitě





lety 1914 a 1945. V období téměř nepřetržitých sociálních otřesů byly dějiny kontinentu poznamenány dvěma světovými válkami, ruskou revolucí, holocaustem a vzestupem a pádem Třetí říše. Ústředními postavami této katastrofy byli samozřejmě Lenin, Stalin a Hitler a tato kniha využívá nedávného zpřístupnění ruských a německých archivů, aby ukázala, jak úsilí těchto diktátorů o naplnění utopických a nenapravitelně scestných ideálů vedla jen k dystopické noční můře.

Renomovaný historik Robert Gellately dospívá k závěru, že většina srovnávacích studií sovětské a nacistické diktatury je negativně poznamenána přehlížením Leninovy role v celém dramatu. Odmítáním mytologie „dobrého“ Lenina kniha načrtává přesvědčivý společensko-historický obraz role těchto tří diktátorů a pečlivě dokumentuje jejich podobnosti i rozdíly. Sleduje eskalaci konfliktů mezi komunismem a nacismem, a to zejména na pozadí Hitlerova boje proti „smrtné hrozbě židobolševismu“. Kniha dokládá, že nesmiřitelné nepřátelství mezi Stalinem a Hitlerem nevyhnutelně muselo vést k totální válce a genocidě. Důsledky tohoto osudového střetu jsou patrné ještě dnes.

500 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

### 47. Kristie Macrakisová: Svedení tajemstvím

*Z angličtiny přeložil Štěpán Takáč*

Kniha poskytuje detailní, důkladným výzkumem podložený pohled do vnitřního světa jedné z neefektivnějších a nejobávanějších špiónážních agentur v historii – Stasi východoněmeckého Ministerstva státní bezpečnosti.

Poprvé odhaluje tajné technické metody, zdroje a realie agentů světa vědeckotechnické špiónáže. Je spojením autorčiných osobních prožitků komunistického Berlína osmdesátých let a studia materiálů odtažených v letech 1998/99, včetně dokumentů CIA, interview, zápisů soudních jednání a archivů Stasi. Přístupný styl knihy vtáhne čtenáře do událostí, které jsou někdy popisovány i jako autorčino osobní svědectví. Osloví širokou veřejnost, a mimořádným důrazem na studium v archívech uspokojí i odborníky.

cca 300 str., brož., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

### 48. Kevin Cahill: Komu patří svět

*Z angličtiny přeložil Tomáš Skřont*

Kniha „Komu patří svět“ jako první na světě nabízí přehled vlastníků půdy a majetkových struktur ve všech 197 státech a 66 územích světa. Zabývá se historií vlastnictví půdy od samotné existence písemných pramenů a zachycuje majetkovou strukturu půdy v každém regionu zeměkoule. Jde o objemné dílo

značného politického, ekonomického a společenského významu. Zásadně mění naše chápání planety, její historie a vlastnictví půdy.

váz., 640 str., 699 Kč, II. čtvrtletí

### 49. Martin Kříž: Učebnice čínského jazyka

Učebnice čínštiny pro začátečníky je svou strukturou a zaměřením prvním materiálem pro výuku hovorové čínštiny svého druhu. V lekcích na základě velmi dobře vybraných dialogů studentovi zprostředkuje základní znalosti čínské konverzace, gramatiky, znakového písma i zajímavosti z čínských realíí. Učebnice je velmi vhodným materiálem pro výuku čínštiny jako cizího jazyka pro nesinology. Vzhledem ke své komplexnosti umožňuje uživateli seznámit se se základy čínštiny ve všech jejích aspektech.

Úvody k fonetice a znakovému písmu v první lekci jsou velmi výstižné a praktické a studenta nezatěžují zbytečnou teorií. Zvláště pro další studium a práci s čínským znakovým písmem je velmi užitečný rejstřík všech determinativů čínského znakového písma. Usnadní studentovi zapamatování jednotlivých znaků a přiblíží mu práci se slovníky čínštiny.

cca 300 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

### 50. Robert H. Davies: V bříše draka

*Z angličtiny přeložila Eva Konečná*

Skutečný příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských věznicích

Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ujugurském Kašgaru. Zamiluje se zde do Šarapet, ujugurské ženy, která je už ale provdána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarapetin bývalý manžel a začíná chystat pomstu. Robertova a Šarapetina láska však přetrvává i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s hašišem. Je zatčen a převezen do Šanghaje, kde je odsouzen k více než osmiletému žaláři. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů. Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Daviese a další cizince využívá jako nástroje propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarapet přetrvává několikaleté odloučení a strádání.

280 str., brož., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

## 51. 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete

*Z angličtiny přeložili Milan Stejskal, Šimon Daniček a Radovan Zítka*

V další knize z populární série 1001 se seznámíme s lahůdkami z celého světa a dozvíme se o jejich původu i o tom, kde a jak si na nich nejlépe pochutnat. Kniha je systematicky rozčleněna do jednotlivých kategorií od masa a masných výrobků přes ovoce a zeleninu až k mléčným výrobkům, sladkostem a kořením, to vše v barvě a s četnými fotografiemi.

960 stran, váz., cena 999 Kč, IV. čtvrtletí

## 52. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města

*Z němčiny přeložila Běla Michálková*

Miu z bavorského maloměsta baví párty a muži, vylézá hlavně vztahy na jednu noc, má osvědčenou strategii, jak může dostat do postele... Ráno hned vypadnout z cizího bytu nebo je vyhodit ze svého, a pak už je nejlépe nikdy nevidět. Normální vztah by byl pro ni příliš nudný. Pak ale potká Noaha, který je jiný než ostatní, žádné taktiky na něj neplatí, a musí připustit, že i ona je schopná hlubších citů...

200 stran, brož., cena 149 Kč, II. čtvrtletí

## 53. Brenda Shoshanna: Židovská dharmá – Jak praktikovat judaismus a zen

*Z angličtiny přeložila Lily Císařovská*

Brenda Shoshanna vyrůstala v ortodoxní židovské rodině, a proto bylo její první setkání s buddhismem poznamenáno pocitem viny, že zrazuje svou víru. Pečlivým studiem zdrojů z obou oblastí došla ale nakonec k závěru, že zen a judaismus v rozporu být nemusí. Nakonec našla svou vlastní duchovní cestu, ve které se obě tradice snoubí, a tu nyní nabízí i dalším hledajícím.

300 st., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

## 54. Být a nebýt otcem

260 str., brož., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

## 55. Být a nebýt matkou

*Z angličtiny přeložil kolektiv autorů*

Dvě knihy úvah žen a mužů s odlišným kulturním a sociálním zázemím, kteří se zamýšlejí nad důvody, které vedly k tomu, že se nestali biologickými rodiči. Knihy problematizují tradiční chápání mateřství a otcovství jako povinných rolí a ukazují dobrovolnou i nedobrovolnou bezdětnost jako příležitost, jak

rozšířit význam pojmu rodičovství i o péči, kterou prokazujeme lidem, které máme rádi.

240 str., brož., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

## 56. Deviantův kapesní průvodce

*Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová*

Kniha podává stručný, avšak ucelený přehled o běžných i méně obvyklých sexuálních úchylnkách, včetně názorných příkladů z praxe. Ilustrovalo!

cca 150 str., brož., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

## 57. Kapesní průvodce posmrtným životem

*Z angličtiny přeložila Klára Břeňová*

Neocenitelná příručka zejména pro ty, kdo se dosud nerozhodli, ke kterému ze světových náboženství se přiklonit. Kniha poskytuje na tuto zásadní odvěkou otázku novátorský pohled: není až tak důležité, jak se dané náboženství projevuje na tomto světě, kde bude náš pobyt jen dočasný, důležité je, co nám nabízí po smrti, v životě věčném. S názornými grafy a ilustracemi.

cca 200 str., brož., barevné ilustrace, cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

## 58. Ježíš ve stylu manga

*Z angličtiny přeložila Klára Břeňová*

Příběh Nového zákona podaný populární formou japonského komiksu, tzv. manga.

cca 350 str., brož., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí

## 59. František Polívka: Užité a paměťhodné rostliny cizích zemí

Pozoruhodná odborná publikace z roku 1908, podrobný soupis všech tehdy u nás známých cizích rostlin, jež bylo možno označit jako užité a paměťhodné. Zajímavé z hlediska morfologického, fyziologického, biologického či historického. Reprint je doplněn doslovem Václava Větvíčky, ředitele Botanické zahrady Univerzity Karlovy, a novým rejstříkem podle současného aktuálního názvosloví.

670 str., váz., cena cca 799 Kč, II. čtvrtletí



## 60. Tim Pilcher: Erotický komiks

*Z angličtiny přeložil Radovan Zítka*

Bohatě ilustrovaná barevná velkoformátová publikace líčí historii erotických kreseb a komiksu od dávnych dob až po zlatá šedesátá léta, od antiky až po Roberta Crumba, jehož manželka je i autorkou předmluvy.

192 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

## 61. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý v každém ročním období

Jak zůstat zdravý v každém ročním období je jednou z prvních knih, která spojuje starobylé východní léčebné tradice s praxí moderního západního lékařství a je stejně nadčasová dnes jako kdykoliv předtím. Základní koncept sezónní prevence zahrnuje stravu, pohyb, bylinné a přírodní léky a uvážlivý životní styl, které jsou klíčem k rovnováze přírody a ducha, těla a duševního zdraví.

MUDr. Elson Haas je zakladatelem a ředitelem Preventive Medical Center v San Rafael v Kalifornii, které patří mezi nejpřednější zdravotnická zařízení integrovaného lékařství v USA. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMA.

220 str., brož., cena 199 Kč, I. čtvrtletí



## 62. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý – Průvodce nakupováním

Vybírejte pro svou rodinu zdravé potraviny a vyhýbejte se aditivům, patogenním látkám, konzervantům, upraveným potravinám, pesticidům a dalším...

Jak zůstat zdravý – Průvodce nakupováním můžete číst od začátku do konce nebo jej použít jako referenční zdroj. Je plný užitečných a použitelných informací a může se stát nepostradatelným zdrojem informací pro vás a vaši rodinu. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMA.

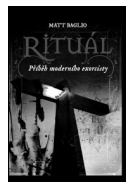
200 str., brož., cena 199 Kč, I. čtvrtletí



## 63. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty

Novinář Matt Baglio se setkal s americkým katolickým knězem, který v současnosti absolvoval vatikánský kurz pro exorcisty. Kniha boří nejen novodobý mýtus přejatý z hollywoodské kinematografie, zároveň ale ukazuje, že i v moderní době dál probíhá boj dobra se zlem a že je nebezpečné tato nebezpečí podceňovat.

252 str., brož., cena 249 Kč, I. čtvrtletí



## 64. Marek Edelman: I byla láska v ghettu

*Z polštiny přeložila Irena Lexová*

Patnáct příběhů, jež se odehrály ve varšavském ghettu během druhé světové války. Varšava je okupovaná, lidé žijící v ghettu jsou vyháněni ze svých nuzných provizorních příbytků a často odchyťováni přímo na ulicích a posíláni do koncentračních táborů v Osvětimi či Treblince. Marek Edelman vzpomíná na konkrétní osoby, přátele a kolegy, s nimiž se v ghettu setkal, s nimiž spolupracoval a jimž pomáhal. Na pozadí tragických osudů, živoření, přežívání v nesnesitelné válečné bídě, strachu, ponižování a teroru se rozvíjejí příběhy lásky, mezi vším tím nelidským umíráním prosivá síla lidského života, který s sebou stále nese naději.

200 stran, váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

## 65. David Stone: Hitlerova armáda

*Z angličtiny přeložil Jiří Balek*

Tato kniha pojednává o jedné z neznámějších, trvale profesionální, často kontroverzní a zpočátku nejúspěšnější armádě, jaká kdy bojovala, o německé armádě, která vstoupila do války v roce 1939. Po roce 1945 bylo o této významné bojové síle hodně napsáno, toto dílo si nicméně klade za cíl významně ke zmíněným publikacím přispět a poskytnout čtenářům ucelený a v některých případech i velmi podrobný přehled vývoje, organizace, operačních postupů, výcviku, vybavení a důstojníků i vojáků celku, který je oprávněně možné nazvat „Hitlerovou armádou“, a to od roku 1933 do roku 1945. Kniha obsahuje rovněž obecný přehled operací německé armády za války tak, aby bylo možné vysvětlit důležité souvislosti.

250 stran, váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

## 66. Kathleen McCormacková: Tarot

*Z angličtiny přeložila Radmila Valtrová*

Kniha podává moderní a maximálně čtenářsky přístupnou formou návod, jak v krátké době úspěšně zvládnout výklad budoucnosti za pomoci tarotových karet. S využitím čtyřech vyobrazení a konkrétních příkladů je ideální příručkou pro začátečníka, nejednu radu v ní ale najde i člověk tarotu již znalý. Knihu vydáváme v kompletu se sadou karet vycházejících z klasického, marseillského tarotu.

80 stran, s mnoha barevnými vyobrazeními, brož., v kartónové krabici spolu se 78 kartami, cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

## 67. Alan Baker: Záhady minulosti – Báje, tajemství a šílenosti z celého světa

*Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus*

Sbírka nevysvětlitelných událostí z celého světa vyličených v krátkých, čtivých a přesto informacemi hýřících kapitolách. Záběr je opravdu široký – od bájně Atlantidy přes archu úmluvy až k mariánským zjevením. Nechybí ani záhadné křišťálové lebky či dosud nerozluštěný Vojničův rukopis. Mnozí přitom, včetně autora, věří, že odpovědi na tyto nezodpovězené otázky minulosti by mohly závažným způsobem ovlivnit i naši budoucnost.

350 stran, váz., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

## 68. John Bassett McCleary: Encyklopedie hippies

Nezbytný pomocník pro všechny, kdo to sami prožili i pro ty, kdo jim to závidí. Éra hippies sice začala roku 1960 spolu s antikoncepční pilulkou a skončila v roce 1980 smrtí Johna Lennona, přesto v ní ale nešlo jen o sex, drogy a rock'n'roll, jak vás právě tato encyklopedie přesvědčí. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

720 str., váz., cena 899 Kč, III. čtvrtletí

# STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

## NA CESTĚ

edice americké literatury

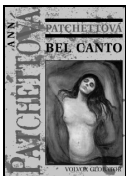


### 69. Ann Patchettová: Bel Canto

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Bel Canto je situováno do blíže neručené jihoamerické země, kde se odehrává narozeninová oslava na počest japonského velkopodnikatele, pana Hosokawy. Hvězdou večírku je světoznámá sopranistka Roxane Cossová. Koncert je však náhle přerušeno, protože do viceprezidentovy vily, kde se večírek koná, vniknou ozbrojení teroristé a zajmou všechny hosty. Část je po vyjednávání propuštěna, ale menší skupinka je zde po několik měsíců držena jako rukojmí. Román popisuje postupný vývoj vztahů mezi rukojmími a ozbrojenci; věkově, národnostně i názorově různorodá komunita uvnitř vily začíná žít vlastním životem, vznikají nová přátelství i lásky a lidem z nejrůznějších koutů světa dávají zapomenout na nebezpečnou hru, která byla rozehrána a kterou už nelze zastavit. Ann Patchettová se volně inspirovala obsazením japonského velvyslanectví v Limě příslušníky revolučního hnutí Tupac Amaru. – Román byl oceněn prestižní americkou literární cenou PEN/Faulkner Award.

234 str., váz., cena 299 Kč



### 70. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche

Z angličtiny přeložil František Fröhlich

Třetí Bellowův román, kterým se autor definitivně prosadil mezi přední americké prozaiky.

Chicagský rodák Augie prochází po vzoru hrdinů pikareskního a výchovného románu sérií epizod a životních dobrodružství, které ho z USA zavedou také do Mexika, Itálie či Francie. Na cestě potkává lidi z nejrůznějších vrstev, od chudáků přes hazardní hráče a podvodné obchodníky až po společenskou smetanku a milionáře. Augie se však nepřestává řídit svými vnitřními hodnotami, jimiž jsou pravda, láska, mír, štedrost, užitečnost a harmonie.

540 str., vázaná, cena 499 Kč



### 71. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Odvážná a erotická prvotina Melanie Abramsové nabízí nahlédnutí do myslí mladé ženy, jejíž touhu po milostných hrách naplňuje svazování a bičování.

Studentka Josie se během semináře etnografie seznámí s šestiletým Taylorem, zvláštním chlapcem se zálibou v drobnostech a posledním počítáním, jehož monotónní mumlání údajů a čísel jí přináší nečekané uklidnění. Jak je Tyler na Josii stále závislejší, jeho svobodná matka Mary nabídne Josii místo chůvy. Josie se zanedlouho stane komplikovanou součástí jejich rodiny, sdílející intimitu, která zplodí zradu, když se Josie zamiluje do Maryiny lásky – Devese. Tento chirurg indického původu je silný a tajemný muž, jenž vtáhne Josii do závratného světa sexuální dominance a podřízenosti, promlouvajícího k jejím hluboce skrytým touhám. Strhující a emocemi nabitý román vyvolává mrazení, vzrušení, šok i okouzlení, a skýtá pohled na neodvratitelné důsledky podlehnutí těm nejtajnějším vášním a na svobodu i vězení přicházející se skutečným poznáním sebe sama.

185 str., váz., cena 249 Kč



### 72. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Pirsigův filozofický román představuje myšlenkově velmi smělý text, který předkládá čerstvý pohled na závažné společenské a filozofické problémy současnosti. Autor rozvíjí své paradigma, v jehož středu stojí nedefinovaná a nedefinovatelná Kvalita, kolem níž buduje obsáhlý systém zvaný Metafyzika Kvality, který v důsledku znamená převratný pohled na vývoj (nejen) lidské společnosti. Autor se mj. zabývá fašismem, hnutím hippie či povahou americké kultury. Nově přistupuje k problematice šilenství a polemizuje se současným přístupem k duševně chorým. Svérazně analyzuje kult uctívání celebrit a vyrovnává se s otázkami rituálů, idolů a božství. Na všechna výše zmíněná témata se dívá neotřele a nově a nabízí mnoho nečekaných paralel a překvapivých interpretací. – Nedílnou součástí knihy je samotný děj, do něhož jsou myšlenky a úvahy zasazeny: Faidros se plaví po řece Hudson spolu s la-



bilní Lilou, která se záhy psychicky zhroutí, a tak poskytně Faidrovi příležitost pochopit její nemoc a také o ni pečovat. Kniha tím překračuje hranice pouhého filozofického románu, který vyzývá k nápravě morálních zásad, a stává se silným a citlivým textem, který podává ruku všem podobně strádajícím.

„Hutný text románu Roberta M. Pirsiga Lila – zkoumání morálních zásad sice vyžaduje nemálo času a nejvyšší soustředěnost. Odměnou je ale zážitek, jehož intenzita vychází především z otevřenosti – jak Faidrova myšlení, tak jeho říčního příběhu. Otevřenosti osvobozující, ale i děsivé.“

Ondřej Horák, LIDOVÉ NOVINY

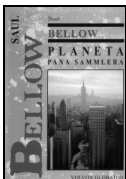
402 str., váz., cena 299 Kč

### 73. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prošel německým vylazovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se jí pokouší pochopit.

200 str., váz., cena 269 Kč



## ARKÁDA

edice světové literatury



### 74. Saul Bellow: Sebrané povídky I.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je prvním dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jedinečném povídkovém díle. Bellow v nich píše o hledání orientace ve spleť moderního světa. Jeho vypravěčské umění je invenční, nabízí nesmírně bohaté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plnohodnotnost slova bez prázdných a zbytečných



frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nadhled a jasnozřivá psychologie postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

324 str., váz., cena 299 Kč

### 75. Saul Bellow: Sebrané povídky II.

Z angličtiny přeložily Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.



„Saul Bellow nedá překladateli jedinou větu zadržet, i ty nejkratší jsou nějakým způsobem ozvláštněné. A často se stává, že jsou záměrně dvojsmyslné nebo mnohoznačné nebo neurčitě vágní, protože právě to je autorova metoda – směřování ke smyslu mlhou mnohoznačnosti. Ta nejistota je metafyzická. Autor se baví a čtenáři nezbyvá než se bavit s ním. A poděkovat Evě Kondrysově a Jiřímu Hrubému za skvělý zážitek.“

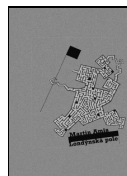
Jiří Hanuš, LIDOVÉ NOVINY

237 str., váz., cena 299 Kč

### 76. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve širavě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohrožujících i neotřele vyjádřených mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světznámý spisovatel napsal.



„Londýnská pole jsou mistrnou satirou, leč o veselý román rozhodně nejde. Smích se v něm mění v děsivý škleb. Je strhující svými literárními kvalitami a děsivý tím, že nenabízí ani špetku naděje.“

RESPEKT

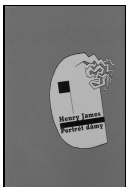
562 str., váz., cena 449 Kč

## 77. Henry James: Portrét dámy

Z angličtiny přeložila Kateřina Hilska

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. „kažení nevinností“. Oba motivy spolu vytvářejí základní osnovu slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel, kterou po smrti otce přiveze teda do Anglie. Isabel je krásná a inteligentní, o nápadníky nemá nouzi. Brzy jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Bratranec Ralph je do ní však také zamilovaný, má ale tuberkulózu, a proto se ženit nechce. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkovážným a sobeckým člověkem, jenž rozházeli jmění a ve sňatku s Isabel, která zdědila majetek po strýci, vidí příležitost. Isabel se zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pletichářská madam Merlová, později se však Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je dcerou madam Merlové. Sňatek s Osmondem promění Isabelin život v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí bývalý snoubenec láká k útěku. – James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, zároveň však nezkušenou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrancem Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a probudilo v nich sobecké zájmy. Dokonalé vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického způsobu života a zebříčku hodnot, nepřímá charakterizace postav a v neposlední řadě i dramatické situace vystávající z rozdílu, to vše přispívá k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky.

565 str., váz., cena 399 Kč



hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkroutným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojení dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naději. Jejich vzájemná odysea je niternou i vnější „cestou“, protkanou máimovou směsí sveřepé poezie, barvitěho líčení, vřoucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmířitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

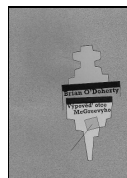
296 str., váz., cena 249 Kč

## 79. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizací na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohotvárné vyprávění, naplněné půvabem i skrytými poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelný sen v podobě záhadné choroby, smrtelné postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stávají svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru a přezívajících a sílících předsudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

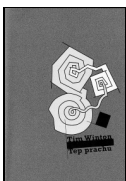
224 str., váz., cena 299 Kč



## 78. Tim Winton: Tep prachu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

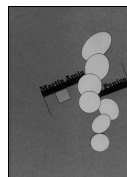
T. Winton, roku 1995 nominovaný za knihu *The Riders* a v roce 2002 právě za toto dílo na prestižní Bookerovu cenu, patří už dlouho k nejvýznamnějším spisovatelům Austrálie. Dílo je teskně melancholickým, jazykově vytříbeným i dojemným příběhem, plným vášni a milostného vykoupení. Hlavní postava, čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě



## 80. Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourová

Kniha slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerské kultury, vzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chťiče či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně precizní, agresivní a vytříbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov



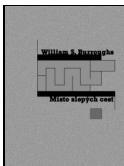
či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu. 388 str., váz., cena 449 Kč

## 81. William S. Burroughs: Místo slepých cest

Z angličtiny přeložil Josef Rauvoř

Prostředí tohoto románu z roku 1984 je pro mnohé příznivce tvorby W. S. Burroughse překvapující. Román je mimo jiné westernem plným přestřelky a příručkou pro zenové pistolníky. Anebo, chcete-li, je putováním časem, které je zaplněné klasickými Burroughsovskými úvahami včetně útoků na církve či skutečnými postavami jako Billy Kid či Bat Masterson. Román je návodem, kam nejlépe mířit a proč přitom nespěchat, a zároveň kovbojkou, jak ji vidí W. S. Burroughs.

264 str., váz., cena 379 Kč



„starší ženě“, jejíž svedení má být jedním z mezníků jeho dospívání. „Já? Já jsem nezvyčtatelný, vypočítavý, posedlý sám sebou – vlastně téměř šílený: já jsem ten druhý extrém: já se nehodlám vydat na pospas svojí vlastní spontánnosti.“ S jakou samolibostí, cynismem a ironií plánuje její dobývání, líčí své sexuální dovednosti, hovoří o literatuře, zachycuje svůj vztah k otci a komentuje všechno kolem sebe, se dozvídáme z poznámek věnovaných Rachel, které v předvečer svých dvacátých narozenin zařazuje do pečlivě vedené kartotéky právě končícího mládí.

Od roku 1973, kdy tehdy čtyřiařadacetiletému Martinu Amisovi tato prvotina vyšla, se kniha „Věnováno Rachel“ dočkala celé řady vydání a roku 1989 byla i zfilmována.

„Věnováno Rachel je kniha značně sebevědomá a sebereflexivní. Dramatický monolog, kdy autorův hlas probleskuje tu a tam mezi řádky, se Martinu Amisovi podařilo zvládnout výborně a příběh vykazuje i vytříbený smysl pro humor.“

Ladislav Nagy, LIDOVÉ NOVINY



## 82. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondryšová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušeností člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán mimořádnými schopnostmi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepřilíhajícího rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejich povahy mají ledacos společného, a tak mohou tyto dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

82 str., váz., cena 139 Kč

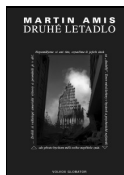


## 84. Martin Amis: Druhé letadlo

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Kontroverzní sbírka esejů a povídek věcného britského stylisty Martina Amise, které vycházely v letech 2001–2008 v předních britských a amerických periodikách, se z různých úhlů pohledu vrací k 11. září 2001, k podhoubí terorismu v jednotlivých islámských zemích a jeho dopadům na západní civilizaci. Amis si jako obvykle nebere servítky, ať už hovoří o reakci na teroristické útoky, americké vládě, Bushovi a Blairovi, islamismu, islamu a víře jako takové či o zřízeních a konfliktech na Blízkém a Středním Východě. Ve skvělých povídkách se snaží proniknout do smýšlení jednoho z únosců v den útoku a prostřednictvím dvojníka jistého diktátora nám dává nahlédnout do zákulisí paláců konce. Vznikla tak kniha, která čtenáře rozhodně provokuje k zamýšlení a konfrontaci odlišných perspektiv.

140 str., váz., cena 249 Kč



**ALBION**  
edice anglické literatury



## 83. Martin Amis: Věnováno Rachel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

„Tak hele. Jsi fajn, ale snadno ohočitelná a prázdná, umíš se jen uculovat a tvoje osobnost není ničím víc než jen shlukem dívčích přetvárek, okouzlujících, ale bezvýznamných, bez podstaty... Život, milá Rachel, chce víc pozorování a promýšlení, než si vůbec dokážeš představit.“ Říká v duchu Charles Highway



## 85. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Sbírka vynikajících esejů, úvah a zamýšlení ze 70.–90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři, od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepřikrášlený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách přesvědčivou přední světovou periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

236 str., váz., cena 249 Kč



znamenal – nepochopitelný především svým stylem, plazím i logistickým zároveň.“

Jan Kapoun, LIDOVÉ NOVINY

168 str., váz., cena 239 Kč

## 87. John Fowles: Mág

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jisté zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního uzedlíka, který ho upoutá kouzlem osobnosti a postupně zapojí do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně ostrov opustit.

584 str., váz., cena 450 Kč

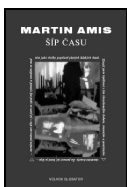


## 86. Martin Amis: Šíp času

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vlídná – vlídná smrt přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působiště doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

„Ideou obráceného toku času obohatil Martin Amis své umění satiry tak, že balancuje až na hranici nesnesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu nasvítit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vyjádřit absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu po-

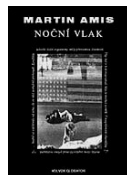


## 88. Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel M. Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu misty až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanová před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

220 str., váz., cena 249 Kč



## MEDUSA

edice současné evropské literatury



## 89. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své romány obdržel několik významných belgických literárních ocenění. Čtenářskou veřejnost zaujal především

svou realistickou a nezkratnou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavu ztvárňuje mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami z comicsů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdných žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.



146 str., váz., cena 240 Kč

## 90. Hannu Raittila: Canal Grande

*Z finštiny přeložil Vladimír Piskoř*

Kniha předního finského autora, která v roce 1998 získala hlavní finskou prozaickou cenu, vypráví příběh finského inženýra, který se s mezinárodní skupinou expertů z celé Evropy vydává do Benátek ve snaze uchránit město před jeho postupným sesouváním do moře. V této různorodé národní směsici dochází k nesčetným politickým, kulturním i finančním konfliktům, přičemž celou situaci ohroženého města stále více zhoršuje neschopnost městské byrokracie. Raittila se tak ve svém příběhu, jehož osou je záchrana dědictví evropské kultury, pokouší ukázat na všechny problémy budoucího stále užšího evropského sjednocování, kdy se na pozadí univerzalistických snah soustavně vynořují tradiční nacionalismy.



288 str., váz., cena 299 Kč

## 91. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

*Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá*

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtahuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, uznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen



do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

224 str., váz., cena 299 Kč

## 92. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí

*Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák*

Autor se narodil roku 1959 v britském Stockportu maďarským emigrantům, kteří, jako mnozí jiní, byli po roce 1956 donuceni opustit vlast a hledat nový domov. Za své literární dílo získal již několik prestižních ocenění. Román, neotřepe vtipný a současně melancholicky smutný, vypráví o dvou mladých mužích, kteří prožívají jako hráči basketbalového týmu nástup komunismu v Maďarsku. Na pozadí událostí vedoucích k maďarské revoluci v roce 1956 sleduje osudy hrdinů a jejich úspěchy nejen v rámci aktivit přiměřených jejich věku, ať jde o milostná dobrodružství, snahu vyhnout se pracovnímu procesu ve prospěch komunistického režimu, anebo hledání a uvědomování si základních životních hodnot.



212 str., váz., cena 259 Kč

## KAMENY

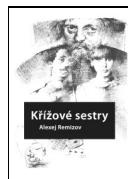
edice ruský psané literatury



## 93. Alexej Remizov: Křížové sestry

*Z ruštiny přeložila Alena Morávková*

Alexej Remizov, významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny, se pokusil spojit styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tíhnutím k „temným hlubinám duše“ a chmurnou atmosférou svých příběhů; z Leskova čerpal skazovou formu vyprávění a dále zalíbení pro staré jazykové vrstvy. – Křížové sestry jsou autorovým stěžejním dílem, které napsal roku 1910. V popředí stojí problém „malého člověka“ semiláného nepřátelským světem (zjevná je zde návaznost na Gogola). – Po říjnové revoluci emigroval Remizov do Paříže a jako exulant byl za totalitárního bolševického režimu zamlčován v Rusku i u nás.



108 str., váz., cena 199 Kč

## 94. Michail F. Dostojevskij: Dvojník

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové epeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimíra Nabokova je právě *Dvojník* nejlepší Dostojevského novela.

100 str., váz., cena 199 Kč



přihadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujeme např. *Zazí v metru*, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč

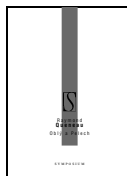
## SYMPOSIUM



### 97. Raymond Queneau: Oblý a pelech

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

„Hazard et Fissile“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.



„Fragment *Oblý a Pelech* není slepou uličkou, od které je třeba se distancovat. Je ve svém osobitěm humoru a literární grotesce hledáním, cestou psaní a v neposlední řadě stylistickým cvičením. Na předposlední straně čteme »autorův« povzdech: »Takže, kde vlastně jsem? Já, ergo, myslím, že jsem svým způsobem na stopě.« (Svizek měla být románovou transkripcí *Descartesovy Rozpravy o metodě*.) A literatura je přece právě toto – být na stopě.«

Oldřej Pomahač, A2

64 str., váz., cena 149 Kč

### 98. Raymond Queneau: Oblý a pelech

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Bohuslava Šíra. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

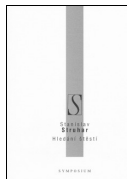
64 str., váz., cena 770 Kč



### 99. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Z němčiny přeložila Nikola Zejkanová

Astrid Krausseovou, redaktorku vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákaznicím. Davidovi se podaří strávit s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury,



## DIJON

edice francouzské literatury



### 95. Patrick Rambaud: Bitva

Z francouzštiny přeložil Karel Velický

Román P. Rambauda, za který roku 1997 obdržel Velkou cenu Francouzské akademie a Goncourtovu cenu, vypráví o dvou strašlivých květnových dnech, během nichž v roce 1809 proběhla bitva u Aspern a Esslingen. V roli hlavních hrdinů tu vystupují skutečné historické postavy i fiktivní postavy prostých vojáků, hlavním hrdinou románu je však sama bitva, která požírá své oběti. Vyprávění je založeno na historických pramenech a jeho faktografická věrnost je pozoruhodná.

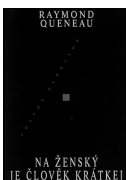
300 str., váz., cena 249 Kč



### 96. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty R. Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblibě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnuvší se v pařátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak



ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vorarlbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nenašla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jemná čeština stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davidem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, Astrid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou nenašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný pročitěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonismem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na pozadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

112 str., váz., cena 249 Kč

### 100. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny Antonové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

112 str., váz., cena 799 Kč



### 101. Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Lad. Šerý

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

336 str., váz., 720 Kč



### 102. Saul Bellow: Děkanův prosinec

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

334 str., váz., cena 702 Kč



### 103. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Karla Demela. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena 513 Kč



### 104. Sergej Dovlatov: Lágr

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jamese Janička. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

166 str., váz., cena 702 Kč



### 105. Drago Jančar: Chtíč chtíč nechtíč

Ze slovinštiny přeložil František Benhart

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jiřího Brázdy. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

260 str., váz., cena 702 Kč



### 106. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

220 str., váz., cena 648 Kč



### 107. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Kniha je povídkovým výběrem předního slovenského spisovatele, jehož romány byly přeloženy do několika evropských jazyků. Náměty jednotlivých povídek

opisují příběhy kuriózních postavček v příznačné atmosféře východoslovenských Košic. Hlavní povídka popisuje vývoj košického maratonu v letech 1924 až 1968 a obavy obyvatel o symbol jejich pýchy po příchodu sovětských okupačních vojsk.

120 str., váz., cena 199 Kč



## 108. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Současné vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým grafickým listem Hany Čáповé. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena 770 Kč



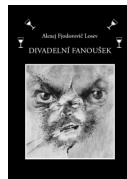
charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu způsobují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.

48 str., brož., cena 59 Kč

## 111. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Neznámá povídka významného filozofa „stříbrného věku“, autora *Dialektiky mýtu*, který byl za sovětského režimu uvězněn a pracoval jako vězeň na stavbě Bělomořského kanálu. O jeho prozaických pracích se dovidáme až dnes. Povídka z roku 1932 je zpovědí člověka, který byl jako gymnazista divadelní fanoušek a měl svoje ideály, ale nakonec dochází k dezintegraci své osobnosti. V této souvislosti lze mluvit o podobnosti s Dostojevského *Zápisky z podzemí*. Duševní zlom vede hlavního hrdinu až k zapálení městského divadla, kde uhoří stovky lidí. Jádrem výpovědi je „živý sen“, v němž mytický falus zaplaví svým semenem celou zemi a zde se pak rodí jen bezduché opice. Tato miniatura, kterou můžeme přiřadit rovněž k sci-fi novelám M. Bulgakova, představuje mistrovský text. Varuje před dehumanizací, rozpadem systému hodnot a ztrátou souvislosti. Stejně tak představuje karikaturu tehdejší bolševické zvůle.



48 str., brož., cena 59 Kč

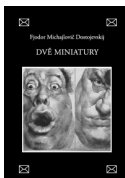
## MALÁ ŘADA

### 109. F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Kniha obsahuje dvě povídky *Román v devíti dopisech* a *Plazunkov*. Tyto dva drobné skvosty z povídkové tvorby Dostojevského přibližují čtenářům další z galerie petrohradských postavček. Plazunkov se stává obětí kruté hry svého prohnaného nadřízeného a vinou své naivity přichází nejen o všechny peníze, ale i o nevěstu a ocitá se na samém dně. Také v *Románu v devíti dopisech* se hraje o přátelství mužů a o čest ženy: tentokrát vítězí lstivá žena, které se podaří zatajit nevěru.

48 str., brož., cena 59 Kč

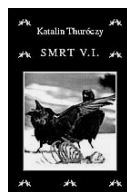


### 112. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Tři povídky významné současné maďarské dramatičky, režisérky a spisovatelky, která měla silný citový vztah nejen k Praze a celému Česku, ale především ke spisovateli Bohumilu Hrabalovi. – Povídka *Smrt V. I.* by se snad nejlépe dala nazvat bizarní parodií poměrů (nejnovějších i těch starších) v Rusku. Povídka *Starobyle vonící dáma* není jen črta ze staré Prahy, ale současně i poděkování B. Hrabalovi za vše, co jeho tvorba čtenářům přináší. Hluboká znalost díla tohoto českého spisovatele umožnila autorce až obdivuhodně se přiblížit téměř nenapodobitelnému Hrabalovu stylu.

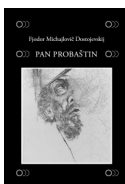
64 str., brož., cena 49 Kč



### 110. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje jednu z postavček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkné peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povědek malostranských*. Mistrně zachycené



## SPISY

# ROALDA DAHLA

### 113. Roald Dahl: Hon na lišku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Má-li být knížka o válce, atomové bombě, budoucnosti a šotcích úspěšná u čtenářské veřejnosti, musí být zatraceně dobrá. HON NA LIŠKU se zabývá všemi zmíněnými tématy a dobrý je. Příběh začíná vměšováním gremlinů do bitvy o Británii, sleduje osudy tří pilotů – Petruskoče, Valdy a Pohorka – až po třetí světovou válku a popisuje nárůst lidské pošetilsti kulminující v přespršším konfliktu. Vůbec to není povzbudivé čtení, jakkoliv je požitkem knihu číst. Je to duchaplná satira se spoustou čistokrevného humoru. Soucítí a zároveň si nebere servítky. Polechtá vám bránci i vyděsí. Je napsaná s chutí, chytře a se škálou imaginace, která snese srovnání s velkými satirickými romány minulosti.

200 str., brož., cena 199 Kč



### 116. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání

Z angličtiny přeložil Josef Línek

*Přepínám* je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, která vyšla roku 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Soubor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy aktérů leteckých bitev, jejich noční můry s krupějemi potu a všudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šílenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protkáno osobními tragédiemi a hlubokým smutkem.

176 str., brož., cena 199 Kč

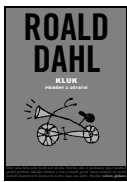


### 114. Roald Dahl: Kluk

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

V první knize své autobiografie vzpomíná slavný spisovatel na svá školní léta, kdy mu nikdo z jeho učitelů nevěstil slavnou budoucnost, a už vůbec ne na poli literatury. Dahla rodiče poslali v poměrně nízkém věku, jak tehdy bylo zvykem, do internátní školy, kde zažil přísný režim, šikanu od starších žáků a celkově asi dnes už nepředstavitelné podmínky. Přesto o tom všem píše se svým laskavým humorem, který je pro veškerou jeho tvorbu tak typický.

144 str., brož., cena 149 Kč

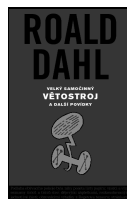


### 117. Roald Dahl: Velký samočinný větoštroj a další povídky

Z angličtiny přeložili Josef Línek a Richard Müller

Výbor nabízí časově značně široký výsek z Dahlovy tvorby (od let 50. až k létům 80.). Dvě povídky z posledního tvůrčího období (Chirurg a Antikvář) dostávají navíc českou podobu poprvé. Společného jmenovatele mají všechny povídky v precizní dějové stavbě – což vytváří text detektivní nikoli námětem, ale právě konstrukcí – a rafinovaným využíváním žánrových a stylistických literárních prostředků, které dávají pozornému čtenáři stopy, náznaky, klíče k řešení a které i čtenář méně pozorný (upnutý především k rozuzlení) může ocenit zpětně.

128 str., váz., cena 199 Kč



### 115. Roald Dahl: Sólový let

Z angličtiny přeložila  
Alice Chocholoušková

V druhé části dahlovské autobiografie se dočteme o letech strávených ve východní Africe jako zástupce společnosti Shell Oil i o spisovatelově

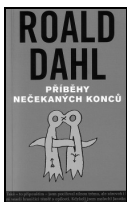


## 118. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápleтка a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchozí události přehodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostředí a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetánky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaníceného včeláře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prochnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 199 Kč



zovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikleneckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

148 str., brož., cena 149 Kč

## 120. Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

Můj strýček Oswald je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, nalezl nejmocnější afrodisiakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí oslňující a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítě padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 199 Kč



## 119. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Línek

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačně dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v poslední povídce) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivé příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naši ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi, kdo se v příběhu setkávají s čímsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vposledku překračuje práh přičetného), nebo „zvnějšku“ nahlížené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandorinu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti staví na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (oblu-

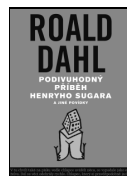


## 121. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

V této neobvyklé sbírce sedmi krátkých povídek nalezneme jedince se zvláštními a neobvyklými schopnostmi. Seznámíme se s mužem, který se naučí vidět skrze předměty, s obrovskou želvou a zvláštním chlapcem, který rozumí řeči zvířat, s mazaným stopařem a podivuhodným řidičem, který mu zastaví, a se šťastným farářem, který najde pohádkový poklad a zase ho ztratí... To je pouze několik postav, které tato sbírka představuje, stejně jako příběh o tom, jak se Roald Dahl stal spisovatelem.

200 str., brož., cena 199 Kč



## 122. Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Tento výběr nabízí sedm komických, ale i strašidelných povídek z přelomu 40. a 50. let Dahlovy tvorby. Dějištěm všech těchto povídek je anglický venkov. Dahlův suchý a temný humor a trocha zvrácenosti

nám připomenou, že tajemství života nejsou vždy tak sladká, jak se možná zpočátku zdají.

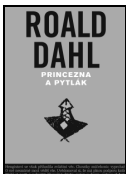
252 str., brož., cena 199 Kč

### 123. Roald Dahl: Princezna a pytlák

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikuz

Tato kniha vyšla jako výraz úcty při příležitosti autorových 70. narozenin a přes svůj název byla určena dospělým čtenářům. Námětem obou bajek je zneužívání moci, ať už politické či sexuální. A jako obvykle jsou i tyto Dahlovy povídky nejen zábavné, ale přínášejí i překvapivá rozuzlení.

64 str., brož., cena 99 Kč



## SEPIE

edice světové poezie

Sepie

### 125. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Ewa Lipska patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewicze a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní střízlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, straní ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misanthropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek* (1982, Nikoli o smrt tady jde, ale o bílou přízi). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; česky vyšel výběr básní *Vernisáž* (1979) v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veвериček* (2001) v překladu Karola Chmela.

88 str., váz., cena 120 Kč



## MEMORY

osobnosti v literatuře

### 124. Barry Miles: Charles Bukowski

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Americký životopisec B. Miles představuje ve svém portrétu legendární postavu americké literatury Charlese Bukowského. Miles se s celou řadou aktérů beatnické generace osobně znal (např. s W. Burroughsem či A. Ginsbergem) a s Bukowským vedl mnoho rozhovorů stejně jako s dalšími osobami, které slavného autora obklopovaly. – Americký básník a prozaik Ch. Bukowski (1920–1994) se narodil v Německu; o tři roky později se celá rodina přestěhovala do Los Angeles, kde absolvoval střední školu a krátce studoval žurnalistiku. Deset let cestoval po Americe, vykonával řadu příležitostných zaměstnání a pobýval v laciných hotelech. Soustavně pít vedlo k vážným zdravotním potížím, krvácení vředů – následná rekonvalescence znamenala impuls pro nové tvůrčí období, kdy začal psát verše. Později pracoval jako poštovní úředník a teprve v roce 1969 začal soustavně psát; zanedlouho pak napsal svůj nejvýznamnější román *Poštovní úřad*. Bukowski je autorem několika tisícovek básní, stovky povídek a šesti románů, jež vyšly v řadě knižních sbírek.

420 str., váz., cena 399 Kč

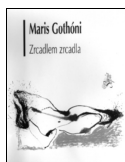


### 126. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční múry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život. Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč





## Sebrané spisy Carlose Castanedy

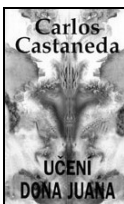
Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel roku 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

### 127. Carlos Castaneda: Učení dona Juana

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kultovní knihou své generace a mezi filozofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světa, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 229 Kč



### 128. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

222 str., váz., cena 249 Kč



### 129. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

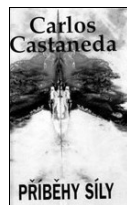
224 str., váz., cena 249 Kč

### 130. Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castaneda do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě větší nou nemáme ani potuchy.

300 str., váz., cena 229 Kč

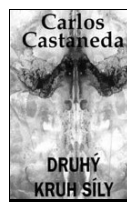


### 131. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstat a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 229 Kč

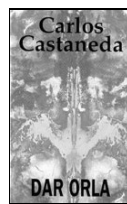


### 132. Carlos Castaneda: Dar orla

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orelm. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.

254 str., váz., cena 259 Kč



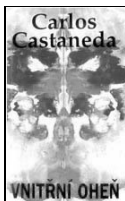
### 133. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Knihou o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castaneda zasvěcují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střídlivý

popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak vzplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 239 Kč

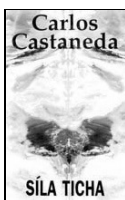


### 134. Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobnostním o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 259 Kč

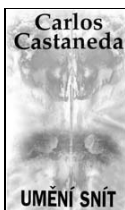


### 135. Carlos Castaneda: Umění snít

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan kdysi nazval snění čarodějů „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamená něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vhled do světa čarodějů a popisuje první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

232 str., váz., cena 249 Kč

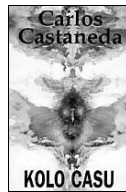


### 136. Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učené staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhled do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisejících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 239 Kč

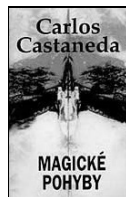


### 137. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složitě a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Toltéků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 259 Kč



### 138. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovalo všechny proslovy jeho indiánského učitele, v této knize se vrací sám k sobě. Popisuje zde nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nejosobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 299 Kč



## CESTA DONA JUANA

následovníci **Carlose Castanedy**

### 139. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Příslib síly je rozsáhlý průvodce učebním dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale současně odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Kniha je „konkordancí“ čili referenčním průvodcem. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy. – Autor tohoto obsáhlého díla je znám pouze pod svým křestním jménem Tomas, svou totožnost si přál zamčket. Dílo vzniklo původně jako autorův osobní průvodce k odkazům na sebrané dílo Carlose Castanedy. Příslib síly je proto nutno číst a stále znovu pročitat společně s celým Castanedovým dílem, pak nám bude sloužit jako informativní a intuitivní „mapa“ a povede nás k pochopení celého Castanedova poselství.

960 str., váz., cena 499 Kč

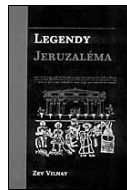


### 141. Zev Vilnay: Legends Jeruzaléma

Z angličtiny přeložila Lucie Pilátová

Autor shromáždil legendy o slávě a utrpení, láске a nenávisti, svatosti i všedním životě, příběhy znázorňující věčné aspekty jeruzalémské historie. Toto již klasické dílo obsahuje legendy o historických místech Jeruzaléma, svatých místech, zdech, hradbách, horách a údolích, studních, řekách, skalách a jeskyních. Publikace je doplněna vysvětlivkami a folklórní interpretací vztahující se k jednotlivým místům.

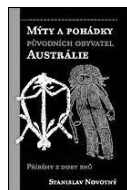
290 str., váz., cena 269 Kč



### 142. Stanislav Novotný: Mýty a pohádky původních obyvatel Austrálie

Australce často považujeme za poslední svědky pravěku či lidí doby kamenné. Přestože se jejich kultura velice liší od našich zvyklostí a způsobu života, vnímají dění kolem sebe stejně jako my. Dokladem toho jsou jejich mýty a pohádky. Prostřednictvím nich vysvětlují vzhled země, chování zvířat a lidí i jejich obyčeje. Počátek všeho leží v tajuplné Době snů, kdy zvířata i nadpřirozené bytosti a lidé jednali a mluvili stejně a společně vytvořili svět, v němž žijeme.

160 str., váz., cena 239 Kč



## HISTORIA

### 140. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

V Tibetu prýští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibeťanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mnichů a hrdinných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochovaná vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

200 str., váz., cena 279 Kč



## LITERA

### 143. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naprosté začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti jazyka a kultury starověkého Egypta. Oba autoři mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegypt-



ského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zádušní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrobek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reprodukované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. – Doktor M. Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor B. Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgově, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu.

240 str., váz., cena 349 Kč

### 144. C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

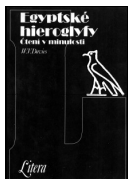
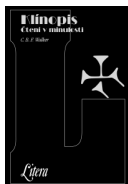
Klínopisný písemný systém vznikl v Blízkém východě od konce 4. tis. př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a vysvětluje důvody, proč se klínopis používal pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pasáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména neznámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o výuce písma, připojeny jsou různé typy nápisů, které vytvořili. Kniha vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběratele je připojen návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezopotamských dějinách.

88 str., váz., cena 199 Kč

### 145. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starověkého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Daviesova



kniha se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

88 str., váz., cena 249 Kč

## ALEF



### 146. Richard Webster: Encyklopedie andělů

Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrichťová

Andělé nám pomáhají v těžkých časech dosáhnout našich cílů, dodávají nám sílu a útěchu a vytvářejí cestu naší duše k bohům. Ať už jste jakéhokoliv vyznání, andělé vám kdykoliv nabízejí radu a inspiraci. Mezinárodně uznávaný autor bestsellerů a odborník na anděly Richard Webster vám nabízí tento abecedně uspořádaný soubor víc jak 500 andělů pocházejících z různých tradic, kultur a náboženských vyznání světa. Krátké informace o charakteru, schopnostech a specializaci každého anděla ukazují mnoho způsobů, jakými mohou tyto nebeští pomocníci prohloubit vaše duchovní cvičení a obohatit váš život.

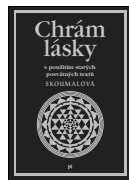
200 str., váz., ilustrováno, cena 299 Kč



### 147. Tereza Skoumalová: Chrám lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají ráboby mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasné vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

210 str., váz., cena 299 Kč



### 148. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

Z angličtiny přeložila Jindřiška Švecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické



aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmysterióznější z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditativní a magické souvislosti těchto textů.

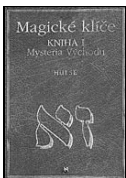
416 str., váz., cena 399 Kč

### 149. David Allen Hulse: **Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylonské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

622 str., váz., cena 1200 Kč



tí nejpoužívanějších částí systému vnitřního dělení zvěrokruhu a predikční horoskopie.

320 str., váz., cena 432 Kč

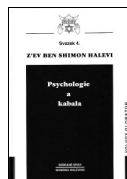
## **SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho**

### 152. Shimon Halevi: **Psychologie a kabala**

*Z angličtiny přeložil Radek Hanzl*

Tato kniha je určena nejen kabalistům, ale všem, kteří se zajímají o hlubinnou psychologii. Jediněným způsobem propojuje freudovské a jungovské pojetí s pojetím kabalistickým. Odpovídá na mnohé otázky, které bytostně zajímají každého vnímavého člověka – odkud jsme přišli, co je, jak se vyvíjí a jak funguje naše duše, co se děje s člověkem po smrti? Z kabalistického hlediska je zde též pojednáno o takových pojmech, jako jsou ego, bytostné Já, nadjá, id, persona, libido, mortido, archetypy, osobní a kolektivní nevědomí a mnohem více.

296 str., váz., cena 299 Kč



### 150. David Allen Hulse: **Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá šíři informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

660 str., váz., cena 1200 Kč



### 153. Shimon Halevi: **Škola duše. Její cesta a úskalí**

*Z angličtiny přeložil Radek Hanzl*

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vycítila styčné body a zmapovala dějiny a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Shimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

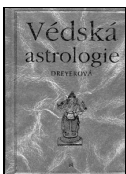
284 str., váz., cena 349 Kč



### 151. Ronnie Gale Dreyerová: **Védská astrologie**

*Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek*

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi védské astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využí-

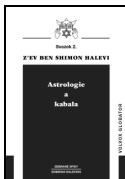


## 154. Shimon Halevi: Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávnej esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazírána povaha a karma národů, prozřetelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč



známý literární kritik, ji doplnil *gnostickým kázáním*.

152 str., brož., cena 199 Kč

## 157. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svitek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých

Mandejci jsou velmi uzavřeným společenstvím. Mnozí z nich považují za zakladatele své církve Jana Křtitele. Židy, muslimy i křesťany bývají pokládáni za téměř křesťany, ač jejich nauky jsou tak podobné i odlišné zároveň. Mezi jejich církevními texty hraje výjimečnou roli „kniha mrtvých“, *Diwan Abatur*.

Díla duchovní literatury označovaná jako knihy mrtvých známe z různých kultur. Nejznámější jsou dvě, egyptská a tibetská, ostatní byly dosud mimo akademickou obec spíše neznámé, což je i případ *Diwan Abaturu*.

Toto vydání si klade za cíl předložit tento pozoruhodný text v co možná nejsrozumitelnější podobě, k čemuž by mělo napomoci i jeho vůbec první porovnání s Egyptskou knihou mrtvých a základní informace o mandejské církvi.

164 str., brož., cena 199 Kč

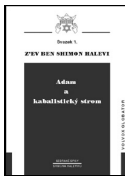


## 155. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč



## 158. Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzajímavějším cílem aneb Úvod do súfismu

Z angličtiny přeložil a úvodem a výkladem doplnil Jaromír Kozák

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je překladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje súfismus jako muslimskou verzi gnóze.

96 str., brož., cena 149 Kč



## RELIGIO

## 156. Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Úvodem a výkladovými poznámkami knihu opatřil autor a Harold Bloom, vy-



## 159. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života

Zdálo by se, že problematika „černého“ hnutí rastafariánů ze vzdáleného Karibiku je pro středoevropana natolik vzdálená, že se o ní není třeba zmiňovat. Ovšem fakt, že rastafariánství se nevyvinulo z ničeho, ani není jakýmsi dítkem afrického náboženství, ale že je prokazatelně plodem křesťanství (respektive plodem církve koloniálního světa), je důvodem, proč by měl křesťanskou kulturu ovlivněný čtenář chtít hnutí blíže poznat. Obecně jsou známy některé prvky, které ke hnutí patří, např. hudba reggae, kouření marihuany, typický účes zvaný slangové rasta či dredy, ovšem tyto prvky si neumíme spojit s podrobnějšími informacemi. A právě ty lze nalézt v této knize.

76 str., brož., cena 149 Kč



## 161. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?

Jaroslav Pelikan, bývalý profesor Yalecké univerzity a jeden z nejvýznamnějších církevních historiků, ve své knize ukazuje, proč je Bible stále jednou z nejlivnějších a nejčtenějších knih na světě. Kniha popisuje téma od nejstarších ústních podání, přes hebrejské texty, překlady do řečtiny a latiny až k současným interpretacím. Ukazuje, co všechno Bible obsahuje a jak ji různí lidé v dějinách interpretovali. Kniha zaujme nejen věřící, ale také ty, kteří hledají vysvětlení a moderní podání, jež by jim pomohlo pochopit a snad i uvěřit.

278 str., váz., cena 349 Kč



## 160. Allynne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice

*Z angličtiny přeložil Radek Hanzl*

Filokalia vznikala od 4. do 15. stol. a výsledkem se stala sbírka textů, která je klíčová pro porozumění pravoslavní. Autoři textů byli mniši a jejich smyslem bylo povzbudit duchovní život, lásku k dobru a kráse. Filokalia tak více než jakýkoli jiný text zrcadlí východní náboženskou interpretaci Bible; klade důraz na mystickou a kontemplativní praxi a napomáhá zapojit všechny naše smysly při pobožnosti a modlitbě. Kniha je výběrem sedmi témat z celkového pětitvářkového díla a je doplněna o výkladové pasáže. Nabízí tak velmi cenný úvod do tradice východního křesťanského náboženství.

*„Filokalia, která je knihou nesmírně krásnou, důležitou a závažnou, by alespoň v této dostupné podobě neměla chybět v knihovničce žádného českého pravoslavného křesťana. Výroky svatých otců, které Filokalia obsahuje, jsou důležité a inspirující pro náš duchovní a mravní růst i pro rozvíjení našeho intelektu a duchovní citlivosti – tj. pro celou stavbu našeho křesťanského života.“*

Roman Juriga, HLAS PRAVOSLAVÍ

128 str., brož., cena 199 Kč

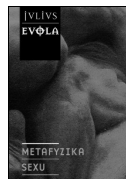


## 162. Julius Evola: Metafyzika sexu

*Z itaštiny přeložil Josef Bradáč*

Málokterý filozof 20. stol. budí tolik nadšeného obdivu i zlostného zatracování jako Julius Evola (1898–1974). Tvrdá kritika mu dodnes vytýká především jeho fašistickou minulost a to, že se jeho poválečné dílo, odmítající současnou kulturu Západu jako úpadkový produkt liberalismu, ekonomismu a konzumního způsobu života stalo biblí praviceového terorismu. – Tato publikace předkládá nejprve vědecko-empirické poznatky o dané látce, poté se autor věnuje problematice kulturně srovnávací a náboženské problematice lidské sexuality a dospívá až k jejímu transcendentnímu jádru, vyjádřenému znakem posvátnosti a iniciáční funkcí. Proti pandemii fyzického sexu na Západě a konzumnímu hédonismu staví téma sakrální stránky lidského sexu. Evola ve své knize ukazuje skutečnou metafyzickou podstatu sexu a současně ztrátu jeho plnosti v bídě sexuálního života Západu. Je to velká a hluboká konfrontace sexu jako nástroje prchavé rozkoše a sexu jako posvátného fenoménu, který i jako takový lze prožívat v míře dalece přesahující jeho orgiastický vrchol.

480 str., váz., cena 499 Kč



## TIBET

### 163. Andreas Gruschke: Posvátná místa království tibetského

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

Autor na základě osobních zkušeností a četných návštěv vypráví pozoruhodné, někdy až tajemné příběhy, kterými jsou opředená posvátná místa Tibetu. Vypráví o horách a jezerech, o mysticky tajuplné stepní krajině, o Lhase, „městě Bohů“, a v neposlední řadě o pověstném, pozemském ráji. Kniha odhaluje novou, dosud nepoznanou dimenzi vzdálené civilizace, která proslula svou nekonečnou představivostí a která je v popředí celosvětového zájmu.

284 str., váz., cena 339 Kč



bojovat. Jeho „Rukověť“ je neocenitelným zdrojem informací pro všechny, kteří chtějí kráčet v Rafaelových stopách a stát se lovci upírů. Kniha je doplněna četnými ilustracemi plnými barvitých detailů, plánky, nákresy, faksimile dopisů i výňatky z tajné Knihy Vampýrovy.

vázaná, větší formát, cena 499 Kč

### 166. Rukověť lovce draku

Dalším z pokladů, které vydala knihovna van Helsingů, je středověký rukopis, jehož autorkou byla mladá Adélie, jedna ze zakladatelek rodu. Adélie ve svém deníku popisuje, jak bojovat s draky, původními obyvateli Pekla, kteří byli samotným Satanem sesláni na Zem, aby si ji podmanili. Deník zachycuje i cestu do Tibetu, kde se Adélie musí utkat s mocnou saní, která hrozí, že zničí lidstvo. Rukověť je určena všem, kdo se chtějí stát Adéliinými následovníky a pokračovat v jejím boji na straně Dobra.

vázaná, větší formát, cena 499 Kč



## MAGICKÉ RUKOVĚTI

### 164. Rukověť lovce démonů

Spis z pozůstalosti Abélarada van Helsinga obsahuje vědomosti, které známý lovec démonů nashromáždil za celý svůj život, který zasvětil boji se silami Zla. Kniha je určena všem těm, kdo se hodlají vydat v Abélaradových stopách a potřebují na této cestě zkušeného rádce. Abélaradovi žáci se z příručky dozví vše o zbraních, které lovec musí ovládat, naučí se rozeznávat demony, kteří na sebe vzali lidskou podobu, a osvobozovat prokleté duše. Ta cesta je dlouhá a osidná a jen ti nejlepší po ní dojdou až do konce.

vázaná, větší formát, cena 499 Kč



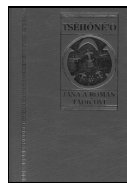
## MANDRAGORA



### 167. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

„Tséhóné'o“ znamená v jazyce Šajenů z Velkých planin amerického Západu „to, co roste“. Pro Šajeny to jsou živé bytosti přinášející lidem požehnání. Autoři zde popisují rostlinné druhy, známé i exotické, které měly pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v duchovním životě, v jídelníčku apod. Z této mozaiky vystupuje plastický, dynamický a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. století. Tato ojedinělá etnobotanická monografie seznamuje s šajenskými dějinami a kulturou, zamýšlí se nad významem rostlin v životě Šajenů, přičemž největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, řazených podle čeledí, s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvislostmi. Publikaci doplňuje slovník synonym a slovník anglicko-šajenských výrazů.

336 str., váz., cena 399 Kč



### 165. Rukověť lovce upírů

Rod van Helsingů se po několik generací usilovně věnoval boji s upíry, demony a silami zla. Mladý Rafael van Helsing však chce jít vlastní cestou a zasvětit svůj život výhradně své krásné manželce, vědě a venkovské lékařské praxi. To vše ale jednoho dne vezme za své a Rafael musí, ač nepřipraven, v rodové tradici pokračovat. Poznatky, které postupně nabyt studiem v tajné kartaginské knihovně i léty praxe, předkládá všem, kdo chtějí blíže poznat upíří plémě a naučit se s ním úspěšně



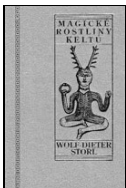


## 168. Wolf-Dieter Storl: Magické rostliny Keltů

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Storl, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč



lou řadou kultur, od středoamerických Aztéků až po sibiřské kmeny.

380 str., brož., ilustrováno, cena 299 Kč

## 171. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění

Kniha je prvním souhrnným průvodcem o oneirogenech – přirozeně se vyskytujících substancích (rostlinných a živočišných), které navozují a rozšiřují snění. Autoři seznamují veřejnost se závěry celé řady experimentů s těmito látkami a ukazují, jak etnobotanika může napomáhat porozumění tajemným procesům snění. Šamani už od nejstarších dob používali tyto látky jako léčiva a jako prostředky k hledání skrytých významů.

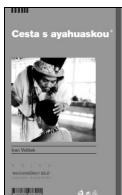
160 str., brož., ilustrováno, cena 199 Kč



## 172. Ivan Velíšek: Cesta s ayahuaskou

Ivan Velíšek, člověk s otevřeným srdcem, opustil před čtyřiceti lety Československo a toulal se v lesích Kanady, v povodí Amazonky, na svazích Kordiller, ve výšinách Himálajů, v hlubinách lidských srdcí. V Jižní Americe jeho unavenou duši dávali do pořádku curaderos ayahuaskou, legendární šamanskou drogou, která potlačuje ego, ukazuje cestu, jak lépe a harmonicky žít, pohodově s ostatními a bez konfliktů se světem. Osobitým jazykem napsaný cestopis z míst, kde je průvodcem droga, o které každý slyšel, ale jen málokdo ji zkusil.

244 str., brož., ilustrováno, cena 199 Kč



## MUCHOMŮRKY BÍLÉ

### 169. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná

Úkolem této knihy je objasnit a shrnout všechny aspekty o šalvěji divotvorné, dosud legální droze, která je opředena mnohými tajemstvími a předsudky. Čtenář zde najde veškeré poznatky o šalvěji, které mu objektivně ukážou pravou tvář této byliny. V historii psychoaktivních rostlin není těžké najít nitku, která se vine jako rudé vlákno bahnem morálky, justice a politiky. Žádná rostlina a ani žádná droga není nebezpečná sama od sebe, pouze zacházení s ní může být užitečné nebo škodlivé!

70 str. brož., cena 149 Kč



## GARUDA

edice populárně-naučné literatury



### 173. Benson Bobrick: Nebe a osud

Z angličtiny přeložila Lily Cisařovská  
Už 5000 let – od dob starého Sumeru a Babylónu až dodnes – jsou lidé přesvědčeni, že hvězdy prostřednictvím božské síly utvářejí běh lidských záležitostí a osudů. Vlivem nebeských těles na životy lidí se zabývá astrologie, nejstarší okultní věda, která byla základem pro spoustu



### 170. Andy Letcher: Magické houbičky

Účinky magických hub byly znovu objeveny teprve před padesáti lety, v lidových vyprávěních a legendách však byly přítomny vždy. Kniha popisuje řadu mýtů, v nichž se objevují; vypráví o jejich užívání ce-

současných vědních oborů. Všude, kde se během historie lidstva pěstovalo vědění, byly uctívány Slunce, Měsíc, planety a souhvězdí. Astrologická linie se táhne po celé trvání lidské kultury, od zapadlých uliček v císařském Římě, kde provozovaly svůj podnik velšijaké kartářky, až k vnitřním kruhům světské i církevní moci.

312 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč

## 174. Brendan Cathbad Myers: **Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe**

*Z angličtiny přeložila Jana Kolková*

Brendan „Cathbad“ Myers, Ir a novopohanský druid, putoval mnoho let po keltských ostrovech, nasával postatu posvátných krajín a seznamoval se s příběhy lidí, kteří tu žili. Právě o jejich příběhy se chce podělit v této úchvatné knize, která zaujme každého, kdo se někdy zamýšlel nad tím, v čem spočívalo pravěké druidství.



Čtenáři se dozví o Tir Na n-Og, Posvátné pravdě, Mize Manannána, Posvátném snátku a o Cestě hrdiny. Tyto příběhy odhalují duchovní pravdy prastarého lidu, který žil v keltském Irsku a dodnes promlouvá k moderním lidem, ať už se považují za Kelty nebo ne. Jádrem keltského druidství je totiž vztah lidí k posvátné krajině, která je obklopuje. Nyní, kdy na Matku Zemi útočí moderní technologie a lidská chamtivost, potřebujeme novou podobu starobylé víry, abychom dokázali obnovit úctu k posvátnosti hmotného světa.

Knihy je napsaná tak, abyste ji mohli číst při světlé svíček a mohli s ní odejít do ústraní, na nejtišší místo, které znáte. Posad'te se třeba k oknu, odkud je pěkný výhled, vypněte telefon, nachystejte si něco k pití a pod hlavu si dejte polštářek. Zklidněte se, vnímejte svůj dech a vydejte se s Cathbadem na cestu. Jistě to bude báječný výlet.

266 str., váz., cena 249 Kč

## 175. Bill Darlison: **Evangelium a zvěrokruh**

*Z angličtiny přeložila Magda Bydžovská*

Kdo byl Ježíš Kristus? Byla to skutečná postava? Západní civilizace opírají své hodnoty a svou sebedůvěru o víru v Boha, Otce a Ježíše Krista, jediného Božího syna. Ale co když je tato víra založena na mylném předpokladu? Studie B. Darlisona naznačuje, že Ježíš není historickou posta-



vou, ale že ve skutečnosti jde o představitele jednoho znamení zvěrokruhu – Vodnáře.

200 str., váz., cena 299 Kč

## 176. Henry Ansgar Kelly: **Satanův životopis**

*Z angličtiny přeložila Klára Breňová*

Křesťané si tradičně představují Satana jako Božího nepřítele, jenž se proti Bohu vzbouřil a poté přiměl ke hříchu první lidský pár, Adama a Evu. Henry Ansgar Kelly ukazuje, že tento obraz není biblický, nýbrž je „scénářem“ raných církevních otců a dalších teologů a pisatelů a nazývá jej „novým životopisem Satana“. Kelly sleduje vývoj tohoto scénáře směrem k představám o dědičné vině lidského rodu, podrobení Satanem a přijetí trestu z jeho rukou v pekle. Nabádá k návratu k „Původnímu životopisu Satana“, který se snaží rekonstruovat zejména z Nového zákona, kde je Satan nositelem stejného nebeského úřadu, jaký zastává v knize Jób – úřadu, jenž spočívá ve vládě nad světem, zvláště pak v dohlížení a zkoušení lidských bytostí.



Henry Ansgar Kelly je uznávaným emeritním profesorem na katedře angličtiny Kalifornské University v Los Angeles (UCLA). Mezi jeho knihy patří *The Devil, Demonology, and Witchcraft* [1968, 1974, 2000] a *The Devil at Baptism* [1985, 2004]. Je bývalým ředitelem Centra středověkých a renesančních studií UCLA a současným šéfredaktorem časopisu *Viator*, který toto Centrum vydává.

250 str., váz., cena 349 Kč

## 177. Edward F. Malkowski: **Před nástupem faraonů – Tajemství nejstarších egyptských dějin**

*Z angličtiny přeložil David Schmoranzer*

Francouzský badatel A. Le Plongeon, který prováděl v 19. stol. výzkumy v mexickém Yukatánu, došel k závěru, že mayská a egyptská civilizace se zrodila z jedné velké a vyspělé společné kultury. Zdá se, že nedávné objevy současných badatelů tuto kdysi vysmívanou hypotézu potvrzují, podle všeho je sfinga v Gize o několik tisíc let starší, než se egyptologové domnívali, velká pyramida neměla sloužit jako hrobka, nýbrž jako zdroj energie. Oblast Nabta je ve skutečnosti obrovským komplexem astronomických map, které pocházejí z doby, kdy lidé nemohli podle historiků disponovat takovými znalostmi. Autor se opírá o vědecké důkazy z archeologie, genetiky, techniky a geologie i o posvátné



a náboženské texty a na jejich základě ukazuje, že se tyto mýty zakládají na skutečných událostech a že vysoce vyspělá civilizace existovala dávno před nástupem egyptské a sumerské kultury.

400 str., váz., cena 299 Kč

## 178. Konstantinos: Upíří žijí

Z angličtiny přeložil Pavel Hub

Kniha mapuje veškeré dostupné „druhy“ upírů od starodávných postav folklóru, podává svědectví o nebezpečných bytostech či stvořeních nejen fyzických, ale především psychických, vysávající z lidí veškerou jejich životní sílu. Publikace obsahuje i řadu dosud nepublikovaných příběhů o setkání s těmito přízraky, dopisy, které by měly objasnit jejich skrytý život, a především pokládá otázku, zda je tato odvěká legenda pouhou fikcí anebo skutečností.

152 str., váz., cena 199 Kč



## 181. Demetra Georgeová: Mystéria temné Luny

Z angličtiny přeložil Aleš Vrbata

Kniha americké astroložky se široce věnuje symbolice poslední lunační fáze – tuto fázi dává do souvislosti se symbolikou astrologického Pluta čili s univerzálním nebo přírodním potenciálem transformace a proměny, s mytologiemi archaických ženských božstev (Medusa, Lilith, Nyx, Hesperidy, Moiry, Hekaté aj.), s přechodovými fázemi v lidském životě, se stínovými aspekty lidského života, které se většinou současná společnost snaží vytěsnit. Autorka se tak originálním způsobem dotýká temné stránky jungovského pojmu animy, symboliky astrologické Luny i moderním člověkem často neuvědomované temné stránky Matky Přírody.

348 str., váz., cena 299 Kč

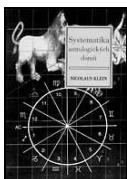


## 179. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Kniha představuje základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů a odkrývá široké souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Známý mnichovský astrolog a psychoterapeut tak vytvořil nejen ideální úvod pro laiky, ale i učebnici, jež otvírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč

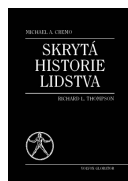


## 182. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a obětí není bohatý staršík s mnoha dědici. Obětí je samotný člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Probíhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

344 str., váz., cena 369 Kč

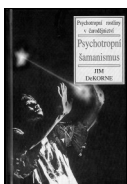


## 180. Jim DeKorne: Psychotropní šamanismus

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Kniha přibližuje mýty a záhady šamanismu a vztahy nejrůznějších tabu – drog, sexu, smrti. Nepostradatelná příručka pro každého, kdo se o tato témata a s nimi spojené otázky stavu vědomí zajímá; průvodce teorií, kosmologií, teologií a etnobotanikou.

232 str., váz., cena 245 Kč



## SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

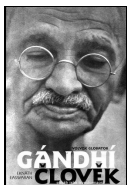
### 183. Āknath Easwaran: Člověk Gándhí

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhatmá, neboli „Velká duše“, indického

politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou žalářů, zastával se chudých a nabádal k náboženské toleranci.

144 str., váz., cena 199 Kč

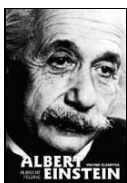


## 184. Albrecht Fölsing: Albert Einstein

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Dokonalé spojení obrazu pozoruhodného života vědce a humanisty s vyličením úchvatného přírodovědeckého díla. Německý fyzik Albert Einstein se narodil roku 1879 v německém Ulmu, od roku 1933 žil ve Spojených státech. V letech 1911–12 byl profesorem německé univerzity v Praze. Kniha popisuje jeho mládí, později nechuť ke studiu v rigidních německých školách, zájem o hru na housle. Ličí vznik teorie relativity. Mapuje Einsteinův život za války, jeho sílící pacifismus, poválečný věhlas, i jeho marnou celožitovní snahu o nalezení porozumění mezi lidmi.

906 str., váz., cena 499 Kč



## LABYRINT

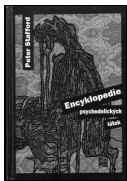


## 185. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Překlad třetího rozšířeného vydání souborného, vysoce fundovaného přehledu psychedelických látek, jejich historie, účinků fyzických i psychických. V této kontroverzní oblasti jde o jedno z mála střízlivých a rozumně pojatých encyklopedických děl. Kniha je bohatě ilustrována.

496 str., váz., 389 Kč

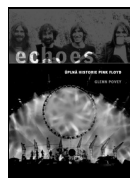


## EVOKACE

EVOKACE

## 186. Glenn Povey: Echoes – Úplná historie Pink Floyd

Glenn Povey, zakladatel pinkfloydovského fanzinu Brain Damage se pustil do podrobného zmapování historie této superskupiny, od klubových začátků v šedesátých letech 20. století až po stadiónová supershow v roce 2007. Obrazovou publikaci, která nesmí chybět v knihovně žádného milovníka rockové hudby, vydáváme společně s nakladatelstvím Levné knihy KMa. Velký formát.



„Echoes nabízí dosud nezveřejněné fotografie, které zachycují Pink Floyd jak v plném zápřahu, tak v zákulí, přičemž textová a obrazová složka je příjemně vyvážená. Odkrývá i pro někoho neznámé souvislosti, rivalitu Gilmour vs. Waters popisuje zcela objektivně. Pro sběratele i absolutní nováčky Pink Floyd je toto dílko naprostou nutností.“

ROCK & POP

368 str., barevné fotografie, váz., cena 860 Kč

## 187. Jethro Tull v zemích Koruny české

Velká obrazová publikace dokumentující všechny koncerty, které legendární britská skupina u nás odehrála. Celostránkové fotografie, plakáty, vstupenky, vzpomínky účastníků, rozhovory se členy skupiny, vše je dokladem o nebyvalé popularitě, které se u nás Jethro Tull těší. Větší formát.



144 str., váz., větší formát, cena 349 Kč

## 188. Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny

Ze švédštiny přeložil Jaroslav Bojanovský

Nejobsáhlejší biografie skupiny, jejíž písničky poslouchá už několikátá generace, z pera předního švédského hudebního publicisty, vychází s bohatou obrazovou přílohou.

484 str., váz., cena 399 Kč



## 189. Chris Welch: Yes – Na samém kraji útesu

Překlad Marta Plášilová

Kapela Yes vévodila světu progresivního rocku po téměř čtyřicet let. Jon Anderson, Steve Howe, Rick Wakeman, Chris Squire a Bill Bruford jsou dnes už hudební legendy, kterým se podařilo dostat kapelu do naprosté špičky svého žánru. Kniha popisuje jejich pohnutý příběh od prvních živých koncertů v hospodách a klubech až po mezinárodní megakoncerty ve zlatých rockových časech.

442 str., váz., cena 349 Kč



podepsáním smlouvy s Geffen Records, až k vydání slavného alba „Appetite for Destruction“.

352 str., váz., obrazová publikace, větší formát, cena 499 Kč

## 192. Cynthia Lennonová: John

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Příběh Johna Lennona, muže, který celému světu kázal o lásce, ale pro vlastní rodinu se mu jí nedostávalo. Velmi osobní vyprávění Johnovy první manželky začíná ještě v předbeatlovské éře, na konci 50. let minulého století, kdy byli oba studenti, a popisuje jejich vztah a manželství až k trpkému konci v roce 1969, kdy se rozvedli. Ve své subjektivní výpovědi se Cynthia nezdráhá vyslovit své názory na Yoko Ono a zabývá se i Johnovým vztahem s jejich synem Julianem, který se poté, co se John s Yoko odstěhovali do New Yorku, viděl s otcem všeho všudy třikrát. Kniha, která boří mýty o nejcharismatictějších z Beatles.

368 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč



## 190. Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Nikdo nebyl tak blízko Led Zeppelin jako Richard Cole, který dvanáct let pracoval jako jejich cestovní manažer. Tato kniha není jen dalším přehledem donekonečna omílaných faktů – spíše se zamýšlí nad tím, jak to opravdu bylo. Pojednává o zákulisí fenomenálního úspěchu nejslavnější rockové kapely všech dob, o raných osudu, ale hlavně o tom, jací byli Page, Plant, Jones a Bonham lidé. A ještě mnohem, mnohem víc.

Druhé rozšířené vydání. 360 str. + 32 str. obrazová příloha, váz., cena 329 Kč

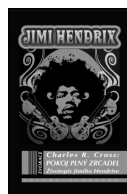


## 193. Charles R. Cross: Pokoj plný zrcadel – Životopis Jimmieho Hendrix

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Vynikající životopis největšího kytaristy rockové historie z pera renomovaného hudebního publicisty (ve Volvox Globator od něj už vyšla biografie Kurta Cobaina „Těžší než nebe“) zachycuje Hendrixův život od neradostného dětství v převážně černošské čtvrti Seattlu přes první hudební pokusy na postu doprovodného kytaristy v dnes již zapomenutých skupinách až k závratné hvězdné kariéře, která až příliš brzy tragicky skončila. S obrazovou přílohou.

448 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč



## 191. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Když začal mladý amatérský fotograf Marc Canter v roce 1982 dokumentovat vzestup svého nejlepšího přítele Saula Hudsona, budoucího rockového kytaristy Slashe, jen těžko si dokázal představit, že zároveň zachycuje zrození jedné z největších rock'n'rollových kapel své doby, Guns N'Roses. Bezohledná jízda dokumentuje přes padesát koncertů, z nichž třicet se konalo ještě před

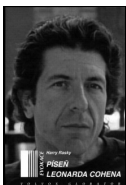


## 194. Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

Kanadský filmový režisér H. Rasky se koncem 70. let vydal se svým přítelem L. Cohenem na jeho světové turné nazvané „Field Commander Cohen“. Nefilmoval však pouze během koncertních vystoupení a nemezil se jen na dobu trvání koncertní šňůry. V dokumentu, který v roce 1981 z těchto materiálů vznikl

a dodnes nebyl co do hloubky výpovědi o legendě folkového písničkářství překonan, můžeme spatřit mnohem intimnější okamžiky, kdy se např. L. Cohen s básníkem Irvingem Laytonem v Cohenově obyčejně zařízeném montrealském bytě zamýšlejí nad smyslem života. V roce 2001 se H. Rasky na Cohenovo přání ke svému dokumentu vrátil a vytvořil jeho knižní podobu. Vznikl tak nezvyklý portrét umělce vycházející z textů jeho písní, hluboká sonda do života a především tvorby skromné, neokázalé hvězdy populární hudby v nejlépeším smyslu toho slova. Knihu doplňuje Raskyho deníkový záznam z roku 1966 ze setkání s B. Dylanem nabízející velice zajímavé a neotřelé srovnání těchto dvou velkých hudebních osobností, které byly v 60. a 70. letech tolikrát srovnávány přes naprosté umělecké i životní odlišnosti. Milovníkům Cohenovy hudby a poezie nabízí kniha napínavou a v mnohém překvapivou četbu.



160 str., váz., cena 249 Kč

### 195. Francis Rossi, Rick Parfitt, Mike Wall: Status Quo – autobiografie

Z angličtiny přeložil Zdeněk Šotola

Skupina Status Quo stála od začátku na dvou značně odlišných osobnostech, na tichém, nejistém Rossim a věčně rozesmátém pohodářovi Parfittovi. Seznámili se v roce 1964, spolu prožívali nesčetné vzestupy i pády a spolu se nyní rozhodli o tom všem napsat. Jejich autobiografie s neobvyklou otevřeností vypráví nejenom o jejich tvorbě, ale i o všem, co se dělo v zákulisí, o všech groupies, drogových experimentech i o chvílích, kdy se Parfitta dotkla smrt a byl mu voperován srdeční bypass.



318 str., váz., cena 375 Kč

### 196. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Publikace nabízí všechny doposud vydané texty hudební skupiny Jethro Tull; čtenář má tak jedinečnou možnost sledovat vývoj Andersonovy obrazivosti za celých čtyřicet let jeho působení. Předkládané texty se většinou dotýkají témat společnosti, přírody a náboženství. Nejde však o žádná autorova kázání, Anderson často používá ironii, černý humor, dvojsmysly či sarkastický nahléd, kterým ale mnohdy častuje i vlastní osobu. Dvojazyčné texty (čes. a ang.) doprovází fotografie Karla Brychty z českých a moravských koncertů skupiny.



360 str., váz., velký formát, cena 899 Kč

### 197. Pat Gilbert: Clash

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Z londýnské punkové scény konce 70. let vzešla jediná celosvětově úspěšná kapela s miliony prodaných desek – The Clash. Muzika, kterou hráli, odrážela neklid své doby: zklamání ze selhání kulturní revoluce 60. let, zájem o sociální problémy či fascinaci světovými událostmi. Gilbertova kniha nabízí pohled na celou řadu hlavních aktérů – spolupracovníků, producentů, přátel i fanoušků, ale především vypovídá o členech Clash. Poprvé tak lze nahlédnout do zákulisí jejich desetileté dráhy a zevrubně se seznámit se všemi událostmi spojenými s děním v kapele od jejího počátečního působení na londýnské punkové scéně až po její definitivní rozpad a předčasnou smrt Joea Strummera, stejně jako osudy dalších protagonistů klasické sestavy, Micka Jonese, Paula Simonona a Toppera Headona.



474 str., váz., cena 299 Kč

## 198. Bill Harry: Encyklopedie Beatles

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Publikace předního britského odborníka, spolužáka Johna Lennona, který se již několik desetiletí zabývá problematikou této světově proslulé hudební skupiny, nabízí vyčerpávající a zevrubnou příručku, která odhaluje mnohá neznámá zákoutí této skupiny. Nalezneme zde veškeré historické podrobnosti, které souvisí s touto slavnou čtveřicí stejně jako informace o vydaných deskách či neznámé okolnosti vzniku jednotlivých písní. Publikace zahrnuje biografie více než pěti set lidí spojených se skupinou a odhaluje milostné aféry, drogové skandály, soudní případy i vnitřní spory a rovněž nabízí fakta o smrti Briana Epstein a Stuarta Sutcliffea.

860 str., váz., cena 699 Kč



vot, drobné příběhy s radostnými i chmurnými událostmi, který se od této nálepky podstatně lišil a který jejich fanoušci neznali a dosud neznají. Autor popisuje den po dni osudy jednotlivých členů a odhaluje tak nejedno překvapení z jejich soukromých životů.

460 str., váz., cena 499 Kč

## 201. Keith Badman: Beatles 1970–2000. Den po dni

Z angličtiny přeložili Alice Sukdolová, Ondřej Pometlo a Linda Petříková

Snad každý zná legendární anglickou skupinu Beatles. Snad každý má alespoň přibližnou představu o tvorbě této skupiny, jejím profilu a trvání. Snad každý někdy slyšel o smrti Johna Lennona. Ale co se stalo poté, když se skupina rozpadla? Jakou cestou se vydal Paul McCartney, George Harrison či Ringo Starr? Keith Badman sleduje osudy všech členů snad nejslavnější hudební skupiny na světě až s udivující faktografickou pečlivostí, přesností a systematickostí v letech 1970–2001. Kniha tak může být nejen pomůckou všem příznivcům Beatles, ale i těm, kteří se zajímají o výjimečné osudy výjimečných lidí, jakými Lennon, McCartney, Harrison a Starr bezesporu byli, a někteří dosud jsou.

888 str., váz., cena 599 Kč



## 199. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých skutečností i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 249 Kč



## 202. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus

Z angličtiny přeložila Tamara Nathová a Michal Bystrov

Autor ve své knize čtenáře seznamuje s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a popisuje jeho dlouhou pouť za objevováním hudby, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, hudby, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýtus, který Tom Waits vytvořil, a popisuje jeho hudební dráhu, a tak odhaluje spleť a okouzluující charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála hudebníků zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům.

296 str., váz., cena 259 Kč



## 200. Barry Miles: Beatles 1960–1970. Den po dni

Z angličtiny přeložili Hynek Čáp, Linda Petříková a Ondřej Pometlo

Legendární anglická skupina Beatles existovala oficiálně zhruba deset let. Touto slavnou dekádou byly pro Beatles 60. léta – tehdy se její členové proměnili ve skutečné legendy a ztělesnění doby. Za touto nálepkou se však skrýval jejich každodenní ži-



### 203. Steven Rosen: **Black Sabbath**

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Pro sepsání biografie Black Sabbath byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí, co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hotelový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nesčetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtyřice hudebníků, které řada současných hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobivějších zdrojů inspirace. Tato publikace se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného „comebacku“ Black Sabbath. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavičkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

200 str., váz., cena 249 Kč

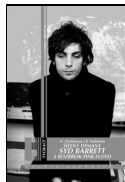


### 205. Andersen Watkinson: **Šílený dýmáček Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd**

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona...

184 str., váz., cena 279 Kč



### 204. Charles Cross: **Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina**

Z angličtiny přeložila Alice Chromá

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k citacím z Cobainových deníků odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této legendární hvězdě i jeho skupině Nirvána, jež pro něj představovala celý soukromý život. Cross líčí Cobaina jako rozpolcenou osobu, jako milého a oblíbeného mladíka atletického vzezření, ale i hrozivého zuřivce, morbidního a vizuálního umělce, jako ambiciózního muže, vyhledávajícího i odsuzujícího slávu. Poukazuje na průběh nelehkého rozvodu jeho rodičů i následky, které na něm zanechaly, plné depresivních stavů a morbidních představ a odhaluje jejich genetický původ, který ho nakonec na vrcholu slávy přivedl k sebevraždě. Crossova práce tak nabízí nejpřesnější knihu o nejsmutnějších padajících hvězdě a uvádí na pravou míru celou řadu falešných mýtů.

460 str., váz., cena 299 Kč



### 206. Ian Gillan, David Cohen: **Můj život s Deep Purple**

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla, čím je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vyvstávají, viděny očima nejpovolanějšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchieho Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let se s skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 339 Kč



### 207. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: **Svět jiné hudby**

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, jíž se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears,





Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

976 str., váz., cena 999 Kč

## 208. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II

Po prvním díle této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který přináší nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu široce soustřeďují na oblast progresivní, improvizované i alternativní hudby. V uplynulých letech nového století vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zasluhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

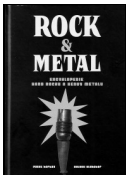
962 str., váz., cena 999 Kč



## 209. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavy metalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jedině album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrové zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – a sahá od klasického hardrocku přes heavy metal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

952 str., váz., cena 499 Kč



## 210. Barry Miles: Pink Floyd – 1964–1974

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Pink Floyd jsou synonymem úspěšné alternativní kapely s převratnou kombinací filozofických textů, klasických rockových melodií, zvukových experimentů,

inovativních přebalů alb a propracovaných vystoupení s neskutečným množstvím světelných efektů. Pink Floyd se stali jednou z nejúspěšnějších a nejlivnějších hudebních skupin celého 20. stol. Barry Miles v této knize nabízí skutečný příběh této věhlasné skupiny od jejich počátků v Cambridgi až do doby, kdy na londýnské hudební scéně dosáhli postavení kultovní kapely. Autor je na slovo vzatý odborník, neboť první článek v tisku uveřejnil již roku 1966, kdy se kapela ještě jmenovala The Pink Floyd Sound – osobně se znal s jejími členy a aktivně se podílel na živých vystoupeních, a tak mohl být svědkem rychlého vzestupu i pádu Syda Barretta.

184 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 299 Kč

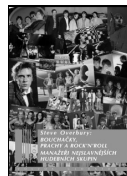


## 211. Steve Overbury: Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll – Manažeři nejslavnějších hudebních skupin

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Beatles, Rolling Stones, Who, Pink Floyd, Led Zeppelin, Clash, Wham!, Spice Girls a další kapely ovládaly hudební průmysl a jejich desky poslouchaly miliony fanoušků. Za těmito úspěchy ale stáli také méně známí muži v pozadí – jejich manažeři, kteří je podporovali, obhajovali, přesvědčovali a někteří i trestali. Don Arden, manažer Black Sabbath a Ozzyho Osbournea, či Peter Grant, manažer Led Zeppelin, jsou téměř neznámí. Bernie Rhodes, manažer Clash, nebo Steve O'Rourke, manažer Pink Floyd, měli větší štěstí. A Brian Epstein se stal stejně slavným jako jeho Beatles. Kniha představuje dvanáct úspěšných i neúspěšných manažerů slavných kapel. Někteří z nich se zapletli se zločinem a drogami, jiní zemřeli mladí, spáchali sebevraždu a jeden byl dokonce zavražděn. Další unikli smrti o pouhopouhý vlasek. A o tom všem vypráví tato kniha.

320 str., váz., cena 349 Kč



## 212. Mike Oldfield: Z jiného světa

Z angličtiny přeložila Iva Havlíčková

Autobiografie jedné z nejvýznamnějších ikon progresivního rocku odhaluje mnohá tajemství ze života tohoto úspěšného muže. Oldfieldovo první album Tubular Bells (1973) se na dlouhou dobu stalo jedničkou britské hitparády a setrvalo v ní neuvěřitelných

264 týdnů. Po celém světě se prodalo patnáct milionů desek a z Oldfielda se stala megastar. Oldfieldova cesta na vrchol ale nebyla jednoduchá, autor ve své autobiografii odkrývá mnohá temná zákoutí svého dosavadního života – temné dětství s psychicky nemocnou matkou propadlou alkoholismu, pocity odčizení a časté deprese. Výsledkem neuspořádaného osobního života bylo neúspěšné manželství a následný život v ústraní. Mike Oldfield ale ve svém příběhu přináší poselství naděje každému, kdo žije na okraji společnosti.



278 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč

## 215. Václav V. Tomek: Ze života českých poustevníků

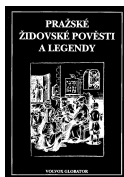
Soubor legend, sebraný V. V. Tomkem, přináší neznámá vyprávění o zapomenutých českých světcích a poustevnících. Čtenář se tak může mnohé dovědět nejen o svatém Prokopovi či Vojtěchovi, ale i o méně známých postavách, jakými byli Cuperthin, Vintíř, Vitališ a mnozí další.



68 str., váz., cena 149 Kč

## 216. Václav V. Tomek: Pražské židovské legendy a pověsti

Pražské židovské ghetto a jeho pověsti byly inspiračním zdrojem pro mnohé autory pražských románů, a přesto první celkový utříděný sborník v českém jazyce sepsal až V. V. Tomek. Některé z pověstí jsou téměř neznámé. Autor se je snaží převyprávět z pohledu obyvatel pražského ghetta. O jeho poctivosti při hledání původních zdrojů svědčí i jeho konzultace s představiteli Židovské obce.



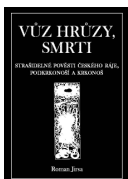
128 str., váz., cena 199 Kč

## ORAKULUM



### 213. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší R. Jirsa, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevování dávno zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjeveních, tajemném světle u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevíтанé návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.



152 str., váz., cena 199 Kč

### 214. Václav V. Tomek: Ze zášerí českých hradů

V půvabných pověstech a příbězích – hrůzostrašných i laskavých – o českých hradech, zříceninách a přílehlých místech ožívají ztichlé paláce dávným ruchem a připomenou nám nejen svůj bývalý lesk, kdy tu žili hradní páni, šlechtici, rytíři, panoši a hradní čeled, ale vyprávějí také o krušném životě v podhradí. A právě pohádková obrazotvornost obyčejných, chudých lidí opředla tato místa tajuplnými historkami o bílé paní, o čertech, pokladech, loupežnících, záhadných rytířích, zlých pánech a paních, jimž bylo souzeno pykat...



168 str., váz., cena 199 Kč

## 217. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář

Keltský kalendář přírodního času nerozděloval čas na týdny a měsíce, nýbrž na čtyřicet delších a kratších období, která odpovídala cyklům života a růstu stromů. Autor ve své knize srozumitelným způsobem představuje vztahy mezi Kelty, stromy a časem a stejně tak vztahy mezi stromy a lidmi. Kniha je vypravena s bohatou obrazovou přílohou.



194 str., váz., 2. vyd., cena 239 Kč

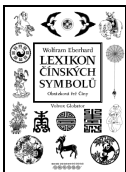
## SYMBOLY

### 218. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt zpodobnit a v tom či onom smyslu využít. Kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímě sdělují něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč



## SEBRANÉ VTIPY Hugleikura Dagssona

### 219. Hugleikur Dagssson: A tomu se mám smát?

Přeložil František Fuka

Hugleikur Dagsson je z Islandu. V zímě svítí na Islandu slunce jen tři hodiny denně. V létě na Islandu slunce vůbec nezapadá. Islandský národní nápoj se jmenuje „Černá smrt“. Islandské národní jídlo je shnilé žraločí maso. Na Islandu je tato kniha kultovním bestsellerem. Měli byste se sami sebe zeptat: A TOMU SE MÁM SMÁT? Knižka brutálních kreslených vtipů, které opravdu, ale opravdu nejsou vhodné pro děti.



„Dlouho jsem měl za to, že přeborníkem na čmáraný humor je Feřík a ještě snad já. Kolega Vyčítal říkával: „Tý voe, já se s tím voe seu, a ty to máš za chvíli načmáuaný, a ještě za to chceš peníze!“ Škoda že někdy neseděl s Islandanem Hugleikurem Dagssonem. Musel by uznat, že se s tím kreslím oproti němu ještě dost nadřu. Jako seriózní recenzent, který se nikdy nesměje, musím přiznat, že jsem se při prohlížení téhle útlé knížečky docela tlemil.“

Marek Douša, REFLEX

180 str., váz., cena 199 Kč

### 220. Hugleikur Dagssson: A to je nějaký vtip?

Přeložil František Fuka

Třetí sbírka Dagssonových kreslených vtipů v rudé obálce je přístupná až od 21 let.

186 str., váz., cena 199 Kč



## DIAGRAMMA

### 221. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložil Vladimír Cinke

Kniha chronologicky popisuje celý vývoj a všechny velké události křesťanských dějin: od počátků křesťanství, přes nástup islámu, období křížových výprav, reformaci a protireformaci až k současnému pontifikátu papeže Benedikta XVI. Setkáme se zde se všemi významnými postavami, jakými jsou Ježíš Kristus, sv. Pavel, císař Konstantin, sv. Augustin, Martin Luther, Jan Kalvín, Jonathan Edwards, Joseph Smith a mnozí další.

368 str., brož., cena 249 Kč



### 222. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejrůznějších a nejroztodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – Autor je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají nejvýznamnějšími aspekty smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato kniha nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti.

184 str., váz., cena 149 Kč



## 223. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejrůznějších heretických směrů od gnosticismu, který ovlivňoval rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejrůznější představy, od mučedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje, jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridgi a je autorem řady historických, teologických a filozofických publikací.

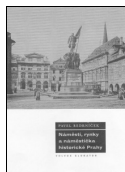
168 str., váz., cena 149 Kč



## 225. Pavel Bedrníček: Náměstí, rynky a náměštka historické Prahy

Po několika úspěšných publikacích Pavla Bedrníčka o pražských kostelech, o Vyšehradu a pražských městských částech vychází jeho další kniha, tentokrát o pražských prostranstvích, dnešních náměstích v centru města. Kdysi to ovšem nebyla náměstí, nýbrž rynky, rynečky a plácky, některé rušné, alespoň podle tehdejších měřítek, jiné zase úplně tiché, kde sousedé za teplých podvečerů vysedávali na zápraží... A právě o historii těchto míst autor poutavě a vtipně vypravuje, přičemž neopomine zmínit různé zajímavosti či staré pověsti.

358 str., váz., 299 Kč



## 226. Pavel Bedrníček: Obce vůkolní – před branami měst pražských

V roce 1922 byla vytvořena Velká Praha připojením řady obcí: nově vzniklých měst (Královské Vinohrady, Karlín, Smíchov ap.) a více než třiceti okolních vesnic. Některé si ještě dlouho uchovávaly venkovský ráz, jiné se rychle měnily v městské čtvrti. O historii, kulturních památkách, ale i o různých zajímavostech právě těchto „obcí vůkolních“ (jak se říkalo ještě v 19. stol.) poutavě vypravuje kniha, jejíž autor se především snaží čtenáře pobavit.

300 str., váz., 299 Kč



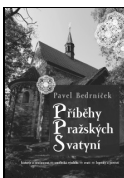
## PRAGA CAPUT REGNI

## 224. Pavel Bedrníček: Příběhy pražských svatyní

Obsáhlá publikace probírá v abecedním pořádku sakrální objekty na území hlavního města Prahy – pouze však objekty volně stojící, a to i zrušené, pokud je jejich původní účel dosud na první pohled zřetelný.

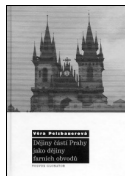
U každého objektu je uvedena jeho historie a nejrůznější příběhy, které se k němu váží, včetně pověstí. Toto vyprávění je doplněno popisem interiéru i exteriéru. V některých případech je věnována pozornost i patronu kostela, event. i reholnímu řádu, jehož kláštera je kostel součástí.

548 str., nové, doplněné vydání, váz., cena 449 Kč



## 227. Věra Pelzbauerová: Dějiny částí Prahy jako dějiny farních obvodů

Praha vznikala postupným spojováním desítek vesniček, vsí, městyš i měst, jejichž hranice se v průběhu času proměňovaly. Územně stabilními celky tak zůstávaly pouze související farní obvody. Proto jsou zde dějiny pražských částí pojety jako historie 80 farních obvodů. Rozhodujícím činitelem ve farnosti většinou nebyval farář, nýbrž místní vrchnost, a tak jde spíše o dějiny místních vrchností, jimiž byly šlechtické rody anebo některé významné církevní instituce, např. církevní řády, Kapitula vyšehradská, Metropolitní kapitula při kostele sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Výjimkou



mezi vrchností nebyli ani přední pražští patricijové, jejichž jména už často zavál čas.

360 str., váz., cena 399 Kč

## TURISTICKÉ průvodce starověkým světem

Představte si, jaké by to bylo, kdybyste mohli cestovat v čase a prohlédnout si některé z dávných měst. Na vlastní oči spatřit divy světa, když ještě byly nové, a setkat se s lidmi, kteří tam žili a pracovali.

### 228. Řím v roce 300 n. l.

Z angličtiny přeložil Karel Koutský

Život ve starém Římě podaný ve stylu soudobého turistického průvodce. Dozvíme se, kam nejlépe zajít do veřejných lázní, kde se dá dobře najíst nebo co dělat, když náhodou onemocníme. Nechybí ani přehled nejužitečnějších frází. Doplněno mapkami a četnými ilustracemi.

160 str., váz., ilustrace, cena 299 Kč



### 229. Řecko v roce 415 př. n. l.

Z angličtiny přeložil Milan Hroníček

Život ve starém Řecku podaný ve stylu soudobého turistického průvodce. Dozvíme se, kde si můžeme koupit otroka, kde se dá za rozumnou cenu přenocovat a nechybí ani tipy pro milovníky sportu. Přehled těch nejdůležitějších frází je doplněn návodem, jak číst řeckou abecedu. Doplněno mapkami a četnými ilustracemi.

160 str., váz., ilustrace, cena 299 Kč



## NOSTROMO

### 230. Daniel Suarez: Daemon

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Technothriller, který si vysloužil uznání technických odborníků i běžných čtenářů.

Příběh začíná předčasným úmrtím Matthewa Sobola, designéra počítačových her, který po sobě zanechal program, jenž sleduje nekrology na internetu. Ten po Sobolově smrti uvede do pohybu sérii dalších programů,



které přesunují peníze, najímají pomocníky a dokonce i zabíjejí. Detektiv Peter Sebeck má za úkol zastavit vraha ze záhrobní v nebyvale složitém a propojeném světě. Sebeck musí Sobolovi zabránit v dosažení jeho cíle, nejdříve však musí zjistit, co jím vlastně je.

Daemon je technicky přesný román ve svižném tempu, při jehož četbě běhá mráz po zádech. Ukazuje, jak složitě je rozhraní mezi lidmi a počítači a jaká potenciální rizika nás možná jednoho dne čekají.

*„Daemon je strhující dramatické čtení, které vedle akční napínavé složky obsahuje i hlubší vrstvu, již se můžete – pokud chcete – vyhnout, nebo se nad ní můžete zamyslet. ... Kniha je rozhodně něčím víc než jen oddechovým čtivem – jak rozsahem, tak kvalitou.“*

Petr Holan, PEVNOST

456 str., brož., cena 299 Kč

## MIMO EDICE

### 231. 1001 alb, která musíte slyšet, než umřete

Z angličtiny přeložili Gabriela Krůzová, Karel Veselý a Petr Ferenc

Po veleúspěšné encyklopedii „1001 filmů, které musíte vidět, než umřete“ přinášíme na český trh další publikaci z této řady, tentokrát věnovanou hudbě. Na 90 renomovaných hudebních publicistů sestavilo skutečně reprezentativní přehled toho nejlepšího, co přinesla hudba za poslední půl století. Od vzniku rock and rollu v 50. letech až po ty nejsoučasnější nahrávky je nám zde vývoj hudby prezentován na konkrétních příkladech nejlepších alb jednotlivých dekád. Nejnovější aktualizovaná verze pro rok 2009 se u nás na pultech objeví ve stejné době jako v domovské Velké Británii.



*„Než natáhnete bačkory s papírovou podrážkou, měli byste si uchem přes mozek do hrobového uzemnění prohnat tisíc a jedno album.“*

Roman Lipčik, INSTINKT

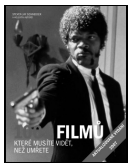
990 stran, váz., barevná s mnoha fotografiemi, cena 999 Kč

## 232. 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevena Jaye Schneidera, zaplňuje další mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíráví fanoušci filmového plátna či studenti filmových oborů na vyšších středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář, a byť jen občasný návštěvník kina. Osmapadesát autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založilo svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzhledem i v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů, jejichž umělecká kvalita je nepochybnitelná, ani to nejlepší z „okrajových pokleslých“ žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojetého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět!

1000 str., váz., cena 999 Kč, 2. dopl. vyd.



dnes označujeme za nelegální. Ve které jiné knižce vedle sebe najdete Kurta Cobaina a Caravaggia?

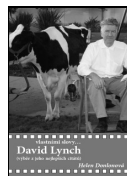
448 str., brož., cena 399 Kč



## 235. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche

Výběr toho nejzajímavějšího i nejzábavnějšího, co o sobě a o svých názorech prozradil během své kariéry David Lynch, jeden z nejosobitějších filmových režisérů naší doby. Kniha vychází s bohatou fotografickou dokumentací.

180 str., váz., obrazová příloha, cena 199 Kč



## 236. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají

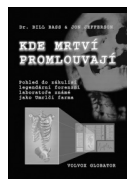
Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Nikde jinde na světě neexistuje laboratoř podobná té, kterou vede dr. Bill Bass: v lesním porostu blízko Knoxville ve státě Tennessee se pod širým nebem za pomoci hmyzu, bakterií a ptáků rozkládají lidská těla. Zde na „Umrličí farmě“ jsou mrtvolové ponecháni svému osudu poté, co je vědci uloží do mělkých hrobů, ponoří do vody, pohřbí pod vrstvu betonu či uzamknou v kufru auta. Tím simulují různé podmínky, jimž jsou vystaveny oběti násilných trestných činů, a mohou tak lépe určit čas smrti. V této úchvatné knize nás dr. Bass zavede na skutečná místa činu a seznámí nás s postupy, jež pomáhají odhalovat pachatele vražd. Forenzní vědy dominují současné televizní i literární tvorbě a kdo jiný než přední forenzní antropolog by nám měl být průvodcem po této neobyklé říši.

Dr. Bill Bass, legendární forenzní antropolog, asistoval u stovek kriminálních případů. Je zakladatelem jediné laboratoře věnované zkoumání lidského těla, již nikdo neřekne jinak než „Umrličí farma“.

Jon Jefferson je novinář a dokumentarista. Společně s Bassem tvoří pod pseudonymem Jefferson Bass, pod nímž vydali několik románů.

316 str., brož., cena 299 Kč



## 233. Werner Holzwarth: O krtkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykalkal na hlavu

Z němčiny přeložila Beáta Rödlingová

Dnes již kultovní knížka o tom, jak zvířátka „dělají“, vychází v nové podobě jako velká kniha s pohyblivými obrázky! Na rozkládacích dvoustranách si čtenář sám uvede do pohybu zvířátka i to, co padá z jejich zažívacího traktu. Toto vydání zaujme malé i velké čtenáře.

„Odhodte Tolstého, je tu krtek s hovnem na hlavě!“  
Štefan Švec, PRÁVO

větší formát, ilustrovaná, pohyblivé ilustrace, cena 499 Kč



## 234. Michael LARGO: Velikáni v moci démonů

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

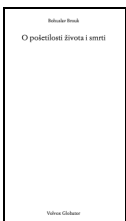
Obsáhlá ilustrovaná encyklopedie čtenáře seznámí s významnými osobnostmi dávné i nedávné historie, jež si svůj život zpestřovaly substancemi, které

## 237. Bohuslav Brouk: O pošetilosti života i smrti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Předmětem zájmu Bohuslava Brouka v esejí O pošetilosti života i smrti je fenomén úmyslné smrti neboli sebevraždy. Autora zajímá jak fenomén samotný, jeho historie, tak rovněž vývoj názorů na něj. Svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem postupně ve čtyřech kapitolách zkoumá sebevraždu z pohledu psychologického, eticko-náboženského, filozofického, sociologického či právního. Přitom, jak uvádí Jindřich Štyrský, při myšlení a tvorbě vede Brouka jeho „odvaha domyslet vše do konce, odvaha zpřetřhati společenské předsudky, nebáti se brutality ani cynismu, neboť teprve naprosto svobodný, nespoutaný intelekt je schopen proniknout do nejzastřížích intimních koutů naší duše“, a proto platí, že „podstatným rysem Broukovy kritiky úmyslné smrti je naprostá nezaujatost myšlení, naprostá svoboda rozumu, nezastavujícího se před žádnými mravními dogmaty“. Na základě takového přístupu dochází Brouk k mnohým logickým, nicméně odvážným a na tehdejší dobu příliš provokativním závěrům – důkazem budí soudní zabavení knihy, proběhnoucí krátce po jejím vydání v roce 1936, které shledalo, že esej „věřejně podněcuje ke zločinu“.

152 str., brož., cena 199 Kč



moru a jiskřivě „krátkých spojení“ nejrůznějších významových okruhů.

„Čist Bohuslava Brouka znamená stále se bavit na vlastní účet a trnout, zda náhodou nemá pravdu.“

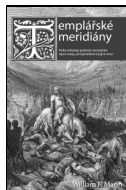
Jiří Peňas, TÝDEN

248 str., brož., cena 199 Kč

## 239. William F. Mann: Templářské meridiány

Z angličtiny přeložila Eva Hnilová

Knihou odhaluje podstatu templářské tajné nauky, jež byla klíčem k jejich moci. Dokazuje kartografické znalosti, které umožňovaly templářům plout přes Atlantik a založit osady v Novém světě. Vysvětluje spojení mezi templářskými poledníky a putováním Lewise a Clarka. Dokazuje, že při vzniku USA hrály významnou roli tajné společnosti. William F. Mann používá principy posvátné geometrie, archeologické důkazy a legendy domorodých Američanů k odhalení místa tajné templářské osady v Novém Skotsku. Kniha představuje výsledek padesáti let výzkumu prastaré souřadnicové sítě.



334 str., ilustrováno, váz., cena 199 Kč

## 240. Natascha: Dušemrdi Z deníku sedmnáctileté narkomanky

Z němčiny přeložila Běla Michálková

Autentický deník sedmnáctileté dívky žijící na předměstí jednoho nejmenovaného německého města. Natascha bydlí pouze se svou matkou, se kterou se věčně hádá. Jedinou útěchu nachází v drogách, na které si ale musí vydělávat prostitucí. Vzhledem k tomu, že vypadá ještě jako dítě, nemá o zákazníky nouzi, i když takových, kteří by se k ní nechovali hrubě, je mezi nimi menšina. Natascha píše do deníčku o všech svých zážitcích až s brutální otevřeností.



140 str., brož., 199 Kč

## 241. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu

Z němčiny přeložila Gabriela Veselá

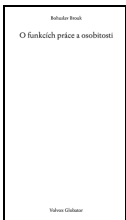
Klasické erotické dílo autora, jemuž vděčí masochismus za své jméno. Příběh mladíka Severína, který se

## 238. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Publikace z r. 1938, v níž její autor Bohuslav Brouk (1912–1978), enfant terrible čs. avantgardy a bohémy 30. a 40. let, svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem předkládá syntézu Freudovy psychoanalýzy a Adlerovy individuální psychologie, aplikovanou na řadu lidských činností.

Z doslovu Františka Dryjeho: „Sciencistická víra“ je základem mnohých Broukových úvah a spekulací, jež svým způsobem, „mimo dobro i zlo“, mimo všechny pochybnosti „iracionalizují racionalitu“ a získávají – jaksí paradoxně – kvalitu poezie. Stále více se přesvědčujeme, že dílo Bohuslava Brouka je paradoxním výrazem právě takového „rozvoje reálna díky imaginárnímu“. Aplikace básnické metody „pars pro toto“ na psychologickou a sociálně-psychologickou problematiku je plná hu-



natolik zamiluje do krásné Wandy von Dunajew, že si přeje stát se jejím otrokem. Wanda jeho přání zpočátku nechápe, záhy však v podobných praktikách najde zalíbení a trýzní Severina s rostoucí rafinovaností. Čím je ale Severino utrpení větší, tím více jím Wanda opovrhne.

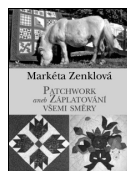
184 str., brož., 249 Kč



a náhled do podivuhodného světa komunity Amišů. Čtivou formou přináší mnoho zajímavých informací pro začínající i zkušené patchworkářky.

Autorka se patchworku věnuje více než deset let, je zakladatelkou Patchworkového klubu dam českých a lektorkou patchworkových kurzů.

268 str., váz., 499 Kč

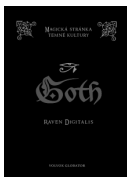


## 242. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře

Z angličtiny přeložila Kateřina Picková

Magicky čtivý debut z temného pera mladého amerického autora Ravena Digitalise. Průvodce světem gotické subkultury zahrnující historické pozadí tohoto soudobého hnutí, obsáhlou psychologickou analýzu gotikova nitra a zároveň populárně naučné čtení zaměřené na módu, líčení a hudební orientaci v rámci této kontroverzní komunity. Na své si přijdou ortodoxní přívrženci i ti, kteří u brány do temného království teprve postávají. S četnými černobílými fotografiemi v textu.

378 str., váz., cena 299 Kč

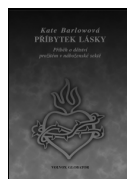


## 245. Kate Barlowová: Příbytek lásky

Příběh o dětství prožitým v náboženské sektě. Kate Barlowová nám nabízí poutavé, humorné a hluboce lidské vyprávění o dětství, které prožila mezi doživujícími členy neslavně proslulé sekty zvané Agapémoné neboli Příbytek lásky. Tu založil v polovině 19. století reverend Henry James Prince, který tvrdil, že je veden Duchem svatým sídlícím v jeho těle, a hlásal bezprostřední druhý příchod Krista. Zakladatel sekty a jeho nástupce se stali kontroverzními postavami nejen pro své kacířské učení, ale také kvůli takzvaným „duchovním nevěstám“, které jim odevzdávaly veškerý majetek a s nimiž plodili nemanželské děti.

Autorka popisuje, jak postupně odhalovala náboženský a sexuální skandál související s její rodinou, praktiky zakladatele sekty a jeho nástupce – svého dědečka, i fakt, že její matka je jedním z jeho nelegitimních dětí zplozených s „duchovními nevěstami“.

253 str., brož., obrazová příloha, cena 249 Kč



## 243. Andrzej Bątkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański

Kniha o Romanu Polańském je první monografií o tomto významném režisérovi, ověřeném několika Oscary a řadou cen z předních mezinárodních filmových festivalů. Autor, renomovaný filmový kritik, popisuje jeho začátky, od krátkometrážních filmů až po poslední filmy, ale nezapomíná ani a jeho divadelní režie. Polański je sledován v kontextu světové kinematografie. Kniha je doplněna bohatou fotografickou přílohou a režisérovou filmografií.

224 str., váz., cena 249 Kč



## 246. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení

Skutečný příběh amerického zběha v Severní Koreji. V lednu roku 1965 čtyřřadacetiletý seržant americké armády Charles Robert Jenkins opustil své stanoviště v Jižní Koreji, překročil Demilitarizovanou zónu a vzdal se severokorejským vojákům. Věřil, že se takto i za cenu uvěznění dostane zpět do Spojených států. Místo toho se ale na čtyřicet let ocitl v úplně jiném vězení – v jednom z nejbrutálnějších a nejrepresivnějších režimů, jaké svět poznal. Tento čtivý i drásavý příběh, který Jenkins (za pomoci novináře Jima Fredericka) vypráví prostým a jednoduchým jazykem, zavede čtenáře do zákulisí Severní Koreje a odhalí před ním zrůdnost tohoto režimu, ale i sílu lidského ducha.

Charles Robert Jenkins je bývalý americký voják, který v letech 1965 až 2004 pobýval v Severní Koreji.



## 244. Markéta Zenklová: Patchwork aneb Záplatování všemi směry

Kniha představuje prastarou textilní techniku z nečekaných úhlů pohledu, v kontextu s historií dějin „velkých světových“ i těch „malých – osobních“. Nabízí více než sedm set vzorů, tři desítky projektů



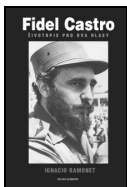
Nyní žije v Japonsku. Jim Fredericks byl vedoucím tokijské redakce časopisu Time a nyní je hlavním editorem tohoto časopisu v Londýně.“

189 str., brož., obrazová příloha, cena 199 Kč

## 247. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy

Ze španělštiny přeložila Andrea Fajkusová

Renomovaný španělský publicista měl možnost scházet se s Fidelem Castrem a formou rozhovoru s ním sepsat toto obsáhlé dílo. Jací byli Fidelovi rodiče? Kde a kdy se z něj stal rebel? Byl svět během tzv. raketové krize na pokraji nukleární války? Jaký dojem na něj během své návštěvy udělal papež Jan Pavel II.? Co si myslí o globalizaci, o válce v Iráku a o prezidentu Bushovi? Co se stane po Fidelu Castrovi? Obširný dotazník Ignacia Ramoneta je průřezem kontroverzní osobnosti Fidela Castra a zároveň vzrušujícím vyprávěním o minulosti, přítomnosti a budoucnosti Kubánské revoluce.



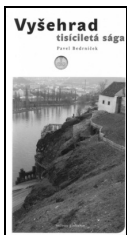
„Vydavatelství VOLVOX GLOBATOR nám nabídlo velice potřebnou a obdivuhodně netendenční knihu, její autor nevnučuje Castrovi své názory. Jen se ptá a kubánský představitel odpovídá. Otevřeně. Bez výtáček. Takže jsme schopni pochopit mnohé souvislosti, jež přece jen pro nás zůstávaly skryty.“

(kz), HALÓ NOVINY

740 str., váz., obrazová příloha, cena 499 Kč

## 248. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov

Počátkem 60. let 19. století vznikl v Čechách spolek českých spisovatelů Svatobor, který mimo jiné začal pořádat sbírky na zřizování důstojných hrobů českých spisovatelů a zabýval se myšlenkou zřízení jakéhosi národního Pantheonu na Vyšehradě. Citovano květnatým dobovým jazykem, byl Slavin určen „k pohřbívání nejřednějších, nad jiné vynikajícím způsobem o národ český zasloužilých mužů, kteří výtečnými spisy aneb uměleckými tvory, důležitými vynálezy nebo nevšedními obětmi, tuhými zápasy a blahodárnými úspěchy čest a slávu českého národa pomáhali šířit i přes hranice této naší vlasti.“ Z finančních důvodů se hřbitov nepodařilo již více rozšířit, a tak je dnes na nevelké ploše natěsnáno více než 600 hrobů, převážně osob všeobecně slavných nebo ve svém oboru vynikajících. A tak se



autor pokusil o jakýsi výběr 164 snad nejzajímavějších jmen a u každého ze slavných nebožtíků uvádí několik slov o jeho životě a osudech. V knižce je pro snadnou orientaci očíslovaný plánek vybraných hrobů.

60 str., brož., cena 99 Kč

## 249. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb

Etnoliterární kalendář krkonošský lidových zvyků a receptů od známého krkonošského autora a sběratele. Pro náročné čtenáře a kuchaře, vzhledem k prostotě jídel pro nenáročně však strážníky – znalce, kteří ocení půvab zvyků, poesii jazyka a prostou kombinaci chutí denní stravy našich předků. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

186 stran, váz., ilustrace, cena 199 Kč



## 250. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom pověří pozůstatí aneb Všeliká rozmlouvání, při setkání a ranním navštívení, etc.

„Břídil prvního řádu“, „výrobce jazykových nestvůr“ a „prznil krásné řeči české“ Jan Václav Pohl, jemuž jeho velmi neotřelý přístup k českému jazyku vynesl věčné zatracení Josefa Dobrovského, vychází po dvou stech padesáti letech poprvé v novodobém vydání.

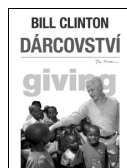
96 str., brož., cena 149 Kč



## 251. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět

Z angličtiny přeložil Radovan Žitko

Kniha bývalého prezidenta Spojených států vybízí každého občana k činům, protože každý z nás může svou měrou přispět ke změnám světa. Clinton představuje novátorské úsilí moderních společností a organizací v řešení problémů a poskytování pomoci jiným. Nabádá každého, aby se zamyslel nad tím, co bez ohledu na výši příjmu, časové možnosti, věk či nadání může učinit, aby pomohl



jiným lidem, a tak jim dal šanci také prožít jejich sny. Bývalý prezident se dělí o vlastní zkušenost i o praxi dalších dárců – nevládních a neziskových nadací a organizací. Ukazuje, že obdarovat někoho vlastním časem, dovednostmi či ideami je stejně důležité a účinné jako finanční dar. Clinton naléhá na výrobce, aby vyráběli energeticky úsporné produkty ohleduplně k životnímu prostředí a aby pomáhali třeba jen tím, že budou zaměstnancům poskytovat spravedlivé mzdy a řádné pracovní podmínky. Tvrdí, že jeden z nejvýznamnějších způsobů dárcovství je veřejný tlak na změny ve vládní politice a popisuje kroky, které může podniknout skutečně každý. Působení Billa Clintona po odchodu z Bílého domu mělo obrovský dopad na životy milionů lidí po celém světě. Prostřednictvím své nadace se mj. angažoval v odstraňování důsledků přírodních katastrof v Asii i Americe, a právě proto ho světové veřejné mínění začalo vnímat za mezinárodního mluvčího a za příklad Moci Dárcovství. „*My všichni dokážeme dělat velké věci,*“ říká Bill Clinton. „*Doufám, že lidé a příběhy v této knize pozvednou ducha, dojmou srdce, a názorně ukáží, že občanský aktivismus a služba veřejnosti mohou být mocnou silou ke změnám světa.*“

234 str., váz., cena 249 Kč

## 252. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly

Z angličtiny přeložil Karel Štern

Kniha spojuje dva zdánlivě nesouvisející prvky: sérii záhadných vražd a luštění starobylých kabalistických textů a jejich skrytého, mystického významu. Jeruzalémský profesor, odborník na staré hebrejské rukopisy, dostane záhadnou nabídku, která jej postupně přivede na tři různé světadíly. Zaplete se do sítě vražd a tajemných hádanek. Rychle však pochopí, že musí využít svých znalostí kabaly a rozluštit tajuplné hebrejské rukopisy. Pokud to nezvládne, budou ohroženy životy mnoha lidí, včetně jeho vlastní rodiny. Vše je protkáno poutavými popisy mnoha dobytých měst Jeruzaléma. Jejich důležitost pro celý děj vyjde najevo až v samém závěru knihy. – Kniha vychází ze spolupráce s nakladatelstvím Alman.

260 str., váz., cena 199 Kč

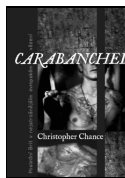


## 253. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení

Z angličtiny přeložila Emilie Harantová

Kniha je pravdivým příběhem muže, který strávil několik let v patrně nejdrsnějším evropském vězení své doby, v madridském Carabanchelu. Autor je posledním Britem, který tu byl uvězněn a který dokázal v podmínkách této neblaze proslulé španělské věznice přežít. Příběh začíná, když Chance vstupuje do Carabanchelu a okamžitě se tu setkává se zvrstvy páchanými vězeňským personálem i samotnými vězni. Zastrásování a ustavičná šikana španělských cikánů, zločinců a drogových dealerů, vyšinití bachaři šmelící s chlastem a drogami a krutě trestající své mukly. To vše přinutilo Chanceho vytvořit skupinu vězňů ze všech koutů světa, kteří se spojili proti společnému nepříteli, španělským mucklům. V pekle plném nenávisti a strachu se Chancerova banda stala nepremožitelnou především díky pevné loajalitě, vzájemně prokazované úctě, odvaze a bojové vynalézavosti. Kniha potvrzuje nepsanou pravdu, že se celá řada mezinárodních zločinů připravuje již ve vězeňském prostředí a že tu vznikají pevné partnerské svazky, které pak dlouho přetrvávají. Tento drásavý příběh nepokrytě popisuje vězeňský život v krutém, odporném a zkorumpovaném prostředí španělského Carabanchelu.

270 str., váz., cena 199 Kč



## 254. A. Collins, Ch. Ogilvie-Herald: Tutanchamon – Zamlčená pravda o biblickém exodu

Z angličtiny přeložila Alice Chocholoušková

Když Howard Carter roku 1924 objevil Tutanchamonovu hrobku, našel zde některé papýry o počátcích sionistických aspirací v Palestině. Jejich interpretace se ale tehdy hodila málokomu, a proto zůstaly dlouho skryty veřejnosti. Tyto papýry obsahují jiné podání příběhu Exodu, které je ale odlišné od podání biblického. Podle těchto papýrů byli Mojžíšovi Izraelité skupinou vypuzených mnichů, stoupců heretického, monoteistického faraona Achnatona. Kniha představuje nejobsáhlejší



svědectví o jednom z nejpozoruhodnějších tajemství dějin.

400 str., váz., cena 299 Kč

## 255. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina

Tři kapitoly z *Filozofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filozofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

168 str., brož., cena 249 Kč



## 256. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, které poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Své historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinerie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

184 str., váz., 2. vyd., cena 199 Kč



## 257. Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (\*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezastírané narážky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dalí), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quijote). Mnohohrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „časů“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podařené vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirků.

312 str., váz., cena 399 Kč



## 258. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Autor oživuje klasické příběhy lidí, kteří dokázali tak úchvatně spojit duchovní i všední záležitosti. Každá povídka odhaluje duchovní chasidské síly vyvěrající z jejich neostýchavého veselí, nabízí poučení pro zbožný život a připomíná, že duchovno lze nalézt i v každodenním životě. Bez náležitých komentářů jsou ale alegorické chasidské příběhy matoucí. Autor je však představuje spíše jako skutečné příběhy než podobensví, a tak z nich činí přístupné a přitažlivé příhody. Publikace otevírá cestu k nezprostředkované chasidské moudrosti, aniž by předtím byla nutná hlubší znalost židovského duchovna. Shapirovy moudré, přesto nenásilné komentáře vysvětlují teologické pojmy, představují významné postavy, poskytují srozumitelné a vysvětlující odkazy neznámé většině čtenářů a ukazují, jak lze využít chasidských příběhů v dalším duchovním procitání.

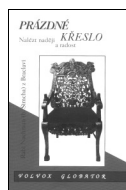
212 str., brož., 299 Kč



## 259. Rabin Nachman z Braclavi: Prázdňé křeslo

Půvabná knížka, nevelká rozsahem, o to přínosnější svým poselstvím. Chasidský rabin Nachman z Vratislavi (1772–1810) shromáždil rady a moudrá poučení na téma, jak žít radostněji a oduševněleji, a to s určením nejen lidem všech vyznání, ale také bezvěrcům. Všechny úvahy jsou orientovány ve smyslu, že člověk nesmí nikdy ztratit víru a je povinen sobě i svému okolí stále vyhledávat radost a důvod ke spokojenosti.

120 str., váz., cena 149 Kč



## 260. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídňá zbraň

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá poučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe, vyrovnaně, kde hledat klid a rozvahy nejen pro obyčejný život, ale i pro významná a zlomová životní rozhodnutí.

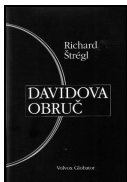
144 str., váz., cena 149 Kč



## 261. Richard Štrégl: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobvyklá zakázka a neobvyklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čisté mužského vnímání světa a žen. S přibývajícím stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že studený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč



a jaká je jeho víra. Proto čteme příběhy plné lidské ctivosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujeme o nich, radujeme se z těchto příběhů a zkoušíme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctivosti prochnou naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

## 264. Josef Fric: Podivný sen

Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nespočetné sny a nechává věcnou tichou bytost snít. Ta úžasná čarodějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobodit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokořit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přitom prostou přirozenost, potom se Iluze a všechna její kouzla stanou jen podivným snem.

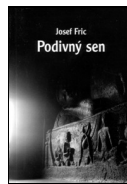
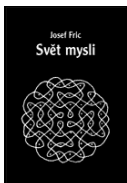
40 str., brož., cena 99 Kč



## 262. Josef Fric: Svět myslí

Kniha Svět myslí vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšiho sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti?

52 str., brož., 69 Kč



## 265. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví. Jádro knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouského covenu ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mj. obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstevch a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Kniha tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Začátečníky i pokročilé kniha přiměje k nejednomu zamyšlení.

144 str., brož., cena 149 Kč

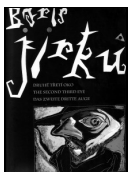


## 263. Josef Fric: Šiva a Párvaťi

Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepisovali ctostnné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl, a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl

## 266. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesátí let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Mertý, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.



426 str., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč

## 267. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Bibliofilské vydání sta číslování exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná seriografie).

426 str., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč



## 268. Tone Pavček: Krajina na návštěvě

Ze slovenštiny přeložili František Benhart a Hana Chmelíková

Promyšlený výběr starších i novějších básní a esejů předního slovinského básníka starší generace vypovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho věřném vztahu k rodné zemičce, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vlnář na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzující obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovinských fotografů Mirka Kambiče a Joca Žnidaršiče.

168 str., brož., 199 Kč



## 269. Drago Jančar: Brioni

Ze slovenštiny přeložili František Benhart, David Blažek a Hana Chmelíková

Knihu představuje třináct nejnovějších esejů světoznámého slovinského prozaika, dramatika a esejis-

ty, kterou doplňuje obšírný rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpalčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně misty přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto jsou jeho knihy všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlase.

144 str., brož., 199 Kč



## 270. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt'

Autor Zdeněk Vlk \*1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitě a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokrě čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč



## 271. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

164 str., váz., cena 199 Kč



## 272. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada

Vídeň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže, zavraždila vlastní matka). Tento traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v mondénní vile se zpstlou zahradou vedle zámeckého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti.

120 str., brož., cena 149 Kč



se ke křesťanství přidávali mocní a bohatí tehdejšího světa však moc papežů sílila. Výsledkem toho bylo velké středověké schizma, církevní koncily, morální úpadek renesančních papežů a nástup reformace i s následnou reakcí, a nakonec jeho proměny s nástupem moderního věku. Křesťanství je dnes ve 21. stol. nejlivnějším duchovním hnutím a moc svatopetrského stolce je právě jeho nejviditelnějším reprezentantem.

716 str., váz., cena 549 Kč



## 275. B. G. Trigger, B. J. Kemp, D. O'Connor, A. B. Lloyd: Starověký Egypt. Dějiny společnosti

Z angličtiny přeložily Renata Landgráfová a Jana Mynářová

Kniha britského autorského kolektivu představuje nový a v mnoha ohledech objevný pohled na jednu z nejstarších civilizací starověku. Tato rozsáhlá studie se zabývá událostmi od archaického období až do dob Alexandra Velikého, od prvotního hospodářského systému, přes vznik prvních zemědělských společenství, až k rozvoji městských center a zřízení politických institucí v rámci státu. Autoři kladou hlavní důraz na politické, společenské a hospodářské změny, které zkoumají pod drobnohledem poznatků nejnovějších archeologických výzkumů a současně tak nově přehodnocují některá tradiční historická data, ale i zažitý výklad událostí. Právě toto propojení archeologického a historického výzkumu představuje významný přínos ke studiu staroegyptské kultury a činí tak z knihy vítanou pomůcku pro studenty i širokou veřejnost.

452 str., váz., cena 399 Kč



## 273. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Tichomoří a ve špionážním příběhu také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby.

152 str., brož., cena 149 Kč



## 276. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

*Mechanický pomeranč* patří k textům, které se čtenáři hluboce vryjí do paměti. Už před více než třiceti lety, kdy kniha poprvé vyšla, se stala „klasikou“. A stejnojmenný film, který byl podle ní v režii Stanley Kubricka natočen, se zakrátko proměnil v „kultovní“ snímek. Příběh je situován do londýnské nepřilíš vzdálené budoucnosti. Hlavní postava Alex je vůdcem čtyřčlenné skupiny „teenagerů“, která se dopouští nejrůznějších násilností. Avšak Alex je chycen a dostává se do



## 274. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství

Z itaštiny přeložili Helena Totinová a Filip Kronberger

Výpravná publikace významného italského religionisty zahrnuje 265 biografii římských papežů od sv. Petra až po Benedikta XVI. Chronologicky uspořádaná práce nabízí biografie méně známých papežů, kteří byli v prvních čtyřech staletích mnohdy věznění, mučení a často končili mučednickou smrtí. S tím, jak

vězení, kde ho čeká hrůzný trest a řada nezamýšlených důsledků... Burgessův *Mechanický pomeranč* naprosto porušuje obvyklou literární strukturu a stavbu. Čtenář je donucen volit mezi opovržením hodným individuem a represivním státem.

152 str., brož., 3. vyd., 199 Kč

## 277. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fraternitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabulizovala a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčitelských metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele.

328 str., váz., cena 199 Kč



Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuňas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 20 Kč

## 279. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to vize Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a li-dech.

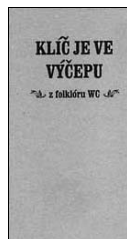
168 str., brož., cena 149 Kč



## 280. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

„Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druzí chodí zásadně na hajzl a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Tak spojují užitečné s příjemným, individuální se společenským, obecně s partikulárním...“ Sto třicet osm nápisů opsal a uspořádal Patrik Ouředník, autor mj. *Šmirbuchu jazyka českého*.

56 str., brož., cena 99 Kč



## 278. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrijí často svéráznou filozofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr



## 281. Papus: Kabala

Anonymní překlad německé verze

Každý filozof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejzvěšenějším idejím, jichž je lidský duch schop, se blížil kabalistickým názorům; vždyť žádná z historických esoterických kultur se nám nedochovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského – Starým a Novým zákonem vychovaného – člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani



Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč

## 282. Papus: Základy praktické magie

*Z francouzštiny přeložil Miloš Maixner*

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vizařování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu



a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

412 str., brož., cena 249 Kč

## 283. Josef Šimánek: Božstva a kultury

Verše dnes již téměř zapomenutého Josefa Šimánka, básníka pohanské imaginace, inspirovaného okultní tematikou. Verše připomínají antickými mýty smyslově opojeného Pierra Louysse. Kniha je vyzdobena dřevoryty Josefa Váchala, doslov o básníkovi napsal Milan Nakonečný, medailon o J. Váchalovi sepsal Ladislav Horáček. Vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím Paseka.

48 str., atypický formát, cena 149 Kč





## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Martin Amis: Návštěvní barák . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 2. Guido von List: Tajemství run . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 3. Tajné figury Rosikrucianů ze XVI. a XVII. století . . . . .                             | ks <input type="checkbox"/> |
| 4. Michael Laitman: Kniha Zohar . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 5. Hanns Heinz Ewers: Alrúna . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 6. Lawrence S. Cunningham: Stručný úvod do katolicismu . . . . .                           | ks <input type="checkbox"/> |
| 7. Thomas A. Dubios: Stručný úvod do šamanismu . . . . .                                   | ks <input type="checkbox"/> |
| 8. Led Zeppelin ve fotografiích Neala Prestona . . . . .                                   | ks <input type="checkbox"/> |
| 9. Ian Glasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984 . . . . .             | ks <input type="checkbox"/> |
| 10. Nick Cave: Texty 1978–2001 . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 11. Michal Straka: Rockové legendy v Česku . . . . .                                       | ks <input type="checkbox"/> |
| 12. Jaroslav Čísař: Nejen láska zraňuje – 40 let skupiny Nazareth . . . . .                | ks <input type="checkbox"/> |
| 13. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis . . . . .                                      | ks <input type="checkbox"/> |
| 14. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore . . . . .                                   | ks <input type="checkbox"/> |
| 15. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 16. Selim Rauer: Freddie Mercury . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 17. Bob Dylan: 100 songů a fotek . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 18. Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode . . . . .                                      | ks <input type="checkbox"/> |
| 19. Neil Daniels: Judas Priest . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 20. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni . . . . . | ks <input type="checkbox"/> |
| 21. Barney Hoskyns: Tom Waits . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 22. Eva Charvátová: Laudamus omnes angelos . . . . .                                       | ks <input type="checkbox"/> |
| 23. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 24. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud pocházejí . . . . .                  | ks <input type="checkbox"/> |
| 25. Ondřej Pivoda: Sibiřská kuchyně aneb Recepty z šamanova kotlíku . . . . .              | ks <input type="checkbox"/> |
| 26. Jean Henri Fabre: Život pavouka . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 27. Edie Kerouac-Parkerová: Ty to zvládneš . . . . .                                       | ks <input type="checkbox"/> |
| 28. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy . . . . .           | ks <input type="checkbox"/> |
| 29. Richard Erdoes, Alfonso Ortiz: Indiánské pověsti a legendy . . . . .                   | ks <input type="checkbox"/> |
| 30. Saul Bellow: Žalem se usouží . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 31. Raymond Carver: Buď už, prosím tě, zticha . . . . .                                    | ks <input type="checkbox"/> |
| 32. Joseph Farrell: SS Bratrství zvonu . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 33. Pavel Bedrníček: Pražské zahrady . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 34. Pavel Bedrníček: Menší město Pražské . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 35. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky . . . . .                   | ks <input type="checkbox"/> |
| 36. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky . . . . .                   | ks <input type="checkbox"/> |
| 37. Santería . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 38. Kniha proroka Enocha . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 39. Sebrané povídky I . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 40. Sebrané povídky II . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 41. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační? . . . . .                                  | ks <input type="checkbox"/> |
| 42. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 43. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel . . . . .                         | ks <input type="checkbox"/> |
| 44. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin . . . . .                                | ks <input type="checkbox"/> |
| 45. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby . . . . .                                 | ks <input type="checkbox"/> |
| 46. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler . . . . .                                     | ks <input type="checkbox"/> |
| 47. Kristie Macrakisová: Svedení tajemstvím . . . . .                                      | ks <input type="checkbox"/> |
| 48. Kevin Cahill: Komu patří svět . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 49. Martin Kříž: Učebnice čínského jazyka . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 50. Robert H. Davies: V břiše draka . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 51. 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete . . . . .                                  | ks <input type="checkbox"/> |
| 52. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 53. Brenda Shoshanna: Židovská dharmá – Jak praktikovat judaismus a zen . . . . .          | ks <input type="checkbox"/> |
| 54. Být a nebýt otcem . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 55. Být a nebýt matkou . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 56. Deviantův kapesní průvodce . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

|   |    |                          |
|---|----|--------------------------|
| 57. Kapesní průvodce posmrtným životem . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 58. Ježíš ve stylu manga . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 59. František Polívka: Užitékové a paměťhodné rostliny cizích zemí . . . . .            | ks | <input type="checkbox"/> |
| 60. Tim Pilcher: Erotický komiks . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 61. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý v každém ročním období . . . . .                   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 62. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý – Průvodce nakupováním . . . . .                   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 63. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty . . . . .                          | ks | <input type="checkbox"/> |
| 64. Marek Edelman: I byla láska v ghettu . . . . .                                      | ks | <input type="checkbox"/> |
| 65. David Stone: Hitlerova armáda . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 66. Kathleen McCormacková: Tarot . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 67. Alan Baker: Záhady minulosti – Báje, tajemství a šílenosti z celého světa . . . . . | ks | <input type="checkbox"/> |
| 68. John Bassett McCleary: Encyklopedie hippies . . . . .                               | ks | <input type="checkbox"/> |
| 69. Ann Patchettová: Bel Canto . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 70. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche . . . . .                                 | ks | <input type="checkbox"/> |
| 71. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 72. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad . . . . .                         | ks | <input type="checkbox"/> |
| 73. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 74. Saul Bellow: Sebrané povídky I. . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 75. Saul Bellow: Sebrané povídky II. . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 76. Martin Amis: Londýnská pole . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 77. Henry James: Portrét dámy . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 78. Tim Winton: Tep prachu . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 79. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho . . . . .                                  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 80. Martin Amis: Peníze . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 81. William S. Burroughs: Místo slepých cest . . . . .                                  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 82. Saul Bellow: Realista . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 83. Martin Amis: Věnováno Ráchel . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 84. Martin Amis: Druhé letadlo . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 85. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové . . . . .                                | ks | <input type="checkbox"/> |
| 86. Martin Amis: Šíp času . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 87. John Fowles: Mág . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 88. Martin Amis: Noční vlak . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 89. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty . . . . .                                | ks | <input type="checkbox"/> |
| 90. Hannu Raittila: Canal Grande . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 91. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou . . . . .                                     | ks | <input type="checkbox"/> |
| 92. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 93. Alexej Remizov: Křížové sestry . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 94. Michail F. Dostojevskij: Dvojník . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 95. Patrick Rambaud: Bitva . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 96. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej . . . . .                              | ks | <input type="checkbox"/> |
| 97. Raymond Queneau: Oblý a pelech . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 98. Raymond Queneau: Oblý a pelech . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 99. Stanislav Struhar: Hledání štěstí . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 100. Stanislav Struhar: Hledání štěstí . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 101. Raymond Queneau: Děti bahna . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 102. Saul Bellow: Děkanův prosinec . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 103. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory . . . . .                                       | ks | <input type="checkbox"/> |
| 104. Sergej Dovatov: Lágr . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 105. Drago Jančar: Chtíč chtíč nechťíč . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 106. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu . . . . .                                       | ks | <input type="checkbox"/> |
| 107. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 108. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 109. F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 110. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin . . . . .                           | ks | <input type="checkbox"/> |
| 111. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek . . . . .                              | ks | <input type="checkbox"/> |
| 112. Katalin Thuróczy: Smrt V. I. . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

|      |  |    |                          |
|------|--|----|--------------------------|
| 113. | Roald Dahl: Hon na lišku . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 114. | Roald Dahl: Kluk . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 115. | Roald Dahl: Sólový let . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 116. | Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létatí . . . . .                                      | ks | <input type="checkbox"/> |
| 117. | Roald Dahl: Velký samočinný větostroj a další povídky . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 118. | Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 119. | Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 120. | Roald Dahl: Můj strýček Oswald . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 121. | Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky . . . . .                                 | ks | <input type="checkbox"/> |
| 122. | Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 123. | Roald Dahl: Princezna a pytlák . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 124. | Barry Miles: Charles Bukowski . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 125. | Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 126. | Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 127. | Carlos Castaneda: Učení dona Juana . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 128. | Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 129. | Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 130. | Carlos Castaneda: Příběhy síly . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 131. | Carlos Castaneda: Druhý kruh síly . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 132. | Carlos Castaneda: Dar orla . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 133. | Carlos Castaneda: Vnitřní oheň . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 134. | Carlos Castaneda: Síla ticha . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 135. | Carlos Castaneda: Umění snít . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 136. | Carlos Castaneda: Kolo času . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 137. | Carlos Castaneda: Magické pohyby . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 138. | Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 139. | Tomas: Příslib síly . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 140. | Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 141. | Zev Vilnay: Legendy Jeruzaléma . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 142. | Stanislav Novotný: Mýty a pohádky původních obyvatel Austrálie . . . . .                               | ks | <input type="checkbox"/> |
| 143. | Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy . . . . .                                      | ks | <input type="checkbox"/> |
| 144. | C. B. F. Walker: Klínopis . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 145. | W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 146. | Richard Webster: Encyklopedie andělů . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 147. | Tereza Skoumalová: Chrám lásky . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 148. | Aryeh Kaplan: Sefer Jecira . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 149. | David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu . . . . .                                 | ks | <input type="checkbox"/> |
| 150. | David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu . . . . .                                 | ks | <input type="checkbox"/> |
| 151. | Ronnie Gale Dreyerová: Védská astrologie . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 152. | Shimon Halevi: Psychologie a kabala . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 153. | Shimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskalí . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 154. | Shimon Halevi: Astrologie a kabala . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 155. | Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 156. | Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 157. | Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svitek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých . . . . .                  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 158. | Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu . . . . . | ks | <input type="checkbox"/> |
| 159. | Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života . . . . .                | ks | <input type="checkbox"/> |
| 160. | Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice . . . . .                               | ks | <input type="checkbox"/> |
| 161. | Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible? . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 162. | Julius Evola: Metafyzika sexu . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 163. | Andreas Gruschke: Posvátná místa království tibetského . . . . .                                       | ks | <input type="checkbox"/> |
| 164. | Rukověť lovců démonů . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 165. | Rukověť lovců upírů . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 166. | Rukověť lovců draků . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 167. | Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé . . . . .               | ks | <input type="checkbox"/> |

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| 168. Wolf-Dieter Storl: Magické rostliny Keltů . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 169. Jochen Gartz: Šalvěj divotorná . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 170. Andy Letcher: Magické houbičky . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 171. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 172. Ivan Velíšek: Cesta s ayahuaskou . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 173. Benson Bobrick: Nebe a osud . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 174. Brendan Cathbad Myers: Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 175. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 176. Henry Ansgar Kelly: Satanův životopis . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 177. Edward F. Malkowski: Před nástupem faraonů – Tajemství nejstarších egyptských dějin . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 178. Konstantinos: Upíří žijí . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 179. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 180. Jim DeKorne: Psychotropní šamanismus . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 181. Demetra Georgeová: Mystéria temné Luny . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 182. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 183. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 184. Albrecht Fölsing: Albert Einstein . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 185. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 186. Glenn Povey: Echoes – Úplná historie Pink Floyd . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 187. Jethro Tull v zemích Koruny české . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 188. Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 189. Chris Welch: Yes – Na samém kraji útesu . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 190. Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 191. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 192. Cynthia Lennonová: John . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 193. Charles R. Cross: Pokoj plný zrcadel – Životopis Jimmiho Hendrixe . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 194. Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 195. Francis Rossi, Rick Parfitt, Mike Wall: Status Quo – autobiografie . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 196. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině) . . . . . | ks <input type="checkbox"/> |
| 197. Pat Gilbert: Clash . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 198. Bill Harry: Encyklopedie Beatles . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 199. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 200. Barry Miles: Beatles 1960–1970. Den po dni . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 201. Keith Badman: Beatles 1970–2000. Den po dni . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 202. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 203. Steven Rosen: Black Sabbath . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 204. Charles Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 205. Andersen Watkinson: Šílený démant Syd Barretta a rozbřesk Pink Floyd . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 206. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 207. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 208. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 209. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 210. Barry Miles: Pink Floyd – 1964–1974 . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 211. Steve Overbury: Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll – Manažeři nejslavnějších hudebních skupin . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 212. Mike Oldfield: Z jiného světa . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 213. Roman Jírša: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 214. Václav V. Tomek: Ze zášeří českých hradů . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 215. Václav V. Tomek: Ze života českých poustevníků . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 216. Václav V. Tomek: Pražské židovské legendy a pověsti . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 217. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 218. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 219. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát? . . . . .  | ks <input type="checkbox"/> |
| 220. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtip? . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |
| 221. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství . . . . .   | ks <input type="checkbox"/> |

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

|  |    |                          |
|--|----|--------------------------|
| 222. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 223. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 224. Pavel Bedrníček: Příběhy pražských svatyní . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 225. Pavel Bedrníček: Náměstí, rynky a náměstíčka historické Prahy . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 226. Pavel Bedrníček: Obce vůkolní – před branami měst pražských . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 227. Věra Pelzbauerová: Dějiny částí Prahy jako dějiny farních obvodů . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 228. Řím v roce 300 n. l. . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 229. Řecko v roce 415 př. n.l. . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 230. Daniel Suarez: Daemon . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 231. 1001 alb, která musíte slyšet, než umřete . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 232. 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 233. Werner Holzwart: O krtkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykakal na hlavu . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 234. Michael Largo: Velikáni v moci démonů . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 235. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 236. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 237. Bohuslav Brouk: O pošetilosti života i smrti . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 238. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 239. William F. Mann: Templářské meridiány . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 240. Natascha: Dušemrdi Z deníku sedmnáctileté narkomanky . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 241. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 242. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 243. Andrzej Bątkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 244. Markéta Zenklová: Patchwork aneb Záplatování všemi směry . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 245. Kate Barlowová: Příbytek lásky . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 246. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 247. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 248. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 249. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 250. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom povětří pozůstatí aneb Všelická rozmlouvání, při potkání a ranním navštívení, etc. . . . . | ks | <input type="checkbox"/> |
| 251. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 252. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 253. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 254. A. Collins, Ch. Ogilvie-Herald: Tutanchamon – Zamlčená pravda o biblickém exodu . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 255. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 256. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 257. Kamil Vondrášek: Ústav . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 258. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 259. Rabín Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 260. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídná zbraň . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 261. Richard Štrégl: Davidova obruč . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 262. Josef Fric: Svět mysli . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 263. Josef Fric: Šiva a Párvatí . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 264. Josef Fric: Podivný sen . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 265. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 266. Boris Jirků: Druhé třetí oko . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 267. Boris Jirků: Druhé třetí oko . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 268. Tone Pavček: Krajina na návštěvě . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 269. Drago Jančar: Brioni . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 270. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 271. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 272. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 273. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukačcích ostrovech . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 274. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 275. B. G. Trigger, B. J. Kemp, D. O'Connor, A. B. Lloyd: Starověký Egypt. Dějiny společnosti . . . . .                                  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 276. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

|  |    |                          |
|--|----|--------------------------|
| 277. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění . . . . . | ks | <input type="checkbox"/> |
| 278. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 279. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby . . . . .                                      | ks | <input type="checkbox"/> |
| 280. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 281. Papus: Kabala . . . . .   | ks | <input type="checkbox"/> |
| 282. Papus: Základy praktické magie . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |
| 283. Josef Šimánek: Božstva a kultury . . . . .  | ks | <input type="checkbox"/> |

Jméno: .....

Adresa: .....

PSC: .....

telefon: ..... e-mail: .....

podpis: .....

### Podmínky pro odběr knižních titulů nakladatelství Volvox Globator

1. Při objednávce knih prostřednictvím internetu poskytujeme (vyjma bibliofilských vydání) minimálně **20% slevu**. Objednáte-li si více jak dvacet knih (nerozhoduje, zda od jednoho nebo více titulů), bude připočtena sleva dalších 10 %.
2. Knihy odešleme do 24 hodin od doručení objednávky. Výjimkou jsou bibliofilské tisky (edice **Symposium**), které budou odeslány nejpozději do týdne od obdržení objednávky.
3. Knihy zasíláme na dobírku prostřednictvím České pošty.

#### 4. Poštovné v tuzemsku:

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 50 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

#### Poštovné na Slovensko\*

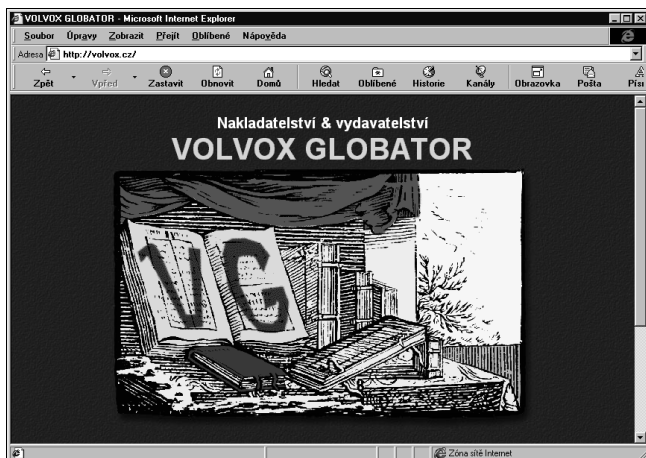
- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 200 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 20% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

#### 5. Objednání knih – osobní odběr

Knihy lze objednat prostřednictvím internetu a vyzvednout od následujícího pracovního dne v knihkupectví Volvox Globator, Štítného 16, Praha 3-Žižkov (tuto skutečnost je však třeba vyznačit v objednávce), a to v Po–Pá od 12 do 20 hodin. Potvrzení objednávky, které dostanete mailem, vezměte s sebou.

\* Pozor, Slovenská pošta si k dobírkové zásilce připočítává poplatek 8,13 €. Pokud nechcete platit vysoké poštovné, objednejte si titul přes internet a uveďte v objednávce do poznámky „platba předem“, obratem vám zašleme číslo účtu a částku v €, kterou zaplatíte předem na náš účet a my vám knihy zašleme běžným balíkem.

<http://www.volvox.cz>



**NOVINKY** **O NÁS** **KNIHKUPEČTVÍ** **KAVÁRNA** **KURIQZITY** **POHLEDNICE** **ODKAZY** **KOŠÍK**

**EDICE**

- Na cestě
- Albion
- Medusa
- Arkáda
- Kamery
- Faust
- Martó
- Mešvédik Pú
- Dijon
- Symposium
- Malá řada
- Sebrané spisy
- Carluse
- Castanedy
- Alif
- Sebrané spisy
- Shimena Hatelyho
- Katarze

**Anglická próza**

**ALBION**

**Martin Amis**  
**Noční vlak**

Anglický spisovatel Martin Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce, ale přesto je již chápán jako enfant terrible britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již po vydání prvního románu (The Rachel Papers, 1973) zaujal svým ostroptipem a vyzrálou inteligencí. Noční vlak je již jeho třináctá kniha (v čestné čtvrté). Amis se

**VOLVOX GLOBATOR - Objednávka - Microsoft Internet Explorer**

Soubor Úpravy Zobrazení Oblíbené Nápověda

Adresa <http://www.volvox.cz/hop/shop.cgi?okomata>

**VOLVOX GLOBATOR** **OBJEDNÁVKA** e-mail

**NOVINKY** **O NÁS** **KNIHKUPEČTVÍ** **KAVÁRNA** **KURIQZITY** **POHLEDNICE** **ODKAZY** **KOŠÍK**

**EDICE**

**Závazně objednávat následující publikace:**

| NÁZEV  | POČET | CENA   | CELKEM           |
|--|-------|--------|------------------|
| Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie | 1     | 249 Kč | 249 00 Kč        |
| Gérard Encausse-Papus: Kabala                  | 1     | 179 Kč | 179 00 Kč        |
| J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě               | 1     | 143 Kč | 143 00 Kč        |
| <b>Celková cena:</b>                           |       |        | <b>571.00 Kč</b> |

Jméno:  Příjmení:

Ulice:

Město:  PSČ:

Stát:  Česká republika Telefon:

ICQ:  Dič:

E-Mail:  Firma:

Upřesnění objednávky, poznámky, dotazy:

**VOLVOX GLOBATOR - Kavárna - Microsoft Internet Explorer**

Soubor Úpravy Zobrazení Oblíbené Nápověda

Adresa <http://volvox.cz/kavarna/>

**VOLVOX GLOBATOR** **KAVÁRNA** e-mail

**NOVINKY** **O NÁS** **KNIHKUPEČTVÍ** **KAVÁRNA** **KURIQZITY** **POHLEDNICE** **ODKAZY** **KOŠÍK**

**HLEDÁNÍ**

**KAVÁRNA**

Počet záznamů: 24 **Přidat** | **Top** | **Ukaz vše** | **Nové** | **Starší**

**Marta Nosková**

Zdravím, Potřebovala bych zjistit adresu čes. spisovatelky MARTA FOUČKOVÁ Napsala knihy „JSEM „JÁ JSEM“ Prosim jestli náhodou někdo neví , jak se zjistje adresa spisov. Prosim pomozte. Nemůžu ji najít. Díky Marta

Dne: úterý, 1. února 2001, čas: 22:14:05

**Lušob**

breyton@email.cz

Kdo ví kde seženou knihu Klub Rvcvu od Chucka Pohniuka

Dne: úterý, 18. ledna 2001, čas: 13:58:58

**Ruy Lopez**

Ruy\_lopez@centrum.cz

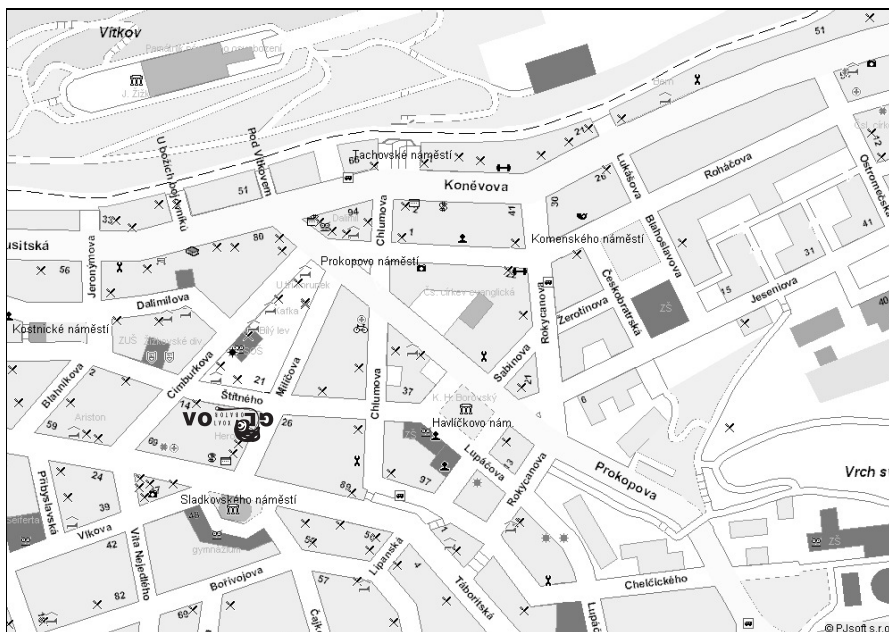
Mam skromny dotaz. Donde esta Kotaz?

Dne: pátek, 15. prosince 2000, čas: 13:45:52

**Helena**

hel.sativa@post.cz

ahoj, prave jsem pophne navstila stranku VG - super potrebovala bych nejaké informace o škole. Teraz Baudouine Indiansky bah. Pokud nekto naco vite, dejte mi vedet, diky moc Helena



## VOLVOX GLOBATOR:

**Obchodní oddělení**  
Štítného 17

130 00 Praha 3-Žižkov

Tel: 224 238 187

Fax: 224 217 721

**Knihkupectví a literární kavárna VOLVOX GLOBATOR**  
Štítného 16

130 00 Praha 3-Žižkov

prodejní doba: Po-Pá 12.00-20.00

tel.: 222 781 970

**Redakce**

Štítného 17

130 00 Praha 3-Žižkov

Tel: 224 236 268

Fax: 224 217 721

**Odbyt na Slovensku zajišťuje**

**ARTFORUM, s.r.o.**

Kozia 20

811 03 Bratislava, Slovensko

tel.: 0042 154 411 898

e-mail: [kozia@artforum.sk](mailto:kozia@artforum.sk), [istore@artforum.sk](mailto:istore@artforum.sk),

<http://www.artforum.sk>

Pěkné válení u knih přeje Volvo Globator



# Knihkupectví VOLVOX GLOBATOR

