

CHYSTÁME NA ROK 2009

ALBION

edice anglické literatury



1. Martin Amis: Věnováno Ráchel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

„Tak hele. Jsi fajn, ale snadno ochočitelná a prázdná, umíš se jen uculovat a tvoje osobnost není ničím víc než jen shlukem dívčích přetvářek, okouzlujících, ale bezvýznamných, bez podstaty... Život, milá Ráchel, chce víc pozorování a promyšlení, než si vůbec dokážeš představit.“ Říká v duchu Charles Highway „starší ženě“, jejíž svedení má být jedním z mezníků jeho dospívání. „Já? Já jsem nevyzpytatelný, vypočítavý, posedlý sám sebou – vlastně téměř šílený: já jsem ten druhý extrém: já se nehodlám vydat na pospas svojí vlastní spontánnosti.“ S jakou samolibostí, cynismem a ironií plánuje její dobývání, líčí své sexuální dovednosti, hovoří o literatuře, zachycuje svůj vztah k otci a komentuje všechno kolem sebe, se dozvídáme z poznámek věnovaných Ráchel, které v předvečer svých dvacátých narozenin zařazuje do pečlivě vedené kartotéky právě končícího mládí. Od roku 1973, kdy tehdy čtyřiařicetiletému Martinu Amisovi tato prvotina vyšla, se kniha „Věnováno Ráchel“ dočkala celé řady vydání a roku 1989 byla i zfilmována.

192 str., váz., cena cca 299 Kč, I. čtvrtletí

2. Martin Amis: Druhé z letadel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Kontroverzní sbírka esejů a povídek věčného britského stylisty Martina Amise, které vycházely v letech 2001–2008 v předních britských a amerických periodikách, se z různých úhlů pohledu vrací k 11. září 2001, k podhoubí terorismu v jednotlivých islámských zemích a jeho dopadům na západní civilizaci. Amis si jako obvykle nebere servítky, ať už hovoří o reakci na teroristické útoky, americké vládě, Bushovi a Blairovi, islamismu, islámu a víře jako takové či o zřícení a konfliktech na Blízkém a Středním Východě. Ve skvělých povídkách se snaží proniknout do smýšlení jednoho z únosců v den útoku a prostřednictvím dvojníka jistého diktátora nám dává nahlédnout do zákulisí paláců konce. Vznikla tak kniha, která čte-

náře rozhodně provokuje k zamyšlení a konfrontaci odlišných perspektiv.

220 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

3. Martin Amis: Návštěvní barák

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Poslední román Martina Amise se vrací do období stalinské hrůzovlády. Jeho hlavními protagonisty jsou dva bratři, anonymní vypravěč a Lev, kteří jsou jako oběti stalinských paranoidních čistek internováni do gulagu v sibiřském Norlagu. Oba bratři milují tutéž dívku, překrásnou Zoju – vzniká tak chmurný milostný trojúhelník. Zoja a Lev stráví noc v táborovém návštěvním baráku a příběh této noci se posléze promítá do všech následných událostí. Amisovi se podařilo věrně vykreslit nelidské podmínky sovětských gulagů s jejich strastiplným bojem o každodenní přežití.

200 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

ALEF



4. Tereza Skoumalová: Chrám lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádobý mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasné vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

180 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

5. Guido von List: Tajemství run

Z němčiny přeložila Eva Burešová-Lendová a kolektiv

Čtenáři se poprvé nabízí možnost poznat v českém jazyce práci předního rakouského ariosofofa konce 19. stol., G. von Lista (1848–1919). Unikátní dílo, sestávající z části věnované runám a části věnované heraldice a etymologii, bylo zamýšleno jako předmluva pro rozsáhlou autorovu tvorbu k tomuto tématu a dovoluje komplexní průnik do mentality autora a jeho filosofického pojetí metafyzického symbolismu germánského písma – run. V celé práci je vysoce

patrná Listova intuitivní schopnost dedukce, která dovoluje znovu zprostředkovat duchovní tradici, jež promlouvá germánskou mystikou, a vytěžit tak z tradičních textů a minimálně dochovaných poznatků obsahové maximum. Teprve na základě prožitku, niterného proctění studovaného symbolu, vytváří List jeho intelektuální formu – jeho výklad, charakteristiku. Jakýkoliv hieroglyfický symbol se stává syntézou polarit protikladných sil udržovaných v rovnováze samotnou runou – informací. A v tom je jeho originalita, tím se liší od mrtvých encyklopedických znalostí většiny literátů z řad tehdejší i současné akademické obce. – Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Ar-Manu.

100 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

6. Tajné figury Rosikrucianů ze XVI. a XVII. století

neboli „Prostý slabikář pro mladé žáky, kteří se pilně cvičí ve škole Ducha svatého. K očím malováno k novoročním duchovním cvičením v přírodním a Božském světě od jednoho bratra, Z Bratrstva (Kristova růžového kříže)“.

Tisk z roku 1785, který byl přeložen do češtiny a překreslen roku 1938.

180 str., váz., velký formát, cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

7. Richard Webster: Encyklopedie andělů

Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrichová

Andělé nám pomáhají v těžkých časech dosáhnout našich cílů, dodávají nám sílu a útěchu a vytyčují cestu naší duše k bohům. Ať už jste jakéhokoliv vyznání, andělé vám kdykoliv nabízejí radu a inspiraci.

Mezinárodně uznávaný autor bestsellerů a odborník na anděly Richard Webster vám nabízí tento abecedně uspořádaný soubor víc jak 500 andělů pocházejících z různých tradic, kultur a náboženských vyznání světa. Krátké informace o charakteru, schopnostech a specializaci každého anděla ukazují mnoho způsobů, jakými mohou tyto nebeští pomocníci prohloubit vaše duchovní cvičení a obohatit váš život.

400 str., váz., ilustrovaná, cena cca 499 Kč

ALRÚNA

8. Hanns Heinz Ewers: Alrúna

Z němčiny přeložil Hugo Filla

Kniha se volně inspirová středověkou německou legendou, jejímž hrdinou je člověku podobná bytost

zrozená z kořene mandragory, která vyrostla pod šibenicí oběšence. Podle alchymistů totiž oběšenec naposledy na smyčce ejakuluje a země pak vstřebá jeho poslední sílu, z níž povstane právě mandragora. Kořen takové mandragory se používal pro nápoje lásky a její plod usnadňoval početí. – Ewersova kniha z roku 1911 se od tohoto mýtu zčásti odchyloje a přejímá prvek umělého oplodnění. Profesor Jakob ten Brincken, který studuje zákony dědičnosti, získá semě oběšence a oplodní jím ve své laboratoři prostitutku. Ta počne dítě, které profesor adoptuje. Brincken pojmenuje děvčátko Alrúna. Ta však jako dospělá trpí obsedantní sexualitou a vyhledává perverzními vztahy. Když se ale dozví o tom, za jakých okolností přišla na svět, rozhodne se svému „otci“ Brinckenovi promstít.

480 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

V řadě Alrúna dále chystáme:

E. A. Poe: *Dobrodružství A. G. Pyma*

Sheridan LeFanu: *Zelený dės*

N.V. Gogol: *Vij a jiné povídky*

Gaston Leroux: *Dvojit život Theofrasta Longueta* a další

DIAGRAMMA

9. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložil Vladimír Cinke

Kniha chronologicky popisuje celý vývoj a všechny velké události křesťanských dějin: od počátků křesťanství, přes nástup islámu, období křížových výprav, reformaci a protireformaci až k současnému pontifikátu papeže Benedikta XVI. Setkáme se zde se všemi významnými postavami, jakými jsou Ježíš Kristus, sv. Pavel, císař Konstantin, sv. Augustin, Martin Luther, Jan Kalvín, Jonathan Edwards, Joseph Smith a mnozí další.

260 str., brož., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

EVOKACE

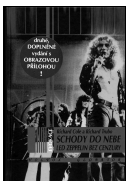
10. Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Nikdo nebyl tak blízko Led Zeppelin jako Richard Cole, který dvanáct let pracoval jako jejich cestovní manažer. Tato kniha není jen dalším přehledem

donekonečna omílaných faktů – spíše se zamýšlí nad tím, jak to opravdu bylo. Pojednává o zákulisí fenomenálního úspěchu nejslavnější rockové kapely všech dob, o ranách osudu, ale hlavně o tom, jací byli Page, Plant, Jones a Bonham lidé. A ještě mnohem, mnohem víc.

Druhé rozšířené vydání. 360 str. + 32 str. obrazová příloha, váz., cena 349 Kč, I. čtvrtletí



11. Marc Canter: **Bezohledná jízda – Guns N' Roses**

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Když začal mladý amatérský fotograf Marc Canter v roce 1982 dokumentovat vzestup svého nejlepšího přítele Saula Hudsona, budoucího rockového kytaristy Slashe, jen těžko si dokázal představit, že zároveň zachycuje zrození jedné z největších rock'n'rollových kapel své doby, Guns N' Roses. Bezohledná jízda dokumentuje přes padesát koncertů, z nichž třicet se konalo ještě před podepsáním smlouvy s Geffen Records, až k vydání slavného alba „Appetite for Destruction“.

352 str., váz., obrazová publikace, větší formát, cena 499 Kč, I. čtvrtletí

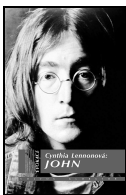


12. Cynthia Lennon: **John**

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Příběh Johna Lennona, muže, který celému světu kázal o lásce, ale pro vlastní rodinu se mu jí nedostávalo. Velmi osobní vyprávění Johnovy první manželky začíná ještě v předbeatlovské éře, na konci 50. let minulého století, kdy byli oba studenti, a popisuje jejich vztah a manželství až k trpkému konci v roce 1969, kdy se rozvedli. Ve své subjektivní výpovědi se Cynthia nezdráhá vyslovit své názory na Yoko Ono a zabývá se i Johnovým vztahem s jejich synem Julianem, který se poté, co se John s Yoko odstěhovali do New Yorku, viděl s otcem všeho všudy třikrát. Kniha, která boří mýty o nejcharismatictějších z Beatles.

368 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč, I. čtvrtletí

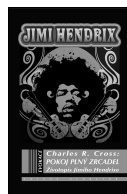


13. Charles R. Cross: **Jimi Hendrix – Místnost plná zrcadel**

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Vynikající životopis největšího kytaristy rockové historie z pera renomovaného hudebního publicisty (ve Volvox Globator od něj už vyšla biografie Kurta Cobaina „Těžší než nebe“) zachycuje Hendrixův život od neradostného dětství v převážně černošské čtvrti Seattlu přes první hudební pokusy na postu doprovodného kytaristy v dnes již zapomenutých skupinách až k závratné hvězdné kariéře, která až příliš brzy tragicky skončila. S obrazovou přílohou.

448 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč, I. čtvrtletí

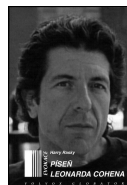


14. Harry Rasky: **Píseň Leonarda Cohena**

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

Kanadský filmový režisér H. Rasky se koncem 70. let vydal se svým přítelem L. Cohenem na jeho světové turné nazvané „Field Commander Cohen“. Nefilmoval však pouze během koncertních vystoupení a nemezil se jen na dobu trvání koncertní šňůry. V dokumentu, který v roce 1981 z těchto materiálů vznikl a dodnes nebyl co do hloubky výpovědi o legendě folkového písničkářství překonán, můžeme spatřit mnohem intimnější okamžiky, kdy se např. L. Cohen s básníkem Irvingem Laytonem v Cohenově obyčejně zařízeném montrealském bytě zamýšlejí nad smyslem života. V roce 2001 se H. Rasky na Cohenovo přání ke svému dokumentu vrátil a vytvořil jeho knižní podobu. Vznikl tak nezvyklý portrét umělce vycházející z textů jeho písní, hluboká sonda do života a především tvorby skromné, neokázalé hvězdy populární hudby v nejlépeším smyslu toho slova. Knihu doplňuje Raskyho deníkový záznam z roku 1966 ze setkání s B. Dylanem nabízející velice zajímavé a neotřelé srovnání těchto dvou velkých hudebních osobností, které byly v 60. a 70. letech tolikrát srovnávány přes naprosté umělecké i životní odlišnosti. Milovníkům Cohenovy hudby a poezie nabízí kniha napínavou a v mnohém překvapivou četbu.

160 str., váz., cena 249 Kč, I. čtvrtletí



**15. Francis Rossi,
Rick Parfitt, Mike Wall:
Status Quo –
autobiografie**

Z angličtiny přeložil Zdeněk Šotola

Skupina Status Quo stála od začátku na dvou značně odlišných osobnostech, na tichém, nejistém Rossim a věčně rozesmátém pohodáři Parfittovi. Seznámili se v roce 1964, spolu prožívali nescetné vzestupy i pády a spolu se nyní rozhodli o tom všem napsat. Jejich autobiografie s neobvyklou otevřeností vypráví nejenom o jejich tvorbě, ale i o všem, co se dělo v zákulisí, o všech groupies, drogových experimentech i o chvílích, kdy se Parfitta dotkla smrt a byl mu voperován srdeční bypass.

400 str., váz., cena cca 399 Kč, vyjde III. čtvrtletí

**16. Ian Glasper:
Británie v plamenech –
Historie britského punku
1980–1984**

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Hudební tisk konce sedmdesátých let si už punku přestal všimát, považoval ho za ukončenou kapitolu. V podzemí ale začínaly vznikat nové kapely, které záhy všechny vyvedly z omylu. Tento punk byl mnohem tvrdší, agresivnější a více politický a skupiny jako The Exploited nebo GBH se nesmazatelně zapsaly do hudební historie. Kniha podrobně mapuje britskou hudební scénu let 1980–1984 a region po regionu dokumentuje kapely a vydavatelství, díky nimž toto období undergroundové kultury nyní považujeme za jedno z nejpřínosnějších.

400 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

17. Yes

Překlad Marta Plášilová

Kapela Yes vévodila světu progresivního rocku po téměř čtyřicet let. Jon Anderson, Steve Howe, Rick Wakeman, Chris Squire a Bill Bruford jsou dnes už hudební legendy, kterým se podařilo dostat kapelu do naprosté špičky svého žánru. Kniha popisuje jejich pohnutý příběh od prvních živých koncertů v hospodách a klubech až po mezinárodní megakoncerty ve zlatých rockových časech.

320 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

**18. Nick Cave:
Texty 1978–2001**

Z angličtiny přeložili Petr Zenkl, Zdeněk Vojtíšek, Jindřich Hoch a Phil Schoenfeldt

Kniha přináší kompletní vydání textů jednoho z nejuznávanějších hudebníků na současné hudební scéně. Publikace obsahuje texty, které Nick Cave nahrál se dvěma svými skupinami – The Birthday Party a The Bad Seeds.

360 str., váz., velký formát, cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

**19. Stephen Miller:
Johnny Cash – životopis**

Z angličtiny přeložila Klára Pyšková

Portrét „muže v černém“, osobnosti, která přesáhla hranice jednoho žánru. Johnny Cash, který se po většinu svého života věnoval téměř výhradně country music, vydal na závěr své kariéry řadu akustických nahrávek, kterými dokázal oslovit i zapřísašhlé rockery.

410 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

**20. Jerry Bloom:
Černý rytíř
Ritchie Blackmore**

Neautorizovaný životopis zakladatele legendárních kapek Deep Purple a Rainbow sleduje celou jeho hudební kariéru, od počátků až po současné vystupování s Blackmore's Night.

400 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

**21. Carl Magnus Palm:
ABBA –
Příběh superskupiny**

Ze švédštiny přeložil Jaroslav Bojanovský

Nejobsáhlejší biografie skupiny, její písničky poslouchá už několikátá generace, z pera předního švédského hudebního publicisty, vychází s bohatou obrazovou přílohou.

450 str., váz., obrazová příloha, cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

**22. Garry Sharp-Young:
Ozzy Osbourne**

Neoficiální životopis slavného zpěváka a se soustředí zejména na léta jeho sólové kariéry

400 str., váz., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

23. Jethro Tull v Česku

Velká obrazová publikace dokumentující všechny koncerty, které legendární britská skupina u nás odehrála. Celostránkové fotografie, plakáty, vstupenky, vzpomínky účastníků, rozhovory se členy skupiny, vše je dokladem o nebyvalé popularitě, které se u nás Jethro Tull těší.

300 str., váz., větší formát, cena cca 699 Kč, IV. čtvrtletí

24. Hunter Davies: The Beatles

Přestože Hunter Davies svou knihu o Beatles napsal krátce po jejich rozpadu, je i dnes považována za jeden z nejlepších a nejeršióznějších textů o této největší skupině všech dob. Kniha vychází v nové, aktualizované verzi s diskografií a fotografickou přílohou.

Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

450 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

25. Glenn Povey: Echoes – Úplná historie Pink Floyd

Glenn Povey, zakladatel pinkfloydovského fanzinu Brain Damage se pustil do podrobného zmapování historie této superskupiny, od klubových začátků v šedesátých letech 20. století až po stadiónová supershow v roce 2007. Obrazovou publikaci, která nesmí chybět v knihovně žádného milovníka rockové hudby.

Vydáváme společně s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

368 str., barevné fotografie, váz., velký formát, cena cca 999 Kč, IV. čtvrtletí

26. Selim Rauer: Freddie Mercury

Z francouzštiny přeložil Petr Máj

Životopis jednoho z největších rockových excentriků, který se proslavil jako frontman legendárních Queen a neméně úspěšný byl i ve své sólové kariéře. Přestože v roce 1991 zemřel na AIDS, skladby jako *Bohemian Rhapsody*, *Another One Bites the Dust*, *We are the Champions*, *We Will Rock You* nebo *The Show Must Go On* s ním zůstávají spjaty navěky. Autor, francouzský spisovatel a publicista, se pokouší nahlédnout za závoj mýtů, jimiž je Freddieho osobnost opředená, aby na světlo vynesl nejedno doposud skryté tajemství.

350 str., váz., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

GARUDA

edice populárně-naučné literatury



27. Benson Bobrick: Nebe a osud

Z angličtiny přeložila Lily Čisařovská

Už 5 000 let – od dob starého Sumeru a Babylónu až dodnes – jsou lidé přesvědčeni, že hvězdy prostřednictvím božské síly utvářejí běh lidských záležitostí a osudů. Vlivem nebeských těles na životy lidí se zabývá astrologie, nejstarší okultní věda, která byla základem pro spoustu současných vědních oborů. Všude, kde se během historie lidstva pěstovalo vědění, byly uctívány Slunce, Měsíc, planety a souhvězdí. Astrologická linie se táhne po celé trvání lidské kultury, od zapadlých uliček v císařském Římě, kde provozovaly svůj podnik všelijaké kartářky, až k vnitřním kruhům světské i církevní moci.

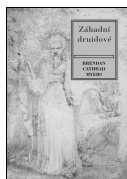


312 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč, I. čtvrtletí

28. Brendan Cathbad Myers: Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe

Z angličtiny přeložila Jana Kolková

Brendan „Cathbad“ Myers, Ir a novopohanský druid, putoval mnoho let po keltských ostrovech, nasával podstatu posvátných krajín a seznamoval se s příběhy lidí, kteří tu žili. Právě o jejich příbězích se chce podělit v této úchvatné knize, která zaujme každého, kdo se někdy zamýšlel nad tím, v čem spočívalo právě druidství.



Čtenáři se dozví o Tir Na n-Og, Posvátné pravdě, Mize Manannána, Posvátném sňatku a o Cestě hrdiny. Tyto příběhy odhalují duchovní pravdy prastarého lidu, který žil v keltském Irsku a dodnes promlouvá k moderním lidem, ať už se považují za Kelty nebo ne. Jádrem keltského druidství je totiž vztah lidí k posvátné krajině, která je obklopuje. Nyní, kdy na Matku Zemi útočí moderní technologie a lidská chamtivost, potřebujeme novou podobu starobylé víry, abychom dokázali obnovit úctu k posvátnosti hmotného světa.

Kniha je napsaná tak, abyste ji mohli číst při světle svíček a mohli s ní odejít do ústraní, na nejtíší místo, které znáte. Posadte se třeba k oknu, odkud je pěkný

výhled, vypněte telefon, nachystejte si něco k pití a pod hlavu si dejte polštářek. Zklidněte se, vnímejte svůj dech a vydejte se s Cathbadem na cestu. Jistě to bude báječný výlet.

266 str., váz., cena 249 Kč, I. čtvrtletí

29. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh

Z angličtiny přeložila Magda Bydžovská

Kdo byl Ježíš Kristus? Byla to skutečná postava? Západní civilizace opírají své hodnoty a svou sebedůvěru o víru v Boha, Otce a Ježíše Krista, jediného Božího syna. Ale co když je tato víra založena na mylném předpokladu? Studie B. Darlisona naznačuje, že Ježíš není historickou postavou, ale že ve skutečnosti jde o představitele jednoho znamení zvěrokruhu – Vodnáře.

320 str., váz., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí

30. Henry Ansgar Kelly: Satanův životopis

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Křesťané si tradičně představují Satana jako Božího nepřítele, jenž se proti Bohu vzbouřil a poté přiměl ke hříchu první lidský pár, Adama a Evu. Henry Ansgar Kelly ukazuje, že tento obraz není biblický, nýbrž je „scénářem“ raných církevních otců a dalších teologů a pisatelů a nazývá jej „novým životopisem Satana“. Kelly sleduje vývoj tohoto scénáře směrem k představám o dědičné vině lidského rodu, podrobení Satanem a přijetí trestu z jeho rukou v pekle. Nabádá k návratu k „Původnímu životopisu Satana“, který se snaží rekonstruovat zejména z Nového zákona, kde je Satan nositelem stejného nebeského úřadu, jaký zastává v knize Jób – úřadu, jenž spočívá ve vládě nad světem, vlašťe pak v dohlížení a zkoušení lidských bytostí.

Henry Ansgar Kelly je uznávaným emeritním profesorem na katedře angličtiny Kalifornské University v Los Angeles (UCLA). Mezi jeho knihy patří *The Devil, Demonology, and Witchcraft* [1968, 1974, 2000] a *The Devil at Baptism* [1985, 2004]. Je bývalým ředitelem Centra středověkých a renesančních studií UCLA a současným šéfredaktorem časopisu *Viator*, který toto Centrum vydává.

380 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

31. Eva Charvátová: Laudamus omnes angelos

Bohatě ilustrovaná publikace o andělech využívá autorčina rozsáhlého archivu dobových „svatých obrázků“. Při čtení tak na nás dýchne nostalgický závan starých dobrých časů.

200 str., váz., ilustrace, cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

HOSTINA

32. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka

Etnoliterární kalendář krkonošský lidových zvyků a receptů od známého krkonošského autora a sběratele. Pro náročné čtenáře a kuchaře vzhledem k prostotě jídel pro nenáročné však strávnický – znalece, kteří ocení půvab zvyků, poesii jazyka a prostou kombinaci chutí denní stravy našich předků.

Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

200 stran, váz., ilustrace, cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

KATARZE

33. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?

Jaroslav Pelikan, bývalý profesor Yaleké univerzity a jeden z nejvýznamnějších církevních historiků, ve své knize ukazuje, proč je Bible stále jednou z nejlivnějších a nejčtenějších knih na světě. Kniha popisuje téma od nejstarších ústních podání, přes hebrejské texty, překlady do řečtiny a latiny až k současným interpretacím. Ukazuje, co všechno Bible obsahuje a jak ji různí lidé v dějinách interpretovali. Kniha zaujme nejen věřící, ale také ty, kteří hledají vysvětlení a moderní podání, jež by jim pomohlo pochopit a snad i uvěřit.

278 str., váz., cena 349 Kč, I. čtvrtletí



34. William G. Dever: Kdo byli první Izraelité a odkud pocházejí

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Kniha vypráví o jednom z nejnáléhavějších témat archeologie a biblických studií – o původu prvních Izraelců. Západní civilizace kladou po staletí počátky své tradice do starověkého Izraele. V posledních letech však někteří historici a archeologové zpochybňují realitu Izraele, jak ji podává biblická literatura. W. Dever, přední současný znalec dějin starověkého Blízkého východu, konfrontuje tyto kontroverze s archeologickými důkazy, aby posoudil správnost zavedených biblických příběhů. Na základě poznatků z vlastního třicetiletého výzkumu na Blízkém východě seriózně a nezužatě přehodnocuje starozákonní

texty. Podle vlastních archeologických výzkumů, které prováděl ve více než 300 starověkých zemědělských občin ve středním Izraeli, se Dever domnívá, že nejpravděpodobnějšími předchůdci Izraelitů byli Kananejci – spolu s nomády a skupinkou semitských otroků uprchnuvších z Egypta –, kteří vytvořili první agrární, rovnostářskou a monoteistickou izraelskou společnost. Knihu doprovází bohatá fotografická příloha.

280 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

KUCHAŘKY NA OKRAJI

35. Ondřej Pivoda: Sibiřská kuchyně aneb Recepty z šamanova kotlíku

Knihla obsahuje na 130 receptů devíti domorodých národností a sibiřských Rusů v členění do oddílů, z nichž každý obsahuje krátké pojednání o té které národnosti a její tradiční kuchyni, národní pohádku, která nějak souvisí s jídlem nebo jeho přípravou, a výběr z typických pokrmů. Pokud váš řezník nevede sobí maso či lachtaní krev, nezoufejte – recepty obsahují i tipy, jak lze některé specifické suroviny nahradit potravinami z místních zdrojů.

200 str., váz., ilustrováno, cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

MAGICKÉ RUKOVĚTI

36. Rukověť lovce démonů

Spis z pozůstalosti Abélarða van Helsinga obsahuje vědomosti, které známý lovec démonů nashromáždil za celý svůj život, který zasvětil boji se silami Zla. Kniha je určena všem těm, kdo se hodlají vydat v Abélarðových stopách a potřebují na této cestě zkušeného rádce. Abélarðovi žáci se z příručky dozví vše o zbraních, které lovec musí ovládat, naučí se rozeznávat demony, kteří na sebe vzali lidskou podobu, a osvobodovat prokleté duše. Ta cesta je dlouhá a osidná a jen ti nejlepší po ní dojdou až do konce.

váz., větší formát, cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí

37. Rukověť lovce upírů

Rod van Helsingů se po několika generacích usilovně věnoval boji s upíry, démony a silami zla. Mladý Rafael van Helsing však chce jít vlastní cestou a zasvětit svůj život výhradně své krásné manželce, vědě a venkovské lékařské praxi. To vše ale jednoho dne vezme za své a Rafael musí, ač nepřipraven, v rodové tradici pokračovat. Poznanky, které postupně nabyly studiem v tajné kartaginské knihovně i léty praxe, předkládá všem, kdo chtějí blíže poznat upíří plémě a naučit se s ním úspěšně bojovat. Jeho „Rukověť“ je neocenitelným zdrojem informací pro všechny, kteří chtějí kráčet v Rafaelových stopách a stát se lovci upírů. Kniha je doplněna četnými ilustracemi plnými barvitých detailů, plánky, nákresy, faksimile dopisů i výňatky z tajné Knihy Vampýrovy.



váz., větší formát, cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí

38. Rukověť lovce draků

Dalším z pokladů, které vydala knihovna van Helsingů, je středověký rukopis, jehož autorkou byla mladá Adélie, jedna ze zakladatelek rodu. Adélie ve svém deníku popisuje, jak bojovat s draky, původními obyvateli Pekla, kteří byli samotným Satanem sesláni na Zem, aby si ji podmanili. Deník zachycuje i cestu do Tibetu, kde se Adélie musí utkat s mocnou saní, která hrozí, že zničí lidstvo. Rukověť je určena všem, kdo se chtějí stát Adéliinými následovníky a pokračovat v jejím boji na straně Dobra.

váz., větší formát, cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí

MALÁ ŘADA

39. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) zde nepřekonatelně popisuje svá neobvyklá pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavouků). Kniha vyšla česky poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila obdiv mj. i Karla Čapka. Nejen v této, ale i v další knize *Z pamětí hmyzovědce* (zprístupněné v nedávné době posluchačům ČR) autor přesvědčuje, že se o životě hmyzu (a pavouků) dá psát nejen zajímavě, ale i napínavě.



80 str., brož., cena cca 99 Kč, II. čtvrtletí

40. Daniil Ivanovič Charms: Bába

Z ruštiny přeložil Václav Daněk

Soubor krátkých originálních próz ruského spisovatele, který dokázal vlastní dílo během svého života utajit a nikomu neukázat. Světová literární věda tohoto pozoruhodného autora charakterizuje jako ruského Samuela Becketta. Originální prózy představují odraz absurdní skutečnosti, která se vysmívá lidské tuposti.

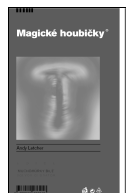
80 str., brož., cena 49 Kč, I. čtvrtletí



43. Andy Letcher: Magické houbičky

Účinky magických hub byly znovu objeveny teprve před padesáti lety, v lidových vyprávěních a legendách však byly přítomny vždy. Kniha popisuje řadu mýtů, v nichž se objevují; vypráví o jejich užívání celou řadou kultur, od středoamerických Aztéků až po sibiřské kmeny.

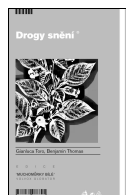
380 str., brož., ilustrováno, cena 299 Kč, I. čtvrtletí



44. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění

Kniha je prvním souhrnným průvodcem o oneirogenech – přirozeně se vyskytujících substancích (rostlinných a živočišných), které navozují a rozšiřují snění. Autoři seznamují veřejnost se závěry celé řady experimentů s těmito látkami a ukazují, jak etnobotanika může napomáhat porozumění tajemným procesům snění. Šamani už od nejstarších dob používali tyto látky jako léčiva a jako prostředky k hledání skrytých významů.

160 str., brož., ilustrováno, cena 199 Kč, I. čtvrtletí



MEMORY

osobností v literatuře

41. Edie Kerouac-Parkerová: To bude v pohodě

Edie se s Jackem Kerouakem seznámila jako osmnáctiletá, roku 1940 na Kolumbijské univerzitě, kam oba chodili. Oba se do sebe zamilovali a našli si společný podnájem, kde bydleli i s Joan Adamsovou, budoucí manželkou Williama Burroughse. Ve své knize Kerouakova první manželka vzpomíná na léta, kdy spolu s Jackem poznávala tehdy ještě neznámé newyorské umělce, jako např. Allena Ginsberga nebo právě Williama Burroughse, umělce, kteří se měli do historie zapsat jako „beat generation“.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

MUCHOMŮRKY BÍLÉ

42. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná

Úkolem této knihy je objasnit a shrnout všechny aspekty o šalvěji divotvorné, dosud legální droze, která je opředená mnohými tajemstvími a předsudky. Čtenář zde najde veškeré poznatky o šalvěji, které mu objektivně ukážou pravou tvář této byliny. V historii psychoaktivních rostlin není těžké najít nitku, která se vine jako rudé vlákno bahnem morálky, justice a politiky. Žádná rostlina a ani žádná droga není nebezpečná sama od sebe, pouze zacházení s ní může být užitečné nebo škodlivé!

70 str. brož., cena 149 Kč, I. čtvrtletí



45. Ivan Velíšek: Cesta s ayahuaskou

Ivan Velíšek, člověk s otevřeným srdcem, opustil před čtyřiceti lety Československo a toulal se v lesích Kanady, v povodí Amazonky, na svazích Kordiller, ve výšinách Himálají, v hlubinách lidských srdcí. V Jižní Americe jeho unavenou duši dávali do pořádku curaderos ayahuaskou, legendární šamanskou drogou, která potlačuje ego, ukazuje cestu, jak lépe a harmonicky žít, pohodově s ostatními a bez konfliktů se světem. Osobitým jazykem napsaný cestopis z míst, kde je průvodcem droga, o které každý slyšel, ale jen málokdo ji zkusil.

244 str., brož., ilustrováno, cena 199 Kč, I. čtvrtletí



MYTHOS

46. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy

Antologie mýtů a vyprávění Šajenů, malého indiánského národa z planin amerického Západu, přináší přes osm desítek mýtů, příhod šibala Vé'ho'ea a dalších příběhů. Přibližuje nejen šajenskou mytologii a ústní tradici před rokem 1900, ale také způsob života, duchovní kulturu, historii a současnost Šajenů. Mýty a ostatní příběhy vyprávějí šajenskou verzí dějin světa, na jejichž počátku Ma'heo'o vytvořil zemi a bájní hrdinové zbavovali lidstvo oblud. Pokračují monumentálním eposem o Motsé'eóevovi a čtyřech posvátných šípech. Na mýtickou dobu pak navazují tradovaná vyprávění o událostech 18. a 19. století. Vše končí předpovědí zániku světa. V těchto příbězích slyšíme dech zvířat a přírody, humor, touhu po dobrém jídle a domově, chytrost, fantazii, pevnou víru v duchy a hlavně údery lidského srdce. Připomenou nám, že Šajeni jsou lidé ze stejného těsta jako my. V úvodu i komentářích se autor zamýšlí nad stářím, „původností“ a obsahem šajenských mýtů a dospívá k překvapivým, kontroverzním závěrům a novým otázkám.

400 str., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

47. Indiánské pověsti a legendy

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Reprezentativní antologie 160 pověstí od 80 různých kmenů severoamerických indiánů, tak jak je shromáždili dva odborníci, kteří se indiánskou historií zabývali celý život. Kniha je rozčleněna do tematických oddílů, od mýtů o stvoření světa až po legendy o velkých bojovnících a posmrtném životě. Co do rozsahu se jedná o největší ucelenou sbírku, kterou někteří s jistou nadsázkou označují za „indiánskou Biblii“.

550 str., váz., ilustrováno, cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

NA CESTĚ

edice americké literatury



48. Ann Patchettová: Bel Canto

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Bel Canto je situováno do blíže neurčené jihoamerické země, kde se odehrává narozeninová oslava na počest japonského velkopodnikatele, pana Hosokawy. Hvězdou večírku je světoznámá sopranistka Roxane Cossová. Koncert je však náhle přerušen, protože do viceprezidentovy vily, kde se večírek koná, vniknou ozbrojení teroristé a zajmou všechny hosty. Část je po vyjednávání propuštěna, ale menší skupinka je zde po několik měsíců držena jako rukojmí. Román popisuje postupný vývoj vztahů mezi rukojmími a ozbrojenci; věkově, národnostně i názorově různorodá komunita uvnitř vily začíná žít vlastním životem, vznikají nová přátelství i lásky a lidem z nejrůznějších koutů světa dávají zapomenout na nebezpečnou hru, která byla rozehrána a kterou už nelze zastavit. Ann Patchettová se volně inspirovala obsazením japonského velvyslanectví v Limě příslušníky revolučního hnutí Tupac Amaru. – Román byl oceněn prestižní americkou literární cenou PEN/Faulkner Award.

320 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

49. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche

Z angličtiny přeložil František Fröhlich

Třetí Bellowův román, kterým se autor definitivně prosadil mezi přední americké prozaiky. Chicagský rodák Augie prochází po vzoru hrdinů pikareskního a výchovného románu sérií epizod a životních dobrodružství, které ho z USA zavedou také do Mexika, Itálie či Francie. Na cestě potkává lidi z nejrůznějších vrstev od chudáků přes hazardní hráče a podvodné obchodníky až po společenskou smetánku a milionáře. Augie se však nepřestává řídit svými vnitřními hodnotami, jimiž jsou pravda, láska, mír, štedrost, užitečnost a harmonie.

740 str., vázaná, cena cca 499 Kč, II. čtvrtletí

50. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Odvážná a erotická prvotina Melanie Abramsové nabízí nahlédnutí do mysli mladé ženy, jejíž touhu po milostných hrách naplňuje svazování a bičování.

Studentka Josie se během semináře etnografie seznámí s šestiletým Taylorem, zvláštním chlapcem se zálibou v drobnostech a posedlouho počítáním, jehož monotónní mumláni údajů a čísel jí přináší nečekané uklidnění. Jak je Tyler na Josii stále závislejší, jeho svobodná matka Mary nabídne Josii místo chůvy. Josie se zanedlouho stane komplikovanou součástí jejich rodiny, sdílející intimitu, která zplodí zradu, když se Josie zamiluje do Maryiny lásky – Deveše. Tento chirurg indického původu je silný a tajemný muž, jenž vtáhne Josii do závratného světa sexuální dominance a podřízenosti, promlouvajícího k jejím hluboce skrytým touhám.

Strhující a emocemi nabitý román vyvolává mrazení, vzrušení, šok i okouzlení, a skýtá pohled na neodvolatelné důsledky podlehnutí těm nejtajnějším vášním a na svobodu i vězení přicházející se skutečným poznáním sebe sama.

300 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

OKULTURA

51. Joseph Farell: SS Bratrství zvonu

Z angličtiny přeložil Martin Mrskoš

V roce 1945 odsoudil Adolf Hitler v dolnosaském bunkru tajný projekt ničivé zbraně, která měla zvrátit nepříznivý vývoj 2. světové války. Kódový název této zbraně byl Zvon a vedením projektu byl pověřen generál Hans Kammler. V posledních dnech války příslušníci SS povraždili většinu vědeckých pracovníků a techniků tohoto projektu. Generál Hans Kammler poté s celou dokumentací tajného projektu nastoupil na palubu letadla Junkers 390, které se pravděpodobně zřítilo u Drážďan. Všechny dokumenty zmizely. Podle některých dohadů však mělo letadlo namířeno do Argentiny. Autor se zde snaží objasnit, o jakou zbraň patrně šlo, a vše dává do souvislosti s pozdější přítomností nacistických expertů ve Spojených státech, kde se podíleli na kosmickém výzkumu, a s jejich údajným zapojením do operace MAJIC-12, což byl tajný tým odborníků, jehož úkolem bylo zkoumat zprávy o UFO.

Vydáváme společně s nakladatelstvím Horus.

480 str., váz., cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

PRAGA CAPUT REGNI

52. Pavel Bedrníček: Pražské zahrady

Tato knížka je další z řady oblíbených pragensí zkušeného autora, pana doktora Pavla Bedrníčka. Zachycuje historii valné části pražské zeleně, přesněji

řečeno veřejných zahrad a parků, které na rozdíl od klášterních, soukromých a palácových zahrad začaly vznikat až počátkem 19. století. Každý z Pražanů má jistě oblíbené místo v některém z mnoha parků a parčíků, v zeleni, kam rád uteče před hlukem a prachem. O každém z těch míst se teď může dovědět mnoho historických faktů a zajímavostí, a ještě se pobaví příběhy, které se k těmto městským oázám váží.

450 str. váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

TURISTICKÉ průvodce starověkým světem

Představte si, jaké by to bylo, kdybyste mohli cestovat v čase a prohlédnout si některé z dávných měst. Na vlastní oči spatřit divy světa, když ještě byly nové, a setkat se s lidmi, kteří tam žili a pracovali.

53. Řím v roce 300 n. l. Dobový turistický průvodce

Z angličtiny přeložil Karel Koutský

Žít ve starém Římě podaný ve stylu soudobého turistického průvodce. Dozvíme se, kam nejlépe zajít do veřejných lázní, kde se dá dobře najíst nebo co dělat, když náhodou onemocníme. Nechybí ani přehled nejužitečnějších frází. Doplněno mapkami a četnými ilustracemi.

160 str., váz., ilustrace, cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

54. Řecko v roce 415 př. n. l. Dobový turistický průvodce

Z angličtiny přeložil Milan Hroníček

Žít ve starém Řecku podaný ve stylu soudobého turistického průvodce. Dozvíme se, kde si můžeme koupit otroka, kde se dá za rozumnou cenu přenocovat a nechybí ani tipy pro milovníky sportu. Přehled těch nejdůležitějších frází je doplněn návodem, jak číst řeckou abecedu. Doplněno mapkami a četnými ilustracemi.

160 str., váz., ilustrace, cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

SCI-FI

55. Daniel Suarez: Daemon

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Technothriller, který si vysloužil uznání technických odborníků i běžných čtenářů.

Příběh začíná předčasným úmrtím Matthewa Sobola, designéra počítačových her, který po sobě zanechal program, jenž sleduje nekrology na internetu. Ten po Sobolově smrti uvede do pohybu sérii dalších programů, které přesunují peníze, najímají pomocníky a dokonce i zabíjejí. Detektiv Peter Sebeck má za úkol zastavit vraha ze záhrobí v nebyvale složitém a propojeném světě. Sebeck musí Sobolovi zabránit v dosažení jeho cíle, nejdříve však musí zjistit, co jím vlastně je.

Daemon je technicky přesný román ve svižném tempu, při jehož četbě běhá mráz po zádech. Ukazuje, jak složitě je rozhraní mezi lidmi a počítači a jaká potenciální rizika nás možná jednoho dne čekají.

450 str., brož., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

SYMPOSIUM



56. Raymond Queneau: Hazard et fisile

„Hazard et Fisile“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání bude jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

120 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

57. Raymond Queneau: Hazard et fisile

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Bohuslava Šíra.

Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena cca 749 Kč, IV. čtvrtletí

RELIGIO

58. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svitek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých

Mandejci jsou velmi uzavřeným společenstvím. Mnozí z nich považují za zakladatele své církve Jana Křtitele. Židy, muslimy i křesťany bývají pokládáni za téměř křesťany, ač jejich nauky jsou tak podobné i odlišné zároveň. Mezi jejich církevními texty hraje výjimečnou roli „kniha mrtvých“, Diwan Abatur.

Díla duchovní literatury označovaná jako knihy mrtvých známe z různých kultur. Nejznámější jsou dvě, egyptská a tibetská, ostatní byly dosud mimo akademickou obec spíše neznámé, což je i případ Diwan Abaturu.

Toto vydání si klade za cíl předložit tento pozoruhodný text v co možná nejsrozumitelnější podobě, k čemuž by mělo napomoci i jeho vůbec první porovnání s Egyptskou knihou mrtvých a základní informace o mandejské církvi.

164 str., brož., cena 199 Kč, II. čtvrtletí

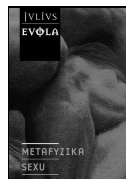


DÍLO Julia Evoly

59. Julius Evola: Metafyzika sexu

Z italského přeložil Josef Bradáč

Málokterý filozof 20. stol. budí tolik nadšeného obdivu i zlostného zatracování jako Julius Evola (1898–1974). Tvrdá kritika mu dodnes vytýká především jeho fašistickou minulost a to, že se jeho poválečné dílo, odmítající současnou kulturu Západu jako úpadkový produkt liberalismu, ekonomismu a konzumního způsobu života stalo biblí pravcového terorismu. – Tato publikace předkládá nejprve vědecko-empirické poznatky o dané látce, poté se autor věnuje problematice kulturně srovnávací a náboženské problematice lidské sexuality a dospívá až k jejímu transcendentnímu jádru, vyjádřenému znakem posvátnosti a iniciální funkcí. Proti pandemii fyzického sexu na Západě a konzumnímu hédonismu staví téma sakrální stránky lidského sexu. Evola ve své knize ukazuje



skutečnou metafyzickou podstatu sexu a současné ztrátu jeho plnosti v bídě sexuálního života Západu. Je to velká a hluboká konfrontace sexu jako nástroje prchavé rozkoše a sexu jako posvátného fenoménu, který i jako takový lze prožívat v míře dalece přesahující jeho orgiastický vrchol.

480 str., váz., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí

SPISY ROALDA DAHLA

60. Hon na lišku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Má-li být knížka o válce, atomové bombě, budoucnosti a šotcích úspěšná u čtenářské veřejnosti, musí být zatraceně dobrá. HON NA LIŠKU se zabývá všemi zmíněnými tématy a dobrý je. Příběh začíná vměšováním gremií do bitvy o Británii, sleduje osudy tří pilotů – Petrskoče, Valdy a Pohorka – až po třetí světovou válku a popisuje nárůst lidské poštilosti kulminující v přesvědčení konfliktu. Vůbec to není povzbudivé čtení, jakkoliv je požitkem knihu číst. Je to duchaplná satira se spoustou čistokrevného humoru. Soucítit a zároveň si nebere servítky. Polechtá vám bránci i vyděsí. Je napsaná s chutí, chytře a se škálou imaginace, která snese srovnání s velkými satirickými romány minulosti.

200 str., brož., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

61. Chlapec

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

V první knize své autobiografie vzpomíná slavný spisovatel na svá školní léta, kdy mu nikdo z jeho učitelů nevěstil slavnou budoucnost, a už vůbec ne na poli literatury. Dahla rodiče poslali v poměrně nízkém věku, jak tehdy bylo zvykem, do internátní školy, kde zažil přísný režim, šikanu od starších žáků a celkově asi dnes už nepředstavitelné podmínky. Přesto o tom všem píše se svým laskavým humorem, který je pro veškerou jeho tvorbu tak typický.

200 str., brož., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

62. Já sám

Z angličtiny přeložila Alice Chocholoušková

V druhé části dahlovské autobiografie se dočteme o létech strávených ve východní Africe jako zástupce společnosti Shell Oil i o spisovatelové účasti ve II. světové válce v uniformě pilota RAF. Nejedna z příhod zde vylíčených se pak dočkala literárního zpracování, např. ve výboru „Přepínám“.

200 str., brož., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

SEBRANÉ VTIPY Hugleikura Dagssona

63. A tomu se mám smát?

Přeložil František Fuka

Hugleikur Dagsson je z Islandu. V zimě svítí na Islandu slunce jen tři hodiny denně. V létě na Islandu slunce vůbec nezapadá. Islandský národní nápoj se jmenuje „Černá smrt“. Islandské národní jídlo je shnilé žraločí maso. Na Islandu je tato kniha kultovním bestsellerem. Měli byste se sami sebe zeptat: A TOMU SE MÁM SMÁT?

Knížka brutálních kreslených vtipů, které opravdu, ale opravdu nejsou vhodné pro děti.

180 str., váz., cena 199 Kč, I. čtvrtletí



64. Tohle má být legrace?

Přeložil František Fuka

Druhá sbírka mistra černého humoru je tak černá, že vyjde i s černou obálkou.

180 str., váz., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

65. To je jako vtip?

Přeložil František Fuka

Třetí sbírka Dagssonových kreslených vtipů v rudé obálce je přístupná až od 21 let.

180 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

66. Michael Korda: Ike: Americký hrdina

Z angličtiny přeložil Ondřej Svatoň

Životopis Dwighta D. Eisenhowera, vrchního velitele spojeneckých vojsk za 2. světové války a pozdějšího prezidenta USA, přibližuje velkou osobnost amerických i světových dějin 20. století. „Ike“ se v roce 1942 dostává do centra válečného dění a na jeho rozhodnutích závisí výsledek nejosudovějšího vojenského střetu v dějinách lidstva. Autor sleduje i kontroverznější stránky Eisenhowerovy osobnosti a nevyhýbá se ani Ikeově vztahu s Kay Summersbyovou, jeho asistentkou a řidičkou ve Velké Británii.

Na Ikeově příkladu kniha ukazuje význam charakterových kvalit velitele i politika, jakými jsou poctivost, odvaha a osobní slušnost, jež nelze nahradit ani

technickou a vojenskou převahou a které mohou v klíčových okamžicích dějin rozhodnout o vítězství či o katastrofě.

Autor dokáže epický příběh mimořádného lidského osudu postihnout poutavým stylem, který je místy kořeněn anglickým humorem, a do rukou se nám tak dostane ukázka angloamerického receptu na to, jak čtenáře seznamovat s moderní historií.

800 str., váz., cena cca 699 Kč, III. čtvrtletí

67. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel

Z angličtiny přeložil Jiří Balek

Sir Winston Churchill byl za II. světové války zřejmě nejčastěji cestujícím vrcholným státníkem. Uznávaný historik Brian Lavery ve své nové knize popisuje jednotlivé zahraniční cesty ministerského předsedy nikoli z hlediska jejich politických výsledků a dopadů, ale spíše z pohledu materiálního, technického a personálního zajištění a samotného průběhu. Zároveň podává i barvitý nástin ne právě jednoduché osobnosti ministerského předsedy, která v mnoha případech komplikovala život jemu i jeho okolí.

Vyprávění začíná relativně jednoduchou cestou na setkání s Rooseveltem na palubě válečné lodi v roce 1941 a pokračuje přes nebezpečné lety nad nepřáteli okupovaným územím severní Afriky až po složité organizované schůzky na nejvyšší úrovni v Jaltě a Postupimi v roce 1945.

360 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

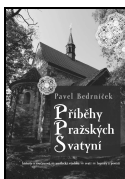
MIMO EDICE

68. Pavel Bedrníček: Příběhy pražských svatyní

Obsáhlá publikace probírá v abecedním pořádku sakrální objekty na území hlavního města Prahy – pouze však objekty volně stojící, a to i zrušené, pokud je jejich původní účel dosud na první pohled zřetelný.

U každého objektu je uvedena jeho historie a nejrůznější příběhy, které se k němu váží, včetně pověstí. Toto vyprávění je doplněno popisem interiéru i exteriéru. V některých případech je věnována pozornost i patronu kostela, event. i řeholnímu řádu, jehož kláštera je kostel součástí.

548 str., nově, doplněně vydání, váz., cena 449 Kč



69. Andrej Bałkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański

Knihy o Romanu Polanském je první monografií o tomto významném režisérovi, ověčeném několika Oscary a řadou cen z předních mezinárodních filmových festivalů. Autor, renomovaný filmový kritik, popisuje jeho začátky, od krátkometrážních filmů až po poslední filmy, ale nezapomíná ani a jeho divadelní režie. Polański je sledován v kontextu světové kinematografie. Kniha je doplněna bohatou fotografickou přílohou a režisérovu filmografií.

360 str., váz., cena 249 Kč, I. čtvrtletí

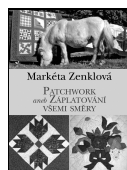


70. Markéta Zenklová: Patchwork aneb Záplatování všemi směry

Knihy představuje prastarou textilní techniku z nečekaných úhlů pohledu, v kontextu s historií dějin „velkých světových“ i těch „malých – osobních“. Nabízí více než sedm set vzorů, tři desítky projektů a náhled do podivuhodného světa komunity Amišů. Čtivou formou přináší mnoho zajímavých informací pro začínající i zkušené patchworkářky.

Autorka se patchworku věnuje více než deset let, je zakladatelkou Patchworkového klubu dam českých a lektorkou patchworkových kurzů.

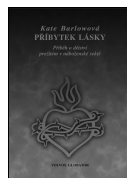
268 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 499 Kč, I. čtvrtletí



71. Kate Barlowová: Příbytek lásky

Příběh o dětství prožitým v náboženské sektě.

Kate Barlowová nám nabízí poutavé, humorné a hluboce lidské vyprávění o dětství, které prožila mezi doživajícími členy neslavně proslulé sekty zvané Agapémoné neboli Příbytek lásky. Tu založil v polovině 19. století reverend Henry James Prince, který tvrdil, že je veden Duchem svatým sídlícím v jeho těle, a hlásal bezprostřední druhý příchod Krista. Zakladatel sekty a jeho nástupce se stali kontroverzními postavami nejen pro své kacířské učení, ale také kvůli takzvaným „duchovním nevěstám“, které jim odevzdávaly veškerý majetek a s nimiž plodili nemanželské děti.



Autorka popisuje, jak postupně odhalovala náboženský a sexuální skandál související s její rodinou, prakticky zakladatele sekty a jeho nástupce – svého dědečka, i fakt, že její matka je jedním z jeho nelegitimních dětí zplodených s „duchovními nevěstami“.

253 str., brož., obrazová příloha, cena 249 Kč, I. čtvrtletí

72. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení

Má dezerce, vojenský soud a čtyřicetileté vězení v Severní Koreji.

V lednu roku 1965 čtyřadvacetiletý seržant americké armády Charles Robert Jenkins opustil své stanoviště v Jižní Koreji, překročil Demilitarizovanou zónu a vzdal se severokorejským vojákům. Věřil, že se takto i za cenu uvěznění dostane zpět do Spojených států. Místo toho se ale na čtyřicet let ocitl v úplně jiném vězení – v jednom z nejbrutálnějších a nejrepresivnějších režimů, jaké svět poznal. Tento čtivý i drásavý příběh, který Jenkins (za pomoci novináře Jima Fredericka) vypráví prostým a jednoduchým jazykem, zavede čtenáře do zákulisí Severní Koreje a odhalí před ním zřůdnost tohoto režimu, ale i sílu lidského ducha.

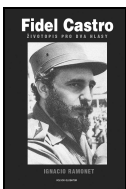
Charles Robert Jenkins je bývalý americký voják, který v letech 1965 až 2004 pobýval v Severní Koreji. Nyní žije v Japonsku. Jim Fredericks byl vedoucím tokijské redakce časopisu Time a nyní je hlavním editorem tohoto časopisu v Londýně.

189 str., brož., obrazová příloha, cena 199 Kč, I. čtvrtletí

73. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy

Renomovaný španělský publicista měl možnost scházet se s Fidelem Castrem a formou rozhovoru s ním sepsat toto obsáhlé dílo. Jací byli Fidelovi rodiče? Kde a kdy se z něj stal rebel? Byl svět během tzv. raketové krize na pokraji nukleární války? Jaký dojem na něj během své návštěvy udělal papež Jan Pavel II.? Co si myslí o globalizaci, o válce v Iráku a o prezidentu Bushovi? Co se stane po Fidelu Castrovi?

Obširný dotazník Ignacia Ramoneta je průřezem kontroverzní osobností Fidela Castra a zároveň vzrušu-



jícím vyprávěním o minulosti, přítomnosti a budoucnosti Kubánské revoluce.

váz., 740 str., obrazová příloha, cena 499 Kč, II. čtvrtletí

74. Robert Lacey: Příběhy z anglických dějin

Z angličtiny přeložila Radka Sherman

Autor knihy, Robert Lacey, je renomovaný britský historik. Ve svém poutavém a vtipném líčení podává často netradiční pohled na známé i méně známé příběhy a osobnosti anglické historie. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk. Kniha jistě potěší nejen zájemce o dějiny, ale i studenty anglického jazyka, kteří se chtějí zorientovat v historických realitách Anglie.

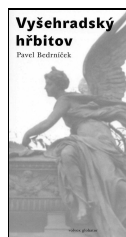
Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMA.

600 str., váz, cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

75. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov

Počátkem 60. let 19. století vznikl v Čechách spolek českých spisovatelů Svatobor, který mimo jiné začal pořádat sbírky na zřizování důstojných hrobů českých spisovatelů a zabýval se myšlenkou zřízení jakéhosi národního Pantheonu na Vyšehradě. Citováno květnatým dobovým jazykem, byl Slavin určen „k pohřbívání nejpřednějších, nad jiné vynikajícím způsobem o národ český zasloužilých mužů, kteří výtečnými spisy aneb uměleckými tvůrky, důležitými vynálezy nebo nevšedními oběťmi, tuhými zápasy a blahodárnými úspěchy čest a slávu českého národa pomáhali šířit i přes hranice této naší vlasti.“ Z finančních důvodů se hřbitov nepodařilo již více rozšířit, a tak je dnes na nevelké ploše natěsnáno více než 600 hrobů, převážně osob všeobecně slavných nebo ve svém oboru vynikajících. A tak se autor pokusil o jakýsi výběr 164 snad nejzajímavějších jmen a u každého ze slavných nebožtíků uvádí několik slov o jeho životě a osudech. V knižce je pro snadnou orientaci očíslovaný plánek vybraných hrobů.

60 str., brož., cena 99 Kč, I. čtvrtletí



76. 1001 alb, která musíte slyšet, než umřete

Z angličtiny přeložili Gabriela Krůzová, Karel Veselý a Petr Ferenc

Po veleúspěšné encyklopedii „1001 filmů, které musíte vidět, než umřete“ přinášíme na český trh další

publikaci z této řady, tentokrát věnovanou hudbě. Na 90 nenomovaných hudebních publicistů sestavilo skutečně reprezentativní přehled toho nejlepšího, co přinesla hudba za poslední půl století. Od vzniku rock and rollu v 50. letech až po ty nejsoučasnější nahrávky je nám zde vývoj hudby prezentován na konkrétních příkladech nejlepších alb jednotlivých dekád. Nejnovější aktualizovaná verze pro rok 2009 se u nás na pultech objeví ve stejné době jako v domovské Velké Británii.

900 stran, váz., barevná s mnoha fotografiemi, cena cca 999 Kč, IV. čtvrtletí

77. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak vznikala často díla mnohých tvůrčích géniů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je spousta chvalozpěvů, chorálů, oratorií a dalších církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozbršenu přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj, a prozrazuje mnohé z práce takových géniů, jakými byli např. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., ilustr., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

78. Natascha: Dušemrdi Z deníku sedmnáctileté narkomanky

Z němčiny přeložila Běla Michálková

Autentický deník sedmnáctileté dívky žijící na předměstí jednoho nejmenovaného německého města. Natascha bydlí pouze se svou matkou, se kterou se věčně hádá. Jedinou útěchu nachází v drogách, na které si ale musí vydělávat prostitucí. Vzhledem k tomu, že vypadá ještě jako dítě, nemá o zákazníky nouzi, i když takových, kteří by se k ní nechovali hrubě, je mezi nimi menšina. Natascha píše do deníčku o všech svých zážitcích až s brutální otevřeností.

brož., 140 str., cena 149 Kč, II. čtvrtletí



79. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu

Z němčiny přeložila Gabriela Veselá

Klasické erotické dílo autora, jemuž vděčí masochismus za své jméno. Příběh mladíka Severina, který se natolik zamiluje do krásné Wandy von Dunajew, že si přeje stát se jejím otrokem. Wanda jeho přání zpočátku nechápe, záhy však v podobných praktických najde zalíbení a trýzní Severina s rostoucí rafinovaností. Čím je ale Severinovo utrpení větší, tím více jím Wanda opovrhne.

180 str., brož., cena 249 Kč, II. čtvrtletí



80. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře

Z angličtiny přeložila Kateřina Picková

Magický čtivý debut z temného pera mladého amerického autora Ravena Digitalise. Průvodce světem gotické subkultury zahrnující historické pozadí tohoto soudobého hnutí, obsírnou psychologickou analýzu gotikova nitra a zároveň populární naučné čtení zaměřené na módu, líčení a hudební orientaci v rámci této kontroverzní komunity. Na své si přijdou ortodoxní přívrženci i ti, kteří u brány do temného království teprve postávají. S četnými černobílými fotografiemi v textu.

300 str., váz., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

81. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler

Z angličtiny přeložil Radovan Baroš

Tato působivá kniha vrhá světlo na velké sociální a politické katastrofy, které zmítaly Evropou mezi lety 1914 a 1945. V periodě téměř nepetržitých sociálních otřesů byly dějiny kontinentu poznamenány dvěma světovými válkami, ruskou revolucí, holocaustem a vzestupem a pádem Třetí říše. Ústředními postavami této katastrofy byli samozřejmě Lenin, Stalin a Hitler a tato kniha využívá nedávného zpřístupnění ruských a německých archivů, aby ukázala, jak úsilí těchto diktátorů o naplnění utopických a nenapravitelně scestných ideálů vedla jen k dystopické noční můře. Renomovaný historik Robert Gellately dospívá k závěru, že většina srovnávacích studií sovětské a nacistické diktatury je negativně poznamenána přehližením Leninovy role v celém dramatu. Odmítáním mytologie „dobrého“ Lenina kniha načrtává přesvědčivý společensko-historický obraz role těchto tří diktátorů a pečlivě dokumentuje jejich podobnosti

i rozdílů. Sleduje eskalaci konfliktů mezi komunismem a nacismem, a to zejména na pozadí Hitlerova boje proti „smrtné hrozbě židobolševismu“. Kniha dokládá, že nesmiřitelné nepřátelství mezi Stalinem a Hitlerem nevyhnutelně muselo vést k totální válce a genocidě. Důsledky tohoto osudového střetu jsou patrné ještě dnes.

500 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

82. Kevin Cahill: Komu patří svět

Z angličtiny přeložil Tomáš Skřont

Kniha „Komu patří svět“ jako první na světě nabízí přehled vlastníků půdy a majetkových struktur ve všech 197 státech a 66 územích světa. Zabývá se historií vlastnictví půdy od samotné existence písemných pramenů a zachycuje majetkovou strukturu půdy v každém regionu zeměkoule. Jde o objemné dílo značného politického, ekonomického a společenského významu. Zásadně mění naše chápání planety, její historie a vlastnictví půdy.

640 str., váz., cena 699 Kč, III. čtvrtletí

83. Robert H. Davies: Vězeň 13498

Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová

Skutečný příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských věznicích

Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ujugurském Kašgaru. Zamiluje se zde do Šarpet, ujugurské ženy, která je už ale provdána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarpetin bývalý manžel a začíná strojit pomstu. Robertova a Šarpetina láska však přetrvává i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s hašišem. Je zatčen a převezen do Šanghaje, kde je odsouzen k více než osmiletému žaláři. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů. Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Davise a další cizince využívá jako nástroje propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarpet přetrvává několikaleté odloučení a strádání.

280 str., brož., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

84. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Nikde jinde na světě neexistuje laboratoř podobná té, kterou vede dr. Bill Bass: v lesním porostu blízko Knoxville ve státě Tennessee se pod širým nebem za pomoci hmyzu, bakterií a ptáků rozkládají lidská těla. Zde na „Umrličí farmě“ jsou mrtvolky ponechány svému osudu poté, co je vědci uloží do mělkých hrobů, ponoří do vody, pohřbí pod vrstvu betonu či uzamknou v kufru auta. Tím simulují různé podmínky, jimž jsou vystaveny oběti násilných trestných činů, a mohou tak lépe určit čas smrti. V této úchvatné knize nás dr. Bass zavede na skutečná místa činu a seznámí nás s postupy, jež pomáhají odhalovat pachatele vražd. Forenzní vědy dominují současné televizní i literární tvorbě a kdo jiný než přední forenzní antropolog by nám měl být průvodcem po této neobvyklé říši.

Dr. Bill Bass, legendární forenzní antropolog, asistoval u stovek kriminálních případů. Je zakladatelem jediné laboratoře věnované zkoumání lidského těla, již nikdo neřekne jinak než „Umrličí farma“.

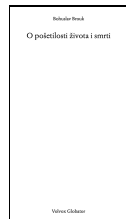
Jon Jefferson je novinář a dokumentarista. Společně s Bassem tvoří pod pseudonymem Jefferson Bass, pod nímž vydali několik románů.

320 str., brož., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

85. Bohuslav Brouk: O pošetilosti života i smrti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Předmětem zájmu Bohuslava Brouka v esejích O pošetilosti života i smrti je fenomén úmyslné smrti neboli sebevraždy. Autora zajímá jak fenomén samotný, jeho historie, tak rovněž vývoj názorů na něj. Svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem postupně ve čtyřech kapitolách zkoumá sebevraždu z pohledu psychologického, eticko-náboženského, filozofického, sociologického či právního. Přitom, jak uvádí Jindřich Štyrský, při myšlení a tvorbě vede Brouka jeho „odvaha domyslet vše do konce, odvaha zpřetřhat společenské předsudky, nebáti se brutality ani cynismu, neboť teprve naprosto svobodný, nespoutaný intelekt je schopen proniknouti do nejzazších intimních koutů naší duše“, a proto platí, že „podstatným rysem Broukovy kritiky úmyslné smrti je naprostá nezaújatost myšlení, naprostá svoboda rozumu, nezastavujícího se před žádnými mravními dogmaty“. Na základě takového přístupu dochází Brouk k mnohým logickým, nicméně odvážným a na tehdejší dobu příliš provokativním závěrům –



důkazem budiž soudní zabavení knihy, proběhnoucí krátce po jejím vydání v roce 1936, které shledalo, že esej „veřejně podněcuje ke zločinu“.

152 str., brož., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

86. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Publikace z r. 1938, v níž její autor Bohuslav Brouk (1912–1978), enfant terrible čs. avantgardy a bohémý 30. a 40. let, svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem předkládá syntézu Freudovy psychoanalýzy a Adlerovy individuální psychologie, aplikovanou na řadu lidských činností.

Z doslovu Františka Dryjeho: „Scientistická víra“ je základem mnohých Broukových úvah a spekulací, jež svým způsobem, „mimo dobro i zlo“, mimo všechny pochybnosti „iracionalizují racionalitu“ a získávají – jaksi paradoxně – kvalitu poezie. Stále více se přesvědčujeme, že dílo Bohuslava Brouka je paradoxním výrazem právě takového „rozvoje reálna díky imaginárnímu“. Aplikace básnické metody „pars pro toto“ na psychologickou a sociálně-psychologickou problematiku je plná humoru a jiskřivě „krátkých spojení“ nejrůznějších významových okruhů.

248 str., brož., cena 199 Kč, I. čtvrtletí



88. Brenda Shoshanna: Židovská dharm – Jak praktikovat judaismus a zen

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Brenda Shoshanna vyrůstala v ortodoxní židovské rodině, a proto bylo její první setkání s buddhismem poznamenáno pocitem viny, že zruzuje svou víru. Pečlivým studiem zdrojů z obou oblastí došla ale nakonec k závěru, že zen a judaismus v rozporu být nemusí. Nakonec nalezla svou vlastní duchovní cestu, ve které se obě tradice snoubí, a tu nyní nabízí i dalším hledajícím.

300 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

89. Být a nebýt otcem

260 str., brož., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

90. Být a nebýt matkou

Z angličtiny přeložil kolektiv autorů

Dvě knihy úvah žen a mužů s odlišným kulturním a sociálním zázemím, kteří se zamýšlejí nad důvody, které vedly k tomu, že se nestali biologickými rodiči. Knihy problematizují tradiční chápání mateřství a otcovství jako povinných rolí a ukazují dobrovolnou i nedobrovolnou bezdětnost jako příležitost, jak rozšířit význam pojmu rodičovství o péči, kterou prokazujeme lidem, které máme rádi.

240 str., brož., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

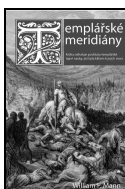
87. William F. Mann: Templářské meridiány

Z angličtiny přeložila Eva Hnilová

Knihy odhaluje podstatu templářské tajné nauky, jež byla klíčem k jejich moci. Dokazuje kartografické znalosti, které umožňovaly templářům plout přes Atlantik a založit osady v Novém světě. Vysvětluje spojení mezi templářskými poledníky a putováním Lewise a Clarka. Dokazuje, že při vzniku USA hrály významnou roli tajné společnosti. William F. Mann používá principy posvátné geometrie, archeologické důkazy a legendy domorodých Američanů k odhalení místa tajné templářské osady v Novém Skotsku. Kniha představuje výsledek padesáti let výzkumu prastaré souřadnicové sítě.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

334 str., ilustrováno, váz., cena 199 Kč, II. čtvrtletí



91. Michael Largo: Géniové a drogy

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Obsáhlá ilustrovaná encyklopedie čtenáře seznámí s významnými osobnostmi dávné i nedávné historie, jenž si svůj život zpestřovali substancemi, které dnes označujeme za nelegální. Ve které jiné knižce vedle sebe najdete Kurta Cobaina a Caravaggia?

380 str., váz., ilustrováno, cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

92. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche

Výběr toho nejzajímavějšího i nejzabavnějšího, co o sobě a o svých názorech prozradil během své kariéry David Lynch, jeden z nejosobitějších filmových režisérů naší doby. Kniha vychází s bohatou fotografickou dokumentací.

200 str., váz., obrazová příloha, cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

**93. František Polívka:
Užitkové a pamětihodné
rostliny cizích zemí**

Pozoruhodná odborná publikace z roku 1908, podrobný soupis všech tehdy u nás známých cizích rostlin, jež bylo možno označit jako užitkové anebo byly zajímavé z hlediska morfologického, fyziologického, biologického či historického. Reprint je doplněn úvodem Václava Větvičky, ředitele Botanické zahrady Univerzity Karlovy, a novým rejstříkem podle současného aktuálního názvosloví.

670 str., váz., cena cca 999 Kč, III. čtvrtletí

**94. Elson M. Haas:
Jak zůstat zdravý
v každém ročním období**

Jak zůstat zdravý v každém ročním období je jednou z prvních knih, která spojuje starobylé východní léčebné tradice s praxí moderního západního lékařství a je stejně nadčasová dnes jako kdykoliv předtím. Základní koncept sezónní prevence zahrnuje stravu, pohyb, bylinné a přírodní léky a uvážlivý životní styl, které jsou klíčem k rovnováze přírody a ducha, těla a duševního zdraví.

MUDr. Elson Haas je zakladatelem a ředitelem Preventive Medical Center v San Rafael v Kalifornii, které patří mezi nejpřednější zdravotnická zařízení integrovaného lékařství v USA.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

220 str., brož., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

**95. Elson M. Haas:
Jak zůstat zdravý –
Průvodce nakupováním**

Vybírejte pro svou rodinu zdravé potraviny a vyhýbejte se aditivům, patogenním látkám, konzervantům, upraveným potravinám, pesticidům a dalším...

Jak zůstat zdravý – Průvodce nakupováním můžete číst od začátku do konce nebo jej použít jako referenční zdroj. Je plný užitečných a použitelných informací a může se stát nepostradatelným zdrojem informací pro vás a vaši rodinu.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMa.

130 str., brož., cena cca 149 Kč, III. čtvrtletí

**96. Matt Baglio:
Obřad – Jak se stát
moderním exorcistou**

Novinář Matt Baglio se setkal s americkým katolickým knězem, který v současnosti absolvoval vatikánský kurz pro exorcisty. Kniha boří nejednou novodobý mýtus přejatý z hollywoodské kinematografie, zároveň ale ukazuje, že i v moderní době dál probíhá boj dobra se zlem a že je nebezpečné tato nebezpečí podceňovat.

300 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

**97. Werner Holzwart:
O krtkovi, který chtěl
vědět, kdo se mu vykagal
na hlavu**

Z němčiny přeložila Beáta Rödlingová

Dnes již kultovní knížka o tom, jak zvířátka „dělají“, vychází v nové podobě jako velká kniha s pohyblivými obrázky! Na rozkládacích dvoustranách si čtenář sám uvede do pohybu zvířátka i to, co padá z jejich zažívacího traktu. Toto vydání zaujme malé i velké čtenáře.

větší formát, ilustrovaná, pohyblivé ilustrace, cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí.

STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

NA CESTĚ

edice americké literatury



98. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Pirsigův filozofický román představuje myšlenkově velmi smělý text, který předkládá čerstvý pohled na závažné společenské a filozofické problémy současnosti. Autor rozvíjí své paradigma, v jehož středu stojí nedefinovaná a nedefinovatelná Kvalita, kolem níž buduje obsáhlý systém zvaný Metafyzika Kvality, který v důsledku znamená převratný pohled na vývoj (nejen) lidské společnosti. Autor se mj. zabývá fašismem, hnutím hippie či povahou americké kultury. Nově přistupuje k problematice šílenství a polemizuje se současným přístupem k duševně chorým. Svérázně analyzuje kult uctívání celebrit a vyrovnává se s otázkami rituálů, idolů a božství. Na všechna výše zmíněná témata se dívá neotřele a nově a nabízí mnoho nečekaných paralel a překvapivých interpretací. – Nedílnou součástí knihy je samotný děj, do něhož jsou myšlenky a úvahy zasazeny: Faidros se plaví po řece Hudson spolu s labilní Lilou, která se záhy psychicky zhroutí, a tak poskytně Faidrovi příležitost pochopit její nemoc a také o ni pečovat. Kniha tím překračuje hranice pouhého filozofického románu, který vyzývá k nápravě morálních zásad, a stává se silným a citlivým textem, který podává ruku všem podobně strádajícím.

402 str., váz., cena 299 Kč



sond americké společnosti a stává se současně jakýmsi encyklopedickým průvodcem 2. pol. 20. stol. Čtenář v knize marně hledá tradiční zápletku, není zde pouze jediný příběh, ale téměř každá stránka nabízí nové prostředí, nové myšlenky, množství charakterových rysů, s mnohými historickými a kulturními odkazy. Tato nádherná a poněkud složitější próza však nikdy nedá odpověď na otázku ohledně lidské smrtelnosti a správnosti rozvoje technologií.

776 str., váz., cena 599 Kč

100. Israel Joshua Singer: Bratři Aškenaziové

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Autor je starším bratrem nositele Nobelovy ceny I. B. Singera. Od roku 1916 spolupracoval s židovským tiskem ve Varšavě a poté v Kyjevě, kde vyšla jeho próza *Perly*, která ho záhy proslavila. Od roku 1921 až do své smrti působil jako korespondent *Jewish Daily Forward*. Roku 1927 napsal román *Ocel a železo* a 1932 *Josef Kalb*. V roce 1934 se vystěhoval do Spojených států. – Román *Bratři Aškenaziové* (1936) považuje řada odborníků za dosud nejvýznamnější práci z židovského prostředí – saga vypráví příběh židovské měšťanské rodiny z Lodže v období silného kapitalismu, kdy se dávné židovské tradice, spjaté s náboženstvím, střetávají s novodobými tendencemi. Singerovi Židé už nejsou jen pasivní a zbožní lidé, ale i agresivní kapitalisté, revolucionáři či političtí vůdci. Autor se zde odpoutává od introspektivnosti i tzv. „štetí“ prózy klasiků z konce 19. stol. a do jidiš literatury přináší mnohovrstevnatou dějovou osnovu, širokou škálu charakterů a vypravěčské postupy evropského románu.

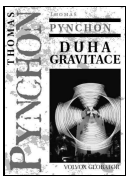
404 str., váz., cena 399 Kč



99. Thomas Pynchon: Duha gravitace

Z angličtiny přeložili Zdeněk Fučík
a Helena Ondráčková

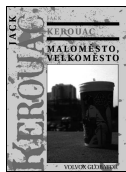
Titul Pynchonova románu odkazuje na obloukovy opar výparů, které po sobě za 2. světové války zanechávaly na obloze německé rakety V-2, a naznačuje tak krutou a temnou parodii daného slibu, že Bůh už nikdy nezničí lidstvo. Historie je však velký podvod, namísto potopy přichází zničující oheň z nebes, v kterém se ocitá hlavní hrdina románu Tyrone Slothrop. Pynchonův román je jednou z nehlubších a nejvynalézavějších společenských



101. Jack Kerouac: Maloměsto – velkoměsto

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Románový debut předního představitele generace beatníků, autora legendární knihy *Na cestě*. Kerouac zde vypráví sugestivní příběh rodiny Martinů z Nové Anglie a popisuje zde osudy jejich pěti synů a tří dcer od počátku stol. až po léta po 2. světové válce. Román je považován za dramatické preludium Kerouacovy osobní sagy, již vytvořil svými osmnácti knihami. Mnohé z nich už by-



ly do češtiny přeloženy – a tak je pro čtenáře zvláště zajímavé vrátit se k výchozímu dílu jeho tvorby.

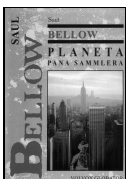
446 str., váz., cena 349 Kč

102. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prošel německým vylazovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se jí pokouší porozumět.

200 str., váz., cena 269 Kč



i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.

338 str., váz., cena 299 Kč



105. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuální vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve širavě zábavně vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojů i neotřele vyjádřených mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světoznámý spisovatel napsal.

580 str., váz., cena 449 Kč



ARKÁDA

edice světové literatury



103. Saul Bellow: Sebrané povídky I.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je prvním dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jedinečném povídkovém díle. Bellow v nich píše o hledání orientace ve spletech moderního světa. Jeho vypravěčské umění je invenční, nabízí nesmírně bohaté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plynodotnost slova bez prázdných a zbytečných frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nadhled a jasnou psychologii postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

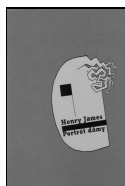
324 str., váz., cena 299 Kč



106. Henry James: Portrét dámy

Z angličtiny přeložila Kateřina Hliská

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. „kázání nevinnosti“. Oba motivy spolytvářejí základní osnovu slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel, kterou po smrti otce přiveze ta do Anglie. Isabel je krásná a inteligentní, o nápadníky nemá nouzi. Brzy jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Bratranec Ralph je do ní však také zamilovaný, má ale tuberkulózu, a proto se ženit nechce. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkovážným a sobeckým člověkem, jenž rozházal jmění a ve sňatku s Isabel, která zdědila majetek po strýci, vidí příležitost. Isabel se zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pletichářská madam Merlová, později se však Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je dcerou madam Merlové. Sňatek s Osmondem promění Isabelin život v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí bývalý snoubenec láká



104. Saul Bellow: Sebrané povídky II.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow

k útěku. – James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, zároveň však nezkušenou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrancem Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a probudilo v nich sobecké zájmy. Dokonalé vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického způsobu života a žebříčku hodnot, nepřímá charakterizace postav a v neposlední řadě i dramatické situace vystávající z rozdílu, to vše přispívá k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky.

568 str., váz., cena 399 Kč

107. Tim Winton: **Tep prachu**

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

T. Winton, roku 1995 nominovaný za knihu *The Riders* a v roce 2002 právě za toto dílo na prestižní Bookerovu cenu, patří už dlouho k nejvýznamnějším spisovatelům Austrálie. Dílo je touně melancholickým, jazykově vytríbeným i dojemným příběhem, plným vášně a milostného vykoupení. Hlavní postava čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se setrétne s nezkroutným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojení dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naděje. Jejich vzájemná odysea je niternou i vnější „cestou“, protkanou mámvou směsí sveřepé poezie, barvitěho líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmiřitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

296 str., váz., cena 249 Kč

108. Brian O'Doherty: **Výpověď otce McGreevyho**

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizací na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohovětrné vyprávění, naplněné púvabem i skrytou poe-

zií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jenž přicházejí jako strašidelný sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i přezívajících a silících předsudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

224 str., váz., cena 299 Kč

109. Martin Amis: **Peníze**

Z angličtiny přeložila Věra Pourová

Knihy slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chťiče či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně precizní, agresivní a vytríbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.

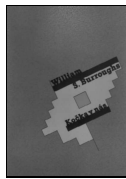
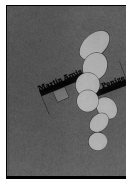
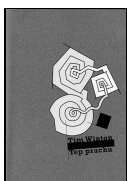
388 str., váz., cena 449 Kč

110. William S. Burroughs: **Kočka v nás**

Z angličtiny přeložil Martin Šilar

Významný americký spisovatel W. S. Burroughs představuje svou prózu z roku 1986 námětově i formálně ojedinělou práci ve svém rozsáhlém díle. *Kočka v nás* je komorní knížka se zcela netypicky poetickými, jemně tónovanými črtami a meditacemi, jejíž vznik podnítl autorův něžný a láskyplný vztah ke kočkám – tvorům, sdílejícím s člověkem jeho osud a existenčně na něm naprosto závislých.

100 str., váz., cena 199 Kč

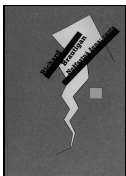


111. Richard Brautigan: Nešťastná žena – cesta

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Dílo R. Brautigana, který bývá označován za posledního a zároveň nejliterárnějšího z prozaiků „Beat generation“, uzavřela v roce 1984 autorova smrt; roku 2000 však ve Spojených státech vyšla kniha *Nešťastná žena: cesta*. Podtitul *Cesta* poslední Brautiganova knihu dostatečně charakterizuje – autor v deníkových zápiscích z roku 1982 líčí své hektické přesuny mezi Aljaškou, Havají, Kalifornií a rančem v Montaně a vůbec svůj neuspořádaný pijácký život. Na této cestě se vyrovnává se sebevraždou své známé (k jeho vlastní sebevraždě v té době zbývaly dva roky), se složitým vztahem ke své dceři a zkrachovalými partnerskými vztahy.

178 str., váz., cena 199 Kč



šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatel-skými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světová periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

236 str., váz., cena 249 Kč



114. David Mitchell: Hybatele

Z angličtiny přeložila Lenka Petráková

Proč se věci dějí tak, jak se dějí? Co spojuje člena japonské sekty, který zamoří tokijské metro jedovatým plynem, s mladíkem, který v zapadlém krámku prodává jazzové desky? Co má společného vyčerpaný anglický právník se zlodějí obrazů z Petrohradu? Stařena z čajovny na posvátné čínské hoře a bludná duše, která hledá své kořeny v Mongolsku? Irská vědkyně a moderátor nočního rádia v New Yorku? Co hýbe jejich životy? Náhoda, osud, peníze, moderní technologie, anebo síly mimo lidské chápání? Devět zdánlivě oddělených a přitom geniálně propletených epizod Mitchellova románu tvoří vzrušující skládanou charakterů, míst i žánrů. Všemi příběhy se line téměř neviditelná nit souvislosti, která je uvádí do pohybu a navzájem osudově propojuje. Je to stejná nit, která vede od pověstného mávnutí motýlích křídel k hurikánu na opačném konci světa. – D. Mitchell (*1969) patří k nejvýraznějším britským spisovatelům nastupující generace. Jeho literární debut získal cenu listu *Mail on Sunday*. Následné romány, *number9dream* (2001) a *Cloud Atlas* (2004), si vysloužily nominaci na nejprestižnější britskou literární cenu – Man Booker Prize. David Mitchell se narodil a studoval v Británii, několik let vyučoval na univerzitě v Hirošimě a nyní žije s rodinou v Irsku.

384 str., váz., cena 399 Kč



112. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušeností člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán mimořádnými schopnostmi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepřilíhš rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejichž povahy mají ledačos společného, a tak mohou tito dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

82 str., váz., cena 139 Kč



ALBION

edice anglické literatury



113. Martin Amis: Na návštěvě u pani Nabokovové

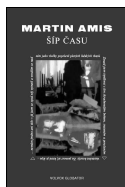
Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Sbírka vynikajících esejů, úvah a zamyšlení ze 70. až 90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepřikrášlený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského

115. Martin Amis: Šíp času

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které



však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se očitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vládná – *vládná smrt* přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působiště doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

168 str., váz., cena 239 Kč

116. John Fowles: Mág

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jisté zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem osobnosti a postupně zapojí do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně ostrov opustit.

584 str., váz., cena 450 Kč

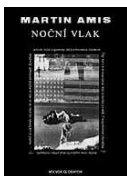


117. Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel M. Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu mistry až detektivního rázu, v němž má svěrázná vyšetřovatelka Mike Hoolianová před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

138 str., váz., cena 249 Kč



MEDUSA

edice současné evropské literatury



118. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své romány obdržel několik významných belgických literárních ocenění. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nezkratnou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavu ztvárňuje mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami z comicsů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdných žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

146 str., váz., cena 240 Kč



119. Hannu Raittila: Canal Grande

Z finštiny přeložil Vladimír Piskoř

Kniha předního finského autora, která v roce 1998 získala hlavní finskou prozaickou cenu, vypráví příběh finského inženýra, který se s mezinárodní skupinou expertů z celé Evropy vydává do Benátek ve snaze uchránit město před jeho postupným sesouváním do moře. V této různorodé národní směsici dochází k nespočetným politickým, kulturním i finančním konfliktům, přičemž celou situaci ohroženého města stále více zhoršuje neschopnost městské byrokracie. Raittila se tak ve svém příběhu, jehož osou je záchrana dědictví evropské kultury, pokouší ukázat na všechny problémy budoucího stále užšího evropského sjednocování, kdy se na pozadí univerzalistických snah soustavně vynořují tradiční nacionalismy.

288 str., váz., cena 299 Kč



120. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtahuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

222 str., váz., cena 299 Kč



basketbalového týmu, nástup komunismu v Maďarsku. Na pozadí událostí vedoucích k maďarské revoluci v roce 1956 sleduje osudy hrdinů a jejich úspěchy nejen v rámci aktivit přiměřených jejich věku, ať jde o milostná dobrodružství, snahu vyhnout se pracovnímu procesu ve prospěch komunistického režimu, anebo hledání a uvědomování si základních životních hodnot.

214 str., váz., cena 259 Kč

KAMENY

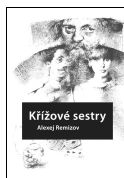
edice ruský psané literatury



123. Alexej Remizov: Křížové sestry

Z ruštiny přeložila Alena Morávková
Alexej Remizov, významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny, se pokusil spojit styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tíhnutím k „temným hlubinám duše“ a chmurnou atmosférou svých příběhů; z Leskova čerpal skazovou formu vyprávění a dále zalíbení pro staré jazykové vrstvy. – Křížové sestry jsou autorovým stěžejním dílem, které napsal roku 1910. V popředí stojí problém „malého člověka“ semiláného nepřátelským světem (zjevná je zde návaznost na Gogola). – Po říjnové revoluci emigroval Remizov do Paříže a jako exulant byl za totalitárního bolševického režimu zamlčován v Rusku i u nás.

108 str., váz., cena 199 Kč



121. Caradoc Evans: Naši

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Kniha povídek velšského autora C. Evanse vyšla poprvé ve Velké Británii v roce 1915 a téměř okamžitě se stala literární senzací. Kritika ji srovnávala s díly Zoly či Joyce. Ovšem zcela opačného ohlasu se dočkala ve Walesu, kde se lidé jejím vydáním cítili naopak pohoršení. Temný styl, nesmiřitelnost postřehů, hrdinové jako amorální démoni a popis velšského venkova, jak jej nabízel Evans, se rozhodně neslučovaly s veřejným míněním. Z Evanse se stal nejpronásledovanější člověk v zemi a celá věc došla tak daleko, že se jeho knihy začaly veřejně pálit. Otázka je, jak by byl Evans přijímán dnes – protože mnohé z toho, co vystavil na pranýř, zůstává stále aktuální.

166 str., váz., cena 249 Kč



124. Michail F. Dostojevskij: Dvojník

Z ruštiny přeložila Alena Morávková
Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové epeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimíra Nabokova je právě *Dvojník* nejlepší Dostojevského novela.

100 str., váz., cena 199 Kč



122. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandáček

Autor se narodil roku 1959 v britském Stockportu maďarským emigrantům, kteří, jako mnozí jiní, byli po roce 1956 donuceni opustit vlast a hledat nový domov. Za své literární dílo získal již několik prestižních ocenění. Román, neotřele vtipný a současně melancholicky smutný, vypráví o dvou mladých mužích, kteří prožívají jako hráči



DIJON

edice francouzské literatury



125. Patrick Rambaud: Bitva

Z francouzštiny přeložil Karel Velický

Román P. Rambauda, za který roku 1997 obdržel Velkou cenu Francouzské akademie a Goncourtovu cenu, vypráví o dvou strašlivých květinových dnech, během nichž v roce 1809 proběhla bitva u Aspern a Esslingen. V roli hlavních hrdinů tu vystupují skutečné historické postavy i fiktivní postavy prostých vojáků, hlavním hrdinou románu je však sama bitva, která požírá své oběti. Vyprávění je založeno na historických pramenech a jeho faktografická věrnost je pozoruhodná.

298 str., váz., cena 249 Kč

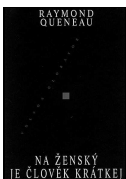


126. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty R. Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblibě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnuvší se v pařátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujme např. *Zazi v metru*, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč



SYMPOSIUM



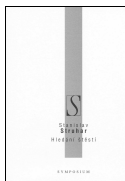
127. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Z němčiny přeložila Nikola Zejkavová

Astrid Kraussovou, redaktorku vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý

knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákazníkům. Davidovi se podaří strávit s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury, ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vorarlbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nenalezla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jemná čeština stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davidem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, Astrid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou nenašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný prociťtěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonismem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na pozadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

120 str., váz., cena 249 Kč



128. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Současně vyšlo bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny Antonové. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

120 str., váz., cena 749 Kč



129. Tristan Hughes: Věž

Z angličtiny přeložila Vladimíra Šatavová

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Petra Melana. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

128 str., váz., cena 699 Kč



130. Patrick Chamoiseau: Otok stařec a obří pes

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i původní grafický

list Evy Haškové. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

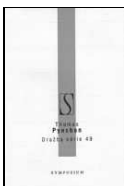
96 str., váz., cena 700 Kč

131. Thomas Pynchon: Dražba série 49

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

Pokud získáte při četbě této knihy pocit, že to, co právě držíte v ruce, je patologické, obsesivní a snad i šílené, tak jste právě trefili do černého. Taková je *Dražba série 49*, slatina slovních hříček, jemné satiry, inteligentního jazyka a výjimečného humoru. Vyprávěním se jako tenká nit line hranice mezi tím, co představuje gnostické šílenství a co jen pomyslný krůček k šílenství, a v tom osciluje hlavní hrdinka Oidipa Maasová, vykonavatelka závěti svého zesnulého milence, žalostně a téměř paranoidně toužící po alternativní komunikaci. Tato Pynchonova kniha je považována za okultní knihu se zápletkou na hranici surrealismu, plnou tajemné a zastřené symboliky, jíž dominuje záhadná organizace Tryster, a současně za jemný náčrt roztržitosti americké kultury posedlé konspirací.

152 str., váz., cena 229 Kč



134. Ladislav Klíma a Franz Böhler: Putování slepého hada za pravdou

Z němčiny přeložil Milan Navrátil

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Vladimíra Kokolii. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

144 str., váz., cena 990 Kč



135. Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Ladislav Šerý

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

250 str., váz., cena 770 Kč



132. Thomas Pynchon: Dražba série 49

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jaroslava Dajče. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

152 str., váz., cena 799 Kč



136. John Fowles: Larva

Z angličtiny přeložil Jiří Hanuš

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Sukdoláka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

456 str., váz., cena 1120 Kč

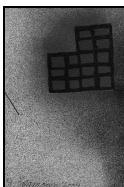


133. Ian McEwan: První láska, poslední pomazání

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jiřího Šalamouna. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

196 str., váz., cena 700 Kč



137. Saul Bellow: Děkanův prosinec

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

336 str., váz., cena 780 Kč



**138. Pelham
G. Wodehouse:
Sallyina dobrodružství**

Z angličtiny přeložila Petra Klůfová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Adolfa Borna. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilIE (KGB).

238 str., váz., cena 880 Kč



**142. Ian McEwan:
Psychopolis
a jiné povídky**

Z angličtiny přeložila Marie Brabencová-Válková

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Michaela Rittsteina. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilIE (KGB).

132 str., váz., cena 590 Kč



**139. Ingmar Bergman:
Soukromé rozhovory**

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Karla Demela. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilIE (KGB).

128 str., váz., cena 570 Kč



**143. Vladimír Nabokov:
Třináct do tuctu**

Z angličtiny přeložil

Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilIE (KGB).

206 str., váz., cena 720 Kč



**140. Sergej Dvlatov:
Lágr**

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jamese Janička. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilIE (KGB).

166 str., váz., cena 780 Kč



**144. Michael Ondaatje:
V kůži lva**

Z angličtiny přeložil Jaroslav Kubrycht

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Milana Erázima. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilIE (KGB).

184 str., váz., cena 850 Kč



**141. Drago Jančar:
Chtíč chtíč nechťic**

Ze slovinštiny přeložil František Benhart

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jiřího Brázdy. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilIE (KGB).

262 str., váz., cena 780 Kč

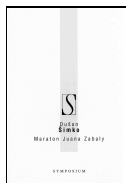


**145. Dušan Šimko:
Maratón Juana Zabaly**

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Kniha je povídkovým výběrem předního slovenského spisovatele, jehož romány byly přeloženy do několika evropských jazyků. Náměty jednotlivých povídek opisují příběhy kuriózních postaviček v příznačné atmosféře východoslovenských Košic. Hlavní povídka popisuje vývoj košického maratónu v letech 1924 až 1968 a obavy obyvatel o symbol jejich pýchy po příchodu sovětských okupačních vojsk.

224 str., váz., cena 199 Kč



146. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Současné vyšlo bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým grafickým listem Hany Čáповé. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB). 224 str., váz., cena 770 Kč

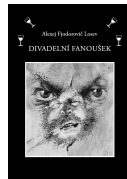


149. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Neznámá povídka významného filozofa „stříbrného věku“, autora *Dialektiky mýtu*, který byl za sovětského režimu uvězněn a pracoval jako vězeň na stavbě Bělomořského kanálu. O jeho prozaických pracích se dovidáme až dnes. Povídka z roku 1932 je zpovědí člověka, který byl jako gymnazista divadelní fanoušek a měl svoje ideály, ale nakonec dochází k dezintegraci své osobnosti. V této souvislosti lze mluvit o podobnosti s Dostojevského *Zápisky z podzemí*. Duševní zlom vede hlavního hrdinu až k zapálení městského divadla, kde uhoří stovky lidí. Jádrem výpovědi je „živý sen“, v němž mýtický falus zaplaví svým semenem celou zemi a zde se pak rodí jen bezduché opice. Tato miniatura, kterou můžeme přiřadit rovněž k sci-fi novelám M. Bulgakova, představuje mistrovský text. Varuje před dehumanizací, rozpadem systému hodnot a ztrátou souvislosti. Stejně tak představuje karikaturu tehdejší bolševické zvůle.

48 str., brož., cena 59 Kč



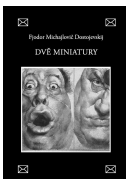
MALÁ ŘADA

147. F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Kniha obsahuje dvě povídky *Román v devíti dopisech* a *Plazunkov*. Tyto dva drobné skvosty z povídkové tvorby Dostojevského přibližují čtenářům další z galerie petrohradských postavíček. *Plazunkov* se stává obětí kruté hry svého prohnatého nadřízeného a vinou své naivity přichází nejen o všechny peníze, ale i o nevěstu a ocitá se na samém dně. Také v *Románu v devíti dopisech* se hraje o přátelství mužů a o čest ženy: tentokrát vítězí lstí žena, které se podaří zatajit nevěru.

48 str., brož., cena 59 Kč

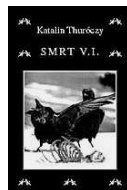


150. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Tři povídky významné současné maďarské dramaticky, režisérky a spisovatelky, která měla silný citový vztah nejen k Praze a celému Česku, ale především ke spisovateli Bohumilu Hrabalovi. – Povídka *Smrt V. I.* by se snad nejlépe dala nazvat bizarní parodií poměrů (nejnovějších i těch starších) v Rusku. Povídka *Starobyle vonící dáma* není jen črta ze staré Prahy, ale současně i poděkování B. Hrabalovi za vše, co jeho tvorba čtenářům přináší. Hluboká znalost díla tohoto českého spisovatele umožnila autorce až obdivuhodně se přiblížit téměř nenapodobitelnému Hrabalovu stylu.

64 str., brož., cena 49 Kč



148. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje jednu z postavíček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkné peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povídek malostranských*. Mistrně zachycené charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu způsobují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.

48 str., brož., cena 59 Kč



SPIŠY

ROALDA DAHLA

151. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Přepínám je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, která vyšla roku 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Soubor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy aktérů leteckých bitev, jejich noční můry s krupějemi potu a vsudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šílenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičné číhá smrt a život je protkáno osobními tragédiemi a hlubokým smutkem.

176 str., brož., cena 199 Kč



153. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápletka a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchází události přehodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostředí a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetánky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaniceného včelaře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského maříře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajeným, mezi zámerem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prodchnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 199 Kč



154. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Línek

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačně dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v poslední povídce) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivé příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naši ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi, kdo se v příběhu setkávají s čímsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vposledku překračuje práh přičetného), nebo „zvnějšku“ nahlížené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandorainu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti staví na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (oblu-

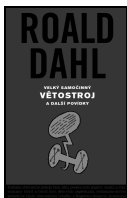


152. Roald Dahl: Velký samočinný větoštroj a další povídky

Z angličtiny přeložili Josef Línek a Richard Müller

Výbor nabízí časově značně široký výsek z Dahlovy tvorby (od let 50. až k létům 80.). Dvě povídky z posledního tvůrčího období (*Chirurg a Antikvář*) dostávají navíc českou podobu poprvé. Společného jmenovatele mají všechny povídky v precizní dějové stavbě – což vytváří text detektivní nikoli námětem, ale právě konstrukcí – a rafinovaným využíváním žánrových a stylistických literárních prostředků, které dávají pozornému čtenáři stopy, náznaky, klíče k řešení a které i čtenář méně pozorný (upnutý především k rozuzlení) může ocenit zpětně.

128 str., váz., cena 199 Kč



zovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikleneckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

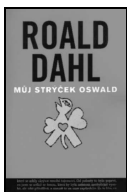
148 str., brož., cena 149 Kč

155. Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

Můj strýček Oswald je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, našel nejmocnější afrodiziakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí osliňující a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítí padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 199 Kč



nám připomenou, že tajemství života nejsou vždy tak sladká, jak se možná zpočátku zdají.

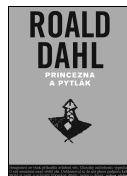
180 str., brož., cena 199 Kč

158. Roald Dahl: Princezna a pytlák

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Tato kniha vyšla jako výraz úcty při příležitosti autorových 70. narozenin a přes svůj název byla určena dospělým čtenářům. Námětem obou bajek je zneužívání moci, ať už politické či sexuální. A jako obvykle jsou i tyto Dahlovy povídky nejen zábavné, ale přinášejí i překvapivá rozuzlení.

80 str., brož., cena 99 Kč



MEMORY

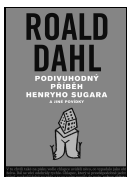
osobnosti v literatuře

156. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Súcara a jiné povídky

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

V této neobvyklé sbírce sedmi krátkých povídek nalezneme jedince se zvláštními a neobvyklými schopnostmi. Seznámíme se s mužem, který se naučí vidět skrze předměty, s obrovskou želvou a zvláštním chlapcem, který rozumí řeči zvířat, s mazaným stopařem a podivuhodným řidičem, který mu zastaví, a se šťastným farářem, který najde pohádkový poklad a zase ho ztratí... To je pouze několik postav, které tato sbírka představuje, stejně jako příběh o tom, jak se Roald Dahl stal spisovatelem.

228 str., brož., cena 199 Kč



159. Christophe Bourseiller: Carlos Castaneda – Životopis

Z francouzštiny přeložil Vladimír Čadský

Carlos Castaneda je známý především jako autor dnes již kultovních knih, za všechny jmenujeme *Učení dona Juana*, *Cesta do Ixtlanu* či *Umění snít*. Bourseiller se však v této biografii pokouší nastínit a vyřešit i další problém. Podle jeho názoru jako by chtěl Castaneda něco skrývat, něco, kvůli čemu zabředá do vlastních lží. Bourseiller zde poprvé poodhaluje roušku tohoto tajemství, poprvé se snad dostává pod kůži této nesmírně záhadné osobnosti – k jejímž přátelům patřili spisovatelé Anais Nin, Irwing Wallace či hudebník Alexandro Jodorowski –, často nazývané guru hippie, zatvrdilí svůdce nebo svérázný básník. Nejvíce otázek se ale vynořuje v souvislosti s jeho záhadnou smrtí v roce 1998, kterou se zkušený autor pokouší věrohodně vysvětlit.

264 str., váz., cena 249 Kč



157. Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky

Z angličtiny přeložil Josef Línka

Tento výběr nabízí sedm komických, ale i strašidelných povídek z přelomu 40. a 50. let Dahlovy tvorby. Dějištěm všech těchto povídek je anglický venkov. Dahlův suchý a temný humor a trocha zvrácenosti

160. Barry Miles: Charles Bukowski

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

Americký životopisec B. Miles představuje ve svém portrétu legendární postavu americké literatury Charlese Bukowského. Miles se s celou řadou aktérů

beatnické generace osobně znal (např. s W. Burroughsem či A. Ginsbergem) a s Bukowskim vedl mnoho rozhovorů stejně jako s dalšími osobami, které slavného autora obklopovali. – Americký básník a prozaik Ch. Bukowski (1920–1994) se narodil v Německu; o tři roky později se celá rodina přestěhovala do Los Angeles, kde absolvoval střední školu a krátce studoval žurnalistiku. Deset let cestoval po Americe, vykonával řadu příležitostných zaměstnání a pobýval v laciných hotelech. Soustavné pití vedlo k vážným zdravotním potížím, krvácení vředů – následná rekonvalescence znamenala impuls pro nové tvůrčí období, kdy začal psát verše. Později pracoval jako poštovní úředník a teprve v roce 1969 začal soustavně psát; zanedlouho pak napsal svůj nejvýznamnější román *Poštovní úřad*. Bukowski je autorem několika tisícovek básní, stovky povídek a šesti románů, jež vyšly v řadě knižních sbírek.



420 str., váz., cena 399 Kč

162. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční mury dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život. Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

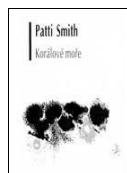


64 str., váz., cena 139 Kč

163. Patti Smith: Korálové moře

Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhml

Volná féerie šestnácti svěbytných prozaických textů jedné z legend světové moderní hudební scény 2. pol. 20. století – zpěvačky, hudebnice a literátky Patti Smith. Autorka knihu věnovala obětem AIDS.



48 str., váz., cena 120 Kč

SEPIE

edice světové poezie

Sepie

161. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Ewa Lipska patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewicze a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní střízlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, straní ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misanthropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierci tu-taj chodzi, lecz o biały kordonek* (1982, Nikoli o smrt tady jde, ale o bílou přízi). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; česky vyšel výbor básní *Vernisáž* (1979) v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veвериček* (2001) v překladu Karola Chmela.



88 str., váz., cena 120 Kč

KEEP SMILING

edice humoristické literatury

164. Richard Gordon: Léto sira Lancelota

Z angličtiny přeložil Jiří Bartoň

Vypadalo to, že věhlasný chirurg sir Lancelot, dřívější pohroma nemocnic sv. Swithina, si letošní léto neužije. Odešel do penze, aby si vychutnal pár měsíců ničím nerušeného rybaření... a pak přišla zpráva, že přijede jeho neteř ze Singapuru. Čekal aktivní dívku se zplihými vlasy, ale nakonec se ukázalo, že Effie je pohledná blondýnka s odzbrojujícím úsměvem. K tomu všemu se nový soused sira Lancelota prohlásil za majitele jeho oblíbené tůně, jakýsi mladý doktor se do Effie zamiloval, v nemocnici zuří boj o moc a sir Lancelot je náhle v rukou lékaře a odtud putuje rovnou do nemocniční postele. – Další z Gordonových humoristických románů, který se řadí k tomu nejlepšímu, co žánr klasického anglického humoru nabízí.



146 str., váz., cena 269 Kč

Sebrané spisy Carlose Castanedy

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel roku 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

165. Carlos Castaneda: Učení dona Juana

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kulturní knihou své generace a mezi filozofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světů, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 229 Kč



166. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obvyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

224 str., váz., cena 249 Kč



167. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvěd-

čení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

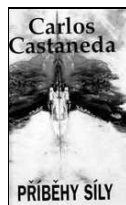
224 str., váz., cena 249 Kč

168. Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castanedu do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

256 str., váz., cena 229 Kč

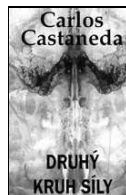


169. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstát a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 229 Kč

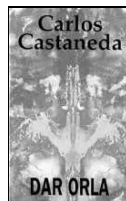


170. Carlos Castaneda: Dar orla

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orlem. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neposlechnout volání smrti.

256 str., váz., cena 259 Kč

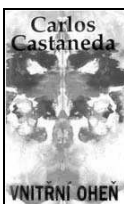


171. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Kniha o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěcují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to strážlivý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak vzplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 239 Kč



174. Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učně staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhléd do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisejících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 239 Kč

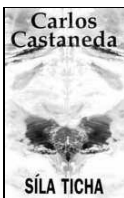


172. Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobnostívím o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 259 Kč

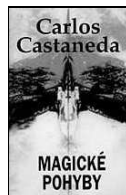


175. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Tolteků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

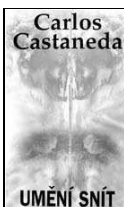
240 str., váz., cena 259 Kč



173. Carlos Castaneda: Umění snít

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan kdysi nazval snění čarodějí „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamená něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vhléd do světa čarodějí a popisuje

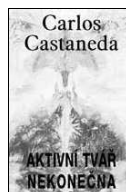


176. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovala všechny proslovy jeho indiánského učitele, v této knize se vrací sám k sobě. Popisuje zde nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nej-osobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 299 Kč



CESTA DONA JUANA

následovníci **Carlose Castanedy**

177. Tomas: Príslib síly

Z angličtiny přeložila **Lily Sekytová-Císařovská**

Příslib síly je rozsáhlý průvodce učebním dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale současně odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Kniha je „konkordanci“ čili referenčním průvodcem. – Autor tohoto obsáhlého díla je znám pouze pod svým křestním jménem Tomas, svou totožnost si přál zamčít. Dílo vzniklo původně jako autorův osobní průvodce k odkazům na sebrané dílo Carlose Castanedy. Příslib síly je proto nutno číst a stále znovu pročitat společně s celým Castanedovým dílem, pak nám bude sloužit jako informativní a intuitivní „mapa“ a povede nás k pochopení celého Castanedova poselství.

992 str., váz., cena 499 Kč



179. Ken Eagle Feather: Cesta za svobodou

Z angličtiny přeložila **Květa Palowská**

Publikace je třetí knihou učedníka dona Juana zaměřenou na přirozené vnímání, které staví do souvislosti s toltéckým učením dona Juana Matuse. Zabývá se učením toltéckého zřece a z tohoto pohledu osvětluje, jak metafyzické systémy ovlivňují vnímání. Pronikneme do podstaty toltécké filozofie a kromě toho zjistíme, jak vnímat rozdílná energetická pole, která náležejí lidskému energetickému tělu a jiným světům, jak rozpoznávat a vyrovnávat fyzické a snové energie, jak rozvíjet vlastní systém vedení, tak abychom se dotkli Ducha a vyhnuli se osidlům metafyzického fundamentalismu, jak vybudovat pevný charakter, který se musí stát naprostým základem vašeho bytí, jak nalézt cestu se srdcem a putovat po ní. Kniha nabízí prostřednictvím těchto a dalších technik postoje a cvičení, které byly sestaveny za účelem urychlení vašeho rozvoje.

212 str., brož., cena 199 Kč



178. Ken Eagle Feather: Toltécká stezka

Z angličtiny přeložila **Jana Velvarská**

Toltécká stezka je po knize *Putování se Sílou* druhým dílem K. E. Feathera, která rozpracovává učení toltéckého zřece dona Juana Matuse. Je praktickým průvodcem, který umožňuje zkoumat a využít učení dona Juana v té podobě, jak se s ním setkáváme v knihách C. Castanedy. Feather začal zkoumat povahu vědomí roku 1963. Později se začal věnovat metafyzickým systémům a zahájil své desetileté učednictví u indiánského zřece, dona Juana Matuse, Castanedova učitele. Zároveň studoval pedagogiku a masovou komunikaci. Účastnil se rovněž různých programů v Monroeově institutu ve Virginii. Institut vyvinul technologii, která pomáhá synchronizovat elektrické aktivity mozku, a umožňuje tak dlouhodobě zaměřovat pozornost na různé dimenze vědomí.

272 str., brož., cena 199 Kč

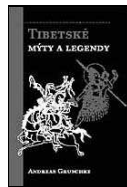


180. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy

Z němčiny přeložil **Jaromír A. Máša**

V Tibetu prýští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibeťanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mnichů a hrdinných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochovaná vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

202 str., váz., cena 279 Kč

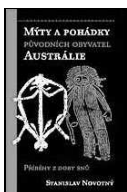


181. Stanislav Novotný: Mýty a pohádky původních obyvatel Austrálie

Austrálce často považujeme za poslední svědky praveku či lidi doby kamenné. Přestože se jejich kultura velice liší od našich zvyklostí a způsobu života, vnímají dění kolem sebe stejně jako my. Dokladem toho jsou jejich mýty a pohádky. Prostřednictvím nich

vysvětlují vzhled země, chování zvířat a lidí i jejich obyčeje. Počátek všeho leží v tajuplné Době snů, kdy zvířata i nadpřirozené bytosti a lidé jednali a mluvili stejně a společně vytvořili svět, v němž žijeme.

162 str., váz., cena 239 Kč



než zaniklo. Daviesova kniha se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

80 str., váz., cena 249 Kč

184. C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Klínopisný písemný systém vzkvétal na Blízkém východě od konce 4. tis. př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a vysvětluje důvody, proč se klínopis používal pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pasáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména neznámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o výuce písařů, připojeny jsou různé typy nápisů, které vytvořili. Kniha vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběratele je připojen návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezopotamských dějinách.

88 str., váz., cena 199 Kč



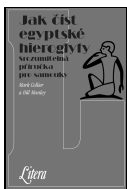
LITERA

182. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naprosté začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti jazyka a kultury starověkého Egypta. Oba autoři mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegyptského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zádušní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrodek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reprodukované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. – Doktor M. Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor B. Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgowě, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu.

240 str., váz., cena 349 Kč



ALEF



185. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

Z angličtiny přeložila Jindřiška Švecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmystičtější z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditativní a magické souvislosti těchto textů.

416 str., váz., cena 399 Kč



183. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starověkého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let,

186. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů

ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylonské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

624 str., váz., cena 1200 Kč



187. David Allen Hulse: **Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu**

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá šíři informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

666 str., váz., cena 1200 Kč

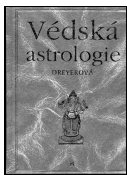


188. Ronnie Gale Dreyerová: **Védská astrologie**

Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi védské astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využití nejpoužívanějších částí systému vnitřního dělení zvěrokruhu a predikční horoskopie.

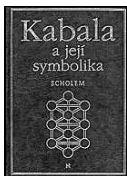
320 str., váz., cena 432 Kč



189. Gershom Scholem: **Kabala a její symbolika**

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Autor se narodil v Berlíně, odkud přesídlil do Palestiny a zde působil jako profesor židovské mystiky na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě. Ve svém díle, které v současnosti patří k již klasickým textům daného žánru, se zabývá rozborem a vysvětlením židovské mystiky a symboliky



obsažené v kabale. Rozebírá náboženskou autoritu a mystiku, smysl Tóry a tradici i význam kabalistického učení, stejně jako představy o Golemovi ve světle a významu kabalistického pohledu. Vznikla tak fascinující historicko-kabalistické studie, která pomůže pochopit dějiny a psychologii židovství i jeho duchovní odkaz současnému člověku.

194 str., váz., cena 299 Kč

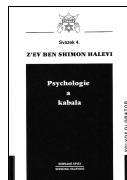
SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho

190. Shimon Halevi: **Psychologie a kabala**

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato kniha je určena nejen kabalistům, ale všem, kteří se zajímají o hlubinnou psychologii. Jedinečným způsobem propojuje freudovské a jungovské pojetí s pojetím kabalistickým. Odpovídá na mnohé otázky, které bytostně zajímají každého vnímavého člověka – odkud jsme přišli, co je, jak se vyvíjí a jak funguje naše duše, co se děje s člověkem po smrti? Z kabalistického hlediska je zde též pojednáno o takových pojmech, jako jsou ego, bytostné Já, nadjá, id, persona, libido, mortido, archetypy, osobní a kolektivní nevědomí a mnohem více.

296 str., váz., cena 299 Kč

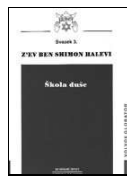


191. Šimon Halevi: **Škola duše. Její cesta a úskali**

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vtyčila styčné body a zmapovala dějiny a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Šimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

282 str., váz., cena 349 Kč



192. Shimon Halevi: Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávnej esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině.

Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a vliv personální osud. Z esoterického hlediska je nazarána povaha a karma národů, prozřetelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč



195. Azíz bin Mohammed Nafási: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu

Z angličtiny přeložil a úvodem a výkladem doplnil Jaromír Kozák

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je překladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje súfismu jako muslimskou verzí gnóze.

96 str., brož., cena 149 Kč



193. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč



196. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života

Zdálo by se, že problematika „černého“ hnutí rastafariánů ze vzdáleného Karibiku je pro střeoevropana natolik vzdálená, že se o ní není třeba zmiňovat. Ovšem fakt, že rastafariánství se nevyvinulo z ničeho, ani není jakýmsi dítkem afrického náboženství, ale že je prokazatelně plodem křesťanství (respektive plodem církve koloniálního světa), je důvodem, proč by měl křesťanskou kulturu ovlivněný čtenář chtít hnutí blíže poznat. Obecně jsou známy některé prvky, které ke hnutí patří, např. hudba reggae, kouření marihuany, typický účes zvaný slangově rasta či dredy, ovšem tyto prvky si neumíme spojit s podrobnějšími informacemi. A právě ty lze nalézt v této knize.

76 str., brož., cena 149 Kč



RELIGIO

194. Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Úvodem a výkladovými poznámkami knihu opatřil autor a Harold Bloom, významný literární kritik, ji doplnil *gnostickým kázáním*.

152 str., brož., cena 199 Kč



197. Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Filokalia vznikala od 4. do 15. stol. a výsledkem se stala sbírka textů, která je klíčová pro porozumění pravoslaví. Autoři textů byli mniši a jejich smyslem bylo povzbudit duchovní život, lásku k dobru a kráse. Filokalia tak více než jakýkoli jiný text zrcadlí východní náboženskou interpretaci Bible; klade důraz

na mystickou a kontemplativní práci a napomáhá zapojit všechny naše smysly při pobožnosti a modlitbě. Kniha je výběrem sedmi témat z celkového pětisvazkového díla a je doplněna o výkladové pasáže. Nabízí tak velmi cenný úvod do tradice východního křesťanského náboženství.

128 str., brož., cena 199 Kč



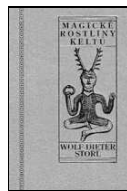
s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvislostmi. Publikaci doplňuje slovník synonym a slovník anglicko-šajenský výrazů.

336 str., váz., cena 399 Kč

200. Wolf-Dieter Stori: Magické rostliny Keltů

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Stori, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.



340 str., váz., cena 349 Kč

TIBET

198. Andreas Gruschke: Posvátná místa království tibetského

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

Autor na základě osobních zkušeností a četných návštěv vypráví pozoruhodné, někdy až tajemné příběhy, kterými jsou opředená posvátná místa Tibetu. Vypráví o horách a jezerech, o mysticky tajuplné stepní krajině, o Lhase, „městě Bohů“, a v neposlední řadě o pověstném, pozemském ráji. Kniha odhaluje novou, dosud nepoznanou dimenzi vzdálené civilizace, která proslula svou nekonečnou představivostí a která je v popředí celosvětového zájmu.

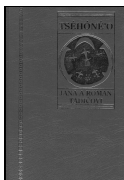
286 str., váz., cena 339 Kč



MANDRAGORA

199. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné' o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

„Tséhóné' o“ znamená v jazyce Šajenů z Velkých planin amerického Západu „to, co roste“. Pro Šajeny to jsou živé bytosti přinášející lidem požehnání. Autoři zde popisují rostlinné druhy, známé i exotické, které měly pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v duchovním životě, v jídelníčku apod. Z této mozaiky vystupuje plastický, dynamický a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. století. Tato ojedinělá etnobotanická monografie seznamuje s šajenskými dějinami a kulturou, zamýšlí se nad významem rostlin v životě Šajenů, přičemž největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, řazených podle čeledí,



BELLADONNA



201. Christian Rätsch: Konopí jako lék. Etnomedicina

Z němčiny přeložil Vladimír Čadský

Přes 6 000 let se konopí používá k výrobě vláken, k léčitelství, k výživě, ale i jako omamný prostředek – a to nejen ve starověkém Egyptě, ale i u Asyřanů, v antice, v islámském a středověkém lékařství. Zejména u asijských léčitelů se dodnes těší velké oblibě. U tibetských lékařů se používá jako antidepresivum k vyvolání euforistických nálad či jako afrodiziakum, nemluvě o germánských a keltských předcích. Tato odborná publikace známého etnobotanika si však všimá i současnosti, která těží z poznatků minulosti a snaží se je účinně aplikovat.

218 str., váz., velký formát, cena 499 Kč



VERBENA

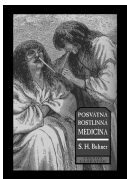


202. Stephen Harrod Buhner: Posvátná rostlinná medicína – Moudrost původního severoameri- kého bylinářství

Z angličtiny přeložila Jana Müllerová

Lidé používali rostliny v různých historických dobách ke všemu možnému, připravovali z nich pokrmy, medikamenty, zbraně, oblečení, nádobí či přístřeší. Původní obyvatelé nej-různějších částí světa jsou schopni shromažďovat vědomosti o využití rostlin tak, že s nimi přímo komunikují a uctívají posvátný vztah se světem rostlin. Autor se v knize zabývá starobylym vztahem původních obyvatel a rostlin a zkoumá techniky, které tyto kultury využívají v komunikaci se světem rostlin. Objevuje posvátné dimenze interakcí mezi rostlinami a lidmi – území, kde lidé vnímají rozmluvy rostlin jako projev Ducha. Pro každou léčivou rostlinu, představenou v knize, uvádí léčebné využití, návody na přípravu léků a obřadní prvky jako modlitby a léčivé písně spojené s využitím té či oné rostliny. – S. H. Buhner přednáší v USA o rostlinné medicíně, posvátnosti rostlin a inteligenci přírody. Je autorem celé řady populárně naučných prací.

192 str., váz., cena 199 Kč



204. Edward F. Malkowski: Před nástupem faraonů – Tajemství nejstarších egyptských dějin

Z angličtiny přeložil David Schmoranzner

Francouzský badatel A. Le Plongeon, který prováděl v 19. stol. výzkumy v mexickém Yukatánu, došel k závěru, že mayská a egyptská civilizace se zrodila z jedné velké a vyspělé společné kultury. Zdá se, že nedávne objevy současných badatelů tuto kdysi vysmívanou hypotézu potvrzují, podle všeho je sfinxa v Gize o několik tisíc let starší, než se egyptologové domnívali, velká pyramida neměla sloužit jako hrobka, nýbrž jako zdroj energie. Oblast Nabta je ve skutečnosti obrovským komplexem astronomických map, které pocházejí z doby, kdy lidé nemohli podle historiků disponovat takovými znalostmi. Autor se opírá o vědecké důkazy z archeologie, genetiky, techniky a geologie i o posvátné a náboženské texty a na jejich základě ukazuje, že se tyto myšly zakládají na skutečných událostech a že vysoce vyspělá civilizace existovala dávno před nástupem egyptské a sumerské kultury.

396 str., váz., cena 299 Kč



205. Konstantinos: Upíři žijí

Z angličtiny přeložil Pavel Hub

Knihy mapuje veškeré dostupné „druhy“ upírů od starodávných postav folklóru, podává svědectví o nebezpečných bytostech či stvořeních nejen fyzických, ale především psychických, vysávající z lidí veškerou jejich životní sílu. Publikace obsahuje i řadu dosud nepublikovaných příběhů o setkání s těmito přízraky, dopisy, které by měly objasnit jejich skrytý život, a především pokládá otázku, zda je tato odvěká legenda pouhou fikcí anebo skutečností.

152 str., váz., cena 199 Kč



GARUDA

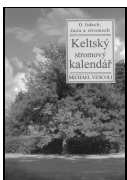
edice populárně-naučné literatury



203. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář

Keltský kalendář přírodního času nerozděloval čas na týdny a měsíce, nýbrž na čtyřicet delších a kratších období, která odpovídala cyklům života a růstu stromů. Autor ve své knize srozumitelným způsobem představuje vztahy mezi Kelty, stromy a časem a stejně tak vztahy mezi stromy a lidmi. Kniha je vypravena s bohatou obrazovou přílohou.

194 str., váz., 2. vyd., cena 215 Kč



206. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Knihy představuje základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů a odkrývá široké souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Známy mnichovský astrolog a psychoterapeut tak vytvořil nejen ideální úvod pro laiky, ale

i učebnici, jež otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

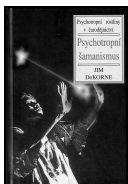
188 str., váz., cena 229 Kč

207. Jim DeKorne: Psychotropní šamanismus

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

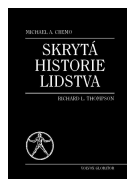
Kniha přibližuje mýty a záhady šamanismu a vztahy nejrůznějších tabu – drog, sexu, smrti. Nepostradatelná příručka pro každého, kdo se o tato témata a s nimi spojené otázky stavu vědomí zajímá; průvodce teorií, kosmologií, teologií a etnobotanikou.

220 str., váz., cena 245 Kč



kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Probíhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

346 str., váz., cena 369 Kč



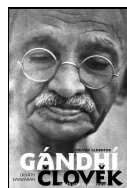
SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

210. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhatmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou žalářů, zastával se chudých a nabádal k náboženské toleranci.

140 str., váz., cena 199 Kč



208. Demetra Georgeová: Mystéria temné Luny

Z angličtiny přeložil Aleš Vrbata

Kniha americké astroložky se široce věnuje symbolice poslední lunační fáze – tuto fázi dává do souvislosti se symbolikou astrologického Pluta čili s univerzálním nebo přírodním potenciálem transformace a proměny, s mytologiemi archaických ženských božstev (Medusa, Lilith, Nyx, Hesperidky, Moiry, Hekaté aj.), s přechodovými fázemi v lidském životě, se stínovými aspekty lidského života, které se většinou současná společnost snaží vytěsnit. Autorka se tak originálním způsobem dotýká temné stránky jungovského pojmu animy, symboliky astrologické Luny i moderním člověkem často neuvědomované temné stránky Matky Přírody.

348 str., váz., cena 299 Kč

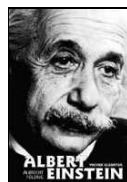


211. Albrecht Fölsing: Albert Einstein

Z němčiny přeložil Miroslav Svojež

Dokonalé spojení obrazu pozoruhodného života vědce a humanisty s vylíčením úchvatného přírodovědeckého díla. Německý fyzik Albert Einstein se narodil roku 1879 v německém Ulmu, od roku 1933 žil ve Spojených státech. V letech 1911–12 byl profesorem německé univerzity v Praze. Kniha popisuje jeho mládí, později nechuť ke studiu v rigidních německých školách, zájem o hru na housle. Líčí vznik teorie relativity. Mapuje Einsteinův život za války, jeho silící pacifismus, poválečný věhlas, i jeho marnou celoživotní snahu o nalezení porozumění mezi lidmi.

894 str., váz., cena 499 Kč



YPSILON

209. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a obětí není bohatý stařík s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. Opracované kosti, kamené nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské

LABYRINT

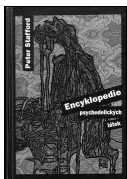


212. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Překlad třetího rozšířeného vydání souborného, vysoce fundovaného přehledu psychedelických látek, jejich historie, účinků fyzických i psychických. V této kontroverzní oblasti jde o jedno z mála střízlivých a rozumně pojatých encyklopedických děl. Kniha je bohatě ilustrována.

400 str., váz., cena 399 Kč



214. Pat Gilbert: Clash

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Z londýnské punkové scény konce 70. let vzešla jediná celosvětově úspěšná kapela s miliony prodaných desek – The Clash. Muzika, kterou hráli odrážela neklid své doby: zklamání ze selhání kulturní revoluce 60. let, zájem o sociální problémy či fascinaci světovými událostmi. Gilbertova kniha nabízí pohled na celou řadu hlavních aktérů – spolupracovníků, producentů, přátel i fanoušků, ale především vypovídá o členech Clash. Poprvé tak lze nahlédnout do zákulisí jejich desetileté dráhy a zevrubně se seznámit se všemi událostmi spojenými s děním v kapele od jejího počátečního působení na londýnské punkové scéně až po její definitivní rozpad a předčasnou smrt Joea Strummera, stejně jako s osudy dalších protagonistů klasické sestavy, Micka Jonese, Paula Simonona a Toppera Headona.



470 str., váz., cena 299 Kč

EVOKACE



213. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Publikace nabízí všechny doposud vydané texty hudební skupiny Jethro Tull; čtenář má tak jedinečnou možnost sledovat vývoj Andersonovy obrazivosti za celých čtyřicet let jeho působení. Předkládané texty se většinou dotýkají témat společnosti, přírody a náboženství. Nejde však o žádná autorova kázání, Anderson často používá ironii, černý humor, dvojsmysl či sarkastický nadhled, kterým ale mnohdy častuje i vlastní osobu. Dvojjazyčné texty (čes. a ang.) doprovází fotografie Karla Brychty z českých a moravských koncertů skupiny.

360 str., váz., velký formát, cena 899 Kč



215. Bill Harry: Encyklopedie Beatles

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Publikace předního britského odborníka, spolužáka Johna Lennona, který se již několik desetiletí zabývá problematikou této světově proslulé hudební skupiny, nabízí vyčerpávající a zevrubnou příručku, která odhaluje mnohá neznámá zákoutí této skupiny. Nalezneme zde veškeré historické podrobnosti, které souvisí s touto slavnou čtveřicí stejně jako informace o vydaných deskách či neznámé okolnosti vzniku jednotlivých písní. Publikace zahrnuje biografie více než pěti set lidí spojených se skupinou a odhaluje milostné aféry, drogové skandály, soudní případy i vnitřní spory a rovněž nabízí fakta o smrti Briana Epstein a Stuarta Sutcliffea.

860 str., váz., cena 699 Kč



216. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikuz

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahléd-

nout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých akterů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých skutečností i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 249 Kč



217. Barry Miles: Beatles 1960–1970. Den po dni

Z angličtiny přeložili Hynek Čáp,
Linda Petříková a Ondřej Pometlo

Legendární anglická skupina Beatles existovala oficiálně zhruba deset let. Touto slavnou dekádou byly pro Beatles 60. léta – tehdy se její členové proměnili ve skutečné legendy a ztělesnění doby. Za touto nálepkou se však skrýval jejich každodenní život, drobné příběhy s radostnými i chmurnými událostmi, který se od této nálepky podstatně lišil a který jejich fanoušci neznali a dosud neznají. Autor popisuje den po dni osudy jednotlivých členů a odhaluje tak nejedno překvapení z jejich soukromých životů.

460 str., váz., cena 499 Kč



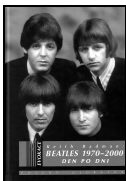
218. Keith Badman: Beatles 1970–2000. Den po dni

Z angličtiny přeložili Alice Sukdolová,
Ondřej Pometlo a Linda Petříková

Snad každý zná legendární anglickou skupinu Beatles. Snad každý má alespoň přibližnou představu o tvorbě této skupiny, jejím profilu a trvání. Snad každý někdy slyšel o smrti Johna Lennona. Ale co se stalo poté, když se skupina rozpadla? Jakou cestou se vydal Paul McCartney, George Harrison či Ringo Starr?

Keith Badman sleduje osudy všech členů snad nejslavnější hudební skupiny na světě až s udivující faktografickou pečlivostí, přesností a systematickostí v letech 1970–2001. Kniha tak může být nejen pomůckou všem příznivcům Beatles, ale i těm, kteří se zajímají o výjimečné osudy výjimečných lidí, jakými Lennon, McCartney, Harrison a Starr bezesporu byli, a někteří dosud jsou.

888 str., váz., cena 599 Kč



219. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus

Z angličtiny přeložila Tamara Nathová
a Michal Bystrov

Autor ve své knize čtenáře seznamuje s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a popisuje jeho dlouhou pouť za objevováním hudby, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, hudby, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýtus, který Tom Waits vytvořil, a popisuje jeho hudební dráhu, a tak odhaluje spleť a kouzlivý charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála hudebníků zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům.

296 str., váz., cena 259 Kč



220. Steven Rosen: Black Sabbath

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikuz

Pro sepsání biografie Black Sabbath byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí, co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hoteľový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nescetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtveřice hudebníků, které řada současných hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobivějších zdrojů inspirace. Tato publikace se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného „comebacku“ Black Sabbath. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavičkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

200 str., váz., cena 249 Kč



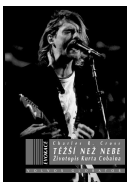
221. Charles Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina

Z angličtiny přeložila Alice Chromá

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovi přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k citacím z Cobainových deníků odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této legendární

hvězdě i jeho skupině Nirvána, jež pro něj představovala celý soukromý život. Cross líčí Cobaina jako rozpolcenou osobu, jako milého a oblíbeného mladíka atletického vzezření, ale i hrozivého zuřivce, morbidního a vizuálního umělce, jako ambiciózního muže, vyhledávajícího i odsuzujícího slávu. Poukazuje na průběh nelehkého rozvodu jeho rodičů i následky, které na něm zanechal, plné depresivních stavů a morbidních představ a odhaluje jejich genetický původ, který ho nakonec na vrcholu slávy přivedl k sebevraždě. Crossova práce tak nabízí nejopravdovější knihu o nejsmutnější padající hvězdě a uvádí na pravou míru celou řadu falešných mýtů.

460 str., váz., cena 299 Kč

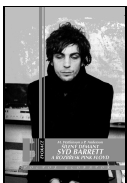


222. Andersen Watkinson: Šílený démant Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opél, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona...

186 str., váz., cena 279 Kč

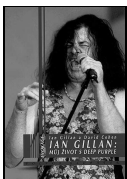


223. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla, čím je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vystávají, viděny očima nejpovolanejšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchieho Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let se s skupinou, nevynchává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 339 Kč



224. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, již se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

962 str., váz., cena 999 Kč



225. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II

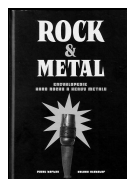
Po prvním díle této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který přináší nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu široce soustředí na oblast progresivní, improvizované i alternativní hudby. V uplynulých letech nového století vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zasluhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

692 str., váz., cena 999 Kč



226. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavy metalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jedině album a poté zmizely v propadlých dějin. Žánrově zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – a sa-



há od klasického hardrocku přes heavymetal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

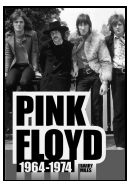
952 str., váz., cena 499 Kč

227. Barry Miles: Pink Floyd – 1964–1974

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Pink Floyd jsou synonymem úspěšné alternativní kapely s převratnou kombinací filozofických textů, klasických rockových melodií, zvukových experimentů, inovativních přebalů alb a propracovaných vystoupení s neskutečným množstvím světelných efektů. Pink Floyd se stali jednou z neúspěšnějších a nejvlivnějších hudebních skupin celého 20. stol. Barry Miles v této knize nabízí skutečný příběh této věhlasné skupiny od jejich počátků v Cambridgi až do doby, kdy na londýnské hudební scéně dosáhli postavení kultovní kapely. Autor je také slovo vzatý odborník, neboť první článek v tisku uveřejnil již roku 1966, kdy se kapela ještě jmenovala The Pink Floyd Sound – osobně se znal s jejími členy a aktivně se podílel na živých vystoupeních, a tak mohl být svědkem rychlého vzestupu i pádu Syda Barretta.

184 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 299 Kč



rů slavných kapel. Někteří z nich se zapletli se zločinem a drogami, jiní zemřeli mladí, spáchali sebevraždu a jeden byl dokonce zavražděn. Další unikli smrti o pouhopouhý vlásek. A o tom všem vypráví tato kniha.

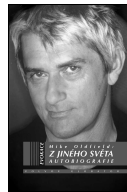
480 str., váz., cena 349 Kč

229. Mike Oldfield: Z jiného světa

Z angličtiny přeložila Iva Havlíčková

Autobiografie jedné z nejvýznamnějších ikon progresivního rocku odhaluje mnohá tajemství ze života tohoto úspěšného muže. Oldfieldovo první album Tubular Bells (1973) se na dlouhou dobu stalo jedničkou britské hitparády a setrvalo v ní neuvěřitelných 264 týdnů. Po celém světě se prodalo patnáct milionů desek a z Oldfielda se stala megastar. Oldfieldova cesta na vrchol ale nebyla jednoduchá, autor ve své autobiografii odkrývá mnohá temná zákoutí svého dosavadního života – temné dětství s psychicky nemocnou matkou propadlou alkoholismu, pocity odcizení a časté deprese. Výsledkem neuspořádaného osobního života bylo neúspěšné manželství a následný život v ústraní. Mike Oldfield ale ve svém příběhu přináší poselství naděje každému, kdo žije na okraji společnosti.

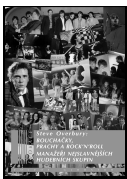
278 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč



228. Steve Overbury: Manažeri nejslavnějších rockových skupin – Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll

Z angličtiny přeložil Marek Židuv

Beatles, Rolling Stones, Who, Pink Floyd, Led Zeppelin, Clash, Wham!, Spice Girls a další kapely ovládaly hudební průmysl a jejich desky poslouchaly miliony fanoušků. Za těmito úspěchy ale stáli také méně známí muži v pozadí – jejich manažeri, kteří je podporovali, obhajovali, přesvědčovali a někteří i trestali. Don Arden, manažer Black Sabbath a Ozzyho Osbournea, či Peter Grant, manažer Led Zeppelin, jsou téměř neznámí. Bernie Rhodes, manažer Clash, nebo Steve O'Rourke, manažer Pink Floyd, měli větší štěstí. A Brian Epstein se stal stejně slavným jako jeho Beatles. Kniha představuje dvanáct úspěšných i neúspěšných manaže-



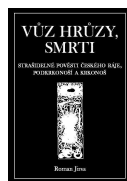
ORAKULUM



230. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší R. Jirsy, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevování dávno zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjeveních, tajemném světě u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevitáné návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

154 str., váz., cena 199 Kč



231. Václav Vratislav Tomek: Ze zášeří českých hradů

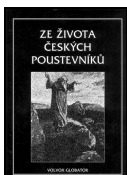
V půvabných pověstech a příbězích – hrůzostrašných i laskavých – o českých hradech, zříceninách a přilehlých místech ožívají ztichlé paláce dávným ruchem a připomenou nám nejen svůj bývalý lesk, kdy tu žili hradní páni, šlechtici, rytíři, panoši a hradní čeleď, ale vyprávějí také o krušném životě v podhradí. A právě pohádková obrazotvornost obyčejných, chudých lidí opředla tato místa tajemnými historkami o bílé paní, o čertech, pokladech, loupežnicích, záhadných rytířích, zlých pánech a paních, jimž bylo souzeno pykat...



168 str., váz., cena 199 Kč

232. Václav Vratislav Tomek: Ze života českých poustevníků

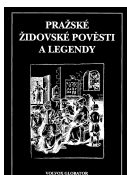
Soubor legend, sebraný V.V. Tomkem, přináší neznámá vyprávění o zapomenutých českých světcích a poustevnících. Čtenář se tak může mnohé dovědět nejen o svatém Prokopovi či Vojtěchovi, ale i o méně známých postavách, jakými byli Cupertin, Vintíř, Vitališ a mnozí další.



68 str., váz., cena 149 Kč

233. Václav Vratislav Tomek: Pražské židovské legendy a pověsti

Pražské židovské ghetto a jeho pověsti byly inspiračním zdrojem pro mnohé autory pražských románů, a přesto první celkový utříděný sborník v českém jazyce sepsal až V. V. Tomek. Některé z pověstí jsou téměř neznámé. Autor se je snaží převyprávět z pohledu obyvatel pražského ghetta. O jeho poctivosti při hledání původních zdrojů svědčí i jeho konzultace s představiteli Židovské obce.



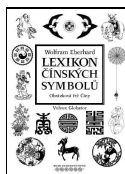
128 str., váz., cena 179 Kč

SYMBOLY

234. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt zpodobnit a v tom či onom smyslu vytvořit. Kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímo sdělují něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.



296 str., váz., cena 349 Kč

DIAGRAMMA

235. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejrůznějších a nejroztodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – Autor je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají nejvýznamnějšími aspekty smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato kniha nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti.



184 str., váz., cena 149 Kč

236. G. R. Evans:
Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejružnějších heretických směrů od gnosticizmu, který ovlivňoval rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejružnější představy, od mučedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje, jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridgi a je autorem řady historických, teologických a filozofických publikací.



168 str., váz., cena 149 Kč

238. Pavel Bedrníček:
Obce vůkolní – před branami měst pražských

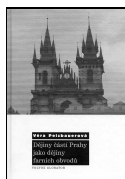
V roce 1922 byla vytvořena Velká Praha připojením řady obcí: nově vzniklých měst (Královské Vinohrady, Karlín, Smíchov ap.) a více než třiceti okolních vesnic. Některé si ještě dlouho uchovávaly venkovský ráz, jiné se rychle měnily v městské čtvrti. O historii, kulturních památkách, ale i o různých zajímavostech právě těchto „obcí vůkolních“ (jak se říkalo ještě v 19. stol.) putavě vypravuje kniha, jejíž autor se především snaží čtenáře pobavit.



288 str., váz., cena 299 Kč

239. Věra Pelzbauerová:
Dějiny částí Prahy jako dějiny farních obvodů

Praha vznikala postupným spojováním desítek vesniček, vsí, městysů i měst, jejichž hranice se v průběhu času proměňovaly. Územně stabilními celky tak zůstávaly pouze související farní obvody. Proto jsou zde dějiny pražských částí pojety jako historie 80 farních obvodů. Rozhodujícím činitelem ve farnosti většinou nebyval farář, nýbrž místní vrchnost, a tak jde spíše o dějiny místních vrchností, jimiž byly šlechtické rody nebo některé významné církevní instituce, např. církevní řády, Kapitulka vyšehradská, Metropolitní kapitula při kostele sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Výjimkou mezi vrchností nebyli ani přední pražští patricijové, jejichž jména už často zavál čas.

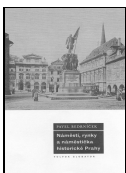


460 str., váz., cena 399 Kč

PRAGA CAPUT REGNI

237. Pavel Bedrníček:
Náměstí, rynky a náměstíčka historické Prahy

Po několika úspěšných publikacích Pavla Bedrníčka o pražských kostelech, o Vyšehradu a pražských městských částech vychází jeho další kniha, tentokrát o pražských prostranstvích, dnešních náměstích v centru města. Kdysi to ovšem nebyla náměstí, nýbrž rynky, rynečky a plácky, některé rušné, alespoň podle tehdejších měřitek, jiné zase úplně tiché, kde sousedé za teplých podvečerů vysedávali na zápraží... A právě o historii těchto míst autor putavě a vtipně vypravuje, přičemž neopomine zmínit různé zajímavosti či staré pověsti.



160 str., váz., cena 299 Kč

MIMO EDICE

240. 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevena Jaye Schneidera, zaplňuje další mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíraví fanoušci filmového plátna či studenti filmových oborů na vyšších



středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář, a být jen občasný návštěvník kina. Osma padesát autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založili svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzalo v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů, jejichž umělecká kvalita je nezpochybnitelná, ani to nejlepší z „okrajových pokleslých“ žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojatého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět!

960 str., váz., cena 999 Kč, 2. dopl. vyd.

241. James Wasserman: Mysterijní tradice – Tajné symboly a posvátné umění

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Bohatě ilustrovaná kniha přináší významné symboly velkých esoterických tradic kabaly a tarotu, stejně jako magie a alchymie; každý symbol doprovází komentář vysvětlující jeho hlubší význam a okolnosti jeho vzniku. Kniha obsahuje také kapitolu o tajných společnostech a jejich roli v utajeném předávání si esoterického vědění z generace na generaci. Kniha proto poskytuje výtečný úvod do nadčasových a tajemných dimenzí okultních praktik. Její součástí je rovněž obsáhlá bibliografie klasických okultních děl. – James Wasserman je uznávaným badatelem na poli náboženství a duchovních věd.

148 str., váz., cena 299 Kč



242. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom pověří pozůstatí aneb Všeliká rozmlouvání, při potkání a ranním navštívení, etc.

„Břídil prvního řádu“, „výrobce jazykových nestvůr“ a „prznitel krásné řeči české“ Jan Václav Pohl, jemuž jeho velmi neotřelý přístup k českému jazyku vynesl věčné zatracení Josefa Dobrovského, vychází po dvou stech padesáti letech poprvé v novodobém vydání.

96 str., brož., cena 149 Kč

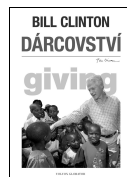


243. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Kniha bývalého prezidenta Spojených států vybízí každého občana k činům, protože každý z nás může svou měrou přispět ke změnám světa. Clinton představuje novátorské úsilí moderních společností a organizací v řešení problémů a poskytování pomoci jiným. Nabádá každého, aby se zamyslel nad tím, co bez ohledu na výši příjmu, časové možnosti, věk či nadání může učinit, aby pomohl jiným lidem, a tak jim dal šanci také prožít jejich sny. Bývalý prezident se dělí o vlastní zkušenost i o praxi dalších dárců – nevládních a neziskových nadací a organizací. Ukazuje, že obdarovat někoho vlastním časem, dovednostmi či ideami je stejně důležité a účinné jako finanční dar. Clinton naléhá na výrobce, aby vybráběli energeticky úsporné produkty ohleduplně k životnímu prostředí a aby pomáhali třeba jen tím, že budou zaměstnancům poskytovat spravedlivé mzdy a řádné pracovní podmínky. Tvrdí, že jeden z nejvýznamnějších způsobů dárcovství je veřejný tlak na změny ve vládní politice a popisuje kroky, které může podniknout skutečně každý. Působení Billa Clintona po odchodu z Bílého domu mělo obrovský dopad na životy milionů lidí po celém světě. Prostřednictvím své nadace se mj. angažoval v odstraňování důsledků přírodních katastrof v Asii i Americe, a právě proto ho světové veřejné mínění začalo vnímat za mezinárodního mluvčího a za příklad Moci Dárcovství. „My všichni dokážeme dělat velké věci,“ říká Bill Clinton. „Doufám, že lidé a příběhy v této knize pozvednou ducha, dojmou srdce, a názorně ukáží, že občanský aktivismus a služba veřejnosti mohou být mocnou silou ke změnám světa.“

234 str., váz., cena 249 Kč



244. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly

Z angličtiny přeložil Karel Štern

Kniha spojuje dva zdánlivě nesouhlasící prvky: sérii záhadných vražd a luštění starobylých kabalistických textů a jejich skrytého, mystického významu. Jeruzalémský profesor, odborník na staré hebrejské rukopisy, dostane záhadnou nabídku, která jej postupně přivede na tři různé svěťadily. Zaplete se do sítě vražd a tajemných hádanek. Rychle však



pochopí, že musí využít svých znalostí kabaly a rozluštit tajuplné hebrejské rukopisy. Pokud to nezvládne, budou ohroženy životy mnoha lidí, včetně jeho vlastní rodiny. Vše je protkáno poutavými popisy mnoha dobytých města Jeruzaléma. Jejich důležitost pro celý děj vyjde najevo až v samém závěru knihy. – Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím Alman.

260 str., váz., cena 199 Kč

245. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení

Z angličtiny přeložila Emílie Harantová

Kniha je pravdivým příběhem muže, který strávil několik let v patrně nejdrsnějším evropském vězení své doby, v madridském Carabanchelu. Autor je posledním Britem, který tu byl uvězněn a který dokázal v podmínkách této neblaze proslulé španělské věznice přežít. Příběh začíná, když Chance vstupuje do Carabanchelu a okamžitě se tu setkává se zvěrstvy páchanými vězeňským personálem i samotnými vězni. Zastrásování a ustavičná šikana španělských cikánů, zločinců a drogových dealerů, vyšinutí bachaři šmelící s chlastem a drogami a krutě trestající své mukly. To vše přinutilo Chanceho vytvořit skupinu vězňů ze všech koutů světa, kteří se spojili proti společnému nepříteli, španělským mucklům. V pekle plném nenávisti a strachu se Chancerova banda stala nepřemožitelnou především díky pevné loajalitě, vzájemně prokazované úctě, odvaze a bojové vynalézavosti. Kniha potvrzuje nepsanou pravdu, že se celá řada mezinárodních zločinnů připravuje již ve vězeňském prostředí a že tu vznikají pevné partnerské svazky, které pak dlouho přetrvávají. Tento drásavý příběh nepokrytě popisuje vězeňský život v krutém, odporém a zkorumpovaném prostředí španělského Carabanchelu.

320 str., váz., cena 199 Kč

246. A. Collins, Ch. Ogilvie-Herald: Tutanchamon – Zamíčená pravda o biblickém exodu

Z angličtiny přeložila Alice Chocholoušková

Když Howard Carter roku 1924 objevil Tutanchamonovu hrobku, našel zde některé papýry o počátcích sionistických aspirací v Palestině. Jejich interpretace se ale tehdy hodila málokomu, a proto zůstaly dlouho skryty veřejnosti. Tyto papýry obsahují jiné

podání příběhu Exodu, které je ale odlišné od podání biblického. Podle těchto papýrů byli Mojžíšovi Izraelité skupinou vypuzených mnichů, stoupců heretického, monoteistického faraona Achnatona. Kniha představuje nejobsáhlejší svědectví o jednom z nejpozoruhodnějších tajemství dějin.

400 str., váz., cena 299 Kč

247. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina

Tři kapitoly z *Filozofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filozofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

164 str., brož., cena 249 Kč

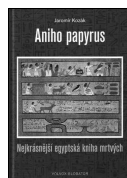
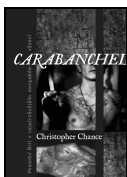
248. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, které poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Své historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinerie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

184 str., váz., 2. vyd., cena 199 Kč

249. Jaromír Kozák: Aniho papyrus – Nejkrásnější egyptská kniha mrtvých

Egyptská kniha mrtvých se v Egyptě dochovala v celé řadě exemplářů. Žádný z nich však není tak rozsáhlý, a tak nádherně vyzdobený jako Aniho papyrus. Jeho kaligrafické písmo ho navíc předurčuje i k tomu, aby posloužil i jako čítanka studentům egyptských hieroglyfů. – Aniho papyrus rovněž lépe než kterýkoli jiný exemplář Egyptské knihy mrtvých vypovídá o práci velmi úzkého okruhu písařů, kteří měli přístup k těm-



to původně natolik tajným textům, že se nemohly dostat do rukou ani samotného faraona. Úchvatné ilustrace Aniho papýru výmluvně přibližují nauku o přeměnách duše, o jejím putování záhrobním světem a návratu k pozemskému životu. To vše se zde líčí s dynamikou, jakou nelze vyjádřit pouhým popisem. Pismo i ilustrace jsou totiž prostorově uspořádané, což je něco, co naše moderní knihy nedokáží.

164 str., váz., cena 299 Kč

250. Ondřej Beránek: Saúdská Arábie mezi tradicemi a moderností

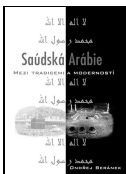
Publikace českého arabisty zkoumá vývoj a hlavní rysy Saúdské Arábie na přelomu tisíciletí. Autor umísťuje dynamiku saúdského státu do širšího politického kontextu a vysvětluje ji prostřednictvím faktorů, které mají klíčový vliv na současnou podobu země a její budoucí vývoj. Zaměřuje se zejména na saúdskou domácí politiku a zahraniční vztahy v období po válce v Zálivu v letech 1990–1991. Rozebírá vývoj panovnické rodiny, život a učení Muhammada ibn Abd al-Wahhába i současnou pozici jeho salafíjských dědiců ve společnosti. Nezapomíná ani na saúdskoarabskou domácí opozici, jež vážně ohrožuje stabilitu země, a popisuje její různé formy od sunnitského politického aktivismu, liberálního kriticismu, šíitské a kmenové opozice až po militantní džihádistické ideologie, jejichž nejznámější tváří je Usáma ibn Ládín. V neposlední řadě se zabývá i vztahy Saúdské Arábie s jejím tradičním strategickým spojencem Spojenými státy a rozebírá dopady, jaké na toto spojení měly události z 11. září.

160 str., váz., cena 249 Kč

251. Chuck Palahniuk: Klub rváčů

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandáček

Když nemůžete půl roku usnout, okolní svět vám začne připadat jako nekonečný sen. Chodíte do práce, sledujete televizi a jste rádi, když občas ztratíte vědomí a alespoň na krátkou chvíli na ten svět zapomenete... Jedním z těch, kteří trpí podobnými problémy, je i Jack, mladý úspěšný úředník odkojený televizí a opuštěný Bohem. Jeho příběh je hlubokou sondou do nitra člověka, který jednoho dne zjistí, že hněv nad tím, že dědil svět plný lží, přetvářky a proher, neutlumí život v prázdnotě konzumní společnosti. Nekonvenční vyprávění s rychlým spádem, místy



prostoupené černým humorem, končí deprimujícím vyvrcholením, které je ovšem jen logickým vyústěním dané situace v příslušné době, současnému čtenáři tolik známé. – Kniha se stala předlohou k pozoruhodnému filmu.

180 str., brož., cena 199 Kč

252. Robert Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu

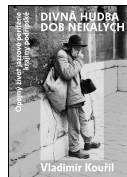
Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Hvězdné nebe nade mnou, seřízený motor podle mnou a zenový klid ve mně – to je stručné motto knihy. Kniha se po svém vydání stala okamžitě bestsellerem, následovala vlna více či méně úspěšných epigonů a překlady do mnoha světových jazyků. Text v sobě spojuje zdánlivě neslučitelné žánry cestovního deníku, románu a filozofických úvah. Zážitky z cesty jsou komentovány a uváděny do souvislostí s vykládanou metafyzikou, která neméně závažně ovlivňuje vypracování vnitřní život a vztah k jeho synovi. Pirsig tu usiluje o smíření dvou zásadních směrů lidského chápání, které až doposud existovaly ve vzájemné opozici. Na jedné straně stojí západní, racionální, čili klasický způsob myšlení, na straně druhé přístup východní, emocionální, čili romantický. Největším přínosem Pirsigových myšlenek je však skutečnost, že „zamazal filozofii od oleje“, což znamená, že ji převratně použil v každodenní realitě, ať už jde o údržbu motocyklu, překládání knih či umývání nádobí.

336 str., brož., 2. vyd., cena 249 Kč

253. Vladimír Kouřil: Divná hudba dob nekalých – Opojný život a jazzové periferie krajiny podřipské

Jazz je velký dar 20. století. Je to široký prostor, otevřený demokraticky všem podnětům kultury naší civilizace. Má v něm své místo jazzová klasika i avantgarda, proudy obdobně vážné hudbě stejně jako styly podstatou populární. Je označován za menšinový, nebo také alternativní hudební žánr. Jazz navíc ve 20. stol. patřil mezi žánry, k nimž diktátorské režimy vzhlížely s nedůvěrou. Nad tím vším lze přemýšlet při sledování života české jazzové komunity let poválečných. Autor, šířitel jazzové víry, však především vzdává hold muzikantské generaci, která nastoupí



la na pódiu v počátcích politické „normalizace“ po srpnu 1968, aby udržela v čase morálních devastací kontinuitu vývoje našeho jazzu zahájenou už v éře raného swingu, těžce pak prožívající zrod jazzové moderny v čase budovatelských písní, aby se spolu s dozrávajícím rockem podílela na děravění železné opony.

188 str., váz., cena 199 Kč

254. Robert Baer: Nevidět zlo – Pravdivý příběh pěšáka CIA ve válce proti terorismu

Z angličtiny přeložil Ondřej Beránek

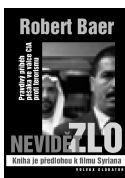
Strhující kniha R. Baera nabízí vzrušující popis fungování teroristických sítí a ojedinělý popis kořenů novodobého terorismu spjatého s Blízkým východem. Baer vypráví o místech, do kterých se většina z nás nikdy nepodívá, a o lidech, s nimiž bychom se nejraději nikdy nesetkali. Je to ale také nemilosrdná kritika politiky Washingtonu, která podkopávala úsilí CIA čelit hrozbě těchto smrtelných sítí. Je to obžaloba agentury, která ztratila svůj směr, zapoměla na svoje původní poslání a nevládla náležitě reagovat na nárůst teroristických organizací typu al-Qá'ida, což mělo mimo jiné za následek i tragické události z 11. září. – Autor pracoval pro CIA jako řídicí důstojník v letech 1976–97. Působil na mnoha místech (v Iráku, Libanonu, Súdánu, Tádžikistánu, Indii), a tak měl možnost na vlastní oči sledovat prudký rozvoj terorismu. Je považován za jednoho z nejlepších důstojníků, kterého CIA na Blízkém východě měla. – Jeho kniha se stala předlohou k filmu Syriana.

308 str., brož., cena 220 Kč

255. David Griffin: Nový Pearl Harbor

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Publikace nastoluje „znepokojivé otázky“ a fantasticky znějící podezření, která byla vznesena v souvislosti s tragickými událostmi 11. září 2001. Griffin upozorňuje, že tyto události provází řada nejasností, které se stávají živnou půdou „spikleneckých teorií“ podezřívajících americkou vládu z více či méně aktivní „spoluúčasti“. Podle Griffina jde o podezření natolik závažná, že je věcí veřejného zájmu důkladně prozkoumat argumenty, o něž se opírají, a buď je vyvrátit, nebo z nich vyvodit příslušné závěry. Ve své knize tyto argumenty shromažďuje ze zdrojů, které



považuje za hodnověrné, a nabízí osm možných závěrů, odstíněných podle stupně závažnosti. Otázku platnosti argumentů však ponechává těm, kdo mají prostředky a pověření události z 11. září adekvátním způsobem vyšetřit, ale dosud tak neučinili, totiž investigativním novinářům a voleným zástupcům veřejnosti. Kniha je napínavým svědectvím zápasu o veřejnou informovanost, který je vnímán jako zápas o podstatu americké demokracie.

248 str., brož., cena 199 Kč

256. Helena Procházková: Noční adorace

Noční adorace jsou zcela vlastní a osobitá kniha. Formou ožívají tradici dialogu, který má v literatuře své místo již od dob Platonových. Obsahově nabízejí velké množství filozofických a obecně duchovních podnětů. Tedy přesně to, co dnešní čas postrádá. V tomto smyslu kniha uspokojuje žízeň každého jedince, který třeba jen trochu pociťuje nedostatek morálních a niterných podnětů. Další předností je kultivovanost českého jazyka. To je více než gramatická či stylistická hodnota, slovy přece myslíme a jsou obrazem naší duše i naší doby. Dostatečný prostor zahrnuje skepse i pochybnosti, které snímají z textu nebezpečí jednostrannosti. Noční adorace potěší duši a zavlažují někdy opuštěnou nebo strádající končinu našich osobnostních nadějí.

208 str., váz., cena 199 Kč



257. Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezastírané narážky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dalí), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quichot). Mnohovrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „času“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podané vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirků.

312 str., váz., cena 399 Kč



258. Tiupa Chotso: Slovník prožitků aneb Hravé ocenění života (takový jaký je)

Kniha je vtipným až hravým rozhovorem dvou lidí – mladého „žáka“ a zkušeného „učitele“. Učitel vysvětluje trpělivě a na příkladech srozumitelných dospívajícímu člověku (počítačové hry, filmy atd.), jak lze dosáhnout duchovního růstu i v dnešní době, která navenek vyžaduje povrchnost a stereotyp.

156 str., váz., cena 149 Kč



i svému okolí stále vyhledávat radost a důvod ke spokojenosti.

110 str., váz., cena 149 Kč

261. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídná zbraň

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá poučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe, vyrovnaně, kde hledat klid a rozvahy nejen pro obyčejný život, ale i pro významná a zlomová životní rozhodnutí.

144 str., váz., cena 149 Kč



259. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Autor oživuje klasické příběhy lidí, kteří dokázali tak úchvatně spojit duchovní i všední záležitosti. Každá povídka odhaluje duchovní chasidské síly vyvěrající z jejich neostýchavého veselí, nabízí poučení pro zbožný život a připomíná, že duchovno lze nalézt i v každodenním životě. Bez náležitého komentáře jsou ale alegorické chasidské příběhy matoucí. Autor je však představuje spíše jako skutečné příběhy než podobenství, a tak z nich činí přístupné a přitažlivé příběhy. Publikace otevírá cestu k nezprostředkované chasidské moudrosti, aniž by předtím byla nutná hlubší znalost židovského duchovna. Shapirovy moudré, přesto nenásilné komentáře vysvětlují teologické pojmy, představují významné postavy, poskytují srozumitelné a vysvětlující odkazy neznámé většině čtenářů a ukazují, jak lze využít chasidských příběhů v dalším duchovním procitání.

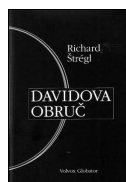
212 str., brož., cena 299 Kč



262. Richard Štrégl: Davidova obruč

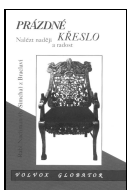
Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobyklá zakázka a neobyklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání světa a žen. S přibývajícím stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že studený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč



260. Rabin Nachman z Vratislavi: Prázdné křeslo

Půvabná knížka, nevelká rozsahem, o to přínosnější svým poselstvím. Chasidský rabin Nachman z Vratislavi (1772–1810) shromáždil rady a moudrá poučení na téma, jak žít radostněji a oduševněleji, a to s určením nejen lidem všech vyznání, ale také bezvěrcům. Všechny úvahy jsou orientovány ve smyslu, že člověk nesmí nikdy ztratit víru a je povinen sobě



263. Viktor A. Debnár: Konopí a marihuana – Spojené státy americké a cannabis v první třetině 20. století

V době, kdy je knižní trh přesycen „všeobecnými“ informacemi o konopí a na internetu v češtině běží specializované péstitelské servery, je těžké přidat k tomuto tématu něco nového. Tato studie však stín omlétého tématu překonává, neboť v žádném případě není aktivistickou brožurou. Jde o seriózní práci, která se opírá o vědecká fakta, a lze jí chápat jako rozumnou pro-



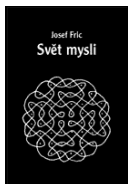
tiváhu stále častějších a módnějších paranoidních bludů o spiknutí proti konopi.

144 str., brož., cena 99 Kč

264. Josef Fric: Svět myslí

Kniha Svět myslí vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšiho sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti?

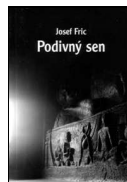
52 str., brož., cena 69 Kč



266. Josef Fric: Podivný sen

Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nespočetné sny a nechává věčnou tichou bytost snít. Ta úžasná čarodějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobodit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokořit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přítomnou prostou přirozenost, potom se Iluze a všechna její kouzla stanou jen podivným snem.

52 str., brož., cena 99 Kč



267. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví. Jádro knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouského covenu ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mj. obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstevch a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Kniha tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Začátečníky i pokročilé kniha přiměje k nejednomu zamyšlení.

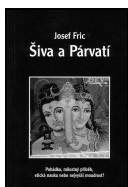
144 str., brož., cena 149 Kč



265. Josef Fric: Šiva a Párvatí

Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepsovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl, a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čteme příběhy plné lidské ctnosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkoušejme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností prodchneme naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

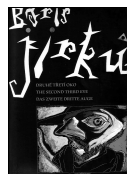
56 str., brož., cena 99 Kč



268. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesátí let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Mertly, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.

424 str., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč



269. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná serigrafie).

424 str., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč



270. Tone Pavček: Krajina na návštěvě

Ze slovenštiny přeložili František Benhart a Hana Chmelíková

Promyšlený výbor starších i novějších básní a esejů předního slovinského básníka starší generace vypovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vřelém vztahu k rodné zemičce, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vinař na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle kouzlujiící obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovinských fotografů Mirka Kambiće a Joca Žnidaršiče.

168 str., váz., cena 149 Kč



271. Drago Jančar: Brioni

Ze slovinštiny přeložili František Benhart, David Blažek a Hana Chmelíková

Knihu představuje třináct nejnovějších esejů světově známého slovinského prozaika, dramatika a esejisty, kterou doplňuje obšírný rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpálčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto jsou jeho knihy všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlasu.

144 str., brož., cena 149 Kč



272. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt'

Autor Zdeněk Vlk *1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B. a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitě a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokré čtvrti.

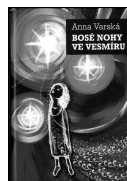
152 str., váz., cena 199 Kč



273. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života

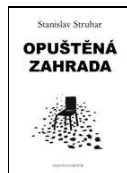
Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

166 str., váz., cena 199 Kč



274. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada

Videň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže, zavraždila vlastní matka). Tento traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v mondénní vile se zputlou zahradou vedle zámečkého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi nemožný. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na



Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti.

120 str., brož., cena 149 Kč

275. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Tichomoří a ve špionážním příběhu také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby.

160 str., brož., cena 149 Kč



277. B. G. Trigger, B. J. Kemp, D. O'Connor, A. B. Lloyd: Starověký Egypt. Dějiny společnosti

Z angličtiny přeložily Renata Landgráfová
a Jana Mynářová

Knihy britského autorského kolektivu představuje nový a v mnoha ohledech objevný pohled na jednu z nejstarších civilizací starověku. Tato rozsáhlá studie se zabývá událostmi od archaického období až do dob Alexandra Velikého, od prvotního hospodářského systému, přes vznik prvních zemědělských společenství, až k rozvoji městských center a zřízení politických institucí v rámci státu. Autoři kladou hlavní důraz na politické, společenské a hospodářské změny, které zkoumají pod drobnohledem poznatků nejnovějších archeologických výzkumů a současně tak nové přehodnocují některá tradiční historická data, ale i zažitý výklad událostí. Právě toto propojení archeologického a historického výzkumu představuje významný přínos ke studiu staroegyptské kultury a činí tak z knihy vítanou pomůckou pro studenty i širokou veřejnost.

452 str., váz., cena 399 Kč

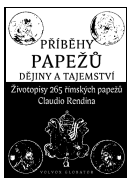


276. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství

Z italského přeložili Helena Totinová
a Filip Kronberger

Výpravná publikace významného italského religionisty zahrnuje 265 biografii římských papežů od sv. Petra až po Benedikta XVI. Chronologicky uspořádaná práce nabízí biografie méně známých papežů, kteří byli v prvních čtyřech staletích mnohdy vězněni, mučeni a často končili mučednickou smrtí. S tím, jak se ke křesťanství přidávali mocní a bohatí tehdejšího světa však moc papežů sílila. Výsledkem toho bylo velké středověké schizma, církevní koncily, morální úpadek renesančních papežů a nástup reformace i s následnou reakcí, a nakonec jeho proměny s nástupem moderního věku. Křesťanství je dnes ve 21. stol. nejvlivnějším duchovním hnutím a moc svatopetrského stolce je právě jeho nejviditelnějším reprezentantem.

716 str., váz., cena 549 Kč



278. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Mechanický pomeranč patří k textům, které se čtenáři hluboce vryjí do paměti. Už před více než třiceti lety, kdy kniha poprvé vyšla, se stala „klasikou“. A stejnojmenný film, který byl podle ní v režii Stanley Kubricka natočen, se zakrátko proměnil v „kultovní“ snímek. Příběh je situován do londýnské nepřilíh vzdálené budoucnosti. Hlavní postava Alex je vůdcem čtyřčlenné skupiny „teenagerů“, která se dopouští nejrůznějších násilností. Avšak Alex je chycen a dostává se do vězení, kde ho čeká hrůzný trest a řada nezamyšlených důsledků... Burgessův *Mechanický pomeranč* naprosto porušuje obvyklou literární strukturu a stavbu. Čtenář je donucen volit mezi opovrženímhodným individuem a represivním státem.

152 str., brož., 3. vyd., 199 Kč

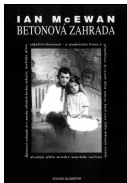


279. Ian McEwan: Betonová zahrada

Z angličtiny přeložila Marie Válková-Brabencová

Další vydání úspěšného románu jedné z nejvýraznějších osobností současné britské literatury –

I. McEwana. Příběh o generačním problému, pocitu osamělosti a neuchopitelnosti okolního světa zcela strhujícím způsobem odhaluje syrovost současnosti, kde takové faktory jako rozpad rodiny, nenávisť či tragédie jsou spíše symbolem stejné jako zahrada zalitá betonem, čímž jako by se mělo stmelit to, co se nenapravitelně jednou rozpadlo.



104 str., brož., 3. vyd., cena 149 Kč

280. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčeni, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fraternitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabulizovává a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčitelských metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele.

328 str., váz., cena 199 Kč



Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuňas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 149 Kč

282. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to vize Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a lidech.

168 str., brož., cena 149 Kč



283. Jiří Melich: Chagalovy kosti (v trávě)

Sbírka básní, textů a deníků představuje působivý výbor z díla Jiřího Melicha (*1953), spisovatele, esejeisty, básníka a vysokoškolského profesora. Autor v 70. letech vystudoval FF UK v Praze, v letech 80. však z politických důvodů emigroval do Kanady. Od roku 1995 působil v programu Evropských studií na Carletonské univerzitě v Ottawě a působil i na dalších univerzitách v severní Americe a v Evropě. Počátkem 80. let uveřejnil v samizdatu sbírku básní *Pocťa Miróvi*. Publikuje povídky, básně, eseje, analytické statě v novinách, časopisech a odborných periodikách. Žije v Kanadě a v České republice.

64 str., váz., cena 99 Kč



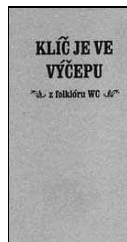
281. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrují často svéráznou filozofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David



284. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

„Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druzí chodí zásadně na hajzla a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Tak spojují užitečné s příjemným,



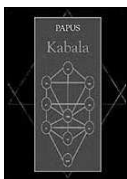
individuální se společenským, obecné s partikulárním...“ Sto třicet osm nápisů opsal a uspořádal Patrik Ouředník, autor mj. *Šmírbuchu jazyka českého*. 56 str., brož., cena 99 Kč

285. Papus: Kabala

Anonymní překlad německé verze

Každý filozof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejvznešenějším idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vždyť žádná z historických esoterických kultur se nám nedochovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského – Starým a Novým zákonem vychovaného – člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč



problematiky soustředění, vyzářování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

412 str., brož., cena 249 Kč

287. Josef Šimánek: Božstva a kultury

Verše dnes již téměř zapomenutého Josefa Šimánka, básníka pohanské imaginace, inspirovaného okultní tematikou. Verše připomínají antickými mýty smyslově opojeného Pierra Louyssa. Kniha je vyzdobena dřevoryty Josefa Váchala, doslov o básníkovi napsal Milan Nakonečný, medailon o J. Váchalovi sepsal Ladislav Horáček. Vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím Pa-seka.

48 str., atypický formát, cena 149 Kč



286. Papus: Základy praktické magie

Z francouzštiny přeložil Miloš Maixner

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně



288. Robin Robinson: Konopný manifest

Všude na světě konopí účinně pomáhá v oblasti textilního, potravinářského, papírenského, spotřebního průmyslu a průmyslu paliv včetně využití v lékařství. Kniha nabízí sto a jednu vtipnou odpověď, proč by se mělo užití konopí zlegalizovat. – Bibliofilské vydání padesáti číslovaných exemplářů na konopném papíře HANF WATERMARK.

60 str., váz., cena 486 Kč



OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Martin Amis: Věnováno Ráchel | ks <input type="checkbox"/> |
| 2. Martin Amis: Druhé z letadel | ks <input type="checkbox"/> |
| 3. Martin Amis: Návštěvní barák | ks <input type="checkbox"/> |
| 4. Tereza Skoumalová: Chrám lásky | ks <input type="checkbox"/> |
| 5. Guido von List: Tajemství run | ks <input type="checkbox"/> |
| 6. Tajné figury Rosikrucianů ze XVI. a XVII. století | ks <input type="checkbox"/> |
| 7. Richard Webster: Encyklopedie andělů | ks <input type="checkbox"/> |
| 8. Hanns Heinz Ewers: Alrúna | ks <input type="checkbox"/> |
| 9. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství | ks <input type="checkbox"/> |
| 10. Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury | ks <input type="checkbox"/> |
| 11. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses | ks <input type="checkbox"/> |
| 12. Cynthia Lennon: John | ks <input type="checkbox"/> |
| 13. Charles R. Cross: Jimi Hendrix – Místnost plná zrcadel | ks <input type="checkbox"/> |
| 14. Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena | ks <input type="checkbox"/> |
| 15. Francis Rossi, Rick Parfitt, Mike Wall: Status Quo – autobiografie | ks <input type="checkbox"/> |
| 16. Ian Gasper: Británie v plamenech – Historie britského punku 1980–1984 | ks <input type="checkbox"/> |
| 17. Yes | ks <input type="checkbox"/> |
| 18. Nick Cave: Texty 1978–2001 | ks <input type="checkbox"/> |
| 19. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis | ks <input type="checkbox"/> |
| 20. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore | ks <input type="checkbox"/> |
| 21. Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny | ks <input type="checkbox"/> |
| 22. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne | ks <input type="checkbox"/> |
| 23. Jethro Tull v Česku | ks <input type="checkbox"/> |
| 24. Hunter Davies: The Beatles | ks <input type="checkbox"/> |
| 25. Glenn Povey: Echoes – Úplná historie Pink Floyd | ks <input type="checkbox"/> |
| 26. Selim Rauer: Freddie Mercury | ks <input type="checkbox"/> |
| 27. Benson Bobrick: Nebe a osud | ks <input type="checkbox"/> |
| 28. Brendan Cathbad Myers: Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe | ks <input type="checkbox"/> |
| 29. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh | ks <input type="checkbox"/> |
| 30. Henry Ansgar Kelly: Satanův životopis | ks <input type="checkbox"/> |
| 31. Eva Charvátová: Laudamus omnes angelos | ks <input type="checkbox"/> |
| 32. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka | ks <input type="checkbox"/> |
| 33. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible? | ks <input type="checkbox"/> |
| 34. William G. Dever: Kdo byli první Izraelité a odkud pocházejí | ks <input type="checkbox"/> |
| 35. Ondřej Pivoda: Sibiřská kuchyně aneb Recepty z šamanova kotlíku | ks <input type="checkbox"/> |
| 36. Rukověť lovce démonů | ks <input type="checkbox"/> |
| 37. Rukověť lovce upírů | ks <input type="checkbox"/> |
| 38. Rukověť lovce draků | ks <input type="checkbox"/> |
| 39. Jean Henri Fabre: Život pavouka | ks <input type="checkbox"/> |
| 40. Daniil Ivanovič Charms: Bába | ks <input type="checkbox"/> |
| 41. Edie Kerouac-Parkerová: To bude v pohodě | ks <input type="checkbox"/> |
| 42. Jochen Gartz: Šalvěj divotorná | ks <input type="checkbox"/> |
| 43. Andy Letcher: Magické houbičky | ks <input type="checkbox"/> |
| 44. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění | ks <input type="checkbox"/> |
| 45. Ivan Velíšek: Cesta s ayahuaskou | ks <input type="checkbox"/> |
| 46. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy | ks <input type="checkbox"/> |
| 47. Indiánské pověsti a legendy | ks <input type="checkbox"/> |
| 48. Ann Patchettová: Bel Canto | ks <input type="checkbox"/> |
| 49. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche | ks <input type="checkbox"/> |
| 50. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry | ks <input type="checkbox"/> |
| 51. Joseph Farrell: SS Bratrství zvonu | ks <input type="checkbox"/> |
| 52. Pavel Bedrníček: Pražské zahrady | ks <input type="checkbox"/> |
| 53. Řím v roce 300 n. l. Dobový turistický průvodce | ks <input type="checkbox"/> |
| 54. Řecko v roce 415 př. n. l. Dobový turistický průvodce | ks <input type="checkbox"/> |
| 55. Daniel Suarez: Daemon | ks <input type="checkbox"/> |

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

56. Raymond Queneau: Hazard et fisile	ks	<input type="checkbox"/>
57. Raymond Queneau: Hazard et fisile	ks	<input type="checkbox"/>
58. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svátek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých	ks	<input type="checkbox"/>
59. Julius Evola: Metafyzika sexu	ks	<input type="checkbox"/>
60. Hon na lišku	ks	<input type="checkbox"/>
61. Chlapec	ks	<input type="checkbox"/>
62. Já sám	ks	<input type="checkbox"/>
63. A tomu se mám smát?	ks	<input type="checkbox"/>
64. Tohle má být legrace?	ks	<input type="checkbox"/>
65. To je jako vtip?	ks	<input type="checkbox"/>
66. Michael Korda: Ike: Americký hrdina	ks	<input type="checkbox"/>
67. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel	ks	<input type="checkbox"/>
68. Pavel Bedrníček: Příběhy pražských svatyní	ks	<input type="checkbox"/>
69. Andrej Bałkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański	ks	<input type="checkbox"/>
70. Markéta Zenklová: Patchwork aneb Záplatování všemi směry	ks	<input type="checkbox"/>
71. Kate Barlowová: Příbytek lásky	ks	<input type="checkbox"/>
72. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení	ks	<input type="checkbox"/>
73. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy	ks	<input type="checkbox"/>
74. Robert Lacey: Příběhy z anglických dějin	ks	<input type="checkbox"/>
75. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov	ks	<input type="checkbox"/>
76. 1001 alb, která musíte slyšet, než umřete	ks	<input type="checkbox"/>
77. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby	ks	<input type="checkbox"/>
78. Natascha: Dušemrdi Z deníku sedmnáctileté narkomanky	ks	<input type="checkbox"/>
79. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu	ks	<input type="checkbox"/>
80. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře	ks	<input type="checkbox"/>
81. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler	ks	<input type="checkbox"/>
82. Kevin Cahill: Komu patří svět	ks	<input type="checkbox"/>
83. Robert H. Davies: Vězeň 13498	ks	<input type="checkbox"/>
84. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají	ks	<input type="checkbox"/>
85. Bohuslav Brouk: O pošestilosti života i smrti	ks	<input type="checkbox"/>
86. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti	ks	<input type="checkbox"/>
87. William F. Mann: Templářské meridiány	ks	<input type="checkbox"/>
88. Brenda Shoshanna: Židovská dharmá – Jak praktikovat judaismus a zen	ks	<input type="checkbox"/>
89. Být a nebýt otcem	ks	<input type="checkbox"/>
90. Být a nebýt matkou	ks	<input type="checkbox"/>
91. Michael Largo: Géniové a drogy	ks	<input type="checkbox"/>
92. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche	ks	<input type="checkbox"/>
93. František Polívka: Užité a paměťohodné rostliny cizích zemí	ks	<input type="checkbox"/>
94. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý v každém ročním období	ks	<input type="checkbox"/>
95. Elson M. Haas: Jak zůstat zdravý – Průvodce nakupováním	ks	<input type="checkbox"/>
96. Matt Baglio: Obřad – Jak se stát moderním exorcistou	ks	<input type="checkbox"/>
97. Werner Holzwart: O krtkovi, který chtěl vědět, kdo se mu vykakal na hlavu	ks	<input type="checkbox"/>
98. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad	ks	<input type="checkbox"/>
99. Thomas Pynchon: Duha gravitace	ks	<input type="checkbox"/>
100. Israel Joshua Singer: Bratři Aškenaziové	ks	<input type="checkbox"/>
101. Jack Kerouac: Maloměsto – velkoměsto	ks	<input type="checkbox"/>
102. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera	ks	<input type="checkbox"/>
103. Saul Bellow: Sebrané povídky I.	ks	<input type="checkbox"/>
104. Saul Bellow: Sebrané povídky II.	ks	<input type="checkbox"/>
105. Martin Amis: Londýnská pole	ks	<input type="checkbox"/>
106. Henry James: Portrét dámy	ks	<input type="checkbox"/>
107. Tim Winton: Tep prachu	ks	<input type="checkbox"/>
108. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho	ks	<input type="checkbox"/>
109. Martin Amis: Peníze	ks	<input type="checkbox"/>
110. William S. Burroughs: Kočka v nás	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

111. Richard Brautigan: Nešťastná žena – cesta	ks	<input type="checkbox"/>
112. Saul Bellow: Realista	ks	<input type="checkbox"/>
113. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové	ks	<input type="checkbox"/>
114. David Mitchell: Hybatelé	ks	<input type="checkbox"/>
115. Martin Amis: Šíp času	ks	<input type="checkbox"/>
116. John Fowles: Mág	ks	<input type="checkbox"/>
117. Martin Amis: Noční vlak	ks	<input type="checkbox"/>
118. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty	ks	<input type="checkbox"/>
119. Hannu Raittila: Canal Grande	ks	<input type="checkbox"/>
120. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou	ks	<input type="checkbox"/>
121. Caradoc Evans: Naši	ks	<input type="checkbox"/>
122. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí	ks	<input type="checkbox"/>
123. Alexej Remizov: Křížové sestry	ks	<input type="checkbox"/>
124. Michail F. Dostojevskij: Dvojník	ks	<input type="checkbox"/>
125. Patrick Rimbaud: Bitva	ks	<input type="checkbox"/>
126. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej	ks	<input type="checkbox"/>
127. Stanislav Struhar: Hledání štěstí	ks	<input type="checkbox"/>
128. Stanislav Struhar: Hledání štěstí	ks	<input type="checkbox"/>
129. Tristan Hughes: Věž	ks	<input type="checkbox"/>
130. Patrick Chamoiseau: Otrok stařec a obří pes	ks	<input type="checkbox"/>
131. Thomas Pynchon: Dražba série 49	ks	<input type="checkbox"/>
132. Thomas Pynchon: Dražba série 49	ks	<input type="checkbox"/>
133. Ian McEwan: První láska, poslední pomazání	ks	<input type="checkbox"/>
134. Ladislav Klíma a Franz Böhler: Putování slepého hada za pravdou	ks	<input type="checkbox"/>
135. Raymond Queneau: Děti bahna	ks	<input type="checkbox"/>
136. John Fowles: Larva	ks	<input type="checkbox"/>
137. Saul Bellow: Děkanův prosinec	ks	<input type="checkbox"/>
138. Pelham G. Wodehouse: Sallyina dobrodružství	ks	<input type="checkbox"/>
139. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory	ks	<input type="checkbox"/>
140. Sergej Dovlatov: Lágr	ks	<input type="checkbox"/>
141. Drago Jančar: Chtíč chtíc nechtic	ks	<input type="checkbox"/>
142. Ian McEwan: Psychopolis a jiné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
143. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu	ks	<input type="checkbox"/>
144. Michael Ondaatje: V kůži Iva	ks	<input type="checkbox"/>
145. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly	ks	<input type="checkbox"/>
146. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly	ks	<input type="checkbox"/>
147. F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury	ks	<input type="checkbox"/>
148. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin	ks	<input type="checkbox"/>
149. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek	ks	<input type="checkbox"/>
150. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.	ks	<input type="checkbox"/>
151. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání	ks	<input type="checkbox"/>
152. Roald Dahl: Velký samočinný větrostroj a další povídky	ks	<input type="checkbox"/>
153. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců	ks	<input type="checkbox"/>
154. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců	ks	<input type="checkbox"/>
155. Roald Dahl: Můj strýček Oswald	ks	<input type="checkbox"/>
156. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
157. Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
158. Roald Dahl: Princezna a pytlák	ks	<input type="checkbox"/>
159. Christophe Bourseiller: Carlos Castaneda – Životopis	ks	<input type="checkbox"/>
160. Barry Miles: Charles Bukowski	ks	<input type="checkbox"/>
161. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti	ks	<input type="checkbox"/>
162. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla	ks	<input type="checkbox"/>
163. Patti Smith: Korálové moře	ks	<input type="checkbox"/>
164. Richard Gordon: Léto sira Lancelota	ks	<input type="checkbox"/>
165. Carlos Castaneda: Učení dona Juana	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

166.	Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost	ks	<input type="checkbox"/>
167.	Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu	ks	<input type="checkbox"/>
168.	Carlos Castaneda: Příběhy síly	ks	<input type="checkbox"/>
169.	Carlos Castaneda: Druhý kruh síly	ks	<input type="checkbox"/>
170.	Carlos Castaneda: Dar orla	ks	<input type="checkbox"/>
171.	Carlos Castaneda: Vnitřní oheň	ks	<input type="checkbox"/>
172.	Carlos Castaneda: Síla ticha	ks	<input type="checkbox"/>
173.	Carlos Castaneda: Umění snít	ks	<input type="checkbox"/>
174.	Carlos Castaneda: Kolo času	ks	<input type="checkbox"/>
175.	Carlos Castaneda: Magické pohyby	ks	<input type="checkbox"/>
176.	Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna	ks	<input type="checkbox"/>
177.	Tomas: Příslib síly	ks	<input type="checkbox"/>
178.	Ken Eagle Feather: Toltécká stezka	ks	<input type="checkbox"/>
179.	Ken Eagle Feather: Cesta za svobodou	ks	<input type="checkbox"/>
180.	Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy	ks	<input type="checkbox"/>
181.	Stanislav Novotný: Mýty a pohádky původních obyvatel Austrálie	ks	<input type="checkbox"/>
182.	Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy	ks	<input type="checkbox"/>
183.	W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti	ks	<input type="checkbox"/>
184.	C. B. F. Walker: Klínopis	ks	<input type="checkbox"/>
185.	Aryeh Kaplan: Sefer Jecira	ks	<input type="checkbox"/>
186.	David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu	ks	<input type="checkbox"/>
187.	David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu	ks	<input type="checkbox"/>
188.	Ronnie Gale Dreyerová: Védská astrologie	ks	<input type="checkbox"/>
189.	Gershom Scholem: Kabala a její symbolika	ks	<input type="checkbox"/>
190.	Shimon Halevi: Psychologie a kabala	ks	<input type="checkbox"/>
191.	Shimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskalí	ks	<input type="checkbox"/>
192.	Shimon Halevi: Astrologie a kabala	ks	<input type="checkbox"/>
193.	Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom	ks	<input type="checkbox"/>
194.	Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše	ks	<input type="checkbox"/>
195.	Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu	ks	<input type="checkbox"/>
196.	Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života	ks	<input type="checkbox"/>
197.	Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice	ks	<input type="checkbox"/>
198.	Andreas Gruschke: Posvátná místa království tibetského	ks	<input type="checkbox"/>
199.	Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé	ks	<input type="checkbox"/>
200.	Wolf-Dieter Stori: Magické rostliny Keltů	ks	<input type="checkbox"/>
201.	Christian Rätsch: Konopí jako lék. Etnomedicína	ks	<input type="checkbox"/>
202.	Stephen Harrod Buhner: Posvátná rostlinná medicína – Moudrost původního severoamerického bylinářství	ks	<input type="checkbox"/>
203.	Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář	ks	<input type="checkbox"/>
204.	Edward F. Malkowski: Před nástupem faraonů – Tajemství nejstarších egyptských dějin	ks	<input type="checkbox"/>
205.	Konstantinos: Upíří žijí	ks	<input type="checkbox"/>
206.	Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů	ks	<input type="checkbox"/>
207.	Jim DeKorne: Psychotropní šamanismus	ks	<input type="checkbox"/>
208.	Demetra Georgeová: Mystéria temné Luny	ks	<input type="checkbox"/>
209.	Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva	ks	<input type="checkbox"/>
210.	Eknath Easwaran: Člověk Gándhí	ks	<input type="checkbox"/>
211.	Albrecht Fölsing: Albert Einstein	ks	<input type="checkbox"/>
212.	Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek	ks	<input type="checkbox"/>
213.	Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)	ks	<input type="checkbox"/>
214.	Pat Gilbert: Clash	ks	<input type="checkbox"/>
215.	Bill Harry: Encyklopedie Beatles	ks	<input type="checkbox"/>
216.	Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta	ks	<input type="checkbox"/>
217.	Barry Miles: Beatles 1960–1970. Den po dni	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

218. Keith Badman: Beatles 1970–2000. Den po dni	ks	<input type="checkbox"/>
219. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus	ks	<input type="checkbox"/>
220. Steven Rosen: Black Sabbath	ks	<input type="checkbox"/>
221. Charles Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina	ks	<input type="checkbox"/>
222. Andersen Watkinson: Šílený démant Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd	ks	<input type="checkbox"/>
223. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple	ks	<input type="checkbox"/>
224. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby	ks	<input type="checkbox"/>
225. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II	ks	<input type="checkbox"/>
226. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu	ks	<input type="checkbox"/>
227. Barry Miles: Pink Floyd – 1964–1974	ks	<input type="checkbox"/>
228. Steve Overbury: Manažeři nejslavnějších rockových skupin – Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll	ks	<input type="checkbox"/>
229. Mike Oldfield: Z jiného světa	ks	<input type="checkbox"/>
230. Roman Jírša: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti	ks	<input type="checkbox"/>
231. Václav Vratislav Tomek: Ze zášeří českých hradů	ks	<input type="checkbox"/>
232. Václav Vratislav Tomek: Ze života českých poustevníků	ks	<input type="checkbox"/>
233. Václav Vratislav Tomek: Pražské židovské legendy a pověsti	ks	<input type="checkbox"/>
234. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů	ks	<input type="checkbox"/>
235. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti	ks	<input type="checkbox"/>
236. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství	ks	<input type="checkbox"/>
237. Pavel Bedrníček: Náměstí, rynky a náměstíčka historické Prahy	ks	<input type="checkbox"/>
238. Pavel Bedrníček: Obce vůkolní – před branami měst pražských	ks	<input type="checkbox"/>
239. Věra Pelzbauerová: Dějiny částí Prahy jako dějiny farních obvodů	ks	<input type="checkbox"/>
240. 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete	ks	<input type="checkbox"/>
241. James Wasserman: Mysterijní tradice – Tajné symboly a posvátné umění	ks	<input type="checkbox"/>
242. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom pověří pozůstatí aneb Všeliká rozmlouvání, při potkání a ranním navštívení, etc.	ks	<input type="checkbox"/>
243. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět	ks	<input type="checkbox"/>
244. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly	ks	<input type="checkbox"/>
245. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení	ks	<input type="checkbox"/>
246. A. Collins, Ch. Ogilvie-Herald: Tutanchemon – Zamčená pravda o biblickém exodu	ks	<input type="checkbox"/>
247. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina	ks	<input type="checkbox"/>
248. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu	ks	<input type="checkbox"/>
249. Jaromír Kozák: Aniho papyrus – Nejkrásnější egyptská kniha mrtvých	ks	<input type="checkbox"/>
250. Ondřej Beránek: Saúdská Arábie mezi tradicemi a moderností	ks	<input type="checkbox"/>
251. Chuck Palahniuk: Klub rváčů	ks	<input type="checkbox"/>
252. Robert Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu	ks	<input type="checkbox"/>
253. Vladimír Kouřil: Divná hudba dob nekalých – Pojpný život a jazzové periferie krajiny podřipské	ks	<input type="checkbox"/>
254. Robert Baer: Nevidět zlo – Pravdivý příběh pěšáka CIA ve válce proti terorismu	ks	<input type="checkbox"/>
255. David Griffin: Nový Pearl Harbor	ks	<input type="checkbox"/>
256. Helena Procházková: Noční adorace	ks	<input type="checkbox"/>
257. Kamil Vondrášek: Ústav	ks	<input type="checkbox"/>
258. Tiupa Chotso: Slovník prožitků aneb Hravé ocenění života (takový jaký je)	ks	<input type="checkbox"/>
259. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky	ks	<input type="checkbox"/>
260. Rabin Nachman z Vratislavi: Prázdné křeslo	ks	<input type="checkbox"/>
261. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídna zbraň	ks	<input type="checkbox"/>
262. Richard Štrégl: Davidova obruč	ks	<input type="checkbox"/>
263. Viktor A. Debnár: Konopí a marihuana – Spojené státy americké a cannabis v první třetině 20. století	ks	<input type="checkbox"/>
264. Josef Fric: Svět myslí	ks	<input type="checkbox"/>
265. Josef Fric: Šiva a Párvatí	ks	<input type="checkbox"/>
266. Josef Fric: Podivný sen	ks	<input type="checkbox"/>
267. Jakub Achrer: Wicca – První zsvěcení	ks	<input type="checkbox"/>
268. Boris Jirků: Druhé třetí oko	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

269. Boris Jirků: Druhé třetí oko	ks <input type="checkbox"/>
270. Tone Pavček: Krajina na návštěvě	ks <input type="checkbox"/>
271. Drago Jančar: Brioni	ks <input type="checkbox"/>
272. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrť	ks <input type="checkbox"/>
273. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života	ks <input type="checkbox"/>
274. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada	ks <input type="checkbox"/>
275. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech	ks <input type="checkbox"/>
276. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství	ks <input type="checkbox"/>
277. B. G. Trigger, B. J. Kemp, D. O'Connor, A. B. Lloyd: Starověký Egypt. Dějiny společnosti	ks <input type="checkbox"/>
278. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč	ks <input type="checkbox"/>
279. Ian McEwan: Betonová zahrada	ks <input type="checkbox"/>
280. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění	ks <input type="checkbox"/>
281. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů	ks <input type="checkbox"/>
282. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby	ks <input type="checkbox"/>
283. Jiří Melich: Chagalovy kosti (v trávě)	ks <input type="checkbox"/>
284. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu	ks <input type="checkbox"/>
285. Papus: Kabala	ks <input type="checkbox"/>
286. Papus: Základy praktické magie	ks <input type="checkbox"/>
287. Josef Šimánek: Božstva a kulty	ks <input type="checkbox"/>
288. Robin Robinson: Konopný manifest	ks <input type="checkbox"/>

Jméno:

Adresa:

PSČ:

telefon: e-mail:

podpis:

Vážení přátelé,

dovolujeme si Vám nabídnout následující podmínky pro odběr knižních titulů:

1. Knihy si lze objednávat s 10% slevou přes internet. Bližší informace najdete na našich stránkách: <http://www.volvox.cz>

2. Můžete si u nás založit předplatitelský účet, tzn. že nám pošlete částku odpovídající hodnotě objednaných knih se slevou 20 %. Knihy pak budete dostávat průběžně, ihned po vydání jako poštovní zásilku (nikoli na dobírku) **a nebude Vám účtováno poštovné.** O výši Vašeho konta Vás budeme při každé zásilce informovat. Peníze zasílejte na adresu: **Volvox Globator, 1. pluku 7, 186 00 Praha 8**, poštovní poukázkou.

3. Jestliže si objednáte alespoň pět knih, bude Vám poskytnuta 20% sleva, při odběru deseti titulů 30% sleva.

Děkujeme Vám za Váš zájem a přejeme mnoho příjemných chvil strávených s knihami z nakladatelství VOLVOX GLOBATOR.