

CHYSTÁME NA ROK 2008

NA CESTĚ

edice americké literatury



1. Ann Patchettová: Bel Canto

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Bel Canto je situováno do blíže neurčené jihoamerické země, kde se odehrává narozeninová oslava na počest japonského velkopodnikatele, pana Hosokawy. Hvězdou večírku je světoznámá sopránistka Roxane Cossová. Koncert je však náhle přerušen, protože do viceprezidentovy vily, kde se večírek koná, vniknou ozbrojení teroristé a zajmou všechny hosty. Část je po vyjednávání propuštěna, ale menší skupinka je zde po několik měsíců držena jako rukojmí. Román popisuje postupný vývoj vztahů mezi rukojmími a ozbrojenci; věkově, národnostně i názorově různorodá komunita uvnitř vily začíná žít vlastním životem, vznikají nová přátelství i lásky a lidem z nejrůznějších koutů světa dávají zapomenout na nebezpečnou hru, která byla rozehrána a kterou už nelze zastavit. Ann Patchettová se volně inspirovala obsazením japonského velvyslanectví v Limě příslušníky revolučního hnutí Tupac Amaru. – Román byl oceněn prestižní americkou literární cenou PEN/Faulkner Award.

320 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

ARKÁDA

edice světové literatury



2. Saul Bellow: Sebrané povídky II.

Z angličtiny přeložily Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.

240 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

ALBION

edice anglické literatury



3. Martin Amis: Návštěvní barák

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Poslední román Martina Amise se vrací do období stalinické hrůzovlády. Jeho hlavními protagonisty jsou dva bratři, anonymní vypravěč a Lev, kteří jsou jako oběti stalinských paranoidních čistek internováni do gulagu v sibiřském Norlagu. Oba bratři milují tutéž dívku, překrásnou Zoju – vzniká tak chmurný milostný trojúhelník. Zoja a Lev stráví noc v táborovém návštěvním baráku a příběh této noci se posléze promítá do všech následných událostí. Amisovi se podařilo věrně vykreslit nelidské podmínky sovětských gulagů s jejich strastiplným bojem o každodenní přežití.

200 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

4. Martin Amis: Poznámky o Ráchel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Kniha představuje autorovu prvotinu, vyšla v roce 1973, kdy bylo M. Amisovi dvacet let. Hlavním hrdinou je Charles Highway, jenž vypráví svůj příběh krátce před svými dvaceti lety. Jeho otec je významný muž, kterého ale syn nenávidí. Charles se seznámí s dívkou jménem Ráchel, již potkal na jednom večírku. Beznadějně se zamiluje, a navzdory přítomnosti jejího amerického přítele, se jí snaží pozvat na schůzku, ona souhlasí. Jejich láska se rozvíjí... úplně se ale k sobě nehodí. Charles je cynický, zatímco Ráchel je milá, byť trochu naivní. V obou rodinách hlavních protagonistů vznikají směšné i trapné situace. Milovníci a znalci díla M. Amise, budou moci domat, nakolik je Charles skutečnou literární předlohou autora.

224 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

SYMPOSIUM



5. Dušan Šimko: Košícký maraton

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Kniha je povídkovým výběrem předního slovenského spisovatele, jehož romány byly přeloženy do několika evropských jazyků. Náměty jednotlivých povídek

opisují příběhy kuriózních postavíček v příznačné atmosféře východoslovenských Košic. Hlavní povídka popisuje vývoj košíckého maratonu v letech 1924 až 1968 a obavy obyvatel o symbol jejich pýchy po příchodu sovětských okupačních vojsk.

224 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

6. Dušan Šimko: Košícký maraton

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Současné vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým grafickým listem. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

224 str., váz., cena cca 750 Kč, III. čtvrtletí

SEPIE

edice světové poezie



7. Aleksander Nawrocki: Hlohový náhrdelník

Sbírka poezie A. Nawrockého *Hlohový náhrdelník* představuje kompletní překlad jeho polské sbírky *Dla zakochanych* (1996, Pro zamilované) z edice vydavatelství IBiS *Najpiękniejsze wiersze* (Nejkrásnější básně), v níž byly dosud vydány milostné básně polských klasiků – Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Konstantyho Ildefonse Gałczyńskiego, Bolesława Leśmiana, Adama Mickiewicze, Marie Pawlikowské-Jasnorzewské, Haliny Poświatowské, Kazimierza Tułomajera-Przerwy, Juliusze Słowackého atd.

80 str., váz., cena cca 149 Kč, II. čtvrtletí

MALÁ ŘADA

8. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) zde nepřekonatelně popisuje svá neobvyklá pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavoukoců). Kniha vyšla česky poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila obdiv mj. i Karla Čapka. Nejen v této, ale i v další knize *Z pamětí hmyzovědce* (zprístupněné v nedávné době posluchačům ČR) autor přesvědčuje, že se o životě hmyzu (a pavouků) dá psát nejen zajímavě, ale i napínavě.

80 str., brož., cena cca 99 Kč, II. čtvrtletí

SPISY ROALDA DAHLA

9. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a šest dalších povídek

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

V této neobvyklé sbírce sedmi krátkých povídek nalezneme jedince se zvláštními a neobvyklými schopnostmi. Seznámíme se s mužem, který se naučí vidět skrze předměty, s obrovskou želvou a zvláštním chlapcem, který rozumí řeči zvířat, s mazaným stopařem a podivuhodným řidičem, který mu zastaví, a se šťastným farářem, který najde pohádkový poklad a zase ho ztratí... To je pouze několik postav, které tato sbírka představuje, stejně jako příběh o tom, jak se Roald Dahl stal spisovatelem.

228 str., brož., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

10. Roald Dahl: Sladká tajemství života – sedm povídek z anglického venkova

Z angličtiny přeložil Josef Línec

Tento výbor nabízí sedm komických, ale i strašidelných povídek z přelomu 40. a 50. let Dahlovy tvorby. Dějištěm všech těchto povídek je anglický venkov. Dahlovův suchý a temný humor a trocha zvrácenosti nám připomenou, že tajemství života nejsou vždy tak sladká, jak se možná zpočátku zdají.

180 str., brož., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

11. Roald Dahl: Princezna a pytlák

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenik

Tato kniha vyšla jako výraz úcty při příležitosti autorových 70. narozenin a přes svůj název byla určena dospělým čtenářům. Námětem obou bajek je zneužívání moci, ať už politické či sexuální. A jako obvykle jsou i tyto Dahlovy povídky nejen zábavné, ale přínášejí i překvapivá rozuzlení.

80 str., brož., cena cca 99 Kč, II. čtvrtletí

MEMORY

osobnosti v literatuře

12. Barry Miles: Charles Bukowski

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Americký životopisec B. Miles představuje ve svém portrétu legendární postavu americké literatury Charlese Bukowského. Miles se s celou řadou aktérů beatnické generace osobně znal (např. s W. Burroughsem či A. Ginsbergem) a s Bukowským vedl mnoho rozhovorů stejně jako s dalšími osobami, které slavného autora obklopovali. – Americký básník a prozaik Ch. Bukowski (1920–1994) se narodil v Německu; o tři roky později se celá rodina přestěhovala do Los Angeles, kde absolvoval střední školu a krátce studoval žurnalistiku. Deset let cestoval po Americe, vykonával řadu příležitostných zaměstnání a pobýval v laciných hotelech. Soustavně pít vedlo k vážným zdravotním potížím, krvácení vředů – následná rekonvalescence znamenala impuls pro nové tvůrčí období, kdy začal psát verše. Později pracoval jako poštovní úředník a teprve v roce 1969 začal soustavně psát; zanedlouho pak napsal svůj nejvýznamnější román *Poštovní úřad*. Bukowski je autorem několika tisícovek básní, stovky povídek a šesti románů, jež vyšly v řadě knižních sbírek.

420 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

GARUDA

edice populárně-naučné literatury



13. Benson Bobrick: Osudové nebe aneb Astrologie v dějinách

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Osudové nebe čtivě a poutavě zkoumá dopad astrologie na dějiny a řeší odvěkou hádanku, zda hvězdy opravdu řídí běh událostí. Benson Bobrick, americký historik, má nepochybně vypravěčský talent, jímž dává nahlédnout na příběhy mocných, významných či zajímavých lidí od starověku po současnost ze zcela nových a nečekaných úhlů. Nepochybnou hodnotu této knihy posiluje Bobrickova obrovská erudice i pečlivost, s níž dokládá prameny všech tvrzení, což svědčí o poctivé snaze dobrat se odpovědi.

360 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

14. Demetra Georgeová: Mystéria temné Luny

Z angličtiny přeložil Aleš Vrbata

Knihy americké astroločky se široce věnuje symbolice poslední lunační fáze – tuto fázi dává do souvislosti se symbolikou astrologického Pluta čili s univerzálním nebo přírodním potenciálem transformace a proměny, s mytologiemi archaických ženských božstev (Medusa, Lilith, Nyx, Hesperidy, Moiry, Hekaté aj.), s přechodovými fázemi v lidském životě, se stínovými aspekty lidského života, které se většinou současná společnost snaží vytěsnit. Autorka se tak originálním způsobem dotýká temné stránky jungovského pojmu animy, symboliky astrologické Luny i moderním člověkem často neuvědomované temné stránky Matky Přírody.

348 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

15. Brendan Cathbad Myers: Tajemství Druidů

Z angličtiny přeložila Jana Kolková

Starí druidové byli mystici, filozofové a šamani starobylého keltského světa; jejich duchovnost se zrodila z poezie a hudby inspirované keltskými hrdinskými činy a přírodou. Autor popisuje vývoj druidských tradic, zvyků, odkrývá tajemství keltské spirituality, a tak vytváří praktického průvodce druidskými meditacemi a obřady, stejně jako návod, jak je přivést i dnes k životu. Kniha je napsána zábavným, přístupným a zasvěceným jazykem, neboť autor má dlouholeté praktické zkušenosti s druidstvím – díky tomu tak jde o nesmírně inspirativní, přesto však poučnou knihu. Doktor Myers patří k významným badatelům v této oblasti i k největším současným druidům; vystudoval filozofii, jeho články o keltské spiritualitě byly otištěny v četných časopisech i v knižní podobě.

280 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

16. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh

Z angličtiny přeložila Magda Bydžovská

Kdo byl Ježíš Kristus? Byla to skutečná postava? Západní civilizace opírají své hodnoty a svou sebedůvěru o víru v Boha, Otce a Ježíše Krista, jediného Božího syna. Ale co když je tato víra založena na mylném předpokladu? Studie B. Darlisona naznačuje, že Ježíš není historickou postavou, ale že ve skutečnosti jde o představitele jednoho znamení zvěrokruhu – Vodnáře.

320 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

ALEF



17. Tereza Skoumalová: Chrámy lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádozy mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasné vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

180 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

18. Guido von List: Tajemství run

Z němčiny přeložila Eva Burešová Lenová
a kolektiv Ar-Manu

Čtenáři se poprvé nabízí možnost poznat v českém jazyce práci předního rakouského ariosafo konce 19. stol., G. von Lista (1848–1919). Unikátní dílo, sestávající z části věnované runám a části věnované heraldice a etymologii, bylo zamýšleno jako předmluva pro rozsáhlou autorovu tvorbu k tomuto tématu a dovoluje komplexní průnik do mentality autora a jeho filosofického pojetí metafyzického symbolismu germánského písma – run. V celé práci je vysoce patrná Listova intuitivní schopnost deduce, která dovoluje znovu zproštědovat duchovní tradici, jež promlouvá germánskou mystikou, a vytěžit tak z tradičních textů a minimálně dochovaných poznatků obsahové maximum. Teprve na základě prožitku, niterného procítění studovaného symbolu, vytváří List jeho intelektuální formu – jeho výklad, charakteristiku. Jakýkoliv hieroglyfický symbol se stává syntézou polarit protikladných sil udržovaných v rovnováze samotnou runou – informací. A v tom je jeho originalita, tím se liší od mrtvých encyklopedických znalostí většiny literátů z řad tehdejší i současné akademické obce. – Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Ar-Manu.

100 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

MANDRAGORA



19. Andy Letcher: Magické houbičky

Z angličtiny přeložila Klára Hofštetrová

Účinky magických hub byly znovu objeveny teprve před padesáti lety, v lidových vyprávěních a legen-

dách byly však přítomny vždy. Kniha popisuje celou řadu mýtů, v nichž se objevují; v chronologickém pořadí vypráví o jejich užívání celou řadou kultur, od středoamerických Aztéků až po sibiřské kmeny. Od 70. let byly objeveny stovky halucinogenních druhů, jejich aktivní složky byly izolovány a bylo zjištěno, jak je využívat v průmyslu. Autor vyvrací řadu předsudků a vše uvádí na pravou míru.

360 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

EVOKACE



20. Barry Miles: Pink Floyd – 1964–1974

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Pink Floyd jsou synonymem úspěšné alternativní kapely s převratnou kombinací filozofických textů, klasických rockových melodií, zvukových experimentů, inovativních přebalů alb a propracovaných vystoupení s neskutečným množstvím světelných efektů. Pink Floyd se stali jednou z nejuspěšnějších a nejvlivnějších hudebních skupin celého 20. stol. Barry Miles v této knize nabízí skutečný příběh této věhlasné skupiny od jejich počátků v Cambridgi až do doby, kdy na londýnské hudební scéně dosáhli postavení kultovní kapely. Autor je na slovo vzatý odborník, neboť první článek v tisku uveřejnil již roku 1966, kdy se kapela ještě jmenovala The Pink Floyd Sound – osobně se znal s jejími členy a aktivně se podílel na živých vystoupeních, a tak mohl být svědkem rychlého vzestupu i pádu Syda Barretta.

182 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí

21. Steve Overbury: Manažeri nejslavnějších rockových skupin – Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Beatles, Rolling Stones, Who, Pink Floyd, Led Zeppelin, Clash, Wham!, Spice Girls a další kapely ovládaly hudební průmysl a jejich desky poslouchaly miliony fanoušků. Za těmito úspěchy ale stáli také méně známí muži v pozadí – jejich manažeri, kteří je podporovali, obhajovali, přesvědčovali a někteří i trestali. Don Arden, manažer Black Sabbath a Ozzyho Osbournea, či Peter Grant, manažer Led Zeppelin, jsou téměř neznámí. Bernie Rhodes, manažer Clash, nebo Steve O'Rourke, manažer Pink Floyd, měli větší štěstí. A Brian Epstein se stal stejně slavným jako jeho Beatles. Kniha představuje dvanáct úspěšných i neúspěšných manažerů slavných kapel. Někteří z nich

se zapletli se zločinem a drogami, jiní zemřeli mladí, spáchali sebevraždu a jeden byl dokonce zavražděn. Další unikli smrti o pouhopouhý vlásek. A o tom všem vypráví tato kniha.

480 str., váz., cena cca 399 Kč, I. čtvrtletí

22. Richard Cole a Richard Trubo: Schody do nebe. Led Zeppelin bez cenzury

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Nikdo nebyl tak blízko Led Zeppelin jako Richard Cole, který dvanáct let pracoval jako jejich cestovní manažer. Tato kniha není jen dalším přehledem dokonečná omílaných faktů – spíše se zamýšlí nad tím, jak to opravdu bylo. Pojednává o zákulisí fenomenálního úspěchu nejslavnější rockové kapely všech dob, o ranách osudu, ale hlavně o tom, jací lidé byli Page, Plant, Jones a Bonham. Kniha je vypravena bohatou fotografickou přílohou.

334 str., váz., cena cca 399 Kč, 2. dopl. vyd., II. čtvrtletí

23. Everett True: Nirvana

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Kniha vypráví skutečný příběh jedné z neúspěšnějších hudebních skupin 90. let. Nirvana měla ve své době obrovský vliv na hudební průmysl a zásadně změnila tehdejší ráz hudby. Její album *Nevermind*, kterého se prodávalo 400 000 kusů týdně, bylo dokonce prohlášeno za nejzásadnější album 90. let. Kniha popisuje skrovné začátky kapely až k jejímu naprostému vrcholu s neslavným koncertem. Autor věnuje zvláštní pozornost vztahu a později manželství frontmana kapely Curta Cobaina se zpěvačkou Courtney Love a osvětluje nejasné okolnosti zpěvákovy smrti. Knihu doprovází rozsáhlá fotografická příloha.

480 str., váz., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí

24. Cynthia Lennon: John

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Kniha představuje vzpomínky první manželky Johna Lennona, dnes téměř sedmdesátileté Cynthie. S Johnem se seznámila na liverpoolské umělecké škole. Byla to láska na první pohled, John byl pro Cynthii ideálem drsného hochy. Jejich manželství trvalo od roku 1962 pouhých sedm let a skončilo bouřlivým rozchodem, když se John zamiloval do Yoko Ono. Cynthia ale popisuje ikonu rockové éry

jako vášnivého žárlivce, podezřívavého a nedůtklivého násilníka a člověka plného sarkasmu. Věnuje se i období po rozvodu, kdy se John od bývalé rodiny zcela distancoval a svého syna Juliana navštívil pouze třikrát. Není určitě překvapení, že Cynthie vidí viníka hlavně v panovačné a bezcitné Yoko Ono.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

25. Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Kanadský filmový režisér H. Rasky se koncem 70. let vydal se svým přítelem L. Cohenem na jeho světové turné nazvané „Field Commander Cohen“. Nefilmoval však pouze během koncertních vystoupení a neomezil se jen na dobu trvání koncertní šňůry. V dokumentu, který v roce 1981 z těchto materiálů vznikl a dodnes nebyl co do hloubky výpovědi o legendě folkového písničkářství překonan, můžeme spatřit mnohem intimnější okamžiky, kdy se např. L. Cohen s básníkem Irvingem Laytonem v Cohenově obyčejně zařízeném montrealském bytě zamýšlejí nad smyslem života. V roce 2001 se H. Rasky na Cohenovo přání ke svému dokumentu vrátil a vytvořil jeho knižní podobu. Vznikl tak nezvyklý portrét umělce vycházející z textů jeho písní, hluboká sonda do života a především tvorby skromné, neokázalé hvězdy populární hudby v nejlepší smyslu toho slova. Knihu doplňuje Raskyho deníkový záznam z roku 1966 ze setkání s B. Dylanem nabízející velice zajímavé a neotřelé srovnání těchto dvou velkých hudebních osobností, které byly v 60. a 70. letech tolikrát srovnávány přes naprosté umělecké i životní odlišnosti. Milovníkům Cohenovy hudby a poezie nabízí kniha napínavou a v mnohém překvapivou četbu.

160 str., váz., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

26. Chris Welch: Yes

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Kapela Yes vévodila světu progresivního rocku po téměř čtyřicet let. Jon Anderson, Steve Howe, Rick Wakeman, Chris Squire a Bill Bruford jsou dnes už hudební legendy, kterým se podařilo dostat kapelu do naprosté špičky svého žánru. Kniha popisuje jejich pohnutý příběh od prvních živých koncertů v hospodách a klubech až po mezinárodní megakoncerty ve zlatých rockových časech.

320 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

27. Mike Oldfield: Vrtkavec

Z angličtiny přeložil Pavel Makovec

Autobiografie jedné z nejvýznamnějších ikon progresivního rocku odhaluje mnohá tajemství ze života tohoto úspěšného muže. Oldfieldovo první album Tubular Bells (1973) se na dlouhou dobu stalo jedničkou britské hitparády a setrvalo v ní neuvěřitelných 264 týdnů. Po celém světě se prodalo patnáct milionů desek a z Oldfielda se stala magastar. Oldfieldova cesta na vrchol ale nebyla jednoduchá, autor ve své autobiografii odkrývá mnohá temná zákoutí svého dosavadního života – temné dětství s psychicky nemocnou matkou propadlou alkoholismu, pocity odcizení a časté deprese. Výsledkem neuspořádaného osobního života bylo neúspěšné manželství a následný život v ústraní. Mike Oldfield ale ve svém příběhu přináší poselství naděje každému, kdo žije na okraji společnosti.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

28. Nick Cave: Texty 1978–2001

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl, Zdeněk Vojtíšek, Jindřich Hoch a Phil Schoenfeld

Kniha přináší kompletní vydání textů jednoho z nejuznávanějších hudebníků na současnou hudební scéně. Publikace obsahuje texty, které Nick Cave nahrál se dvěma svými skupinami – The Birthday Party a The Bad Seeds.

360 str., váz., cena cca 699 Kč, IV. čtvrtletí

DIAGRAMMA

29. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložil Vladimír Cínke

Kniha chronologicky popisuje celý vývoj a všechny velké události křesťanských dějin: od počátků křesťanství, přes nástup islámu, období křížových výprav, reformací a protireformací až k současnému pontifikátu papeže Benedikta XVI. Setkáme se zde se všemi významnými postavami, jakými jsou Ježíš Kristus, sv. Pavel, císař Konstantin, sv. Augustin, Martin Luther, Jan Kalvín, Jonathan Edwards, Joseph Smith a mnozí další.

260 str., brož., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

RELIGIO

30. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života

Zdálo by se, že problematika „černého“ hnutí rastafariánů ze vzdáleného Karibiku je pro středoevropa natolik vzdálená, že se o ní není třeba zmiňovat. Ovšem fakt, že rastafariánství se nevyvinulo z ničeho, ani není jakýmsi dítkem afrického náboženství, ale že je prokazatelně plodem křesťanství (respektive plodem církve koloniálního světa), je důvodem, proč by měl křesťanskou kulturou ovlivněný čtenář chtít hnutí blíže poznat. Obecně jsou známy některé prvky, které ke hnutí patří, např. hudba reggae, kouření marihuany, typický účes zvaný slangové rasta či dredy, ovšem tyto prvky si neumíme spojit s podrobnějšími informacemi. A právě ty lze nalézt v této knize.

76 str., váz., cena 149 Kč, I. čtvrtletí

31. Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Filokalia vznikala od 4. do 15. stol. a výsledkem se stala sbírka textů, která je klíčová pro porozumění pravosláví. Autoři textů byli mniši a jejich smyslem bylo povzbudit duchovní život, lásku k dobru a k krásě. Filokalia tak více než jakýkoli jiný text zrcadlí východní náboženskou interpretaci Bible; klade důraz na mystickou a kontemplativní praxi a napomáhá zapojit všechny naše smysly při pobožnosti a modlitbě. Kniha je výběrem sedmi témat z celkového pětisvazkového díla a je doplněna o výkladové pasáže. Nabízí tak velmi cenný úvod do tradice východního křesťanského náboženství.

220 str., brož., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

PRAGA CAPUT REGNI

32. Věra Pelzbauerová: Dějiny částí Prahy jako dějiny farních obvodů

Praha vznikala postupným spojováním desítek vesniček, vsí, městysů i měst, jejichž hranice se v průběhu

času proměňovaly. Územně stabilními celky tak zůstávaly pouze související farní obvody. Proto jsou zde dějiny pražských částí pojaty jako historie 80 farních obvodů. Rozhodujícím činitelem ve farnosti většinou nebyval farář, nýbrž místní vrchnost, a tak jde spíše o dějiny místních vrchností, jimiž byly šlechtické rody anebo některé významné církevní instituce, např. církevní řády, Kapitulka vyšehradská, Metropolitní kapitulka při kostele sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Výjimkou mezi vrchnostmi nebyli ani přední pražští patricijové, jejichž jména už často zavál čas.

460 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

SEBRANÉ SPISY Julia Evoly

33. Julius Evola: Metafyzika sexu

Z italštiny přeložil Josef Bradáč

Málokterý filozof 20. stol. budí tolik nadšeného obdivu i zlostného zatracování jako Julius Evola (1898–1974). Tvrdá kritika mu dodnes vytýká především jeho fašistickou minulost a to, že se jeho poválečné dílo, odmítající současnou kulturu Západu jako úpadkový produkt liberalismu, ekonomismu a konzumního způsobu života stalo biblí praviceového terorismu. – Tato publikace předkládá nejprve vědecké-empirické poznatky o dané látce, poté se autor věnuje problematické kulturně srovnávací a náboženské problematice lidské sexuality a dospívá až k jejímu transcendentnímu jádru, vyjádřenému znakem posvátnosti a iniciační funkcí. Proti pandemii fyzického sexu na Západě a konzumnímu hedonismu staví téma sakrální stránky lidského sexu. Evola ve své knize ukazuje skutečnou metafyzickou podstatu sexu a současně ztrátu jeho plnosti v bídě sexuálního života Západu. Je to velká a hluboká konfrontace sexu jako nástroje prchavé rozkoše a sexu jako posvátného fenoménu, který i jako takový lze prožívat v míře dalece přesahující jeho orgastičtý vrchol.

480 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

KATARZE

34. William G. Dever: Kdo byli první Izraelité a odkud pocházejí

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Kniha vypráví o jednom z nejnaléhavějších témat archeologie a biblických studií – o původu prvních

Izraelců. Západní civilizace kladou po staletí počátky své tradice do starověkého Izraele. V posledních letech však někteří historici a archeologové zpochybňují realitu Izraele, jak ji podává biblická literatura. W. Dever, přední současný znalec dějin starověkého Blízkého východu, konfrontuje tyto kontroverze s archeologickými důkazy, aby posoudil správnost zavedených biblických příběhů. Na základě poznatků z vlastního třicetiletého výzkumu na Blízkém východě seriózně a nezaujatě přehodnocuje starozákonní texty. Podle vlastních archeologických výzkumů, které prováděl ve více než 300 starověkých zemědělských obcích ve středním Izraeli, se Dever domnívá, že nejpravděpodobnějšími předchůdci Izraelitů byli Kananecji – spolu s nomády a skupinkou semitských otroků uprchnuvších z Egypta –, kteří vytvořili první agrární, rovnostářskou a monoteistickou izraelskou společnost. Knihu doprovází bohatá fotografická příloha.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

35. Jaroslav Pelikán: Komu patří Bible?

Z angličtiny přeložila Milena Lesná

Jaroslav Pelikán, bývalý profesor Yaleské univerzity a jeden z nejvýznamnějších církevních historiků, ve své knize ukazuje, proč je Bible stále jednou z nejdůležitějších knih na světě. Kniha popisuje téma od nejstarších ústních podání, přes hebrejské texty, překlady do řečtiny a latiny až k současným interpretacím. Ukazuje, co všechno Bible obsahuje a jak ji různí lidé v dějinách interpretovali. Kniha zaujme nejen věřící, ale také ty, kteří hledají vysvětlení a moderní podání, jež by jim pomohlo pochopit a snad i uvěřit.

288 str., brož., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

OKULTURA

36. Joseph Farel: SS Bratrství zvonu

Z angličtiny přeložil Martin Mrskoš

V roce 1945 odsouhlasil Adolf Hitler v dolnosaském bunkru tajný projekt ničivé zbraně, která měla zvrátit nepříznivý vývoj 2. světové války. Kódový název této zbraně byl Zvon a vedením projektu byl pověřen generál Hans Kammler. V posledních dnech války příslušníci SS povražдили většinu vědeckých pracovníků a techniků tohoto projektu. Generál Hans Kammler poté s celou dokumentací tajného projektu nastoupil na palubu letadla Junkers 390, které se pravděpodobně zřítilo u Drážďan. Všechny dokumenty zmizely. Podle některých dohadů však mělo letadlo namířeno do Argentiny. Autor se zde snaží

objasnit, o jakou zbraň patrně šlo, a vše dává do souvislosti s pozdější přítomností nacistických expertů ve Spojených státech, kde se podíleli na kosmickém výzkumu, a s jejich údajným zapojením do operace MAJIC-12, což byl tajný tým odborníků, jehož úkolem bylo zkoumat zprávy o UFO.

480 str., váz. cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

NETOPÝR

37. Hanns Heinz Ewers: Alrúna

Z němčiny přeložil Hugo Filla

Kniha se volně inspirovuje středověkou německou legendou, jejímž hrdinou je člověku podobná bytost zrozená z kořene mandragory, která vyrostla pod šibenicí oběšence. Podle alchymistů totiž oběšenec naposledy na smyčce ejakuluje a země pak vstřebává jeho poslední sílu, z níž povstane právě mandragora. Kořen takové mandragory se používal pro nápoje lásky a její plod usnadňoval početí. – Ewersova kniha z roku 1911 se od tohoto mýtu zčásti odchyluje a přejímá prvek umělého oplodnění. Profesor Jakob ten Brincken, který studuje zákony dědičnosti, získá sémě oběšence a oplodní jím ve své laboratoři prostitutku. Ta počne dítě, které profesor adoptuje. Brincken pojmenuje děvčátko Alrúna. Ta však jako dospělá trpí obsedantní sexualitou a vyhledává perverzními vztahy. Když se ale dozví o tom, za jakých okolností přišla na svět, rozhodne se svému „otci“ Brinckenovi pomstít.

480 str., váz. cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

MIMO EDICE

38. 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevena Jaye Schneidera, zaplňuje další mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíraví fanoušci filmového plátna či studenti filmových oborů na vyšších středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář, a byť jen občasný návštěvník kina. Osma padesát autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založilo svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzalo v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů,

jejichž umělecká kvalita je nepochybnitelná, ani to nejlepší z „okrajových pokleslých“ žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojetého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět!

960 str., váz., cena 999 Kč, 2. dopl. vyd., I. čtvrtletí

39. James Wasserman: Mysterijní tradice – Tajné symboly a posvátné umění

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Bohatě ilustrovaná kniha přináší významné symboly velkých esoterických tradic kabaly a tarotu, stejně jako magie a alchymie; každý symbol doprovází komentář vysvětlující jeho hlubší význam a okolnosti jeho vzniku. Kniha obsahuje také kapitolu o tajných společnostech a jejich roli v utajeném předávání si esoterického vědění z generace na generaci. Kniha proto poskytuje výtečný úvod do nadčasových a tajemných dimenzí okultních praktik. Její součástí je rovněž obsáhlá bibliografie klasických okultních děl. – James Wasserman je uznávaným badatelem na poli náboženství a duchovních věd.

148 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí

40. Robert Stone: Zelená mládí – Vzpomínky na 60. léta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Robert Stone se narodil roku 1937 v New Yorku. Po vojenské službě u námořnictva studoval na Newyorské a Stanfordské univerzitě, kde se spřátelil s Kenem Keseyem. Za svůj první román *A Hall of Mirrors* (1967, Zrcadlová síň) obdržel cenu Nadace Williama Faulknera. Začátkem 70. let působil jako novinář ve vietnamském Saigonu. Tuto zkušenost promítl do svého druhého románu *Dog Soldiers* (1974), který vyšel v letech 1982 a 2002 rovněž u nás pod názvem *Žoldáci*. – Jeho dosud poslední kniha *Zelená mládí* (2007) přináší autorovy vzpomínky na 60. léta. Robert Stone se zde vrací k poválečné éře, kulturní revoluci v 60. letech i ke svému přátelství s Kenem Keseyem. Díky bohatým osobním prožitkům se mu podařilo vytvořit poutavý portrét významné části amerického dějiny.

148 str., váz., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

**41. Jan Václav Pohl:
Není hrubě zdrávo v tom
povětrí pozůstatí aneb
Všeliká rozmlouvání,
při setkání a ranním
navštívení, etc.**

„Břídil prvního řádu“, „výrobce jazykových nestvůr“ a „prznitel krásné řeči české“ Jan Václav Pohl, je muž jeho velmi neotřelý přístup k českému jazyku vynesl věčně zatracení Josefa Dobrovského, vychází po dvou stech padesáti letech poprvé v novodobém vydání.

96 str., brož., cena 149 Kč, I. čtvrtletí

**42. Bill Clinton:
Dárcovství – jak každý
z nás může změnit svět**

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Kniha bývalého prezidenta Spojených států vybízí každého občana k činům, protože každý z nás může svou měrou přispět ke změnám světa. Clinton představuje novátorské úsilí moderních společností a organizací v řešení problémů a poskytování pomoci jiným. Nabádá každého, aby se zamyslel nad tím, co bez ohledu na vyšší příjmu, časové možnosti, věk či nadání může učinit, aby pomohl jiným lidem, a tak jim dal šanci také prožít jejich sny. Bývalý prezident se dělí o vlastní zkušenost i o praxi dalších dárců – nevládních a neziskových nadací a organizací. Ukazuje, že obdarovat někoho vlastním časem, dovednostmi či ideami je stejně důležité a účinné jako finanční dar. Clinton naléhá na výrobce, aby vyráběli energeticky úsporné produkty ohleduplné k životnímu prostředí a aby pomáhali třeba jen tím, že budou zaměstnancům poskytovat spravedlivé mzdy a řádné pracovní podmínky. Tvrdí, že jeden z nejvýznamnějších způsobů dárcovství je veřejný tlak na změny ve vládní politice a popisuje kroky, které může podniknout skutečně každý. Působení Billa Clintona po odchodu z Bílého domu mělo obrovský dopad na životy milionů lidí po celém světě. Prostřednictvím své nadace se mj. angažoval v odstraňování důsledků přírodních katastrof v Asii i Americe, a právě proto ho světové veřejné mínění začalo vnímat za mezinárodního mluvčího a za příklad Moci Dárcovství. „My všichni dokážeme dělat velké věci,“ říká Bill Clinton. „Doufám, že lidé a příběhy v této knize pozvednou ducha, dojmou srdce, a názorně ukáží, že občanský aktivismus a služba veřejnosti mohou být mocnou silou ke změnám světa.“

220 str., váz., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

**43. Nathan Erez
a Dorit Silbermanová:
Šifra podle kabaly**

Z angličtiny přeložil Karel Štern

Kniha spojuje dva zdánlivě nesouvisející prvky: sérii záhadných vražd a luštění starobylých kabalistických textů a jejich skrytého, mystického významu. Jeruzalémský profesor, odborník na staré hebrejské rukopisy, dostane záhadnou nabídku, která jej postupně přivede na tři různé světa. Zaplete se do sítě vražd a tajemných hádanek. Rychle však pochopí, že musí využít svých znalostí kabaly a rozluštit tajuplné hebrejské rukopisy. Pokud to nezvládne, budou ohroženy životy mnoha lidí, včetně jeho vlastní rodiny. Vše je protkáno poutavými popisy mnoha dobytí města Jeruzaléma. Jejich důležitost pro celý děj vyjde najevo až v samém závěru knihy. – Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Alman.

260 str., váz., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

**44. Andrzej Bątkiewicz:
Pronásledovaný
Roman Polański**

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Kniha o Romanu Polańském je první monografií o tomto významném režisérovi, ověněném několika Oscary a řadou cen z předních mezinárodních filmových festivalů. Autor je zkušený filmový historik a kritik, který dobře zná Polańského i jeho tvorbu. Popisuje jeho začátky, od krátkometrážních filmů až po poslední filmy režiséra, ale nezapomíná ani na jeho divadelní režie. Polański je zde sledován v kontextu světové a evropské kinematografie. Kniha je doplněna fotografickou přílohou a režisérskou filmografií. Text je napsán čtivě, svěžím jazykem, a proto je určen nejen filmovým znalcům, ale i nejširší veřejnosti.

360 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

**45. Andrew Wilson-Dixon:
Stručné dějiny
křesťanské hudby**

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak vznikala často díla mnohých tvůrčích géníů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je spousta chvalozpěvů, chorálů, oratorií a dalších církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozdělení přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní

tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj, a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli např. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., ilustr., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

46. Christopher Chance: **Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení**

Z angličtiny přeložila Emilie Harantová

Kniha je pravdivým příběhem muže, který strávil několik let v patrně nejdrsnějším evropském vězení své doby, v madridském Carabanchelu. Autor je posledním Britem, který tu byl uvězněn a který dokázal v podmínkách této neblaze proslulé španělské věznice přežít. Příběh začíná, když Chance vstupuje do Carabanchelu a okamžitě se tu setkává se zvěrstvy páchanými vězeňským personálem i samotnými vězni. Zastrášování a ustavičná šikana španělských cikánů, zločinců a drogových dealerů, vyšínutí bachaři šmelící s chlastem a drogami a kruté trestající své mukly. To vše přinutilo Chanceho vytvořit skupinu vězňů ze všech koutů světa, kteří se spojili proti společnému nepříteli, španělským mucklům. V pekle plném nenávisť a strachu se Chancerova banda stala nepřemožitelnou především díky pevné loajalitě, vzájemně prokazované úctě, odvaze a bojové vynalézavosti. Kniha potvrzuje nepsanou pravdu, že se celá řada mezinárodních zločinů připravuje již ve vězeňském prostředí a že tu vznikají pevné partnerské svazky, které pak dlouho přetrvávají. Tento drásavý příběh nepokrytě popisuje vězeňský život v krutém, odporném a zkorumpovaném prostředí španělského Carabanchelu.

320 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

47. Robert H. Davies: **Vězeň 13498. Skutečný příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských věznicích**

Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová

Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ujugurském Kašgaru. Zamiluje se zde do Šarpet, ujugurské ženy, která je už ale provdána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarpetin bývalý manžel a začíná strojit pomstu. Robertova a Šarpe-

tina láska však přetrvá i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s hašišem. Je zatčen a převezen do Šanghaje, kde je odsouzen k více než osmiletému žaláři. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů. Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Davise a další cizince využívá jako nástroje propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarpet přetrvá několikaleté odloučení a strádání.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

48. A. Collins, Ch. Ogilvie-Herald: **Tutanchamon – Konspirace exodu**

Z angličtiny přeložila Alice Chocholoušková

Když Howard Carter roku 1924 objevil Tutanchamovu hrobku, nalezl zde některé papýry o počátečních sionistických aspiracích v Palestině. Jejich interpretace se ale tehdy hodila málokomu, a proto zůstaly dlouho skryty veřejnosti. Tyto papýry obsahují jiné podání příběhu Exodu, které je ale odlišné od podání biblického. Podle těchto papýrů byli Mojžíšovi Izraelité skupinou vypuzených mnichů, stoupenců heretického, monoteistického faraona Achnatona. Kniha představuje nejobsáhlejší svědectví o jednom z nejpozoruhodnějších tajemství dějin.

400 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

49. Gialuca Toro a Benjamin Thomas: **Drogy snění**

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikou

Kniha je prvním souhrnným průvodcem o oneirogenech – přirozeně se vyskytujících substancích (rostlinných a živočišných), které navozují a rozšiřují snění. Autoři seznamují veřejnost se závěry celé řady experimentů s těmito látkami a ukazují, jak etnobotanika může napomáhat porozumění tajemným procesům snění. Kniha představuje pětadvacet etnobotanických profilů těchto přírodních látek ze Severní a Jižní Ameriky a z Tichomoří a také syntetické deriváty těchto substancí. Šamani už od nejstarších dob používali tyto látky jako léčiva a jako prostředky k hledání skrytých významů. S tím vším nás kniha seznamuje, a proto by se měla stát nezbytnou pomůckou každého zřece.

160 str., brož., cena cca 199 Kč

50. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina

Tři kapitoly z *Filozofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filozofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

164 str., brož., cena cca 99 Kč, IV. čtvrtletí

51. Markéta Zenklová: Patchwork aneb Záplatování všemi směry

Kniha představuje prastarou textilní techniku z nečekaných úhlů pohledu, v kontextu s historií dějin „velkých světových“ i těch „malých – osobních“. Nabízí více než sedm set vzorů, tři desítky projektů a náhled do podivuhodného světa komunity Amishů. Čtivou formou přináší mnoho zajímavých informací pro začínající i zkušené patchworkářky. – Autorka se patchworku věnuje více než deset let, je zakladatelkou Patchworkového klubu dam českých a lektorkou patchworkových kurzů. Své práce vystavovala na několika výstavách a vydala o nich několik knih u nás i v zahraničí. V roce 2006 se umístila v celoevropské soutěži časopisu *Patchwork Magazin* na sedmém místě ze 65 zúčastněných.

300 str., váz., větší formát, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

52. Richard Topping: Monty Python

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Kniha je ilustrovaným průvodcem po dobrodružstvích komediálního seriálu *Monty Pythonův létající cirkus*, který skupina Monty Python připravila pro televizní síť BBC, a příhodách filmové komedie *Život Briana*, který skupina Monty Python natočila v roce 1979. Knihu doplňuje celá řada fotografií a kompletní filmografie.

160 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

53. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, které poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Své historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinerie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

184 str., váz., 2. vyd., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

NA CESTĚ

edice americké literatury



54. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Pirsigův filozofický román představuje myšlenkově velmi smělý text, který předkládá čerstvý pohled na závažné společenské a filozofické problémy současnosti. Autor rozvíjí své paradigma, v jehož středu stojí nedefinovaná a nedefinovatelná Kvalita, kolem níž buduje obsáhlý systém zvaný Metafyzika Kvality, který v důsledku znamená převratný pohled na vývoj (nejen) lidské společnosti. Autor se mj. zabývá fašismem, hnutím hippie či povahou americké kultury. Nově přistupuje k problematice šílenství a polemizuje se současným přístupem k duševně chorým. Svěrázné analyzuje kult uctívání celebrit a vyrovnává se s otázkami rituálů, idolů a božství. Na všechna výše zmíněná témata se dívá neotřele a nově a nabízí mnoho nečekaných paralel a překvapivých interpretací. – Nedílnou součástí knihy je samotný děj, do něhož jsou myšlenky a úvahy zasazeny: Faidros se plaví po řece Hudson spolu s labilní Lilou, která se záhy psychicky zhroutí, a tak poskytne Faidrovi příležitost pochopit její nemoc a také o ni pečovat. Kniha tím překračuje hranice pouhého filozofického románu, který vyzývá k nápravě morálních zásad, a stává se silným a citlivým textem, který podává ruku všem podobně strádajícím.

402 str., váz., cena 299 Kč

55. Thomas Pynchon: Duha gravitace

*Z angličtiny přeložili Zdeněk Fučík
a Helena Ondráčková*

Titul Pynchonova románu odkazuje na obloukový opar výparů, které po sobě za 2. světové války nechávaly na obloze německé rakety V-2, a naznačuje tak krutou a temnou parodii daného slibu, že Bůh už nikdy nezničí lidstvo. Historie je však velký podvod, namísto potopy přichází zničující oheň z nebes, v kterém se ocitá hlavní hrdina románu Tyrone Slothrop. Pynchonův román je jednou z nejlubších a nejvynalézavějších společenských sond americké společnosti a stává se současně jakýmsi encyklopedickým průvodcem 2. pol. 20. stol. Čtenář v knize marně hledá tradiční zápletku, není zde pouze jediný příběh, ale téměř každá stránka nabízí nové

prostředí, nové myšlenky, množství charakterových rysů, s mnohými historickými a kulturními odkazy. Tato nádherná a poněkud složitější próza však nikdy nedá odpověď na otázku ohledně lidské smrtelnosti a správnosti rozvoje technologií.

776 str., váz., cena 599 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

56. Philip Roth: Lidská skvrna

Z angličtiny přeložil Jiří Hanuš

Roku 2000 obdržel Philip Roth za *Lidskou skvrnu* – která je obecně považována za jeden z největších amerických románů – prestižní Faulknerovu cenu PEN klubu. Nathan Zuckerman, Rothovo *alter ego*, vypráví příběh Colemana Silka, významného profesora klasické literatury, jenž byl na základě vykonstruovaného obvinění z rasismu donucen k odchodu z jedné univerzity v Nové Anglii a postupně odhaluje obrovské tajemství, jež Coleman celý život skrýval i před svými nejbližšími. Kniha je tak současně i kronikou morálního a politického ovzduší Ameriky 90. let 20. stol. – Clintonova sexuálního skandálu, „tyranie slušnosti“ a politiky extrémní rasové korektnosti. – Kniha se stala předlohou k pozoruhodnému filmu, který se dostal i do našich kin. – Překlad Jiřího Hanuše byl oceněn cenou Josefa Jungmanna za nejlepší český překlad roku 2006.

288 str., váz., cena 339 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

57. Philip Roth: Spiknutí proti Americe

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Philip Roth ve svém novém románu rozprává fiktivní příběh vítězství Charlese A. Lindbergha v prezidentských volbách v roce 1940. Lindbergh, slavný letec, který roku 1927 jako první přeletěl Atlantik, poráží Franklina D. Roosevelta a stává se 33. americkým prezidentem. Jeho programem je však izolacionismus a pronacistická politika. Do všech židovských domácností v Americe vstupuje strach, prezident totiž začíná veřejně skandalizovat Židy za jejich sobecké úsilí o zapojení Spojených států do 2. světové války. Lindbergh záhy vyjedná s Adolfem Hitlerem „srdečnou dohodu“, a to i přes skutečnost, že nacistické Německo okupuje téměř celou Evropu a všude prosazuje svůj pulkázonosný antisemitismus. Philip Roth, držitel Pulitzerovy ceny, zasazuje do těchto hrozivých let Linberghova fiktivního prezidentství příběh své rodiny v Newarku, kdy se američtí Židovští občané musí obávat jen toho nejhoršího.

312 str., váz., cena 299 Kč

58. Philip Roth: Americká idyla

Z angličtiny přeložili Luba a Rudolf Pellarová

Roth tentokrát svůj román zasadil do „idylického“ období po 2. světové válce. Svěže napsaný a intelektuálně důvtipný příběh představuje svého protagonistu Švéda Levova, vynikajícího univerzitního sportovce, který dospívá v poválečných letech všeobecné hospodářské prosperity. Když se později jeho manželkou stane krásná Miss New Jersey a Švéd navíc zdědí otcův prosperující podnik, nic jim nebrání v tom, aby se odstěhovali do půvabné a klidné vesničky Old Rimrock. Americká idyla však netrvá dlouho – přichází rok 1968 a s ním Švéda opouští i vrtošivá štěstěna. Švédova zbožňovaná dcera, Merry, z níž se stává zarputilá aktivistka hnutí proti vietnamské válce, se zapojuje do aktů politického násilí. Švédova představa rodinného štěstí stejně jako jeho duševní integrita se třísť. Švéd je tak v jediném okamžiku vytržen ze své americké idyly a vržen do americké zbesilosti konce 60. let. Poutavé, brilantné a s hlubokým citem napsané dílo, plné mučivých a vypjatých vášní, se tak zařazuje k tomu nejlepšímu, co se Rothovi podařilo napsat.

348 str., váz., cena 299 Kč

59. Saul Bellow: Henderson král deště

Z angličtiny přeložil Jiří Hanuš

Americký milionář Henderson prodělává v tomto ironicky laděném románu hlubokou životní krizi. Hlas v jeho srdci, který se neustále dožaduje, já chci, já chci a nikdy není spokojen, nakonec Hendersona dožene až mezi primitivní kmeny do nitra rovníkové Afriky, kde hrdina dospěje k poznání sebe sama a znovu najde chuť žít.

266 str., váz., cena 269 Kč

60. Israel Joshua Singer: Bratři Aškenaziové

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Autor je starším bratrem nositele Nobelovy ceny I. B. Singera. Od roku 1916 spolupracoval s židovským tiskem ve Varšavě a poté v Kyjevě, kde vyšla jeho próza *Perly*, která ho záhy proslavila. Od roku 1921 až do své smrti působil jako korespondent *Jewish Daily Forward*. Roku 1927 napsal román *Ocel a železo* a 1932 *Joše Kalb*. V roce 1934 se vystěhoval do Spojených států. – Román *Bratři Aškenaziové* (1936) považuje řada odborníků za dosud nejvýznamnější práci z židovského prostředí – sága vypráví příběh židovské měšťanské rodiny z Lodže v období silického kapitalismu, kdy se dávné židovské tradice, spjaté s náboženstvím, střetávaly s novodobými tendencemi. Singerovi Židé už nejsou jen

pasivní a zbožní lidé, ale i agresivní kapitalisté, revolucionáři či političtí vůdci. Autor se zde odpoutává od introspektivnosti i tzv. „štetl“ prózy klasiků z konce 19. stol. a do jidiš literatury přináší mnohovrstevnatou dějovou osnovu, širokou škálu charakterů a vypravěčské postupy evropského románu.

404 str., váz., cena 399 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

61. Jack Kerouac: Maloměsto – velkoměsto

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Románový debut předního představitele generace beatníků, autora legendární knihy *Na cestě*. Kerouac zde vypráví sugestivní příběh rodiny Martinů z Nové Anglie a popisuje zde osudy jejich pěti synů a tři dcer od počátku stol. až po léta po 2. světové válce. Román je považován za dramatické preludium Kerouacovy osobní ságy, jíž vytvořil svými osmnácti knihami. Mnohé z nich už byly do češtiny přeloženy – a tak je pro čtenáře zvláště zajímavé vrátit se k východnímu dílu jeho tvorby.

446 str., váz., cena 349 Kč

62. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prošel německým vyhlazovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se jí pokouší porozumět.

200 str., váz., cena 269 Kč

ARKÁDA

edice světové literatury



63. Saul Bellow: Sebrané povídky I.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Knihy je prvním dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jedinečném povídkovém díle. Bellow v nich píše o hledání orientace ve spletnosti moderního světa. Jeho

vypravěčské umění je invenční, nabízí nesmírně bohaté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plnohodnotnost slova bez prázdných a zbytečných frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nadhled a jasnořivá psychologie postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

324 str., váz., cena 299 Kč

64. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve širavě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojů i neotřele vyjádřených mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světoznámý spisovatel napsal.

580 str., váz., cena 449 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

65. Henry James: Portrét dámy

Z angličtiny přeložila Kateřina Hilská

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. „kažení nevinností“. Oba motivy spoluvytvářejí základní osnovu slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel, kterou po smrti otce přiveze teta do Anglie. Isabel je krásná a inteligentní, o nápadníky nemá nouzi. Brzy jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Bratranec Ralph je do ní však také zamilovaný, má ale tuberkulózu, a proto se ženit nechce. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkavějším a sobeckým člověkem, jenž rozházel jmění a ve sňatku s Isabel, která zdědila majetek po strýci, vidí příležitost. Isabel se zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pletichářská madam Merlová, později se však Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je dcerou madam Merlové. Sňatek s Osmondem promění Isabelin život v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí bývalý snoubenec láká

k útěku. – James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, zároveň však nezkušenou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrance Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a probudilo v nich sobecké zájmy. Dokonalé vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického způsobu života a žebříčku hodnot, nepřímá charakterizace postav a v neposlední řadě i dramatické situace vystávající z rozdílů, to vše přispívá k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky.

568 str., váz., cena 399 Kč

66. Tim Winton: Tep prachu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

T. Winton, roku 1995 nominovaný za knihu *The Riders* a v roce 2002 právě za toto dílo na prestižní Bookerovu cenu, patří už dlouho k nejvýznamnějším spisovatelům Austrálie. Dílo je teskně melancholickým, jazykově vytříbeným i dojemným příběhem, plným vášni a milostného vykoupení. Hlavní postava čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. UVězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkrtným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojení dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naděje. Jejich vzájemná odysea je niternou i vnější „cestou“, protkanou mámivou směsí sveřepé poezie, barvitého líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmířitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti postávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

296 str., váz., cena 249 Kč

67. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizací na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohostranné vyprávění, naplněné půvabem i skrytou poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelný sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy

se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i přetrvávajících a silících předsudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

224 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

68. Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourová

Kniha slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chtíce či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně precizní, agresivní a vytríbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.

388 str., váz., cena 449 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

69. William S. Burroughs: Kočka v nás

Z angličtiny přeložil Martin Šilar

Významný americký spisovatel W. S. Burroughs představuje svou prózou z roku 1986 námětově i formálně ojedinělou práci ve svém rozsáhlém díle. *Kočka v nás* je komorní knížečka se zcela netypicky poetickými, jemně tónovanými črtami a meditacemi, jejíž vznik podnítl autorův něžný a láskyplný vztah ke kočkám – tvorům, sdílejícím s člověkem jeho osud a existenčně na něm naprosto závislých.

100 str., váz., cena 199 Kč

70. Richard Brautigan: Nešťastná žena – cesta

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Dílo R. Brautigana, který bývá označován za posledního a zároveň nejliterárnějšího z prozaiků „Beat generation“, uzavřela v roce 1984 autorova smrt; roku 2000 však ve Spojených státech vyšla kniha *Nešťastná žena: cesta*. Podtitul *Cesta* poslední Brautiganovu knihu dostatečně charakterizuje – autor v deníkových zápiscích z roku 1982 líčí své hektické přesuny mezi Aljaškou, Havají, Kalifornií a rančem v Montaně a vůbec svůj neuspořádaný pijácký život.

Na této cestě se vyrovnává se sebevraždou své známé (k jeho vlastní sebevraždě v té době zbývaly dva roky), se složitým vztahem ke své dceři a zkrachovalými partnerskými vztahy.

178 str., váz., cena 199 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

71. William S. Burroughs: Místo slepých cest

Z angličtiny přeložil Josef Rauvolf

Prostředí tohoto románu z roku 1984 je pro mnohé příznivce tvorby W. S. Burroughse překvapující. Román je mimo jiné westernem plným přestřelek a příručkou pro zenové pistolníky. Anebo, chcete-li, je putováním časem, které je zaplněné klasickými Burroughsovskými úvahami včetně útoku na církev či skutečnými postavami jako Billy Kid či Bat Master-son. Román je návodem, kam nejlépe mířit a proč přitom nespěchat, a zároveň kovbojkou, jak ji vidí W. S. Burroughs.

266 str., váz., cena 379 Kč

72. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušeností člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán mimořádnými schopnostmi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepříliš rozsáhlého textu se sprátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejichž povahy mají ledačos společného, a tak mohou tyto dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou Bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

82 str., váz., cena 139 Kč

ALBION

edice anglické literatury



73. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Sbírka vynikajících esejí, úvah a zamyšlení ze 70. až 90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise jako pronikavého pozorovatele světa v celě šíři od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepřikrášlený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského

šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světovou periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

236 str., váz., cena 249 Kč

74. David Mitchell: **Hybatelé**

Z angličtiny přeložila Lenka Petráková

Proč se věci dějí tak, jak se dějí? Co spojuje člena japonské sekty, který zamoří tokijské metro jedovatým plynem, s mladíkem, který v zapadlém krámku prodává jazzové desky? Co má společného vyčerpáný anglický právník se zloději obrazů z Petrohradu? Stařena z Čajovny na posvátné čínské hoře a bludná duše, která hledá své kořeny v Mongolsku? Irská vědkyně a moderátor nočního rádia v New Yorku? Co hýbe jejich životy? Náhoda, osud, peníze, moderní technologie, anebo síly mimo lidské chápání? Devět zdánlivě oddělených a přitom geniálně propletených epizod Mitchellova románu tvoří vzrušující skládanou charakterů, míst i žánrů. Všechny příběhy se line téměř neviditelná nit souvislostí, která je uvádí do pohybu a navzájem osudově propojuje. Je to stejná nit, která vede od pověstného mávnutí motýlích křídel k hurikánu na opačném konci světa. – D. Mitchell (*1969) patří k nejvýraznějším britským spisovatelům nastupující generace. Jeho literární debut získal cenu listu *Mail on Sunday*. Následně romány, *number9dream* (2001) a *Cloud Atlas* (2004), si vysloužily nominaci na nejprestižnější britskou literární cenu – Man Booker Prize. David Mitchell se narodil a studoval v Británii, několik let vyučoval na univerzitě v Hirošimě a nyní žije s rodinou v Irsku.

384 str., váz., cena 399 Kč

75. Martin Amis: **Šíp času**

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě

prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vlídná – *vlídná smrt* přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působitě doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

168 str., váz., cena 239 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

76. John Fowles: **Mág**

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jisté zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem osobnosti a postupně zapojí do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně ostrov opustit.

584 str., váz., cena 450 Kč

77. Martin Amis: **Noční vlak**

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel M. Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu mistry až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanova před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

138 str., váz., cena 249 Kč

MEDUSA

edice současné evropské literatury



78. Thomas Gunzig: **Smrt dokonalého bilingvisty**

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své romány obdržel několik významných belgických literárních ocenění. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nezkroutnou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která

není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavu ztvárňuje mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami z comicsů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdných žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí poud sebezáchovy.

146 str., váz., cena 240 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

79. Hannu Raittila: Canal Grande

Z finštiny přeložil Vladimír Piskoř

Kniha předního finského autora, která v roce 1998 získala hlavní finskou prozaickou cenu, vypráví příběh finského inženýra, který se s mezinárodní skupinou expertů z celé Evropy vydává do Benátek ve snaze uchránit město před jeho postupným sesouvaním do moře. V této různorodé národní směsici dochází k nesčetným politickým, kulturním i finančním konfliktům, přičemž celou situaci ohroženého města stále více zhoršuje neschopnost městské byrokracie. Raittila se tak ve svém příběhu, jehož osou je záchrana dědictví evropské kultury, pokouší ukázat na všechny problémy budoucího stále užšího evropského sjednocování, kdy se na pozadí univerzalistických snah soustavně vynořují tradiční nacionalismy.

288 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

80. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtahuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

222 str., váz., cena 299 Kč

81. Caradoc Evans: Naši

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Kniha povídek velšského autora C. Evanse vyšla poprvé ve Velké Británii v roce 1915 a téměř okamžitě se stala literární senzací. Kritika ji srovnávala s díly Zoly či Joyce. Ovšem zcela opačného ohlasu se

dočkala ve Walesu, kde se lidé jejím vydáním cítili naopak pohoršeni. Temný styl, nesmiřitelnost postřehů, hrdinové jako amorální démoni a popis velšského venkova, jak jej nabízel Evans, se rozhodně neslučovaly s veřejným míněním. Z Evanse se stal nejpronásledovanější člověk v zemi a celá věc došla tak daleko, že se jeho knihy začaly veřejně pálit. Otázka je, jak by byl Evans přijímán dnes – protože mnohé z toho, co vystavil na pranýř, zůstává stále aktuální.

166 str., váz., cena 249 Kč

82. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák

Autor se narodil roku 1959 v britském Stockportu maďarským emigrantům, kteří, jako mnozí jiní, byli po roce 1956 donuceni opustit vlast a hledat nový domov. Za své literární dílo získal již několik prestižních ocenění. Román, neotřele vtipný a současně melancholicky smutný, vypráví o dvou mladých mužích, kteří prožívají jako hráči basketbalového týmu, nástup komunismu v Maďarsku. Na pozadí událostí vedoucích k maďarské revoluci v roce 1956 sleduje osudy hrdinů a jejich úspěchy nejen v rámci aktivit přiměřených jejich věku, ať jde o milostná dobrodružství, snahu vyhnout se pracovnímu procesu ve prospěch komunistického režimu, anebo hledání a uvědomování si základních životních hodnot.

214 str., váz., cena 259 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

KAMENY

edice ruský psané literatury



83. Alexej Remizov: Křížové sestry

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Alexej Remizov, významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny, se pokusil spojit styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tihnutím k „temným hlubínám duše“ a chmurnou atmosférou svých příběhů; z Leskova čerpal skazovou formu vyprávění a dále zalíbení pro staré jazykové vrstvy. – Křížové sestry jsou autorovým stěžejním dílem, které napsal roku 1910. V popředí stojí problém „malého člověka“ semiláného nepřátelským světem (zjevná je zde návaznost na Gogola). – Po říjnové revoluci emigroval Remizov do Paříže a jako exulant byl za totalitárního bolševického režimu zamlčován v Rusku i u nás.

108 str., váz., cena 199 Kč

84. Michail F. Dostojevskij: Dvojník

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové eposeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimíra Nabokova je právě *Dvojník* nejlepší Dostojevského novela.

100 str., váz., cena 199 Kč

DIJON

edice francouzské literatury



85. Patrick Rambaud: Bitva

Z francouzštiny přeložil Karel Velický

Román P. Rambauda, za který roku 1997 obdržel Velkou cenu Francouzské akademie a Goncourtovu cenu, vypráví o dvou strašlivých květnových dnech, během nichž v roce 1809 proběhla bitva u Aspern a Esslingen. V roli hlavních hrdinů tu vystupují skutečné historické postavy i fiktivní postavy prostých vojáků, hlavním hrdinou románu je však sama bitva, která požívá své oběti. Vyprávění je založeno na historických pramenech a jeho faktografická věrnost je pozoruhodná.

298 str., váz., cena 249 Kč

86. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty R. Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblibě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnuvší se v pařátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujme např. *Zazí v metru*, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč

SYMPOSIUM



87. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Z němčiny přeložila Nikola Zejkanová

Astrid Krausseovou, redaktorku vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákaznicím. Davidovi se podaří strávit s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury, ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vorarlbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nenalezla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jemná čeština stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davidem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, Astrid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou nenašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný pročitěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonismem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na pozadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

120 str., váz., cena 249 Kč

88. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesátí číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny Antonové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOPILIE (KGB).

120 str., váz., cena 749 Kč

89. Tristan Hughes: Věz

Z angličtiny přeložila Vladimíra Šatavová

Bibliofilské vydání sedmdesátí číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Petra Melana. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOPILIE (KGB).

128 str., váz., cena 699 Kč

90. Patrick Chamoiseau: Otok stařec a obří pes

Z francouzštiny přeložila Milena Fučíková

Román rozehrává scénu, která je dodnes noční můrou kreolské kultury a symbolem otroctví: útěk otrocka z třítnové plantáže do zakázaných lesů, za nímž jeho pán poštvá krvelačné psy. V celé práci vystupují pouze tři aktéři: otrok stařec, nejmladší větší otrok z plantáže, pán béké – plantážník, přesvědčený o neotřesitelných hodnotách svého světa, a obrovský pes, kterého přes oceán přivezla v podpalubí otrokářská loď společně s dalšími Afričany, jeho budoucími vězni. Dějištěm je tropický prales, který byl pro kreolské otroky jediným možným prostorem svobody, volnosti a touhy. Otok stařec uniká otrockému ponižení a probouzí tak vlastní tělo, které poprvé a naplno může vnímat. Utíká z otrockého mlčení k lidství řeči, ve které se mísí vyprávění strachu, křik paniky a zpěv utišení. V panenském pralese nakonec otrok objevuje posvátný kámen karibských indiánů, ve kterém se probudí jejich ztracený svět, nejstarší vrstva antilské identity. Vyprávění by se ale nemělo jen číst, mělo by se mu i naslouchat, stejně jako kreolští otroci naslouchali svému vypravěči, který jim za nočního bdění navracel silou slov a magií řeči jejich poničené lidství.

100 str., váz., cena 149 Kč

91. Patrick Chamoiseau: Otok stařec a obří pes

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Evy Haškové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

96 str., váz., cena 700 Kč

92. Thomas Pynchon: Dražba série 49

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

Pokud získáte při četbě této knihy pocit, že to, co právě držíte v rukou, je patologické, obsesivní a snad i šílené, tak jste právě trefili do černého. Taková je *Dražba série 49*, slatina slovních hříček, jemné satiry, inteligentního jazyka a výjimečného humoru. Vyprávěním se jako tenká nit line hranice mezi tím, co představuje gnostické šílenství a co jen pomyslný krůček k šílenství, a v tom osciluje hlavní hrdinka Oidipa Maasová, vykonavatelka závěti svého zesnulého milence, žalostně a téměř paranoidně toužící po alternativní komunikaci. Tato Pynchonova kniha je považována za okultní knihu se zápletkou na hranici surrealismu, plnou tajemné a zastřené symboliky, již dominuje záhadná organizace Trystero, a součas-

ně za jemný náčrt roztržštěnosti americké kultury posedlé konspirací.

152 str., váz., cena 229 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

93. Thomas Pynchon: Dražba série 49

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jaroslava Dajče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

152 str., váz., cena 799 Kč

94. Ian McEwan: První láska, poslední pomazání

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jiřího Šalamouna. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

196 str., váz., cena 700 Kč

95. Ladislav Klíma a Franz Böhler: Putování slepého hada za pravdou

Z němčiny přeložil Milan Navrátil

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Vladimíra Kokolii. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

144 str., váz., 990 Kč

96. Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Lad. Šerý

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

250 str., váz., 770 Kč

**97. John Fowles:
Larva**

Z angličtiny přeložil Jiří Hanuš

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Sukdoláka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

456 str., váz., cena 1120 Kč

**98. Saul Bellow:
Děkanův prosinec**

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

336 str., váz., cena 780 Kč

**99. Pelham
G. Wodehouse:
Sallyina dobrodružství**

Z angličtiny přeložila Petra Klůfová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Adolfa Borna. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

238 str., váz., cena 880 Kč

**100. Ingmar Bergman:
Soukromé rozhovory**

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Karla Demela. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

128 str., váz., cena 570 Kč

**101. Sergej Dovatov:
Lágr**

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jamese Janička. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

166 str., váz., cena 780 Kč

**102. Drago Jančar:
Chtíč chtíc nechtíc**

Ze slovinštiny přeložil František Benhart

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jiřího Brázdy. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

262 str., váz., cena 780 Kč

**103. Ian McEwan:
Psychopolis
a jiné povídky**

Z angličtiny přeložila Marie Brabencová-Válková

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Michaela Rittsteina. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

132 str., váz., cena 590 Kč

**104. Vladimír Nabokov:
Třináct do tuctu**

Z angličtiny přeložil

Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

206 str., váz., cena 720 Kč

**105. Michael Ondaatje:
V kůži lva**

Z angličtiny přeložil Jaroslav Kubrycht

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Milana Erazima. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

184 str., váz., cena 850 Kč

MALÁ ŘADA

**106. F. M. Dostojevskij:
Dvě miniatury**

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Kniha obsahuje dvě povídky *Román v devíti dopisech* a *Plazunkov*. Tyto dva drobné skvosty z povídkové tvorby Dostojevského přibližují čtenářům další z galerie petrohradských postavíček. Plazunkov se

stává obětí kruté hry svého prohnaného nadřízeného a vinou své naivity přichází nejen o všechny peníze, ale i o nevěstu a ocitá se na samém dně. Také v *Románu v devíti dopisech* se hraje o přátelství mužů a o čest ženy: tentokrát vítězí lstí žena, které se podaří zatajit nevěru.

48 str., brož., cena cca 59 Kč

107. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje jednu z postavček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkné peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povídek malostranských*. Mistrně zachycené charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu způsobují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.

48 str., brož., cena 59 Kč

108. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Neznámá povídka významného filozofa „stříbrného věku“, autora *Dialektiky mýtu*, který byl za sovětského režimu uvězněn a pracoval jako vězeň na stavbě Bělomořského kanálu. O jeho prozaických pracích se dovídáme až dnes. Povídka z roku 1932 je zpovědí člověka, který byl jako gymnazista divadelní fanoušek a měl svoje ideály, ale nakonec dochází k dezintegraci své osobnosti. V této souvislosti lze mluvit o podobnosti s Dostojevského *Zápisami z podzemí*. Duševní zlom vede hlavního hrdinu až k zapálení městského divadla, kde uhoří stovky lidí. Jádrem výpovědi je „živý sen“, v němž mýtický falus zaplaví svým semenem celou zemi a zde se pak rodí jen bezduché opice. Tato miniatura, kterou můžeme přičítat rovněž k sci-fi novelám M. Bulgakova, představuje mistrovský text. Varuje před dehumanizací, rozpadem systému hodnot a ztrátou souvislostí. Stejně tak představuje karikaturu tehdejší bolševické zvláště.

48 str., brož., cena 59 Kč

109. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Tři povídky významné současné maďarské dramaticky, režisérky a spisovatelky, která měla silný citový vztah nejen k Praze a celému Česku, ale především ke spisovateli Bohumilu Hrabalovi. – Povídka

Smrt V. I. by se snad nejlépe dala nazvat bizarní parodií poměrů (nejnovějších i těch starších) v Rusku. Povídka *Starobyle vonící dáma* není jen črta ze staré Prahy, ale současně i poděkování B. Hrabalovi za vše, co jeho tvorba čtenářům přináší. Hluboká znalost díla tohoto českého spisovatele umožnila autorce až obdivuhodně se přiblížit téměř nenapodobitelnému Hrabalovu stylu.

64 str., brož., cena 49 Kč

SPISY ROALDA DAHLA

110. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Přepínám je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, která vyšla roku 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Soubor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy akterů leteckých bitev, jejich noční můry s krůpějími potu a všudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šilenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protkan osobními tragédiemi a hlubokým smutkem.

176 str., brož., cena 199 Kč

111. Roald Dahl: Velký samočinný větostroj a další povídky

Z angličtiny přeložili Josef Línek a Richard Müller

Výbor nabízí časově značně široký výsek z Dahlovy tvorby (od let 50. až k létům 80.). Dvě povídky z posledního tvůrčího období (Chirurg a Antikvář) dostávají navíc českou podobu poprvé. Společného jmenovatele mají všechny povídky v precizní dějové stavbě – což vytváří text detektivní nikoli námětem, ale právě konstrukcí – a rafinovaným využíváním žánrových a stylistických literárních prostředků, které dávají pozornému čtenáři stopy, náznaky, klíče

k řešení a které i čtenář méně pozorný (upnutý především k rozuzlení) může ocenit zpětně.

128 str., váz., cena 199 Kč

112. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápletka a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchází události přehodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostředí a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetánky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaniceného včelaře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajeným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prodchnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 199 Kč

113. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Línek

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačně dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v poslední povídce) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivé příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naší ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi, kdo se v příběhu setkávají s čímsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vposledku překračuje práh přičetného), nebo „zvnějšku“ nahlížené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandořinu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti staví na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (oblu-

zovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikleneckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

148 str., brož., cena 149 Kč

114. Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

Můj strýček Oswald je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, nalezl nejmočnější afrodiziakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí osliňující a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítě padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 199 Kč

MEMORY

osobnosti v literatuře

115. Christophe Bourseiller: Carlos Castaneda – Životopis

Z francouzštiny přeložil Vladimír Čadský

Carlos Castaneda je známý především jako autor dnes již kultovních knih, za všechny jmenujme *Učení dona Juana*, *Cesta do Ixtlanu* či *Umění snít*. Bourseiller se však v této biografii pokouší nastínit a vyřešit i další problém. Podle jeho názoru jako by chtěl Castaneda něco skrývat, něco, kvůli čemu zabředá do vlastních lží. Bourseiller zde poprvé poodhaluje roušku tohoto tajemství, poprvé se snad dostává pod kůži této nesmírně záhadné osobnosti – k jejím přátelům patřili spisovatelé Anais Nin, Irwing Wallace či hudebník Alexandro Jodorowski – , často nazývané guru hippie, zatvrdily svědce nebo svérázný básník. Nejvíce otázek se ale vynořuje v souvislosti s jeho záhadnou smrtí v roce 1998, kterou se zkušený autor pokouší věrohodně vysvětlit.

264 str., váz., 249 Kč

SEPIE

edice světové poezie

**116. Ewa Lipska:
Okamžik nepozornosti***Z polštiny přeložil Libor Martinek*

Ewa Lipska patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewice a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní střizlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, straní ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misanthropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek* (1982, Nikoli o smrt tady jde, ale o bílou přízi). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; česky vyšel výběr básní *Vernisáž* (1979) v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veвериček* (2001) v překladu Karola Chmela.

88 str., váz., cena 120 Kč

**117. Maris Gothóni:
Zrcadlem zrcadla***Z finštiny přeložila Hana Pecharová*

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční múry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život. Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč

**118. Patti Smith:
Korálové moře***Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhm*

Volná féerie šestnácti svěbytných prozaických textů jedné z legend světové moderní hudební scény 2. pol. 20. století – zpěvačky, hudebnice a literátky Patti Smith. Autorka knihu věnovala obětem AIDS.

48 str., váz., cena 120 Kč

KEEP SMILING

edice humoristické literatury

**119. Richard Gordon:
Léto sira Lancelota***Z angličtiny přeložil Jiří Bartoň*

Vypadalo to, že věhlasný chirurg sir Lancelot, dřívější pohroma nemocnice sv. Swithina, si letošní léto neuzije. Odešel do penze, aby si vychutnal pár měsíců ničím nerušeného rybaření... a pak přišla zpráva, že přijede jeho neteř ze Singapuru. Čekal aktivní dívku se zplihlými vlasy, ale nakonec se ukázalo, že Effie je pohledná blondýnka s odzbrojujícím úsměvem. K tomu všemu se nový soused sira Lancelota prohlásil za majitele jeho oblíbené tůně, jakýsi mladý doktor se do Effie zamiloval, v nemocnici zuří boj o moc a sir Lancelot je náhle v rukou lékaře a odtud putuje rovnou do nemocniční postele. – Další z Gordonových humoristických románů, který se řadí k tomu nejlepšímu, co žánr klasického anglického humoru nabízí.

146 str., váz., cena 269 Kč

**120. Anna Collinsová,
Elliot Sullivan:
Ženy jsou z Prsu,
muži z Chujoše***Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová*

Když vyšla kniha, *Muži jsou z Marsu, ženy z Venuše*, vypukl poprask. Okamžitě byla rozebrána a stala se bestsellerem, byla přeložena do mnoha jazyků a prodala se v nákladech, o jakých může nakladatel jen snít. A tak není divu, že se dočkala nejrůznějších reakcí – včetně reakce literární. *Ženy jsou z Prsu, muži z Chujoše* A. Collinsová a E. Sullivana je parodií této slavné knihy Johna Graye, s velkým úspěchem vydané i u nás. Vtipně napsaný doplněk, který uvítal i sám autor bestsellerové předlohy, má podtitul *Praktický návod, jak to přežít s partnerem, vyhnout se vzájemné komunikaci a vyrovnat si účty v partnerských vztazích*.

114 str., váz., cena 199 Kč

**Sebrané spisy
Carlose Castanedy**

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie

vypravil do Mexika zkoumat život místních indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel roku 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

121. Carlos Castaneda: Učení dona Juana

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kulturní knihou své generace a mezi filozofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světa, v němž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 229 Kč

122. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

224 str., váz., cena 249 Kč

123. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

224 str., váz., cena 204 Kč

124. Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castaneda do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

256 str., váz., cena 229 Kč

125. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstát a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 229 Kč

126. Carlos Castaneda: Dar orla

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orlem. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.

256 str., váz., cena 259 Kč

127. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Knihou o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěcují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střizlivý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak vzplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 239 Kč

128. Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy

jsou podobenstvím o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mluvit.

216 str., váz., cena 259 Kč

129. Carlos Castaneda: Umění snít

*Z angličtiny přeložila
Lily Sekyťová-Císařovská*

Don Juan kdysi nazval snění čarodějí „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamena něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vhled do světa čarodějí a popisuje první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

232 str., váz., cena 249 Kč

130. Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učné staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhled do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisejících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 239 Kč

131. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Toltéků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 259 Kč

132. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co

jako červená nit propojovalo všechny proslovy jeho indiánského učitele, v této knize se vrací sám k sobě. Popisuje zde nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nejosobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 299 Kč

CESTA DONA JUANA

následovníci Carlose Castanedy

133. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Příslib síly je rozsáhlý průvodce učením dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale současně odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Kniha je „konkordancí“ čili referenčním průvodcem. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy. – Autor tohoto obsáhlého díla je znám pouze pod svým křestním jménem Tomas, svou totožnost si přál zamlčet. Dílo vzniklo původně jako autorův osobní průvodce k odkazům na sebrané dílo Carlose Castanedy. Příslib síly je proto nutno číst a stále znovu pročitat společně s celým Castanedovým dílem, pak nám bude sloužit jako informativní a intuitivní „mapa“ a povede nás k pochopení celého Castanedova poselství.

992 str., váz., cena 499 Kč

134. Ken Eagle Feather: Toltécká stezka

Z angličtiny přeložila Jana Velvarská

Toltécká stezka je po knize *Putování se Sílou* druhým dílem K. E. Feathera, která rozpracovává učení toltéckého zřece dona Juana Matuse. Je praktickým průvodcem, který umožňuje zkoumat a využít učení dona Juana v té podobě, jak se s ním setkáváme v knihách C. Castanedy. Feather začal zkoumat povahu vědomí roku 1963. Později se začal věnovat metafyzickým systémům a zahájil své desetileté učednictví u indiánského zřece, dona Juana Matuse, Castanedova učitele. Zároveň studoval pedagogiku a masovou komunikaci. Účastnil se rovněž různých programů v Monroeově institutu ve Virginii. Institut vyvinul technologii, která pomáhá synchronizovat elektrické aktivity mozku, a umožňuje tak dlouhodobě zaměřovat pozornost na různé dimenze vědomí.

272 str., brož., cena 199 Kč

**135. Ken Eagle Feather:
Cesta za svobodou**

Z angličtiny přeložila Květa Palowská

Publikace je třetí knihou učedníka dona Juana zaměřenou na přirozené vnímání, které staví do souvislosti s toltéckým učením dona Juana Matuse. Zabývá se učením toltéckého zřece a z tohoto pohledu osvětluje, jak metafyzické systémy ovlivňují vnímání. Pronikneme do podstaty toltécké filozofie a kromě toho zjistíme, jak vnímat rozdílná energetická pole, která náležejí lidskému energetickému tělu a jiným světům, jak rozpoznávat a vyrovnávat fyzické a snové energie, jak rozvíjet vlastní systém vedení, tak abychom se dotkli Ducha a vyhnuli se osidlům metafyzického fundamentalismu, jak vybudovat pevný charakter, který se musí stát naprostým základem vašeho bytí, jak nalézt cestu se srdcem a putovat po ní. Kniha nabízí prostřednictvím těchto a dalších technik postoje a cvičení, které byly sestaveny za účelem urychlení vašeho rozvoje.

212 str., brož., cena 199 Kč

**138. Aryeh Wineman:
Mystické příběhy Zoharu**

Z němčiny přeložila Radmila Valtrová

Zohar (Kniha záře), sestavený na konci 13. stol., je ústředním textem židovské mystické tradice, jakousi „Biblií kabalistů“. Mnoho příběhů a četných parabol se opírá o řadu kázání Tóry – Pěti knih Mojžíšových – neboli první části hebrejské Bible. – Kniha A. Wine-mana obsahuje osm nejpoutavějších příběhů Zoharu spolu s rozsáhlým poznámkovým aparátém a zasvěceným komentářem.

174 str., váz., cena 269 Kč

**139. Zev Vilnay:
Legenda Jeruzaléma**

Z angličtiny přeložila Lucie Pilátová

Autor shromáždil legendy o slávě a utrpení, lásce a nenávisti, svatosti i všedním životě, příběhy znázorňující věčné aspekty jeruzalémské historie. Toto již klasické dílo obsahuje legendy o historických místech Jeruzaléma, svatých místech, zdech, hradbách, horách a údolích, studních, řekách, skalách a jeskyních. Publikace je doplněna vysvětlivkami a folklórní interpretací vztahující se k jednotlivým místům.

290 str., váz., cena 269 Kč

HISTORIA

**136. Andreas Gruschke:
Tibetské mýty a legendy**

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

V Tibetu prýští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibeťanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mnichů a hrdinných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochovaná vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

202 str., váz., cena 279 Kč

**137. Christian Rättsch:
Bohové starých Mayů**

*Z němčiny přeložila
Emilie Harantová*

Jaguáři kněží, pohyby Venuše a nebeských těles, věštění budoucnosti... Renomovaný německý autor zde podává dosud nejdůkladnější systematický přehled mayských kultů, božstev a léčiteckých praktik.

226 str., váz., cena 299 Kč

**140. Stanislav Novotný:
Mýty a pohádky původních obyvatel Austrálie**

Australce často považujeme za poslední svědky pravěku či lidí doby kamenné. Přestože se jejich kultura velice liší od našich zvyklostí a způsobu života, vnímají dění kolem sebe stejně jako my. Dokladem toho jsou jejich mýty a pohádky. Prostřednictvím nich vysvětlují vzhled země, chování zvířat a lidí i jejich obyčej. Počátek všeho leží v tajuplné Době snů, kdy zvířata i nadpřirozené bytosti a lidé jednali a mluvili stejně a společně vytvořili svět, v němž žijeme.

162 str., váz., cena 239 Kč

LITERA

**141. Mark Collier, Bill Manley:
Jak číst
egyptské hieroglyfy**

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naprosté začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti

jazyka a kultury starověkého Egypta. Oba autoři mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegyptského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zádušní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrodek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reprodukované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. – Doktor M. Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor B. Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgowě, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu.

240 str., váz., cena 349 Kč

142. C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Klínopisný písemný systém vznikl na Blízkém východě od konce 4. tis. př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a vysvětluje důvody, proč se klínopis používal pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pasáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména nejnámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o výuce písařů, připojeny jsou různé typy nápisů, které vytvořili. Kniha vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběratele je připojen návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezopotamských dějinách.

88 str., váz., cena 199 Kč

143. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starověkého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let,

než zaniklo. Daviesova kniha se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

80 str., váz., cena 249 Kč

ALEF



144. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

Z angličtiny přeložila Jindřiška Švecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmysterióznější z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditační a magické souvislosti těchto textů.

416 str., váz., cena 399 Kč

145. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylonské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

624 str., váz., cena 1200 Kč

146. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá širší informaci započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

666 str., váz., cena 1200 Kč

147. Ronnie Gale Dreyerová: Védská astrologie

Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi védské astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využití nepoužívanějších částí systému vnitřního dělení zvěrokruhu a predikční horoskopie.

320 str., váz., cena 432 Kč

148. Gershom Scholem: Kabala a její symbolika

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Autor se narodil v Berlíně, odkud přesídlil do Palestiny a zde působil jako profesor židovské mystiky na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě. Ve svém díle, které v současnosti patří k již klasickým textům daného žánru, se zabývá rozбором a vysvětlením židovské mystiky a symboliky obsažené v kabale. Rozebírá náboženskou autoritu a mystiku, smysl Tóry a tradici i význam kabalistického učení, stejně jako představy o Golemovi ve světle a významu kabalistického pohledu. Vznikla tak fascinující historicko-kabalistické studie, která pomůže pochopit dějiny a psychologii židovství i jeho duchovní odkaz současnému člověku.

194 str., váz., cena 299 Kč

SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho

149. Shimon Halevi: Psychologie a kabala

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato kniha je určena nejen kabalistům, ale všem, kteří se zajímají o hlubinnou psychologii. Jediným způsobem propojuje freudovské a jungovské pojetí s pojetím kabalistickým. Odpovídá na mnohé otázky, které bytostně zajímají každého vnímavého člověka – odkud jsme přišli, co je, jak se vyvíjí a jak funguje naše duše, co se děje s člověkem po smrti? Z kabalistického hlediska je zde též pojednáno o takových pojmech, jako jsou ego, bytostné Já, nadjá, id, persona, libido, mortido, archetypy, osobní a kolektivní nevědomí a mnohem více.

296 str., váz., cena 299 Kč

150. Šimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskali

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytyčila styčné body a zmapovala dějiny a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Šimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

282 str., váz., cena 349 Kč

151. Shimon Halevi: Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávnej esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazírána povaha a karma národů, prozřetelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč

152. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč

RELIGIO

153. Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Úvodem a výkladovými poznámkami knihu opatřil autor a Harold Bloom, významný literární kritik, ji doplnil *gnostickým kázáním*.

152 str., váz., cena 199 Kč

154. Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu

Z angličtiny přeložil a úvodem a výkladem doplnil Jaromír Kozák

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je překladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje súfismus jako muslimskou verzi gnóze.

96 str., váz., cena 149

TIBET

155. Andreas Gruschke: Posvátná místa království tibetského

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

Autor na základě osobních zkušeností a četných návštěv vypráví pozoruhodné, někdy až tajemné příběhy, kterými jsou opředená posvátná místa Tibetu. Vypráví o horách a jezerech, o mysticky tajuplné stepní krajině, o Lhase, „městě Bohů“, a v neposlední řadě o pověstném, pozemském ráji. Kniha odhaluje novou, dosud nepoznanou dimenzi vzdálené civilizace, která proslula svou nekonečnou představivostí a která je v popředí celosvětového zájmu.

286 str., váz., cena 339 Kč

MANDRAGORA



156. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

„Tséhóné'o“ znamená v jazyce Šajenů z Velkých planin amerického Západu „to, co roste“. Pro Šajeny to jsou živé bytosti přinášející lidem požehnaní. Autoři zde popisují rostlinné druhy, známé i exotické, které měly pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v duchovním životě, v jídelníčku apod. Z této mozaiky vystupuje plastický, dynamický a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. století. Tato ojedinělá etnobotanická monografie seznamuje s šajenskými dějinami a kulturou, zamýšlí se nad významem rostlin v životě Šajenů, přičemž největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, řazených podle čeledí, s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvislostmi. Publikaci doplňuje slovník synonym a slovník anglicko-šajenských výrazů.

336., váz., cena 399 Kč

157. Alfredo Cattabiani: Florarium. Mýty, legendy a symboly spjaté s květinami a rostlinami

*Z itaštiny přeložily Danica Bartošová
a Eva Štaralová*

Publikace předního italského historika seznamuje čtenáře s dějinami, symbolismem a lidovými tradicemi tohoto tématu. Autor odhaluje tajuplný a nádherný svět rostlin. Setkáváme se zde s mýty a legendami, které lidstvo provází od dávných dob, a to ve většině kultur a náboženství. Znovu zde ožívají přísloví a lidové zvyky spojené s různými bylinami, květinami a rostlinami vůbec, a to nejen v západní tradici, ale i v oblasti východních náboženských směrů.

784 str., váz., cena 599 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

158. David Frawley, Vasant Lad: Rostliny v ajurvédě

Z angličtiny přeložila Darina Žišková

Kniha seznamuje čtenáře s energiemi, které jsou součástí každé byliny, a poukazuje na energetické

možnosti léčivých bylin. Každý čtenář ocení její jasnost, přehlednost a jednoduchost, a proto může posloužit jako dobrá úvodní příprava pro hlubší průzkum problematiky ajurvedy.

304 str., váz., cena 249 Kč

159. Wolf-Dieter Storl: Magické rostliny Keltů

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Storl, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč

BELLADONNA



160. Christian Rätsch: Konopí jako lék. Etnomedicína

Z němčiny přeložil Vladimír Čadský

Přes 6 000 let se konopí používá k výrobě vláken, k léčitelství, k výživě, ale i jako omamný prostředek – a to nejen ve starověkém Egyptě, ale i u Asyřanů, v antice, v islámském a středověkém lékařství. Zjevně u asijských léčitelů se dodnes těší velké oblibě. U tibetských lékařů se používá jako antidepresivum k vyvolání euforistických nálad či jako afrodisiakum, nemluvě o germánských a keltských předcích. Tato odborná publikace známého etnobotanika si však všímá i současnosti, která též s poznatků minulosti a snaží se je účinně aplikovat.

218 str., váz., velký formát, cena 499 Kč

VERBENA



161. Stephen Harrod Buhner: Posvátná rostlinná medicína – Moudrost původního severoamerického bylinářství

Z angličtiny přeložila Jana Müllerová

Lidé používali rostliny v různých historických dobách ke všemu možnému, připravovali z nich pokrmy, medikamenty, zbraně, oblečení, nádoby či přístřeší. Původní obyvatelé nejrůznějších částí světa jsou schopni shromažďovat vědomosti o využití rostlin tak, že s nimi přímo komunikují a uctívají posvátný vztah se světem rostlin. Autor se v knize zabývá starobylým vztahem původních obyvatel a rostlin a zkoumá techniky, které tyto kultury využívají v komunikaci se světem rostlin. Objevuje posvátné dimenze interakcí mezi rostlinami a lidmi – území, kde lidé vnímají rozmluvy rostlin jako projev Ducha. Pro každou léčivou rostlinu, představenou v knize, uvádí léčebné využití, návody na přípravu léků a obřadní prvky jako modlitby a léčivé písně spojené s využitím té či oné rostliny. – S. H. Buhner přednáší v USA o rostlinné medicíně, posvátnosti rostlin a inteligenci přírody. Je autorem celé řady populárně naučných prací.

192 str., váz., cena 199 Kč

162. Ernest Small: Velká kniha bylin, koření a aromatických rostlin

Z angličtiny přeložila Zdenka Křenová

Souhrn vyčerpávajících informací o 125 druzích domácích i exotických bylin a dřevin, které pro svůj obsah aromatických látek nacházejí uplatnění v kuchyni – jako koření, salátové přísady, čajové či jiné nápojové ingredience. U každého druhu se čtenář dozví o jeho botanické příslušnosti, použití, obsahových látkách, získá rady pro pěstování i pro jiné než kulinární využití (lékařské apod.); závěr patří kaleidoskopu zajímavostí a kuriozit. Jednotlivé kapitoly jsou doprovázeny řadou černobílých, velmi výstižných kreseb, a tak se publikace stává nejen odbornou příručkou, ale i knihou pro širokou čtenářskou veřejnost.

1024 str., váz., ilustr., cena 499 Kč

GARUDA

edice populárně-naučné literatury

**163. Raven Kaldera:
Mýty a astrologie***Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrichová*

Kniha je klíčem k pochopení projevu planetárních energií napříč znamením zvěrokruhu. Tento komplexní průvodce zahrnuje Slunce, Lunu a planety v každém z dvanácti znamení zvěrokruhu. Každou planetu v každém znamení doprovází mýt z nejrůznějších kultur. Defilují tu různí bohové a bohyně ze světových mytologií jako jsou egyptská, jorubská, keltská, hinduistická, germánská, japonská či sumerská. – Pokud si chcete vytvořit profil vaší osobnosti, vašich přátel či rodiny, jediné, co potřebujete, je datum vašeho narození a právě tuto knihu. Kniha prohlubuje chápání dávných mýtů, moderní astrologie i vlastní duše. Je pravděpodobné, že se čtenář v některém z celých řady mýtů najde a nalezne v něm ponaučení a objeví i svou vlastní astrologickou mytologii. – R. Kaldera studuje astrologii a mytologii víc než dvě desetiletí; je šaman, pohanský kněz a autor několika knih.

388 str., brož., cena 299 Kč

**164. Mark Oxbrow
a Ian Robertson:
Tajemství Rosslýnské
kaple a Svatý grál***Z angličtiny přeložila Marta Plášilová*

Více než půl tisíciletí jsou Rosslýnská kaple, král Artuš i Svatý grál obestřeni nejedním tajemstvím. Miliony lidí po celém světě se dověděly o Rosslýnské kapli, která se nachází u skotského Edinburghu, z románu Dana Browna *Šifra mistra Leonarda* či *Da Vinciho kód*. Statistice okouzlených čtenářů se tak každoročně vydávají do Rosslýnu, aby tu obdivovaly tuto záhadami ověřenou templářskou stavbu, kde se údajně ukrývá Svatý grál. Tajemný příběh Rosslýnské kaple představuje několik legendárních postav, včetně Ježíše Krista, Panny Marie, Williama Wallace, Roberta Bruce, skotské královny Marie, Johanky z Arku, Krále Artuše či kouzelníka Merlina. Dosud se však nikomu nepodařilo záhadu Rosslýnské kaple odhalit. Dva skotští badatelé nabízejí v této senzační knize skutečný příběh o tajemství Rosslýnské kaple a Svatého grálu.

282 str., váz., cena 199 Kč

**165. Ashley DeKirková:
O dracích***Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová*

Draci jsou odnepaměti součástí lidských mýtů, příběhů a stále přitahují naši obrazotvornost. Kniha přibližuje dávné pověsti o dracích v evropských, asijských i amerických kulturách, dočteme se v ní o mořských obludách, slavné Nessie i skutečných pravěkých ještětřech. A také ukazuje, že i dnes najdeme ve filmech, virtuálních hrách a fantasy literatuře spoustu příkladů, které svědčí o tom, že nás tato majestátní stvoření neustále fascinují.

224 str., váz., cena 199 Kč

**166. Edward F. Malkowski:
Před nástupem faraonů –
Tajemství nejstarších
egyptských dějin***Z angličtiny přeložil David Schmoranzer*

Francouzský badatel A. Le Plongeon, který prováděl v 19. stol. výzkumy v mexickém Yukatánu, došel k závěru, že mayská a egyptská civilizace se zrodila z jedné velké a vyspělé společné kultury. Zdá se, že nedávné objevy současných badatelů tuto kdysi vysmívanou hypotézu potvrzují, podle všeho je sfinga v Gize o několik tisíc let starší, než se egyptologové domnívali, velká pyramida neměla sloužit jako hrobka, nýbrž jako zdroj energie. Oblast Nabta je ve skutečnosti obrovským komplexem astronomických map, které pocházejí z doby, kdy lidé nemohli podle historiků disponovat takovými znalostmi. Autor se opírá o vědecké důkazy z archeologie, genetiky, techniky a geologie i o posvátné a náboženské texty a na jejich základě ukazuje, že se tyto mýty zakládají na skutečných událostech a že vysoce vyspělá civilizace existovala dávno před nástupem egyptské a sumerské kultury.

396 str., váz., cena 299 Kč

**167. Konstantinos:
Upíří žiji***Z angličtiny přeložil Pavel Hub*

Kniha mapuje veškeré dostupné „druhy“ upírů od starodávných postav folklóru, podává svědectví o nebezpečných bytostech či stvořeních nejen fyzických, ale především psychických, vysávající z lidí veškerou jejich životní sílu. Publikace obsahuje i řadu dosud nepublikovaných příběhů o setkání s těmito přízraky, dopisy, které by měly objasnit jejich skrytý život, a především pokládá otázku, zda je tato odvěká legenda pouhou fikcí anebo skutečností.

152 str., váz., cena 199 Kč

168. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Kniha představuje základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů a odkrývá široké souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Známý mnichovský astrolog a psychoterapeut tak vytvořil nejen ideální úvod pro laiky, ale i učebnici, jež otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč

169. Jim DeKorne: Psychotropní šamanismus

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Kniha přibližuje mýty a záhady šamanismu a vztahy nejružnějších tabu – drog, sexu, smrti. Nepostradatelná příručka pro každého, kdo se o tato témata a s nimi spojené otázky stavu vědomí zajímá; průvodce teorií, kosmologií, teologií a etnobotanikou.

220 str., váz., cena 245 Kč

YPSILON

170. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a obětí není bohatý stařík s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. Opracované kosti, kamené nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Probíhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

346 str., váz., cena 369 Kč

SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

171. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí

Z angličtiny přeložila
Bohumila Kučerová

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhátmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou žalářů, zastával se chudých a nabádal k náboženské toleranci.

140 str., váz., cena 199 Kč

172. Albrecht Fölsing: Albert Einstein

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Dokonalé spojení obrazu pozoruhodného života vědce a humanisty s vylíčením úchvatného přírodovědeckého díla. Německý fyzik Albert Einstein se narodil roku 1879 v německém Ulmu, od roku 1933 žil ve Spojených státech. V letech 1911–12 byl profesorem německé univerzity v Praze. Kniha popisuje jeho mládí, později nechut ke studiu v rigidních německých školách, zájem o hru na housle. Líčí vznik teorie relativity. Mapuje Einsteinův život za války, jeho silící pacifismus, poválečný věhlas, i jeho marnou celoživotní snahu o nalezení porozumění mezi lidmi.

894 str., váz., cena 499 Kč

LABYRINT



173. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Překlad třetího rozšířeného vydání souborného, vysoce fundovaného přehledu psychedelických látek, jejich historie, účinků fyzických i psychických. V této kontroverzní oblasti jde o jedno z mála střízlivých a rozumně pojatých encyklopedických děl. Kniha je bohatě ilustrována.

400 str., váz., 399 Kč

EVOKACE



174. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Publikace nabízí všechny doposud vydané texty hudební skupiny Jethro Tull; čtenář má tak jedinečnou možnost sledovat vývoj Andersonovy obrazivosti za celých čtyřicet let jeho působení. Předkládané texty se většinou dotýkají témat společnosti, přírody a náboženství. Nejde však o žádná autorova kázání, Anderson často používá ironii, černý humor, dvojsmysl či sarkastický nadhled, kterým ale mnohdy častuje i vlastní osobu. Dvojazyčné texty (čes. a ang.) doprovází fotografie Karla Brychty z českých a moravských koncertů skupiny.

360 str., váz., velký formát, cena 899 Kč

175. Pat Gilbert: Clash

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Z londýnské punkové scény konce 70. let vzešla jediná celosvětově úspěšná kapela s miliony prodaných desek – The Clash. Muzika, kterou hráli odrážela neklid své doby: zklamání ze selhání kulturní revoluce 60. let, zájem o sociální problémy či fascinaci světovými událostmi. Gilbertova kniha nabízí pohled na celou řadu hlavních aktérů – spolupracovníků, producentů, přátel i fanoušků, ale především vypovídá o členech Clash. Poprvé tak lze nahlédnout do zákulisí jejich desetileté dráhy a zevrubně se seznámit se všemi událostmi spojenými s děním v kapele od jejího počátečního působení na londýnské punkové scéně až po její definitivní rozpad a předčasnou smrt Joea Strummera, stejně jako s osudy dalších protagonistů klasické sestavy, Micka Jonese, Paula Simonona a Toppera Headona.

470 str., váz., cena 299 Kč

176. Bill Harry: Encyklopedie Beatles

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Publikace předního britského odborníka, spolužáka Johna Lennona, který se již několik desetiletí zabývá problematikou této světově proslulé hudební skupiny, nabízí vyčerpávající a zevrubnou příručku, která odhaluje mnohá neznámá zákoutí této skupiny. Načteneme zde veškeré historické podrobnosti, které souvisí s touto slavnou čtveřicí stejně jako informace o vydaných deskách či neznámé okolnosti vzniku jednotlivých písní. Publikace zahrnuje biografie více než pěti set lidí spojených se skupinou a odhaluje milostné aféry, drogové skandály, soudní případy i vnitřní spory a rovněž nabízí fakta o smrti Briana Epsteinova a Stuarta Sutcliffea.

860 str., váz., cena 699 Kč

177. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých skutečností i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 249 Kč

178. Barry Miles: Beatles 1960–1970. Den po dni

*Z angličtiny přeložili Hynek Čáp,
Linda Petříková a Ondřej Poměťo*

Legendární anglická skupina Beatles existovala oficiálně zhruba deset let. Touto slavnou dekadou byly pro Beatles 60. léta – tehdy se její členové proměnili ve skutečné legendy a ztělesnění doby. Za touto nálepkou se však skrýval jejich každodenní život, drobné příběhy s radostnými i chmurnými událostmi, který se od této nálepky podstatně lišil a který jejich fanoušci neznali a dosud neznají. Autor popisuje den po dni osudy jednotlivých členů a odhaluje tak nejedno překvapení z jejich soukromých životů.

460 str., váz., cena 499 Kč

179. Keith Badman: Beatles 1970–2000. Den po dni

*Z angličtiny přeložili Alice Sukdolová,
Ondřej Pometlo a Linda Petříková*

Snad každý zná legendární anglickou skupinu Beatles. Snad každý má alespoň přibližnou představu o tvorbě této skupiny, jejím profilu a trvání. Snad každý někdy slyšel o smrti Johna Lennona. Ale co se stalo poté, když se skupina rozpadla? Jakou cestou se vydal Paul McCartney, George Harrison či Ringo Starr? Keith Badman sleduje osudy všech členů snad nejslavnější hudební skupiny na světě až s udivující faktografickou pečlivostí, přesností a systematickostí v letech 1970–2001. Kniha tak může být nejen pomůckou všem příznivcům Beatles, ale i těm, kteří se zajímají o výjimečné osudy výjimečných lidí, jakými Lennon, McCartney, Harrison a Starr bezspornu byli, a někteří dosud jsou.

888 str., váz., cena 599 Kč

180. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus

*Z angličtiny přeložila Tamara Nathová
a Michal Bystrov*

Autor ve své knize čtenáře seznamuje s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a popisuje jeho dlouhou pouť za objevování hudby, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, hudby, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýtus, který Tom Waits vytvořil, a popisuje jeho hudební dráhu, a tak odhaluje spletitý a okouzlující charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála hudebníků zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům.

296 str., váz., cena 259 Kč

181. Steven Rosen: Black Sabbath

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Pro sepsání biografie Black Sabbath byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí, co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hotelový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nescetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtveřice hudebníků, které řada současných hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobivějších zdrojů inspirace. Tato publika-

ce se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného „comebacku“ Black Sabbath. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavičkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

200 str., váz., cena 249 Kč

182. Charles Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina

Z angličtiny přeložila Alice Chromá

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k citacím z Cobainových deníků odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této legendární hvězdě i jeho skupině Nirvána, jež pro něj představovala celý soukromý život. Cross líčí Cobaina jako rozpolcenou osobu, jako milého a oblíbeného mladíka atletického vzezření, ale i hrozivého zuřivce, morbidního a vizuálního umělce, jako ambiciózního muže, vyhledávajícího i odsuzujícího slávu. Poukazuje na průběh nelehkého rozvodu jeho rodičů i následky, které na něm zanechal, plné depresivních stavů a morbidních představ a odhaluje jejich genetický původ, který ho nakonec na vrcholu slávy přivedl k sebevraždě. Crossova práce tak nabízí nejpravděpodobnější knihu o nejsmutnější padající hvězdě a uvádí na pravou míru celou řadu falešných mýtů.

460 str., váz., cena 299 Kč

183. Andersen Watkinson: Šilný démant Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narodil se 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona...

186 str., váz., cena 279 Kč

184. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla, čím je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyl tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny

před námi vyvstávají, viděny očima nejpovolanejšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchieho Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let se s skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 339 Kč

185. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, již se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

962 str., váz., cena 999 Kč

186. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II

Po prvním díle této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který přináší nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu široce soustřeďují na oblast progresivní, improvizované i alternativní hudby. V uplynulých letech nového století vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zasluhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

692 str., váz., cena 999 Kč

187. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavy-metalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly

vydat jediné album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrově zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – a sahá od klasického hardrocku přes heavymetal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

952 str., váz., cena 499 Kč

ORAKULUM



188. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší R. Jirsy, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevování dávno zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjeveních, tajemném světle u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevitane návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

154 str., váz., cena 199 Kč

SYMBOLY

189. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt zpodobnit a v tom či onom smyslu vyložit. Kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímou sdělují něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč

190. Gerd Heinz-Mohr: Lexikon symbolů. Obrazy a znaky křesťanského umění

Z němčiny přeložila Eva Urbánková

Cílem publikace není pomocí dalších teorií přispívat k objasnění pojmu symbolu, nýbrž prakticky sloužit tím, že pomůže poodhalit neznámý, nicméně fascinující svět symbolů, a tak vnitřně zpřístupní konkrétní výtvarná díla. Součástí je nejen řada zcela všeobecných hesel a odkazů na možné jednotlivé výjevy i významy, ale též jmenovitý výčet řady biblických postav s jejich vztahy na příslušná umělecká díla, na kterých se zpravidla objevují. V neposlední řadě pak práce nabízí možnost lepší orientace v historicky a geograficky odlišné rozvinutých obrazových tradicích. To vše tak vytváří pomůcku k lepší orientaci v kunsthistorických a symbolovědních souvislostech, která posiluje schopnost vidění, posouzení a opětného poznání.

320 str., váz., cena 399 Kč

DIAGRAMMA

191. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejrůznějších a nejroztodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – Autor je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají nejvýznamnějšími aspekty smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato kniha nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti.

184 str., váz., cena 149 Kč

192. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích

křesťanského období. Nabízí výčet nejrůznějších heretických směrů od gnosticizmu, který ovlivňoval rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejrůznější představy, od mučedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje, jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridgi a je autorem řady historických, teologických a filozofických publikací.

168 str., váz., cena 149 Kč

HOSTINA

193. Éliane Thibaut-Comeladeová: Saláty Středomoří

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Výpravná publikace s řadou dobových i tematických ilustrací seznamuje čtenáře s nejrůznějšími druhy středomořských salátů. Leccos se však lze dozvědět také o středomořské kultuře, o jejích reáliích či zvycích. Autorka nabízí více než 300 receptů, které čtenáře zavedou do nejrůznějších středomořských lokalit – vydáme se tak za poznáváním salátů i za kulturou do Andalusie, Katalánska, Languedoku, Provence, Piemontu, Sardinie, Řecka, ale i do Libanonu, Egypta či Maroka, kde lze objevovat tajemství česnekových majonéz, baklažánů, artyčoků, parmice, bazalky, kaviárů, lilků, darů moře, karotek, kmínu či zeleného pepře. Na této cestě se čtenář dozví také leccos o historii jednotlivých ingrediencí, jak se s nimi zachází v Káhíře či v Istanbulu, co si o parmicih myslí lidé na Sicílii, co považují za lahůdku Maltané a co Krétané, jak připravují salát s nejnižší nutriční hodnotou na Sardinii nebo jaký salát objednat v Efezu.

320 str., váz., ilustr., cena 249 Kč

PRAGA CAPUT REGNI

194. Pavel Bedrníček: Náměstí, rynky a náměstíčka historické Prahy

Po několika úspěšných publikacích Pavla Bedrníčka o pražských kostelech, o Vyšehradu a pražských

městských částech vychází jeho další kniha, tentokrát o pražských prostranstvích, dnešních náměstích v centru města. Kdysi to ovšem nebyla náměstí, nýbrž rynky, rynečky a plácky, některé rušné, alespoň podle tehdejších měřitek, jiné zase úplně tiché, kde sousedé za teplých podvečerů vysedávali na zápraží... A právě o historii těchto míst autor poutavě a vtípně vypravuje, přičemž neopomine zmínit různé zajímavosti či staré pověsti.

160 str., váz., 299 Kč

195. Pavel Bedrníček: Obce vůkolní – před branami měst pražských

V roce 1922 byla vytvořena Velká Praha připojením řady obcí: nově vzniklých měst (Královské Vinohrady, Karlín, Smíchov ap.) a více než třiceti okolních vesnic. Některé si ještě dlouho uchovávaly venkovský ráz, jiné se rychle měnily v městské čtvrti. O historii, kulturních památkách, ale i o různých zajímavostech právě těchto „obcí vůkolních“ (jak se říkalo ještě v 19. stol.) poutavě vypravuje kniha, jejíž autor se především snaží čtenáře pobavit.

288 str., váz., 299 Kč

MIMO EDICE

196. Damian Knight: I-ťing o lásce

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

I-ťing je divinační technika původem ze starověké Číny, založená na principu synchronismu, který vědec ky objasnil významný švýcarský psycholog C. G. Jung, který I-ťing rovněž konzultoval a studoval. Jejím úkolem není prozrazovat budoucnost, ačkoli tak často činí, nýbrž poskytovat poradenství. Vzhledem k tomu, že má nadčasovou platnost a zahrnuje v sobě veškerou lidskou zkušenost, je relevantní pro každého člověka žijícího v kterékoli době, kdekoli na Zemi. Autor si pro tuto knihu vybral z celého učení I-ťingu jednu oblast – partnerské vztahy, kterými se podrobně zabývá. Jeho hluboká a citlivá interpretace přibližuje poselství této dávné moudrosti ve formě snadno srozumitelné pro moderního západního člověka. Kniha je tak vynikajícím pomocníkem při řešení jakýchkoli otázek a problémů, s nimiž se můžeme setkat v přátelských, milostných i dalších vztazích stejně jako v manželství.

424 str., brož., cena 199 Kč

197. Jaromír Kozák: Aniho papyrus – Nejkrásnější egyptská kniha mrtvých

Egyptská kniha mrtvých se v Egyptě dochovala v celé řadě exemplářů. Žádný z nich však není tak rozsáhlý, a tak nádherně vyzdobený jako Aniho papyrus. Jeho kaligrafické písmo ho navíc předurčuje i k tomu, aby posloužil i jako čítanka studentům egyptských hieroglyfů. – Aniho papyrus rovněž lépe než kterýkoli jiný exemplář Egyptské knihy mrtvých vypovídá o práci velmi úzkého okruhu písařů, kteří měli přístup k těmto původně natolik tajným textům, že se nemohly dostat do rukou ani samotného faraona. Úchvatné ilustrace Aniho papyru výmluvně přibližují nauku o přeměnách duše, o jejím putování záhrobním světem a návratu k pozemskému životu. To vše se zde líčí s dynamikou, jakou nelze vyjádřit pouhým popisem. Písmo i ilustrace jsou totiž prostorově uspořádané, což je něco, co naše moderní knihy nedokáží.

164 str., váz., cena 299 Kč

198. Peter Matthiessen: Sněžný levhart

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Tento magický a působivý román vychází ze skutečných zážitků z cesty, kterou autor podnikl společně s Georgem Schallerem po Himálajích. Zdánlivě běžná vysokohorská expedice se však postupně proměňuje v pouť do nitra duše, k odpovědím dotýkajícím se nejen problematiky zenu, ale všech základních duchovních otázek.

276 str., brož., 2. vyd., cena 199 Kč

199. Hunter S. Thompson: Strach a svrab v Las Vegas

Z angličtiny přeložil Zdeněk Ryba

Kolotoč absurdních a bizarních situací, svérázné postavy a silné kabriolety, nezaplacené účty, útěk před spravedlností, hledání „Amerického snu“, svět tzv. *normality* zachycený na základě autentických zápisků drogově alkoholického deliria šíleného novináře a jeho právníka. *Don Quijot* a jeho věrný *Sancho* v Americe na začátku 70. let. V roce 1998 předlohu úspěšně zfilmoval Terry Gilliam.

128 str., brož., 2. vyd., cena 199 Kč

200. Phil Sparrowhawk: Tráva

Z angličtiny přeložila Markéta Kousková

Tráva je skutečným životním příběhem obchodníka s marihuanou a hašišem. Vyprávění začíná v předměstské části Londýna, kde už jako školák poznal díky dostihovému zájmu radost z riskování. Rozmanitým obchodováním se snaží zbohatnout, a když ho bratr seznámí s legendárním Howardem Marksem, obchody nabírají nový směr. Zajišťování převozu marihuany z Thajska a dalších oblastí vynáší spoustu peněz, ovšem také doslova posedlost úředníků Amerického protidrogového úřadu... Phil Sparrowhawk vypráví nejen o obchodu s drogami, ale hlavně o lidech, s nimiž se v různých situacích setkal (nevýjimaje např. také Matku Terezu nebo Manuela Noriegu), s osobitými, místy až čerňým anglickým humorem, s nadhledem, z něhož „je patrný jeho pragmatismus a klidný přístup... Jen on mohl strávit roky v thajském vězení a vlastně si tu zkušenosť užít.“

240 str., váz., cena 199 Kč

201. Rochus Misch: Byl jsem osobním strážcem Adolfa Hitlera

Z francouzštiny přeložila Marta Lacrampe

Rochus Misch se v této knize rozhodl podat poslední přímé svědectví o pádu Třetí říše. Narodil se roku 1917. V roce 1936 se při berlínské olympiádě setkal s Adolfem Hitlerem. Byl opojen jako statisíce dalších a poprvé zatoužil patřit k nacistické elitě. V roce 1937 byl odveden a dobrovolně se přihlásil do Verfügungstruppe, speciální jednotky SS. Poté co byl na polské frontě raněn, se roku 1940 stal příslušníkem Begleitkommando, Hitlerovy osobní stráže. Na pět let se tak ocitl v těsné blízkosti Adolfa Hitlera – ať již to bylo v berlínském kancléřství, v Berchtesgarden, na nejrůznějších polních velitelských stanovištích a posléze i v berlínském bunkru, kde nejvyšší pohlaváři nacistického Německa trávili poslední hodiny. Jako očitý svědek vypráví o útěku Rudolfa Hesse, o atentátu hraběte Stauffenberga, o posledních Hitlerových narozeninách, jeho testamentu i sňatku s Evou Braunovou a jejich společné sebevraždě. Berlínský bunker opustil Misch jako poslední německý voják a byl také poslední, komu Joseph Goebbels podal ruku před svou dobrovolnou smrtí. – Nicolas Bourcier, který s Rochusem Mischem svědectví připravil, je novinářem listu *Le Monde*.

192 str., váz., cena 199 Kč

202. Ondřej Beránek: Saúdská Arábie mezi tradicemi a moderností

Publikace českého arabisty zkoumá vývoj a hlavní rysy Saúdské Arábie na přelomu tisíciletí. Autor umísťuje dynamiku saúdského státu do širšího politického kontextu a vysvětluje ji prostřednictvím faktorů, které mají klíčový vliv na současnou podobu země a její budoucí vývoj. Zaměřuje se zejména na saúdskou domácí politiku a zahraniční vztahy v období po válce v Zálivu v letech 1990–1991. Rozebírá vývoj panovnické rodiny, život a učení Muhammada ibn Abd al-Wahhába i současnou pozici jeho salafijských dědiců ve společnosti. Nezapomíná ani na saúdskoarabskou domácí opozici, jež vážně ohrožuje stabilitu země, a popisuje její různé formy od sunnitského politického aktivismu, liberálního kriticismu, šiitské a kmenové opozice až po militantní džihádistské ideologie, jejichž nejznámější tváří je Usáma ibn Ládín. V neposlední řadě se zabývá i vztahy Saúdské Arábie s jejím tradičním strategickým spojencem Spojenými státy a rozebírá dopady, jaké na toto spojení měly události z 11. září.

160 str., váz., cena 249 Kč

203. Chuck Palahniuk: Klub rváčů

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák

Když nemůžete půl roku usnout, okolní svět vám začne připadat jako nekonečný sen. Chodíte do práce, sledujete televizi a jste rádi, když občas ztratíte vědomí a alespoň na krátkou chvíli na ten svět zapomenete... Jedním z těch, kteří trpí podobnými problémy, je i Jack, mladý úspěšný úředník odkojený televizí a opuštěný Bohem. Jeho příběh je hlubokou sondou do nitra člověka, který jednoho dne zjistí, že hněv nad tím, že zdědil svět plný lží, přetvářky a proher, neutlumí život v prázdné konzumní společnosti. Nekonvenční vyprávění s rychlým spádem, místy prostoupené černým humorem, končí depimujícím vyvrcholením, které je ovšem jen logickým vyústěním dané situace v příslušné době, současněmu čtenáři tolik známé. – Kniha se stala předlohou k pozoruhodnému filmu.

180 str., brož., cena 199 Kč

204. Robert Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Hvězdné nebe nade mnou, seřízený motor pode mnou a zenový klid ve mně – to je stručné motto knihy. Kniha se po svém vydání stala okamžitě

bestsellerem, následovala vlna více či méně úspěšných epigonů a překlady do mnoha světových jazyků. Text v sobě spojuje zdánlivě neslučitelné žánry cestovního deníku, románu a filozofických úvah. Zážitky z cesty jsou komentovány a uváděny do souvislosti s vykládanou metafyzikou, která neméně závažně ovlivňuje vypravěčův vnitřní život a vztah k jeho synovi. Pirsig tu usiluje o smíření dvou zásadních směrů lidského chápání, které až doposud existovaly ve vzájemné opozici. Na jedné straně stojí západní, racionální, čili klasický způsob myšlení, na straně druhé přístup východní, emocionální, čili romantický. Největším přínosem Pirsigových myšlenek je však skutečnost, že „zamazal filozofii od oleje“, což znamená, že ji převratně použil v každodenní realitě, ať už jde o údržbu motocyklu, překládání knih či umývání nádobí.

336 str., váz., 2. vyd., cena 249 Kč

205. Vladimír Kouřil: Divná hudba dob nekalých – Opojný život a jazzové periferie krajiny podřípské

Jazz je velký dar 20. století. Je to široký prostor, otevřený demokraticky všem podnětům kultury naší civilizace. Má v něm své místo jazzová klasika i avantgarda, proudy obdobně vážné hudbě stejně jako styly podstatou populární. Je označován za menšinový, nebo také alternativní hudební žánr. Jazz navíc ve 20. stol. patřil mezi žánry, k nimž diktátorské režimy vzhlížely s nedůvěrou. Nad tím vším lze přemýšlet při sledování života české jazzové komunity let poválečných. Autor, šířitel jazzové víry, však především vzdává hold muzikantské generaci, která nastoupila na pódia v počátcích politické „normalizace“ po srpnu 1968, aby udržela v čase morálních devastací kontinuitu vývoje našeho jazzu zahájenou už v éře raného swingu, těžce pak prožívající zrod jazzové moderny v čase budovatelských písní, aby se spolu s dozrávajícím rockem podílela na děravění železné opony.

188 str., váz., 199 Kč

206. Robert Baer: Nevidět zlo – Pravdivý příběh pašáka CIA ve válce proti terorismu

Z angličtiny přeložil Ondřej Beránek

Strhující kniha R. Baera nabízí vzrušující popis fungování teroristických sítí a ojedinělý popis kořenů novodobého terorismu spatřitého s Blízkým východem. Baer vypráví o místech, do kterých se většina z nás

nikdy nepodívá, a o lidech, s nimiž bychom se nejrareji nikdy nesešli. Je to ale také nemilosrdná kritika politiky Washingtonu, která podkopávala úsilí CIA čelit hrozbě těchto smrtelných sítí. Je to obžaloba agentury, která ztratila svůj směr, zapoměla na svoje původní poslání a nezvládla náležitě reagovat na nárůst teroristických organizací typu al-Qá'ida, což mělo mimo jiné za následek i tragické události z 11. září. – Autor pracoval pro CIA jako řídicí důstojník v letech 1976–97. Působil na mnoha místech (v Iráku, Libanonu, Súdánu, Tádžikistánu, Indii), a tak měl možnost na vlastní oči sledovat prudký rozvoj terorismu. Je považován za jednoho z nejlepších důstojníků, kterého CIA na Blízkém východě měla. – Jeho kniha se stala předlohou k filmu *Syriana*.

308 str., brož., 220 Kč

207. David Griffin: Nový Pearl Harbor

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Publikace nastoluje „znepokojivé otázky“ a fantasmagoricky znějící podezření, která byla vznesena v souvislosti s tragickými událostmi 11. září 2001. Griffin upozorňuje, že tyto události provází řada nejasností, které se stávají živnou půdou „spikleneckých teorií“ podezřívajících americkou vládu z více či méně aktivní „spoluúčasti“. Podle Griffina jde o podezření natolik závažná, že je věcí veřejného zájmu důkladně prozkoumat argumenty, o něž se opírají, a buď je vyvrátit, nebo z nich vyvodit příslušné závěry. Ve své knize tyto argumenty shromažďuje ze zdrojů, které považuje za hodnověrné, a nabízí osm možných závěrů, odstíněných podle stupně závažnosti. Otázku platnosti argumentů však ponechává těm, kdo mají prostředky a pověření události z 11. září adekvátním způsobem vyšetřit, ale dosud tak neučinili, totiž investigativním novinářům a voleným zástupcům veřejnosti. Kniha je napínavým svědectvím zápasu o veřejnou informovanost, který je vnímán jako zápas o podstatu americké demokracie.

248 str., brož., 199 Kč

208. Helena Procházková: Noční adorace

Noční adorace jsou zcela zvláštní a osobitá kniha. Formou ožívají tradici dialogu, který má v literatuře své místo již od dob Platonových. Obsahově nabízí velké množství filozofických a obecně duchovních podnětů. Tedy přesně to, co dnešní čas postrádá. V tomto smyslu kniha upokojuje žízeň každého jedince, který třeba jen trochu pocítuje nedostatek morálních a niterných podnětů. Další předností je kultivovanost českého jazyka. To je více než gramatická či stylistická hodnota, slovy přece myslíme a jsou obrazem naší duše i naší doby. Dostatečný prostor

zahrnuje skepse i pochybnosti, které snímají z textu nebezpečí jednostrannosti. Noční adorace potěší duši a zavlažují někdy opuštěnou nebo strádající končinu našich osobnostních nadějí.

208 str., váz., cena 199 Kč

209. Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezastírané nárážky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dali), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quichot). Mnohovrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „času“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podařené vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirků.

312 str., váz., cena 399 Kč

210. Kamil Vondrášek: Ústav

Bibliofilské vydání padesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků.

160 str., váz., cena 999 Kč

211. Tiupa Chotso: Slovník prožitků aneb Hravé ocenění života (takový jaký je)

Kniha je vtipným až hravým rozhovorem dvou lidí – mladého „žáka“ a zkušeného „učitele“. Učitel vysvětluje trpělivě a na příkladech srozumitelných dospívajícímu člověku (počítačové hry, filmy atd.), jak lze dosáhnout duchovního růstu i v dnešní době, která navenek vyžaduje povrchnost a stereotyp.

156 str., váz., cena 149 Kč

212. Václav Vratislav Tomek: Ze zášeří českých hradů

V půvabných pověstech a příbězích – hrůzostrašných i laskavých – o českých hradech, zříceninách a přilehlých místech ožívají ztichlé paláce dávným ruchem a připomenou nám nejen svůj bývalý lesk, kdy tu žili hradní pání, šlechtici, rytíři, panoši a hradní čeled, ale vyprávějí také o krušném životě v podhradí. A právě pohádková obrazotvornost obyčejných, chudých lidí opředla tato místa tajuplnými historkami o bílé paní, o čertech, pokladech, loupežnicích,

záhadných rytířích, zlých pánech a paních, jimž bylo souzeno pykat...

168 str., váz., cena 199 Kč

213. Václav Vratislav Tomek: Ze života českých poustevníků

Soubor legend, sebraný V.V. Tomkem, přináší neznámá vyprávění o zapomenutých českých světcích a poustevnících. Čtenář se tak může mnohé dovědět nejen o svatém Prokopovi či Vojtěchovi, ale i o méně známých postavách, jakými byli Cupertin, Vintíř, Vitališ a mnozí další.

68 str., váz., cena 149 Kč

214. Václav Vratislav Tomek: Pražské židovské legendy a pověsti

Pražské židovské ghetto a jeho pověsti byly inspiračním zdrojem pro mnohé autory pražských románů, a přesto první celkový utříděný sborník v českém jazyce sepsal až V.V. Tomek. Některé z pověstí jsou téměř neznámé. Autor se je snaží převyprávět z pohledu obyvatel pražského ghetta. O jeho poctivosti při hledání původních zdrojů svědčí i jeho konzultace s představiteli Židovské obce.

128 str., váz., cena 179 Kč

215. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář

Keltský kalendář přírodního času nerozděloval čas na týdny a měsíce, nýbrž na čtyřicet delších a kratších období, která odpovídala cyklům života a růstu stromů. Autor ve své knize srozumitelným způsobem představuje vztahy mezi Kelty, stromy a časem a stejně tak vztahy mezi stromy a lidmi. Kniha je vypravena s bohatou obrazovou přílohou.

194 str., váz., 2. vyd., cena 215 Kč

216. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Autor ožívuje klasické příběhy lidí, kteří dokázali tak úchvatně spojit duchovní i všední záležitosti. Každá povídka odhaluje duchovní chasidské síly vyvěrající z jejich neostýchavého veselí, nabízí poučení pro zbožný život a připomíná, že duchovno lze nalézt i v každodenním životě. Bez náležitého komentáře jsou ale alegorické chasidské příběhy matoucí. Autor je však představuje spíše jako skutečné příběhy

než podobností, a tak z nich činí přístupné a přitažlivé příběhy. Publikace otevírá cestu k nezprostředkované chasidské moudrosti, aniž by předtím byla nutná hlubší znalost židovského duchovna. Shapirovy moudré, přesto nenásilné komentáře vysvětlují teologické pojmy, představují významné postavy, poskytlují srozumitelné a vysvětlující odkazy neznámé většině čtenářů a ukazují, jak lze využít chasidských příběhů v dalším duchovním procitání.

212 str., brož., 299 Kč

217. Rabín Nachman z Vratislavi: Prázdňé křeslo

Půvabná knížka, nevelká rozsahem, o to přínosnější svým poselstvím. Chasidský rabín Nachman z Vratislavi (1772–1810) shromáždil rady a moudrá ponaučení na téma, jak žít radostněji a oduševněleji, a to s určením nejen lidem všech vyznání, ale také bezvěrcům. Všechny úvahy jsou orientovány ve smyslu, že člověk nesmí nikdy ztratit víru a je povinen sobě i svému okolí stále vyhledávat radost a důvod ke spokojenosti.

110 str., váz., cena 149 Kč

218. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídňá zbraň

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá ponaučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe, vyrovnaně, kde hledat klid a rozvahu nejen pro obyčejný život, ale i pro významná a zlomová životní rozhodnutí.

144 str., váz., cena 149 Kč

219. Richard Štrégil: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehece introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Kátkou, vtrhne neobvyklá zakázka a neobvyklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání světa a žen. S přibývajícímí stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že studený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč

220. Viktor A. Debnár: Konopí a marihuana – Spojené státy americké a cannabis v první třetině 20. století

V době, kdy je knižní trh přesycen „všeobecnými“ informacemi o konopí a na internetu v češtině běží specializované pěstitelské servery, je těžké přidat k tomuto tématu něco nového. Tato studie však stín omlétého tématu překonává, neboť v žádném případě není aktivistickou brožurou. Jde o seriózní práci, která se opírá o vědecká fakta, a lze ji chápat jako rozumnou protiváhu stále častějších a módnějších paranoidních bludů o spiknutí proti konopí.

144 str., brož., cena 99 Kč

221. Josef Fric: Svět myslí

Kniha Svět myslí vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšiho sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti?

52 str., brož., 69 Kč

222. Josef Fric: Šiva a Párvatí

Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebezpoznání, sepisovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl, a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čtíme příběhy plné lidské ctnosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkoušejme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností prodchne naši mysl, tím lépe

se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

56 str., brož., cena 99 Kč

223. Josef Fric: Podivný sen

Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nespočetné sny a nechává věcnou tichou bytostí snít. Ta úžasná čarodějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobodit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokořit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přitom prostou přirozenost, potom se Iluze a všechna její kouzla stanou jen podivným snem.

52 str., brož., cena 99 Kč

224. Václav Návrat: Šamanský úder

Publikace představuje sbírku povídek, která pojednává o cestě současných mágů. Šamanský úder je okamžik, kdy se mága dotkne velikost a on jí poté veškerenstvu zprostředkuje básnickým obrazem či uměleckým dílem, čímž otevírá brány lidského podvědomí. Šamanský tvůrčí úder je léčba šokem: vynález vlastního, niterně citěného omráčení, po němž přichází překvapující nápad, který rozbíjí nudnou přítomnost a plodí nový aspekt světa a nové poznání. – Autor vystudoval Akademii múzických umění, je předním interpretem ve hře na barokní a klasicistní housle, skladatelem a majitelem studia Rituart, malířem a ilustrátorem, autorem básní, povídek, divadelních her a scénářů.

144 str., brož., cena 199 Kč

225. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví. Jádro knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouského covenu ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mj. obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstevch a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Kniha tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Začátečníky i pokročilé kniha přiměje k nejednomu zamyšlení.

144 str., brož., cena 149 Kč

226. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesáti let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Merty, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.

424 str., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč

227. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná serigrafie).

424 str., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč

228. Jaroslav Šedivý: Metternich kontra Napoleon

Publikace představuje životní osudy i diplomatickou a zahraničně politickou činnost všemocného habsburského knížete Metternicha v období napoleonských válek – v době, jíž vtiskl nesmazatelnou pečeť Napoleon I. Bonaparte, dědic i likvidátor Velké francouzské revoluce. Metternich jistě nebyl jedinou, ani hlavní postavou tohoto konfliktu. Napoleon však představoval pro Metternicha fenomén, s nímž se musel ve své veřejné činnosti vyrovnávat, až byl souhrou okolností doveden do pozice jednoho z těch, kteří s ním svedli konečný zápas. Metternich byl celý život věrným obdivovatelem žen, zažil mnohé avangtýry a několik velkých lásek, z nichž zejména dvě, vévodkyně Zaháňská a kněžna Lievenová, měly určitý vliv i na vývoj jeho politického myšlení a jednání. Právě proto, že z hlediska psychologie osobnosti tohoto muže byl vztah k ženám jednou z jeho motivačních vlastností, kniha rozebírá i tento soukromý, takřka intimní prvek Metternichovy kariéry. Hlavní postava této historické exkurze není kladný hrdina, ale v mocenské sféře politiky těchto let nerozhodovali lidé čistých idejí a čisté morálky. A pochopit zahraniční politiku a diplomacii oné doby předpokládá poznat i její vykonavatele, které historická náhoda přivedla na politickou scénu.

190 str., brož., 199 Kč

229. Tone Pavček:
Krajina na návštěvě

Ze slovenštiny přeložili František Benhart a Hana Chmelíková

Promyšlený výbor starších i novějších básní a esejů předního slovinského básníka starší generace vypovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vřelém vztahu k rodné zemičce, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vinař na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzující obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovinských fotografů Mirka Kambiče a Joca Žnidaršiče.

168 str., váz, 149 Kč

230. Drago Jančar:
Brioni

Ze slovinštiny přeložili František Benhart, David Blažek a Hana Chmelíková

Knihu představuje třináct nejnovějších esejů světoznámého slovinského prozaika, dramatika a esejisty, kterou doplňuje obsírný rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpalcivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto jsou jeho knihy všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlasu.

144 str., brož., 149 Kč

231. Zdeněk Vlk:
„Tereza“ a Mokrá čtvrť

Autor Zdeněk Vlk *1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitěm a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokrě čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč

232. Anna Varská:
**Bosé nohy ve vesmíru
neboli Poselství
z jednoho života**

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

166 str., váz., cena 199 Kč

233. Stanislav Struhar:
Opuštěná zahrada

Vídeň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže, zavraždila vlastní matka). Tento traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v mondénní vile se zpustlou zahradou vedle zámeckého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathali, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti.

120 str., brož., cena 149 Kč

234. Vácha Masů:
**Láska a fantazie
na Kukačcích ostrovech**

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružném romantickém vyprávění zavede do jižního Tichomoří a ve špionážním příběhu také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby.

160 str., brož., cena 149 Kč

235. Phil Baker: Absint

Z angličtiny přeložila Marta Plášilová

Absint je substance stejně mytická jako opium. Neexistuje nápoj, který by měl tak špatnou pověst jako právě absint! Nápoj daleko silnější než ostatní lihoviny – s mimořádnou chutí, docílenou přítomností pelyňku, speciální ingredienci, a se zpravidla obzvlášť účinky, podněcujícími rozšiřování vnímání stejně jako v případě narkotik – pozvedá náladu a inspiruje. Mnohé ze svých milovníků však přivedl na hranici šílenství, k vražedným máním a nakonec i ke smrti. Baker se ve své neobyčejné knize zaměřuje především na jeho kulturní historii – vedle řady zajímavých, ale méně známých postav, které často umíraly na prahu dospělosti, kniha popisuje zkušenosti s absintem takových osobností, jakými byly Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Oscar Wilde, Ernest Dawson, Aleister Crowley, Arthur Machen, Strindberg, Alfred Jarry, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Alphonse Allais, Ernest Hemingway či Picasso. Kniha současně odhaluje skutečnost, jak absint působí na nervový systém a v neposlední řadě čtenáře seznámí s řadou dosazitelných opravdových i falešných nápojů.

232 str., brož., cena 249 Kč

236. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství

*Z italského přeložila Helena Totinová
a Filip Kronberger*

Výpravná publikace významného italského religionisty zahrnuje 265 biografii římských papežů od sv. Petra až po Benedikta XVI. Chronologicky uspořádaná práce nabízí biografie méně známých papežů, kteří byli v prvních čtyřech staletích mnohdy vězněni, mučeni a často končili mučednickou smrtí. S tím, jak se ke křesťanství přidávali mocní a bohatí tehdejšího světa však moc papežů sílila. Výsledkem toho bylo velké středověké schizma, církevní koncily, morální úpadek renesančních papežů a nástup reformace i s následnou reakcí, a nakonec jeho proměny s nástupem moderního věku. Křesťanství je dnes ve 21. stol. nejlépe duchovním hnutím a moc svatopetrského stolce je právě jeho nejviditelnějším reprezentantem.

716 str., váz., cena 549 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

237. Pavel Bedrníček: Vyšehrad – tisíciletá sága

Publikace nabízí ucelený pohled na jednu z nejdramatičtějších částí Prahy. První část se věnuje historii

Vyšehradu od počátku jeho existence až do nástupu 21. století. Část druhá provází čtenáře po všech zdejších objektech, nabízí jejich popis, seznamuje s jejich historií a představuje méně známé pověsti či události, které jsou s nimi spojeny. Třetí část je zasvěcena proslulému hřbitovu od jeho počátku, včetně podstatných skutečností o více než stovce významných osob, jejichž hroby tu čtenář může nalézt. Část závěrečná se pak zabývá nejbližším podhradím.

176 str., brož., cena 249 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

238. B. G. Trigger, B. J. Kemp, D. O'Connor, A. B. Lloyd: Starověký Egypt. Dějiny společnosti

*Z angličtiny přeložily Renata Landgráfová
a Jana Mynářová*

Kniha britského autorského kolektivu představuje nový a v mnoha ohledech objevný pohled na jednu z nejstarších civilizací starověku. Tato rozsáhlá studie se zabývá událostmi od archaického období až do dob Alexandra Velikého, od prvotního hospodářského systému, přes vznik prvních zemědělských společenství, až k rozvoji městských center a zřízení politických institucí v rámci států. Autoři kladou hlavní důraz na politické, společenské a hospodářské změny, které zkoumají pod drobnohledem poznatků nejnovějších archeologických výzkumů a současně tak nově přehodnocují některá tradiční historická data, ale i zařítý výklad událostí. Právě toto propojení archeologického a historického výzkumu představuje významný přínos ke studiu staroegyptské kultury a činí tak z knihy vítanou pomůckou pro studenty i širou veřejnost.

452 str., váz., cena 399 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

239. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

Mechanický pomeranč patří k textům, které se čtenáři hluboce vryjí do paměti. Už před více než třiceti lety, kdy kniha poprvé vyšla, se stala „klasikou“. A stejnojmenný film, který byl podle ní v režii Stanley Kubricka natočen, se zakrátko proměnil v „kulturní“ snímek. Příběh je situován do londýnské ne příliš vzdálené budoucnosti. Hlavní postava Alex je vůdcem čtyřčlenné skupiny „teenagerů“, která se dopouští nejrůznějších násilností. Avšak Alex je chycen a dostává se do vězení, kde ho čeká hrůzný trest a řada nezamýšlených důsledků... Burgessův *Mechanický pomeranč* naprosto porušuje obvyklou literární strukturu a stavbu. Čtenář je donucen vo-

lit mezi opovržením hodným individuem a represivním státem.

152 str., brož., 199 Kč, 3. vyd.

240. Ian McEwan: Betonová zahrada

*Z angličtiny přeložila
Marie Válková-Brabencová*

Další vydání úspěšného románu jedné z nejvýraznějších osobností současné britské literatury – I. McEwana. Příběh o generačním problému, pocitu osamělosti a neuchopitelnosti okolního světa zcela strhujícím způsobem odhaluje syrovost současnosti, kde takové faktory jako rozpad rodiny, nenávisť či tragédie jsou spíše symbolem stejně jako zahrada zalitá betonem, čímž jako by se mělo stmelit to, co se nenapravitelně jednou rozpadlo.

104 str., brož., cena 149 Kč, 3. vyd.

241. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fraternitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabuizovávala a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zasvětila léčeni celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčitelských metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele.

328 str., váz., cena 199 Kč

242. Pavel Bedrníček: Příběhy pražských svatyní

Autor knihy zasvětil svému koníčku – historii Prahy a jejím památkám – celý život. A právě v této,

v mnoha ohledech výjimečně knize nabízí čtenářům výsledek své dlouholeté práce. Vypráví příběhy jednotlivých svatyní, rozebírá okolnosti jejich vzniku i následných osudů, pojednává o zakladatelích a tvůrcích, popisuje vnější i vnitřní výzdobu, líčí pověsti, legendy i zkratky, které se vážou k jejich osudovým momentům a rozhodujícími zvrátům, jak je zachytili nejrůznější doboví vypravěči. V abecedním pořádku jsou zde zachyceny veškeré sakrální objekty na území Hlavního města Prahy, ať už se jedná o kostely různých vyznání, synagogy, kaple, ale i další, a to včetně objektů zrušených či těch, které v současnosti již náboženským účelům neslouží.

548 str., váz., cena 499 Kč

243. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrují často svěradnou filozofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haurbert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuñas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 149 Kč

244. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to víze Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a lidech.

168 str., brož., cena 149 Kč

245. Jiří Melich: Chagallovy kosti (v trávě)

Sbírka básní, textů a deníků představuje působivý výbor z díla Jiřího Melicha (*1953), spisovatele,

esejisty, básníka a vysokoškolského profesora. Autor v 70. letech vystudoval FFUK v Praze, v letech 80. však z politických důvodů emigroval do Kanady. Od roku 1995 působil v programu Evropských studií na Carletonské univerzitě v Ottawě a působil i na dalších univerzitách v severní Americe a v Evropě. Počátkem 80. let uveřejnil v samizdatu sbírku básní *Pocta Miróovi*. Publikuje povídky, básně, eseje, analytické statě v novinách, časopisech a odborných periodikách. Žije v Kanadě a v České republice.

64 str., váz., cena 99 Kč

246. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

„Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druzí chodí zásadně na hajzl a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Tak spojují užitečné s příjemným, individuální se společenským, obecné s partikulárním...“ Sto třicet osm nápisů opsal a uspořádal Patrik Ouředník, autor mj. *Šmírbuchu jazyka českého*.

56 str., brož., cena 99 Kč

247. Papus: Kabala

Anonymní překlad německé verze

Každý filozof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nekvznesenějším idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vždyť žádná z historických esoterických kultur se nám nedochovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského – Starým a Novým zákonem vychovaného – člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč

248. Papus: Základy praktické magie

Z francouzštiny přeložil Miloš Maixner

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vyzářování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

412 str., brož., cena 249 Kč

249. Paul Stamets: Halucinogenní houby světa

Z angličtiny přeložil Jiří Mlíkovský

Unikátní soubor fotografií a popisů hub obsahujících psilocybin. Publikace mapující houby, které sehrály v dějinách lidstva jedinečnou a provokativní roli, ale které nelze tak snadno určit. Kniha proto obsahuje řadu přesných informací a rad, čímž rozšiřuje psychologický i mykologický obzor čtenáře, přispívá k diskusi o antropologii, lingvistice i archeologii.

192 str., váz., cena 399 Kč

250. Josef Šimánek: Božstva a kultury

Verše dnes již téměř zapomenutého Josefa Šimánka, básníka pohanské imaginace, inspirovaného okultní tematikou. Verše připomínají antickými mýty smyslově opojeného Pierra Louyssa. Kniha je vyzdobena dřevoryty Josefa Váchala, doslov o básníkovi napsal Milan Nakonečný, medailon o J. Váchalovi sepsal Ladislav Horáček. Vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím Paseka.

48 str., atypický formát, cena 149 Kč

251. Ladislav Klíma: Slavná Nemesis

Povídkový soubor autora známého především svými svéráznými pracemi filozofickými a svěbytným životním postojem. Reprint původního vydání Janda-Sfinx z roku 1936 s předmluvou J. Kodíčka. Soubor obsahuje povídky: Slavná Nemesis, Jak bude po smrti, Já a strýc, Podivná příhoda, Historie, Skutečná událost seběhnuvší se v Postmortalii, Helena Marná, jedné noci snil, V létě 1902, V zasněženém údolí, Arta, Cestuje do města D. a sta a sta žen.

304 str., váz., 289 Kč

252. Robin Robinson: Konopný manifest

Všude na světě konopí účinně pomáhá v oblasti textilního, potravinářského, papírenského, spotřebního průmyslu a průmyslu paliv včetně využití v lékařství. Kniha nabízí sto a jednu vtípnou odpověď, proč by se mělo užití konopí zlegalizovat. – Bibliofilské vydání padesáti číslovaných exemplářů na konopném papíře HANF WATERMARK.

60 str., váz., cena 486 Kč