

CHYSTÁME NA ROK 2016

ALEF



Rabi Jehuda Ašlag: Šamati

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Tato neobyčejná kniha nabízí svým čtenářům myšlenky jednoho z neznámějších novodobých kabalistů a autora vysoce uznávaných prací o kabale, rabína Jehudy Ašlaga (1884–1954), známého též jako Baal HaSulam (Vlastník Žebříku), podle jeho Sulamu (Žebříku), komentáře k fundamentálnímu kabalistickému dílu – Knize Zohar. Tyto myšlenky zaznamenal ve formě poznámek z rozhovoru s ním jeho syn, rabín Baruch Šalom HaLevi Ašlag (Rabaš), který je na smrtelné posteli předal svému dlouholetému žákovi rabínu Michaelu Laitmanovi.

Michael Laitman vzpomíná na tuto událost takto: „Na židovský Nový rok, v září 1991, se Rabaš necítil dobře. Zavolal mě k sobě a podal mi tento poznámkový sešit, na jehož obalu bylo napsáno jediné slovo – Shamati (Slyšel jsem). Když mi sešit podával, řekl mi: »Vezmi si ho, a uč se z něj.« Druhý den ráno mi zemřel v náručí... Oddán Rabašovu odkazu šířit moudrost kabaly, vydal jsem tuto knihu tak, jak byla napsána, čímž jsem zachoval neporušenou transformační sílu jejího textu.“

420 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

Leonard Ribordy: Božská proporce v geometrii a číslech

Z francouzštiny přeložila Hana Bednaříková

Kniha švýcarského autora Léonarda Ribordyho *Božská proporce v geometrii a v číslech* podává přístupnou a čtenářsky atraktivní formou zasvěcený výklad pythagorejské filozofie čísel v hlubších symbolických souvislostech. Autor rozprostírá před čtenářem fascinující cestu poznání, jež zahrnuje nejnovější vědecké poznatky, které se týkají vzniku vesmíru a života. Ribordyho výklad ústí do syntetizujícího filozofického přesahu, který shrnuje podstatná myšlenková paradigma a vzorce, z nichž vycházejí západní i východní civilizace.

320 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

Régine Brzesc-Colongesová: Tarot Oswalda Wirtha

Z francouzštiny přeložila Hana Bednaříková

Tarot Oswalda Wirtha je jeden z velmi mála tarotů, jež odhalují klíč znalostí starých zasvěcenců, který je tajně šířen už po celá tisíciletí. Bylo mu zasvěceno málo spisů a zdá se, že žádný jeho vedlejším arkanám. Tato mezeru se daří vyplnit Régine Brzesc-Colongesové, jež se neomezuje na prostou analýzu 78 listů, ale poskytuje čtenáři prostředek, aby si postupně prohloubil 22 hlavních a 56 vedlejších arkanů tohoto tarotu, a tak díky neobyčejným projektivním možnostem symbolu dosáhl brány ke známému „Poznej sám sebe“. Jazyk přístupný všem a jasný výklad činí z této knihy – pojaté jako postupný kurz – nástroj zásadního poznání skutečného vnitřního rozvoje, vedoucího daleko za prosté věštění. Jinak řečeno, máme zde konečně seriózní studii o celém Wirthově Tarotu.

260 str., váz., cena cca 599 Kč, IV. čtvrtletí
+ sada tarotových karet

Richard August Reitzenstein: Íránské mysterium vykoupení

Richard August Reitzenstein byl německý klasický filolog a odborník na starověké řecké náboženství, hermetismus a gnosticismus. Podle Kurta Rudolpha byl „jedním z nejinspirovatelnějších vzdělaných gnostiků“. Společně s německým egyptologem Wilhelmem Spiegelbergem publikoval vynikající sbírku egyptských a řeckých papyrů, kterou koupili během expedice do Egypta v letech 1898 až 1899. Položil též základy teorii předkřesťanského gnosticismu a jeho vlivu na Nový zákon.

284 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

Rosemary Clarcková: Posvátná tradice ve starém Egyptě

Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý

Mysteria starověkého Egypta nás fascinují už stovky let. S každým archeologickým objevem se však tajemství prohlubuje: co pobízelo tuto pradávno civilizaci, aby vytvořila tolik neobyčejně krásných a promyšlených chrámů, hrobek a pyramid? Skutečný význam a účel skryté za těmito velkolepými díly je pravým pokladem Egypta, a právě ten je v této knize odhalen až do nejmenších podrobností. *Posvátná tradice ve starém Egyptě* zjevuje, že srdcem vši světské nádhery byl duchovní cíl – vykoupení lidstva z podmínek

a připoutání k zemi a jeho přivedení k prapůvodní božské podstatě. Prostřednictvím pečlivého výzkumu, pronikavého čtení hieroglyfů a intuitivního pochopení tajuplné moudrosti nám dnes egyptoložka Rosemary Clarcková představuje duši pradávného světa. Uvidíme, že tím nejvyšším dědictvím starověkého Egypta je praktická stezka k porozumění naší multidimenzionální existenci a život v souladu s viditelnými i neviditelnými světy.

500 str., váz, 449 Kč, IV. čtvrtletí

EVOKACE



Petr Dorůžka: Šuplík plný Zappy

Nové, rozšířené vydání legendární knihy Petra Dorůžky po téměř dvaceti letech! Invenčně psaná umělecká biografie amerického hudebníka přibližuje a komentuje jeho tvorbu a názory. Doplněno o nové kapitoly.

Bohatý fotografický doprovod, seznam literatury a diskografie.

299 str., váz., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

Robert Hilburn: Johnny Cash – Život

Z angličtiny přeložila Lucie Šmejkalová

Robert Hilburn, hudební kritik *Los Angeles Times*, poznal Johnnynho Casha opravdu z blízka. Byl jediným novinářem na legendárním koncertě ve věznici Folsom Prison a byl posledním, kdo dělal s Cashem a jeho ženou June Carterovou rozhovor zhruba měsíc před jejich smrtí. Je tedy více než zasvěceným průvodcem životem Johnnynho Casha od těžkého dětství přes hudební úspěchy a osobní problémy až po nelehké stáří.

Charles R. Cross (autor knihy *Těžší než nebe: Biografie Kurta Cobaina*): „Trýznivý příběh závislosti, hudebního génia a pevné víry, který jde daleko hlouběji než jakýkoli životopisný film.“

680 str., váz., cena cca 599 Kč, III. čtvrtletí

Johnny Rotten: Vztek je energie – můj život bez cenzury

Z angličtiny přeložila Zuzana Hanzlová

Vztek je energie – otevřená, vtipná a svérázná autobiografie Johna Lydona, který pod přezdívkou Johnny Rotten změnil tvář popkultury nejprve jako frontman Sex Pistols, později jako zpěvák PiL. Bez jakéhokoliv posměchu, ironizování a sentimentality Rotten vypráví o svém dětství v chudé čtvrti irských přistěhoval-

ců v severním Londýně (s dickensovskou věcností popisuje, jak vynášel kbelík s mrtvolkami dětí, které nechtěně potratila jeho maminka), o své nemoci (v sedmi letech onemocněl zánětem mozkových blan – půl roku ležel v kómatu v nemocnici, a když se probudil, nepoznával své rodiče) a o dospívání mezi hrubozrnnými fanoušky Arsenalu, o hře na triangu ve školním orchestru a přátelství se Sidem Viciousem. Přestože se Lydon dlouhá léta pohyboval v podivuhodné společnosti, ať už to byli punkáči nebo manažeři ze šoubyznisu, dokázal si uchovat vnitřní integritu a zachovat jasnou hlavu a podat o tom přesvědčivé svědectví.

560 str., váz., 499 Kč, IV. čtvrtletí

George Forrester, Martyn Hanson, Frank Askew: Emerson, Lake and Palmer – show, která nikdy neskončí... přídavkem

S předmluvou Carla Palmera

Jedná se o první životopis progresivní rockové superskupiny Emerson, Lake & Palmer, jedné z nejúspěšnějších kapel 70. let, která svou uměleckou vizí a koncepcí předstahla většinu ostatních. Virtuózní klávesista Keith Emerson začínal v The Nice a baskytarista Greg Lake v King Crimson, doplnil je bubeník Carl Palmer. Na jejich debutovém albu z roku 1970 *Emerson, Lake and Palmer* se jejich vlastní skladby střídají s klasickými tématy od Bartóka a Janáčka a Emersonovo moogové sólo „Lucky Man“ představuje jedno z prvních použití syntezátoru v rocku. Alba *TARKUS, Pictures at an Exhibition a Trilogy* přinesla syntezátor k širšímu publiku, kapela dosáhla svého vrcholu v roce 1973 koncepčním albem *Brain Salad Surgery*.

Vzestup punku všechno změnil a ELP se na konci 70. let rozchází. V 90. letech se však vrátili s klasickým albem *Black Moon* a světovým turné, které vyvrcholilo třemi vyprodanými koncerty v londýnské Royal Albert Hall.

260 str., váz., 299 Kč, IV. čtvrtletí

Jesse Fink: Youngové – bratři, kteří udělali AC/DC

Z angličtiny přeložila Johana Martinová

Australský publicista Jesse Fink (43) se pouští do nesnadného úkolu – napsat neotřelou biografii proslulé hardrockové skupiny, která se svými životopisci zásadně nekomunikuje. Autor se přitom soustředí na trojici bratrů Youngových, kteří v příběhu AC/DC představují ústřední postavy. Jedná se o zakládající členy kapely Malcolma s Angusem, které doplňuje jejich

starší bratr George, působící jako šedá eminence v pozadí.

Fink nezapírá, že je nadšeným fanouškem skupiny, ale zároveň si dokáže zachovat kritický odstup. Místo běžných biografických dat, která jsou snadno dostupná, se autor zajímá spíše o skryté části příběhu AC/DC, které mapuje prostřednictvím rozhovorů s bývalými členy skupiny a také s lidmi, kteří měli v historii skupiny klíčovou roli, ale často se nedočkali zaslouženého ocenění. Řada těchto osob tak dostává vůbec poprvé příležitost vydat své svědectví.

Na základě své osobní zkušenosti, kdy mu hudba AC/DC pomohla překonat životní krizi, si Fink také klade otázku, v čem tkví tajemství obrovského úspěchu této skupiny, která má na kontě více než 200 milionů prodaných nosičů. Čím je tato kapela tak zvláštní a podmanivá, že si dokáže získat srdce milionů fanoušků po celém světě? Autor dochází k závěru, že přímočará a poutavá muzika AC/DC je univerzálně srozumitelná a dotýká se čehosi niterného a prapůvodního, co je skryto v každém z nás.

300 str., váz., 299 Kč, II. čtvrtletí

Ian MacDonald: Revoluce v hlavě

*Z angličtiny přeložili Tomáš Záborský
a David Záleský*

Pozoruhodná publikace týkající se legendární anglické beatové skupiny Beatles. Oproti ostatním knihám vztahujícím se k této tematice nám *Revoluce v hlavě* – a především její autor Ian MacDonald (nar. 1948, známý muzikolog a autor knihy *The New Shostakovich* z r. 1990) – poskytuje poněkud atypický pohled prostřednictvím písní a jejich jednotlivých historií. Každá ze skladeb se tak zjevuje jako svěbytná bytost s vlastním zrodem, životem a osudem v kontextu doby, ve které vznikla. Druhé vydání.

400 str., váz., 399 Kč, I. čtvrtletí

Jakub Guziur: Dylan mezi obrazy

Původní česká publikace mapuje dráhu jednoho z nejvýznamnějších umělců všech dob především z problematiky obrazu a jeho významovosti. Andrew Kelly v úvodu katalogu k výstavě Dylanových výtvarných prací napsal: „Dylana posuzujeme především jeho hudebním dílem; nevnímáme ho jako umělce v nejširším významu, kterým skutečně je.“ Kniha se proto neomezuje pouze na Dylanovy obrazy básnické, věnuje se rovněž obrazům filmovým a výtvarným. Zamýšlí se nejen nad uměleckým obrazem jako základním prvkem Dylanovy poetiky, ale i nad obrazy jeho per-

sony, které představují důležitou součást umělcova díla.

100 str., váz., 199 Kč, III. čtvrtletí

Dennis Burmeister, Sascha Lange: Depeche Mode Monument

Jak už název knihy napovídá, jde o monumentální práci přibližující pomocí více než 700 fotografií a zasvěceného komentáře kariéru skupiny Depeche Mode. Kromě mnoha fotografií z koncertů můžeme vidět například lístky na první koncert Depeche Mode za železnou oponou a další artefakty vztahující se k této kapele.

500 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno,
cena 1200 Kč, I. čtvrtletí



FAUST

edice německy psané literatury



Joseph Roth: Příběh tisíce druhých nocí

Z němčiny přeložil Miroslav Stuchl

Román z Vídně 19. století mistrně vykresluje neblahé osudy a charaktery postav, kterým do života zasáhl příjezd perského šáha. Šáh na plese ve Vídni zatouží po noci s vdanou hraběnkou a tuto společensky nepřijatelnou situaci pomůže vyřešit baron Taitinger, dragoun, přidělený do Vídně ke zvláštní službě. Doporučí dvojnici Mizzi, s níž má nemanželského syna. Šáh je spokojený a Mizzi dostane dárek – perlový náhrdelník. Baron je odvelen zpátky do kasáren, Mizzi se cítí bohatá a má velké plány...

170 str., váz., 249 Kč, I. čtvrtletí



NA CESTĚ

edice americké literatury



Raymond Carver: O čem mluvíme, když mluvíme o lásce

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Závěrečným, pátým svazkem Carverových povídek je původní sbírka z roku 1981. Přestože znamenala

opravdový průlom v Carverově spisovatelské dráze, autor měl původně dost jinou představu: Gordon Lish, redaktor nakladatelství Alfred A. Knopf a Carverův přítel, mu totiž povídky dost neurvale osekal o více než polovinu a prosadil také tento slavný, chytlavý název, jenž se již několikrát stal inspirací (příkladem je Haruki Murakami, autor knihy *O čem mluvím, když mluvím o běhání* a mimoходом též Carverův překladatel do japonštiny). Carver si Gordona Lisha přesto i nadále vážil a nikdy neopomněl zmínit to, jak se pozitivně podepsal na jeho kariéře. Události kolem necitlivého zredigování sbírky *O čem mluvíme, když mluvíme o lásce* nicméně znamenaly konec jejich spolupráce.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

MEDUSA

edice současné evropské literatury



Paul Colize: Backup

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Belgický autor napsal poutavou knihu, v níž kriminální příběh provází čtenáře od počátků rock and rollu a jeho prvních představitelů Billa Haleya, Little Richarda, Jerryho Lee Lewise, Chucka Berryho a samozřejmě Elvise Presleyho přes úžasná šedesátá léta s beatovými kapelami Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd až do doby U2 a dalších. Dojemný hrdina knihy je vlastně stále na útěku, z Bruselu do Berlína a do Londýna a nakonec do Švýcarska. Krvavý příběh, který je ve francouzských knihkupectvích zařazován do regálu románu noir, se odehrává v několika časových a vypravěčských rovinách zároveň a směřuje k překvapivému vyústění.

400 str., váz., 299 Kč, III. čtvrtletí

ALRÚNA

Jules Janin: Mrtvý osel a gilotinovaná žena

Z francouzštiny přeložila Jana Němcová,
ilustrace Michaela Kukovičová

Česká premiéra slavného skandálního díla, které ve své době uťočilo na divákovy nervy přemírou drastických výjevu. Jules Janin jako představitel francouzské frenetické školy navázal na anglický gotický román a vytvořil jeho svéráznou parodii. Osobitý pastiš promísil nejen notnou dávkou černého humoru, ale také jej

okořnil působivou lyrikou. Výbušnou směs s jiskrou šílenství slibující zlověstné postavy, prostředí márnice, popravěště, kat nebo clamartský hřbitov. Francouzská kritika si byla jista, že nad tím vším se vznáší odér sirného zápachu a hrdiny i čtenáře příběhu pohltí morbidní temnota. Román ale ve skutečnosti autorovi zajistil místo na výsluní evropské romantiky.

180 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí



E. T. A. Hoffman: Noční kousky 1816/1817 – inspirováno Callotem

Z němčiny přeložili Hanuš Karlach, Veronika Pragerová a Marie Krappmanová, ilustrace Luboš Dřtina

Proslulý německý fantasta Hoffmann, jeden z největších klasiku literárního hororu, považovaný za mistra svého oboru a zároveň průkopník moderní povídky. Poté, co napsal jeden ze svých nejhrůzostrašnějších románů *Dáblvy elixiry (Die Elixiere des Teufels – 1815/1816)*, vstoupil na pudu ještě hrůzivější hrůzy, aby své čtenáři uvrhl do vši ponorosti, do spáru záhadného Pískouna (Der Sandman), bytosti, která se vkrádá za tmy k nemluvnatům, aby jim vydlouhala z očních důlků bulvy, kterými krmí své krvelačné potomky. Sběrka povídek, již je Pískoun součástí, vychází z touhy zaznamenat temná zákoutí lidské duše rytinami malíře Jacquese Callota, vychází z inspirace malířským stylem – šerosvitem, kdy řada postav je uvrhnuta do tmy, pouze některé detaily jsou jako rozum jasně myšlenky osvětlené. Nejen bez zajímavosti, že klíčová povídka Pískoun posloužila za inspiraci řadě tvůrců, od psychoanalytika Sigmunda Freuda až po žijící legendu italského hororu Daria Argenta. V souhrnném celku vychází tato klasická sbírka v češtině vůbec poprvé od doby svého vydání v roce 1817.

300 str., váz., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

E. A. Poe: Vrah jsi ty! – grotesky

Mistr hororu, jak jej neznáte. Klasik hrůzostrašné povídky by nemohl existovat bez protikladných vlivů, a tak vedle jeho nejlepších děsuplných povídek, například Sudu vína amontilladského nebo Skokana, můžeme postavit pěkně úderné, vypointované grotesky, protože humor a horor mají k sobě mnohdy nebezpečně blízko. Tam, kde se osnuje dávbelská pomsta, nechybí satirický osten, nebo dokonce úsměvný záblesk šílenství. Ostatně koho může napadnout udělat z pacientů blázince zároveň ošetřovatele (Šílený psychiatr), z nevěřícího Tomáše hrdinu nejnepravděpodobnějších bizarních situací (Anděl pitvornosti) anebo nechat přijít chvástavého idiota doslova o hla-

vu? U některých kousků se nasmějete tak, až vás bude píchat v bránci, mrazit v šíji, a nakonec budete soucítit se šíleným vrahem, který se rozhodne pomstít bezpočet příkoří zvláště zavrženíhodným způsobem, pohřbením zaživa. Oběť v rolničkách Kašpárka, příšerný klaun Skokan, který má v oblibě obzvláště krutý humor. Ptáte se proč? Vždyť přece Vrah jsi ty! Tak proč by ses, čtenáři, nemohl smát i s Poem naposledy? Anebo tě mají společně s hrdinou prodat jako žrádlo pro psy?

360 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

VERBENA



Carole Guyettová: Duchovní poselství rostlin

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Carole Guyettová, anglická bylinkářka a mystička, která našla nový domov v magické krajině západního Irsku, zúročuje ve své knize dlouholeté zkušenosti s rostlinami a bylinkářstvím a zájem o esoterické tradice starých Keltů nebo indiánů. Rostliny jsou pro ni nejen živé organismy, ale také silné duchovní bytosti nadané vědomím a inteligencí, které nabízejí pomocnou ruku v našem osobním rozvoji. Autorka představuje svou metodu, jak navázat hlubší kontakt s rostlinami a otevřít se cenným darům, které nabízejí. Ukazuje nám, že obyčejné rostliny v našem okolí mohou vyléčit nejen naše tělo, ale především rány na duši. Věří, že jsme součástí velkolepé sítě života, a apeluje, abychom vzkrísili ztracený respekt k přírodě. Kniha odnáší daleko za obzor běžné zkušenosti a vtaňuje hluboko pod povrch viditelného světa, ale její poselství je vlídné, prosté a optimistické.

340 str., váz., 299 Kč, III. čtvrtletí

DIJON

edice francouzské literatury



Raymond Queneau: Poslední dny

Z francouzštiny přeložila Marie Příbylová

Poslední dny jsou autobiografickou novelou Raymonda Queneaua, v níž líčí studentský život v Paříži 20. let. Vincent Tuquedenne se snaží věnovat jak milované četbě, tak poněkud sterilnímu studiu, protože doufá, že se v knihách dozví, jak se vymanit z maloměstského prostředí, v němž žije a jež ho svírá. Vincent a jeho generace se nacházejí v protikladu ke starší generaci učitelů v důchodu a drobných podvodníků. Obě generace jsou vystaveny hlou-

bavému zraku Alfreda, číšníka v kavárně U měchu, jehož neomylná astrologická metoda předpovídání budoucnosti se de facto vysmívá vědeckému přístupu k životu, na nějž se většina lidí bláhově spoléhá. Podobně i Queneauův literární svět funguje podle svých vlastních zákonů, přičemž se v něm prolíná úzkostlivě pečlivě cizelování uměleckých aspektů s nezastíraně láskyplnou evokací života, jak vypadal v již nenávratně minulosti.

300 str., váz., cena 299 Kč, IV. čtvrtletí

SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho

Z'ev ben Shimon Halevi: Vesmír v kabale

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Vesmír v kabale je obecný výklad o původu a kosmickém plánu stvoření a jeho obyvatel. Doplnuje horizont třech předchozích Haleviho knih, které sahají od úvodní práce *Strom života* přes studii o makrokosmu *Adam a kabalistický strom* po kabalistické metody *The Way of Kabbalah* (Kabalistická cesta).

Cílem knihy je vykreslit makrokosmický řád v různých rovinách reality, hierarchii bytostí a jejich funkcí se zvláštním zřetelem k lidstvu, které může v těchto světech přebývat. Snad nejdůležitější téma, kterého se autor dotýká, je smysl vesmíru tak, jak se odvíjí ve velikém kosmickém cyklu prostřednictvím oddělené podoby Tvůrce, jež se tak na konci věků opět spojuje se svým Stvořitelem.

Druhé, rozšířené vydání.

180 str., váz., 249 Kč, III. čtvrtletí

ORAKULUM



Adam Kadmon: Kdo chodí úvozem mrtvých

Podtitul knihy *Drsné i něžné příběhy z Podkrkonoší* zcela vystihuje charakter práce mladého autora – místního patriota, který má ke kraji opravdu vřelý vztah. Jak sám říká, s pokorou převyprávěl regionální pověsti a lokální historii do podoby přístupné dnešnímu čtenáři, a to především pro lásku k podkrkonošskému kraji a jeho kulturním unikům. Příběhy uspořádal tak, aby obsáhly postupně celé území od Hradce Králové až kamsi po horní Labe, kde začínají skutečné hory, a čtenář



tak mohl celé území jejich prostřednictvím jakoby procestovat. Dočteme se například, jak to bylo s Holovousem a jeho jablčky, o Chodovi z Chodovic, o bleďoučké Aničce Bergerové, o hoříckém smrtonosném portálu a spoustu dalších legend, vystihujících místní kolorit.

80 str., váz., 169 Kč, I. čtvrtletí

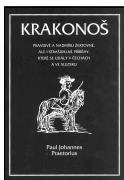
Paul Johannes Praetorius: Krkonoš

Z němčiny přeložil Jan Ort

Výbor 109 příběhů o Krkonošovi byl pořízen z knih Paula Johannesa Praetoria, a to z třísvazkového díla *Daemonologia Rubenzalii Silesii* (Lipsko, 1662–1665) a z knihy *Satyrys Etymologicus* (Lipsko, 1672). Tento autor podle obecně přijímaného názoru zachovává nejméně pravděpodobně nejstarší Krkonošovu podobu, jak se o ní vypravovalo mezi českými a německými obyvateli celé oblasti Krkonoš, v severovýchodních Čechách a v přilehlé části Slezska.

V příbězích o Krkonošovi Praetorius organicky skloubil naivně realistický pohled na skutečnost se smyslem pro grotesknost situací, jejich vtipné zápletky a jadrný, lidový humor. Obratně střídá příběhy, v nichž vítězí lidová moudrost, étos lidu s jeho názorem a vítězství dobra nad zlem, spravedlnosti nad krivdou a podvodem, s příběhy, které ukazují hrůzu, děs a zlo.

88 str., váz., 199 Kč, I. čtvrtletí



jen „omylem fixované, a teď již přímo kodifikované slovníkem, ale jsou tu i výrazy s tisíciletou historií, jež svým bezprostředním poukazem k lidské tělesnosti byly odsouzeny k neoficialitě“.

Šmírbuch jazyka českého obsahuje 1260 tematických skupin a přes šestnáct tisíc lexémů.

Čtvrté doplněné vydání.

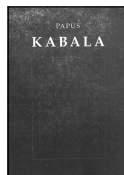
560 str., váz., 399 Kč, I. čtvrtletí

Gerard Encausse-Papus: Kabala

Každý filozof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza nebo Leibniz, jakmile se přiblížil k nejznevženějším idejím, jichž je lidský duch schopen, blížil se ke kabalistickým názorům, neboť žánr z historických esoterních kultur se nám nezachovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského, Starým a Novým zákonem vychovaného člověka tak srozumitelně jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani Papus – žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. Jeho Kabala je jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

Čtvrté vydání

264 str., brož., 199 Kč, I. čtvrtletí



Bernard Lewis: Kde se stala chyba?

Z angličtiny přeložil Ladislav Dlabal

Kniha Bernarda Lewise, emeritního profesora blízkovýchodních studií na Princetonské univerzitě, vypráví příběh islámského Středního východu, který se po několika staletích nacházel v popředí světové civilizace a představoval významnou vojenskou a hospodářskou mocnost tehdejšího světa i jednu z vůdčích oblastí v umění a vědách. Křesťanská Evropa, vzdálená země, za severovýchodní hranicí islámského světa, byla považována za vnější území temnoty, ovládané barbary a nevěřícími, od nichž se nebylo čemu učit a kterých nebylo pro se obávat. A pak se najednou všechno změnilo. Dříve přezíraný Západ začal dosahovat vítězství za vítězství, nejprve na bitevních polích, později v obchodě a poté téměř v každé oblasti veřejného i soukromého života. Bernard Lewis zkoumá reakci islámského světa na tyto procesy v posledních třech staletích a snaží se porozumět tomu, proč najednou k takové změně došlo a proč byl Střední východ předstížen, zcela zastíněn a nakonec i stále více ovládan opovrhovaným Západem.

Druhé vydání.

220 str., váz., 299 Kč, I. čtvrtletí



MIMO EDICE

Patrik Ouředník: Šmírbuch jazyka českého – Slovník nekonvenční češtiny 1945–1989

Slovník Patrika Ouředníka nabízí jinou češtinu, než jsme zvyklí. Ouředník ji důmyslně označuje neterminologicky jako „češtinu nekonvenční“, jejíž hranice je dost těžké přesně vymezit. Zahrnuje pojmenování a frazeologismy, které nejsou v žádných slovníkových příručkách, ale i ty, které zná třeba i akademický *Slovník spisovného jazyka českého*. Jsou tu prvky z argotu, slangu, běžné hovorové, lidové, ba i docela neutrální češtiny. Najdeme tu výpůjčky korektních slov cizích, která přenesením do našeho prostředí nabyly expresivity, i solidní intelektualismy zgrotesknělé kontextem. Jsou tu slova a idiomy zachycené ve stavu zrodu, výtvoři spontánní jazykové tvorivosti vlastně



Otfried Preussler: Moje knížka o Krakonošovi – Dva tucty příběhů a tři k tomu

Z němčiny přeložil Josef Ladislav Beran

Kdo by neznal Krakonoše – pána Krkonoš? Po svém nám ho představuje Otfried Preussler, který se v českých Krkonoších narodil. Ve *Dvou tuctech příběhů a třech k tomu* zavádí čtenáře do Krkonoš a dává nám na vědomí že „ještě žije, ještě vládne ten starý pohan ve své říši na pomezí zemí českých a slezských, veliký a plný sil, jako odpradávná“. Knihou o Krakonošovi se Otfried Preussler přidává k dlouhé literární tradici. Práce s touto tematikou byla pro naruživého vypravěče jeho kalibru obzvláštním potěšením. Za prvé ji usnadňovala jeho záliba ve fantastických povídkách, za druhé ji byl pánu Krkonoš povinným svým původem. Ilustrátor Herbert Holzing, jenž celkové pojetí převzal, interpretuje Krkonoše Otfrieda Preusslera vlastním nezaměnitelným a mistrovským způsobem.

150 str., váz. 249 Kč, I. čtvrtletí



mládí) s řadou českých, slovenských, ruských, německých, japonských, polských, francouzských a dalších zajímavých osobností – spisovatelů, výtvarníků, hudebníků, herců, kritiků a podobně. Někteří z nich se stali jeho celoživotními přáteli, s jinými se setkával průběžně, s dalšími alespoň při určitých příležitostech. Aby tato potkávání nebyla zapomenuta (o což ho žádala řada přátel a známých), věnoval některým z oněch tvůrců kapitolu v této knize. A aby nespočítalo vše pouze na útržcích vzpomínek, doplnil je ukázkami z korespondence, dobovými dokumenty, výňatky z recenzí, pasážemi z rozhovorů, které mají své vročení, což bezesporu přispívá k celkové věrohodnosti i po stránce faktografické. Tato samostatná první část oněch portrétů je zaměřena především na osud básníka Konstantina Biebla, který vyvstává i z několika dalších kapitol, věnovaných jeho nejbližším včetně nakladatele Karla Janského, ale také zprostředkuje osobní pohled na život a dílo Karla Konráda, Vítězslava Nezvala, Jaroslava Seiferta, Viléma Závady, Františka Halase a Vladimíra Holana; z dalších českých autorů jsou tu zařazeny profily Marie Pujmanové, Jana Skácela, Václava Řezáče, Oty Šafránka, Václava Čtvrta, Vlasty Váňové nebo Jarmily Svaté, k těm starším zde náleží A. M. Tilschová a J. Š. Kubín. Autor neodlišuje pohádkáře a vypravěče dětských příběhů od lyríků a romanopisců, zaměřujících se na dospělě, protože celek literatury a literárního dění je mu právem nedělitelný. Ze zahraničních spisovatelů se k uvedeným jménům přirazuje kyrgyzský Čingiz Ajmatov, ruská Agniya Barto, německý Otfried Preussler, jugoslávský Dušan Radović, japonský Yoshitomo Imae a slovenský Ľudo Ondrejov, najdete tu malíře (Františka Tichého, Jiřího Trnku, ale i Radka Pilaře, Milana Albicha a Evu Bednářovou), sochaře (Karla Dvořáka), herečku (Růženu Naskovou). Každé z těch setkání bylo jiné, proto ani jejich zachycení není stereotypní, má svoji osobitou polohu, návraty k zúčastněným chtějí být co nejbezprostřednější (ať jde o Nicolae Labine nebo Ovsjeje Drize). Jestliže se v nich objevuje odezva času, o které šlo, je to přiznací; jsou-li tu i zmínky méně lichotivé, je právě nutno je tak brát: jako dobové úsudky (aniž v některých případech ztrácejí svoji právoplatnost podnes). Samozřejmě těchto čtyřicet osobností zahrnuje pouze menší část pozoruhodných setkání, k nimž docházelo. Proto se autor ve svých vzpomínkách chce vrátit k další plejádě umělců, s nimiž měl příležitost se poznat, ať doma nebo při pobytech v cizích zemích.



550 str., váz., 499 Kč, I. čtvrtletí

Michael Larson: Pivo. Co si dát příště – průvodce pivními styly

Z angličtiny přeložil Petr Husseiní

V posledních letech dochází nejen v České republice k nebyvalému rozmachu malých řemeslných pivovarů a s tímto rostoucím zájmem o pivo přichází na trh neuvěřitelná záplava komentářů, knih, článků, časopisů a internetových stránek.

Tato kniha chce čtenáře informovat, nikoli však zahlit. Pečlivě zaplňuje určité vakuum týkající se nepřehledného množství pivních stylů z celého světa. V úvodu naleznete tabulku, ve které je podle země původu seřazena devadesátka pivních stylů. Ta vám pomůže se snadnou orientací a podle ní najdete další pivo, které si dáte: belgická pšeničná piva, německé ležáky, alej z Velké Británie a Irsla, piva americká i vybrané unikátní pivní hybridy – vzrušující nové kreace, které se vymykají tradičním kategoriím.

250 str., brož., 499 Kč, I. čtvrtletí



Zdeněk K. Slabý: Potkávání setkávání – listování v osudech

Nejsou to paměti v obvyklém slova smyslu. Z. K. Slabý se v průběhu své literární práce setkával (už od

Stanislav Struhar: Barvy minulosti

Z němčiny přeložila Magdalena Štulcová

Stanislav Struhar (1964) je jedním z moderních rakouských vypravěčů současnosti. Narodil se v Gottwaldově, dnešním Zlíně, a v roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska. Debutoval v Rakousku básnickou trilogií *Stará zahrada*, v dalších letech publikoval prozaická díla. V České republice vyšly jeho rané romány *Rukopis* a *Opuštěná zahrada*, po nich následovaly české překlady již německy psaných děl *Hledání štěstí*, *Cizinky*, *Váha světa* a *Důvěrně známé hvězdy domova*. Patří k nepřehlédnutelným německy píšícím spisovatelům českého původu, jeho literární tvorba je podporována stipendii a získala řadu uznání. Žije ve Vídni.

Kniha *Barvy minulosti* představuje tři jemně komponované povídky, zachycující křehkost lidských osudů na pozadí působivé krásy severní Itálie, jižní Francie a Vídne.

Práci na povídkách podpořilo tvůrčími spisovatelstvími stipendii rakouské Spolkové ministerstvo pro výuku, umění a kulturu.

100 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

Marie Moutiérová, Fanny Chassain-Pichonová: Dopisy z wehrmachtu

Z francouzštiny přeložila Jana Němcová

Tato sbírka téměř stovky pečlivě vybraných a setříděných dopisů, které psali vojáci wehrmachtu, je zcela unikátní hned z několika důvodů. Pouze němečtí vojáci se účastnili bitev na všech frontách druhé světové války – od invaze do Polska až po pád Berlína. V dopisech však nenabízí jen pohled na různá dějiště vojenských operací, ale reflektují v nich i svůj každodenní život s jeho strastmi i radostmi, své názory či strach o rodinu, od níž byli odloučení. Dopisy jsou projevem lidskosti těchto Hitlerových bojovníků, kteří se podíleli na jedné z největších pohrom 20. století. V tomto světle se apokalypsa války jeví ještě děsivěji, neboť za ní vždy stojí konkrétní lidské bytosti.

Timothy Snyder: „Tato sbírka má velkou hodnotu – nutí nás přemýšlet o druhé světové válce v univerzálnějším smyslu, než by se nám líbilo.“

280 str., váz., 249 Kč, I. čtvrtletí



Derek Sayer: Praha, hlavní město 20. století

Z angličtiny přeložil Jan Táborský

Derek Sayer ve své monumentální *Praze, hlavním městě dvacátého století* skládá střípky kulturních dějin Prahy a Československa mezi dvěma světovými válkami, aby ukázal, jak zapadají do mozaiky evropských dějin. V jednom fragmentu dějin umění se často zrcadlí celá meziválečná situace. Události v Sayerově Praze se jeví jako úryvky z prorockých snů předznamenávajících události evropského či světového významu. Sny avantgardy se v tomto prostoru snadno překlápějí do těch nejhorších nočních můr dvacátého století, a naopak, kruté žerty dějin se z odstupeu jeví jako příklady černého humoru doprovázené osvobozujícím smíchem. V Sayerově knize čtenář prochází tkanivem meziválečné Prahy, tak jako spáč ve snu prochází noční krajinou, v níž se mu objevují fragmenty jeho vlastních dějin, jeho zklamání i touhy. 620 str., váz., 349 Kč, IV. čtvrtletí

Slawomir Cenckiewicz: Anna Solidarita

Z polštiny přeložil David Zelinka.

Biografie jedné z předních osobností polské Solidarity, ženy, jejíž propuštění ze zaměstnání v Gdaňské loděnici v roce 1980 vedlo k vlně stávek a protestů, jejichž vyústěním bylo založení Nezávislého samosprávného odborového svazu Solidarita. Portrét Anny Walentynowiczové je vykreslen na pozadí doby, pracovního a společensko-politického prostředí. Kniha mapuje dětství Anny Walentynowiczové v reáliích 30. let a druhé světové války, její dospívání po smrti obou rodičů v poválečném komunistickém Polsku. Podrobně jsou popsány okolnosti vzniku Svobodných odborových svazů Pomocí, prostředí a vření v Gdaňské loděnici v průběhu 70. a 80. let, stávky v srpnu 1980, podzemní odboj po vyhlášení výjimečného stavu. Ve svobodném Polsku Anna Walentynowiczová neustala v boji proti všemu, co považovala za nespravedlivé a bezprávné, za pravdu o minulosti. Její odvaha, přímost a nekompromisnost z ní učinily ikonu protestů v srpnu 1980 a následně jednu z nejkontroverznějších osobností novodobých polských dějin. Tragicky zahynula dne 10. dubna 2010 při letecké katastrofě u Smolenska.

Vychází ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů

800 str., váz., 649 Kč, III. čtvrtletí

François Kersaudy: Stalingrad

Z francouzštiny přeložila Marie Příbylová.

Stalingrad, město rozkládající se na Volze, které mělo

zprvu zanedbatelný strategický význam. Dějiště bitvy, v níž byl voják, jenž se udržel naživu tři dny, považován za veterána. Peklo, z něhož i zvířata utíkají... a v němž vydrží pouze lidé.

François Kersaudy přináší svědectví o utrpení, zoufalství, odhodlání a odvaze, o strategických operacích, o velkých vojevůdcích i radových vojácích, podložené deníkovými zápisy, mapami i fotografiemi z obou táborů. Jež stanou proti sobě ve střetu kolosálních rozměrů, který definitivně rozhodl o výsledku druhé světové války.

180 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

Hélène Carrère d'Encausse: Romanovci

Z francouzštiny přeložila Jana Němcová

V roce 1613, po stovkách temných let, kdy se moc nepředávala či nezískávala jinak než vraždou, usedla na ruský trůn dynastie Romanovců. Mezi roky 1613 a 1917 se na něm vystřídal patnáct panovníků této dynastie, mezi nimi i tři ženy. Romanovci vládli říši, která se stala největší zemí na světě – jak je tomu ostatně i v roce 2016. Díky světově proslulým osobnostem z tohoto vynikajícího rodu – Petru Velikému, Kateřině II. či Alexandru II. – se Rusko zařadilo k evropským a následně světovým mocnostem. Přesto se však carský trůn neustále koupal v záplavách krve. Nabízejí se tři zásadní otázky: je Rusko k tomuto násilí bez konce předurčeno svými vlastními dějinami? Bylo o nešťastném osudu této dynastie rozhodnuto již v dávné minulosti, kdy se na ruském území střetávaly různé kultury, náboženství a invaze? Mohlo toto spojení legitimní moci a násilí, jaké nemá obdoby, skončit jinak než tragédií závěrečného dějství a příchodem totalitního systému stejně neobyčejně houževnaté a násilné povahy?

440 str., váz., cena 399 Kč, III. čtvrtletí

Mark Twain: Autobiografie I

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Autobiografie Marka Twaina byla poprvé publikována v roce 2010, tedy sto let po jeho smrti. Spíše než o klasickou autobiografii jde o soubor anekdot, „pmluv“ a přemítání o životě, na němž Twain pracoval několik let.

Jeho až drásavě upřímná reflexe vlastního života a světa je pro pochopení této komplexní postavy světové literatury a jejího díla nezbytná. Sám Twain píše: „Jsme tím, co si pamatujeme. Bez paměti mizíme, přestáváme existovat, naše minulost je vymazána, a přece věnujeme paměti jen málo pozornosti...“

Český překlad nabízí nejširšímu publiku možnost nahlédnout do Twainovy paměti, srdce a duše. První

svazek celkem třídílných pamětí, Volvox Globator postupně vydá i zbývající dva.

460 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

Tobias Churton: Aleister Crowley: Šelma v Berlíně – Umění, sex a magie ve výmarském Německu

Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý

Básník, malíř, spisovatel a mág Aleister Crowley dorazil do Berlína v dubnu roku 1930. Jako prorok svého náboženství „thelémy“ chtěl náležet mezi přední umělce a myslitele. V Berlíně žil až do svého spěšného odjezdu v červnu 1932, v době Hitlerova nástupu k moci, kdy se z města vytratila tolerantní atmosféra. Muž, který si říkal „Šelma“, byl svědkem zániku německé umělecké renesance výmarského období, kdy ve městě sídlili ve své době nejvýznačnější malíři, filmaři, herci, skladatelé, architekti a vědci včetně Alberta Einsteina, Bertholda Brechta, Aldouse Huxleyho, Jean Rossové, Christophera Isherwooda a mnoha dalších hvězd světa, který měl nedlouho poté zaniknout v globálním krveprolití druhé světové války. Tobias Churton na základě dříve nepublikované korespondence a deníkových záznamů zkoumá Crowleyho berlínské roky a jeho intenzivní zájem o malířství, špionáž, jeho bohatý milostný život, experimenty se sexuální magií i kontakty s teosofií, svobodným zednářstvím a magickými řádmi. Churton „Šelmu“ Crowleyho ukazuje v novém světle, se vši dvojnáznou, a pro někoho i děsivou slávou v oslňujícím, klíčovém období světových dějin.

440 str., váz., 399 Kč, IV. čtvrtletí

Eam Ferguson: Remeslné vaření piva

Z angličtiny přeložila Dina Podzimeková

Hledáte konička, který je zábavný a tvůrčí, ale k výtvarnu máte asi tak blízko jako k protinožcům? Zkuste s námi vařit pivo – kniha *Remeslné vaření piva* vám poradí jak na to. Možná se vám to napoprvé nepodaří stejně jako profíkům, ale určitě se toho o svém oblíbeném nápoji dozvíte víc, než vám prozradí sebelepší encyklopedie, pobavíte se a při čekání na výsledek zažijete i chvíle napětí. A s recepty, které autor pečlivě posbíral mezi nejúspěšnějšími zahraničními řemeslnými pivovary, máte půl úspěchu v kapse. Může se něco vyrovnat pocitu, když v horkém letním dni přiložíte k ústům půllitr piva „z vlastní zahrádky“?

200 str., brož., 449 Kč, IV. čtvrtletí

Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během staletí tak často vznikala díla mnohých tvůrčích géníů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je spousta chvalozpěvů, chorálů, oratorií a dalších církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozbrsku přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj, a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., ilustrováno, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

Lída Kejmarová, Katerina Baranowska: Tarot

Jedná se o originálně zpracovaný karetní soubor obsahující celkem 78 karet (22 karet Velkých arkán a 56 Malých arkán). Karty jsou černobílé, zpracovány technikou linorytu a výtvarně navazují na tradice českého lidového umění. Doprovází je 120stránková knížka, kde je znovu každá karta znázorněna a vysvětlena včetně symbolu, které se k jednotlivým kartám vztahuje. V knize je také informace o tom, jak se karty vykládají, výklad karet tak můžete provádět i bez předchozí zkušenosti s tarotem. Autorkou karet a ilustrací v knížce je Lída Kejmarová a autorkou textu je kartářka Katerina Baranowska.

120 str., váz. + sada karet, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

Poskakující hlava – český horor – antologie

Pokus o reprezentativní výběr hororové povídky z českých zemí od 19. století do 20. let 20. století. Český horor má svá jedinečná specifika, vychází z vlivu světových autorů, ale nabízí i své ryzí, osobitě pojetí hrůzy. Zastoupení v něm nacházejí klasici romantické povídky, kratochvilní ironikové, démoničtí satanisti, opovázliví okultisté, neúprosní satirici, řemeslníci triviální hrůzy, ale také mistři nálady, jedinečné atmosféry, iluzionisté genia loci anebo jenom neúprosní realisté. Cíl mají společný: diváka přimrazit, sebezpytovat, ukázat mu život z jeho druhé stránky, protože, jak se říká, papír snese všechno.

260 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

H. P. Lovecraft, August Derleth: Strážci z hlubin času

Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý

Kultivovaný gentleman se usadí v domě po svém dědečkovi, aby odhalil temná tajemství pohřbená v útrobách domu. Krásná žena se svým přítelem potká dvojníka Edgara Allana Poea v povídce děsivé jako cokoli, co napsal sám Poe. Sochař se vrací z Paříže, aby vytvořil sochu pocházející z jiného světa – sochu, kterou sám nedokáže ovládnout. Tyto a podobné příběhy, propojené mezi sebou typickou lovecraftovskou mytologií, naleznete v knize *Strážci z hlubin času* obsahující patnáct strašidelných povídek, které sepsal přítel a literární následovník H. P. Lovecrafta August Derleth na základě náčrtů a fragmentů z Lovecraftovy pozůstalosti. S knihou se můžete na vlastní nebezpečí vydat do mrazivé říše věčné temnoty, kde na vás číhá nadpozemská a nevýslovná hrůza.

460 str., váz., 399 Kč, III. čtvrtletí

Steven Jay Schneider: 101 kultovních filmů

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Mnoho filmů, které mají kultovní status, bylo zpočátku propadáků, a až v průběhu let přitahuje skupiny oddaných fanoušků. Některé kultovní filmy jsou velmi dobré, jiné tak špatné, až jsou dobré, a některé jsou komické eskapády, zatímco mnoho dalších spadá do kategorie sci-fi nebo hororů. Ale všechny kultovní filmy mají jedno společné: odmítají zemřít. Kniha známého filmového historika Stevena Jaye Schneidera přináší profily 101 nejvíce nezapomenutelných kultovních filmů všech dob. Patří mezi ně *Nosferatu*, *Reefer Madness*, *Fantazie*, *Dotek zla*, *Taxikář*, *Invaze zlodějí těl*, *Lovcova noc*, *Barbarella*, *Bezstarostná jízda* a mnoho dalších. Každý profil obsahuje shrnutí děje, obsazení a štáb a zajímavá fakta o filmu. Jsou prezentovány chronologicky v samostatných kapitolách pokrývajících každou dekádu od roku 1920 až do současnosti. Vše ilustrováno nezapomenutelnými filmovými fotografiemi a reprodukcemi reklamních plakátů.

Bohatě ilustrováno.

416 str., brož., cca 449 Kč, IV. čtvrtletí

Uwe Blesching: Léčebný index konopí

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Erudovaná souborná práce, která mapuje reálný terapeutický vliv léčebného konopí na nejběžnější chronické obtíže a choroby. Autor vychází ze seriózních vědeckých důkazů a poznatků západní medicíny, nicméně

ně zdraví chápe v celé jeho komplexnosti, uvědomuje si psychologický a duchovní rozměr tohoto fenoménu a je otevřený i nekonvenčním léčebným postupům. Autor se nenechává omezovat předsudky a oborovou vyhraněností a v kapitolách věnovaných jednotlivým chorobám se snaží nabídnout co nejširší škálu terapeutických možností.

660 str., váz., 599 Kč, IV. čtvrtletí

Sebrané keltské mýty

Z angličtiny přeložila Martina Kollinerová

Sebrané mýty a legendy předkřesťanského Irsku doslova přetékají příběhy obrů a hrdinů, začarovaných panen, obrazy bitev a odvážných skutků. Tato kniha přináší v češtině poprvé základní irské mýty.

600 str., váz., 399 Kč, IV. čtvrtletí

Karel Poláček: Hráči

Vynikající humoristický román známého českého novináře a spisovatele. Veselé čtení o karbanu, především o mariáši.

Ilustrace Adriana Kabele.

180 str., váz., cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

Sam Harris, Maajid Nawaz: Islám a budoucnost tolerance

Z angličtiny přeložil Ladislav Dlabal

Jsou radikální muslimové opravdu v menšině? Jak malá je tato menšina? Zastává umírněná většina liberální hodnoty? Kdo je vlastně onen často vzývaný „umírněný“ muslim? A je islám mírumilovné náboženství, které bylo „uneseno“ teroristy?

Na tyto a další otázky se snaží najít odpovědi americký spisovatel a neurovědec Sam Harris a egyptský liberální politik a muslim Maajid Nawaz.

160 str., váz., cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

J. D. Carr: Ten, kdo šeptá

Z angličtiny přeložil Libor Zezula

Je po válce a v Beltringově restauraci se má znovu setkat Klub vražd – spolek amatérských detektivů, kteří společně diskutují nad známými případy nevyšetřených zločinů. A na tomto setkání poprvé slyší mladý Miles Hammond o Fay Setonové, dívce zapletené do vraždy, ke které před válkou došlo na vrcholku staré polorozbořené věže ve Francii.

Jejich cesty se protnou v Greywoodu, v domě uprostřed lesů New Forrest. Milese před tou ženou všichni varují, ale on nesmyslným báhorkám odmítne uvěřit. A pak – po půlnoci – někdo v domě vystřelí. Jedna z žen v pokoji nad schody je ve stavu, který hraničí

se smrtí. Co nebo koho mohla vidět za oknem, šest metrů nad zemí? A kdo šeptal v jejím pokoji chvíli předtím?

To je jen jeden z problémů, se kterými se potýká detektiv Dr. Fell. Jak spolu souvisí lahvička parfému, meč schovaný v holi a taška, která zmizela? Všechny důkazy jsou čtenáři poctivě předkládány a téměř každý rozhovor a vyprávění v knize v sobě skrývají klíč k řešení, který je ovšem nutné správně interpretovat. John Dickson Carr, mistr klasické detektivky, zvláště jejího specifického žánru zvaného záhada zamčeného pokoje, je autorem knihy, kterou držíte v ruce. *Ten, kdo šeptá* potěší každého čtenáře klasické detektivky zlaté éry a nadchne všechny fanoušky J. D. Carra a jeho detektiva Dr. Gideona Fella.

100 str., váz., 199 Kč, III. čtvrtletí

Alfred Brendel: Hudba, smysl a nesmysl

Z angličtiny přeložili Martin Lauer a Tomáš Jajtner

Alfred Brendel je bezesporu jedním z nejvýznamnějších klavíristů a umělců 20. století. Je historicky prvním pianistou, který nahrál kompletní klavírní dílo Ludwiga van Beethovena. Když firma Philips v roce 1999 vydala prestižní edici „Velcí klavíristé 20. století“, Brendelovi jako jedinému interpretovi věnovala šest kompaktních disků (tedy více než Rachmaninovi, Rubinsteinovi, Horowitzovi, Richterovi, Gouldovi atd.). Brendel svojí interpretací děl W. A. Mozarta a F. Schuberta zásadně změnil pohled na tyto skladatele.

Souborné vydání jeho esejů se ve světě stalo velkou událostí. Brendel je skvělým spisovatelem, esejistou a básníkem. Umí své postřehy, bádání a celoživotní zkušenosti brilantně zformulovat, jeho eseje mají vytříbený literární styl. Je velkým znalcem literatury, filmu, malířství a architektury, jeho široké zaměření prostupuje celou jeho knihou. Brendel vnímá hudbu v širších historicko-kulturních souvislostech a proto je jeho práce objevná jak pro odbornou, tak laickou veřejnost. Brendel je posledním pojítkem s velkou tradicí – byl žákem legendárního Edwina Fischera, jehož učil žák Franze Liszta, jehož učil žák Ludwiga van Beethovena. Brendel je tedy posledním článkem této velké linie, která pochází od Beethovena. V Brendelových sebraných esejích se navíc vzácně propojuje zkušenost významného a zkušeného interpreta s nejvyšší odborností badatele.

460 str., váz., cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

Kamil Vondrášek: Údiv

Údiv – v pořadí druhý román Kamila Vondráška s podtitulem Červená knihovna pro chlapy. Podtitul do značné míry odrazí macho pohled hlavního hrdiny na svět a samozřejmě na ženy. Není to ovšem

50 odstínů šedi, ale plnobarevná škála chvílemi až naturalistického pohledu do vztahů a intimity. Je to příběh o vzestupu a pádu, příběh o lehkosti žití i tíže bytí. Je možné, že si román překvapivě získá víc

čtenářek než čtenářů – už jen kvůli ukojení jejich přirozené zvědavosti o tom, jak jsou ony samy nahlíženy chlapskou optikou.

220 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

ALBION

edice anglické literatury

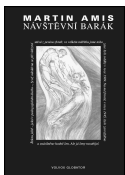


Martin Amis: Návštěvní barák

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Poslední román Martina Amise se vrací do období stalinské hrůzovlády. Jeho hlavními protagonisty jsou dva bratři, anonymní vypravěč a Lev, kteří jsou jako oběti stalinských paranoidních čistek internováni do gulagu v sibiřském Norlagu. Oba bratři milují tutéž dívku, překrásnou Zoju – vzniká tak chmurný milostný trojúhelník. Zoja a Lev stráví noc v táborovém návštěvním baráku a příběh této noci se posléze promítá do všech následných událostí. Amisovi se podařilo věrně vykreslit nelidské podmínky sovětských gulagů s jejich strastiplným bojem o každodenní přežití.

200 str., váz., cena 249 Kč



snesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu nasvítit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vyjádřit absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu poznamenal – nepochopitelný především svým stylem, plazím i logistickým zároveň.“ Jan Kapoun, LIDOVÉ NOVINY

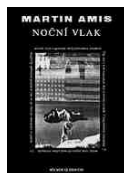
168 str., váz., cena 239 Kč

Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel M. Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973, česky *Věnováno Rachel*, Volvox Globator, 2008)) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu misty až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanova před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

220 str., váz., cena 249 Kč

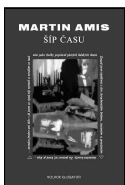


Martin Amis: Šíp času

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny v konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mladím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušnosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vlídná – *vlídná smrt* přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působiště doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

„Ideou obráceného toku času obohatil Martin Amis své umění satiry tak, že balancuje až na hranici ne-



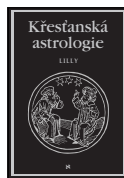
ALEF



William Lilly: Křesťanská astrologie

Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý

Významné astrologické dílo, sepsané proslulým anglickým astrologem Williamem Lillym (1602–1681), který se nejvíce proslavil předpovědmi požáru Londýna a osudy anglických králů i šlechticů, vychází v českých zemích poprvé, přičemž text je překladem původního renesančního díla, z něž současní astrologové stále čerpají. Tato úchvatná práce seznamuje čtenáře s horární astrologií. První část nás uvádí do umění astrologie a za použití efemerid pojednává o charakteru dvanácti znamení zvěřetniku i jednotlivých planet. Druhá část podrobně seznamuje s jednotlivými domy a podává metodický návod, jak pracovat s dotazy klientů. Lilly na jednotlivých příkladech detailně rozebírá otázky týkající se manželství, majetku, zdraví a nemoci, délky života, úmrtí a mnoho dalších. Část třetí je zasvěcena práci s nativním horoskopem



a představuje několik různých způsobů posuzování hvězdného vlivu na osud zrozence, rozebírá význam tranzitu a progresí planet.

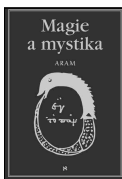
680 str., váz., cena 889 Kč

Kurt Aram: Magie a mystika

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

První české vydání zásadní knihy dokumentující vývoj magických a mystických učení od dob babylonských až po současnost (knihla vyšla v roce 1929). Dílo neuvěřitelně už jen svým rozsahem! Kurt Aram (vlastním jménem Hans Fischer) byl německý novinář a spisovatel, který bývá spolu s Gustavem Meyrinkem a Augustem Strindbergem řazen mezi tři magické básníky a vykladače.

749 str., váz., cena 649 Kč



tradici, jež promlouvá germánskou mystikou, a vytěžit tak z tradičních textů a minimálně dochovaných poznatků obsahové maximum. Teprve na základě prožitku, niterného procítění studovaného symbolu, vytváří List jeho intelektuální formu – jeho výklad, charakteristiku. Jakýkoliv hieroglyfický symbol se stává syntézou polarit protikladných sil udržovaných v rovnováze samotnou runou – informací. A v tom je jeho originalita, tím se liší od mrtvých encyklopedických znalostí většiny literátů z řad tehdejší i současné akademické obce.

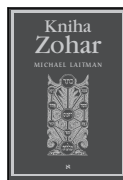
150 str., váz., cena 299 Kč

Michael Laitman: Kniha Zohar

Z ruštiny přeložili Nikolaj Savický a Stanislava Savická

Kniha Zohar je považována za stěžejní kabalistickou práci. Kniha je psána ve formě alegorických příběhů, jejichž prostřednictvím je však sdělován mnohem hlubší význam. Ve svém komentáři rav Laitman jasně vysvětluje jazyk kabaly, a tak každému čtenáři otevírá vstup do této knihy, jež je právem považována za bránu do duchovního světa.

700 stran, váz., cena 599 Kč

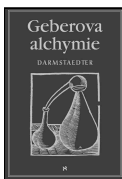


Ernst Darmstaedter: Geberova alchymie

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

Alchymické nauky byly původně důkladně promyšlené a pramenily z filosofického přemítání nad materií. To platí i o této knize, jež přináší „Geberova“ díla, která byla dříve neprávem považována za překlady arabských spisů, která však dnes můžeme označit za práce latinsky píšícího autora (nebo snad i více autorů), vzniklé někdy ve 12. až 13. století pravděpodobně v jižní Itálii nebo Španělsku.

299 str., váz., cena 399 Kč



Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů

Z francouzštiny přeložila Helena Beguivinová

Znalec keltských mincí Lancelot Lengyel v první části knihy nabízí originální pohled na keltské náboženství, jak je vyvozuje z výzdoby z nalezených mincí. Ve druhé části své teorie podpirá osobitým výkladem ostrovních keltských mýtů. Ač dílo vzniklo koncem padesátých let minulého století, česky vychází poprvé až nyní. Dlouho očekávaná publikace doprovázená množstvím fotografií a vyobrazení jistě potěší srdce každého keltomila.

268 str., váz., obrazová příloha, cena 365 Kč



Guido von List: Tajemství run

Z němčiny přeložil a poznámkami opatřil Jaromír A. Máša

Čtenáři se poprvé nabízí možnost poznat v českém jazyce práci předního rakouského ariosofofa konce 19. stol., G. von Lista (1848–1919). Unikátní dílo, sestávající z části věnované runám a části věnované heraldice a etymologii, bylo zamýšleno jako předmluva pro rozsáhlou autorovu tvorbu k tomuto tématu a dovoluje komplexní průnik do mentality autora a jeho filosofického pojetí metafyzického symbolismu germánského písma – run. V celé práci je vysoce patrná Listova intuitivní schopnost dedukce, která dovoluje znovu zprostředkovat duchovní



Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo

Z latiny přeložila Lenka Mášová

Nejnámější a nejčtenější publikace švédského autora, myslitele a mystika Emanuela Swedenborga (1688–1772) je detailním popisem života po životě, do kterého se lidé probouzejí po smrti svého fyzického těla; je o Bohu, o nebi, pekle, světě duchů a jejich obyvatelích. Swedenborg toto dílo napsal v latinském jazyce a poprvé je publikoval v roce 1758

v Londýně. V češtině vyšlo poprvé roku 1912, naše vydání obsahuje nový, moderní překlad srozumitelný pro současného čtenáře.

Lidé, kteří zažili blízkost smrti, nahlédli do příštího života vstupními dveřmi, ale Swedenborg prozkoumal celý dům!

Kenneth Ring, autor a zakladatel
Mezinárodní asociace pro studium NDE

430 str., váz., cena 349 Kč

Stephen Fred Flowers: Oheň & led

Z angličtiny přeložil Jaromír Máša

Největší německá okultní tajná společnost – Saturnovo bratrstvo (Fraternitas Saturni) – je ještě dnes nejživější a nejvýznamnější divotvůrčí společností v Německu a zůstává předmětem dohadů, podezření i potlačování. Byla to jen nahodilá příležitost, že doklady tohoto řádu byly v Německu zveřejněny. Tato kniha je první zevrubnou studií vykládající tyto dokumenty a interní činnost tohoto bratrstva podle nich.

299 str., váz., cena 399 Kč

Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století

neboli „Prostý slabikář pro mladé žáky, kteří se pilně cvičí ve škole Ducha svatého. K očím malováno k novoročním duchovním cvičením v přírodním a Božském světle od jednoho bratra, z Bratrstva (Kristova růžového kříže)“.

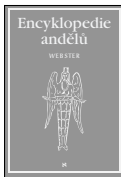
Tisk z roku 1785, který byl přeložen do češtiny a překreslen roku 1938.

86 str., váz., velký formát (A3), cena 799 Kč

Richard Webster: Encyklopedie andělů

Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrachtová

Andělé nám pomáhají v těžkých časech dosáhnout našich cílů, dodávají nám sílu a útěchu a vytvářejí cestu naší duše k bohům. Ať už jste jakéhokoliv vyznání, andělé vám kdykoliv nabízejí radu a inspiraci. Mezinárodně uznávaný autor bestsellerů a odborník na anděly Richard Webster vám nabízí tento abecedně uspořádaný



soubor víc jak 500 andělů pocházejících z různých tradic, kultur a náboženských vyznání světa. Krátké informace o charakteru, schopnostech a specializaci každého anděla ukazují mnoho způsobů, jakými mohou tyto nebeští pomocníci prohloubit vaše duchovní cvičení a obohatit váš život.

200 str., váz., ilustrováno, cena 299 Kč

Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

*Z angličtiny přeložila
Jindřiška Švecová*

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmysterióznější z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditační a magické souvislosti těchto textů.

416 str., váz., cena 399 Kč

David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu

*Z angličtiny přeložila
Lily Sekytová-Císařovská*

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylonské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

622 str., váz., cena 1200 Kč

David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá šíři informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

660 str., váz., cena 1200 Kč



ALRÚNA

Lafcadio Hearn: Hora lebek – v Japonsku plném duchů

Z angličtiny přeložil Roman Tadič, zasvěcenou předmluvu napsal Jakub Zeman, ilustrace Lída Šámalová

Lafcadio Hearn (1850–1904) byl jedním z prvních cizinců, který přijel do zvolna se otvírajícího Japonska druhé poloviny 19. století. Byl jím zcela okouzlen a zůstal až do své smrti. Ve sbírce *Hora lebek* najdeme povídky vycházející z různých japonských tradičních žánrů od čistého hororu až po duchařské eseje.

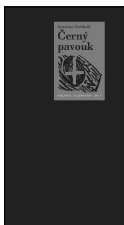
170 str., váz., cena 349 Kč



Jeremias Gotthelf: Černý pavouk

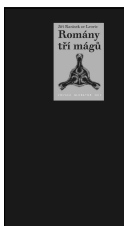
Z němčiny přeložil Miroslav Stuchl Jeremias Gotthelf (1797–1854) je považován za nejvýznačnějšího švýcarského prozaika před Gottfriedem Kellerem. Nejvíce jsou oceňovány jeho povídky a kratší román *Černý pavouk*. Ten vypráví o hrůzách na švýcarské vesnici před několika sty lety. Celý děj je vsazen do poklidného rituálu křtu dítěte a následně bohaté hostiny se zajímavými obyčejí někdejšího švýcarského venkova.

120 str., váz., ilustrováno, cena 249 Kč



Jiří Karásek ze Lvovic: Romány tři mágů

Básník, prozaik, dramatik a překladatel Jiří Karásek ze Lvovic (vlastním jménem Josef Karásek) je významným představitelem české dekadence. Byl spoluzakladatelem a spoluvydavatelem *Moderní revue*, vycházející v letech 1894–1925. Karáskovu symbolicky dekadentní trilogii *Romány tři mágů* tvoří *Román Manfreda Mcmillena* (1907), *Scarabeus* (1908) a *Ganymedes* (1925). Podle samotného Karáska se inspirací pro postavu mága v těchto knihách stal jeho tajemný vídeňský přítel, který také ovlivnil autorův postoj k dandismu. *Román Manfreda Mcmillena* se odehrává v Praze, kde se vypravěč sblí-



žuje s démonickým hrabětem Manfredem. Ten ve starobylém městě hledá stopy po chráněnci svého dědečka, zemřelém mágu Cagliostrovi, protože se cítí být jeho současným vtělením, a svému příteli o životě tohoto čaroděje a okultisty vypravuje. Manfreda ale jako přízrak pronásleduje tajemný Walter More, jehož magickým praktikám se nakonec Manfred neubrání a beze stopy mizí. *Scarabeus* je příběh z Benátek. Mladý Gaston se zamiluje do Oresta, jenž se tak na čas vymaní z nerovného vztahu s cynickým a krutým Marcellem. Když Oreste zmizí, pátrání přivádí Gastona do Marcelova zpustlého dóžecího paláce. Postupně se dozvídá o jeho rodovém tajemství – o dávné příbuzně, která se dokonale vyznala v travičství a je pohřbena v sarkofágu právě zde, i o mocné síle jejího skarabea. Kultu zla, jemuž Marcel slouží a jehož svatyní je podzemí paláce, nakonec padne za obětí i Gaston. *Ganymedes*, poslední z trilogie, vypravuje o Radovanovi, jehož velmi přitahuje charismatický Adrian Morris patřící do okruhu matčiny společnosti. Adrian, zajímající se o taje rudolfinské Prahy, poznává sochaře Jörna Mollera, který rozluštil záhadu, jak s pomocí kabaly oživit golema, pro kterého je modelem okouzlený Radovan. Umírající Moller pověřil Morrise, aby navždy uspal i sochu. Adrian však bezděky golema znovu oživil a ten ho jako orel bájného Ganymeda odnesl do své říše.

560 str., váz., cena 449 Kč

Stefan Grabinski: V domě Sáry a jiné povídky

Z polštiny přeložil Libor Martínek.

Stefan Grabinski (1887–1936), představitel tzv. wierd fiction neboli fantastiky hrůzy, přezdívaný polský E. A. Poe, se poprvé představí českému čtenáři v povídkovém výboru *V domě Sáry a jiné povídky*. Grabinského velkými tématy jsou ničivá síla a zálužnost ohně, prostředí železnice, která je mu často alegorií pro lidské bytí, temné kouty lidské psychiky a působení prostředí na psychiku jedince.

499 str., váz., cena 399 Kč



George MacDonald: Snílci

Z angličtiny přeložil Štěpán Smolen

Skotský spisovatel George MacDonald (1824–1905) nechává ve své pohádkové romanci *Snílci* jednadvaacetiletého hrdinu Anoda putovat kouzelnou říší k nalezení pravé lásky a duchovní dospělosti. Kniha, která ovlivnila G. K. Chestertona, J. R. R. Tolkiena, C. S. Lewis a další velké anglické spisovatele 20. století, patří k průkopnickým dílům žánru fantasy, zároveň však

na hlubší rovině představuje symbolické líčení cesty lidského srdce od neurčitých romantických tužeb až ke schopnosti sebeobětování. Záračný svět plný skřítků, mluvících stromů, rytířů a panen v nouzi se zde stává dějištěm iniciačního příběhu o trnitém putování ke zralosti.

299 str., váz., cena 399 Kč

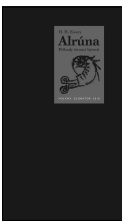


Hanns Heinz Ewers: Alrúna

Z němčiny přeložil Hugo Filla

Kniha se volně inspiřuje středověkou německou legendou, jejímž hrdinou je člověk podobná bytost zrozená z kořene mandragory, která vyrostla pod šibenici oběšence. Podle alchymistů totiž oběšenec naposledy na smyčce ejakuluje a země pak vstřebá jeho poslední sílu, z níž povstane právě mandragora. Kořen takové mandragory se používal pro usnadnění lásky a její plod usnadňoval početí. – Ewersova kniha z roku 1911 se od tohoto mýtu zčásti odchyluje a přejímá prvek umělého oplodnění. Profesor Jakob ten Brinken, který studuje zákony dědičnosti, získá sémě oběšence a oplodní jím ve své laboroři prostitutku. Ta počne dítě, které profesor adoptuje. Brinken pojmenuje dčvčátko Alrúna. Ta však jako dospělá trpí obsedantní sexualitou a vyhledává perverzní vztahy. Když se ale dozví o tom, za jakých okolností přišla na svět, rozhodne se svému „otci“ Brinkenovi pomstít.

320 str., váz., cena 299 Kč



Michail Bulgakov: Mistr a Markétka

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Další, již osmé vydání vynikajícího a čtenářsky úspěšného románu jednoho z nejzajímavějších ruských autorů – Michaila Afanasjeviče Bulgakova (1891–1940). Strhující příběh nikdy nekončícího boje s černou magií praktikovanou bolševickou garniturou, a současně společenský román pátrající po osudech umění a umělců v tehdejším Rusku.

426 stran, váz., ilustrace, cena 349 Kč



Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle

Z angličtiny přeložil František Bommer

Nejznámější sbírka klasika hororového žánru obsahuje pět příběhů, které spojuje postava vypravěče,

německého okultisty doktora Hessele, který příběhy předkládá jako zápisky o svých pátráních. Nejznámějším z příběhů je „Carmilla“, který definoval základní atributy upírského hororu ještě před Stokerovým „Draculou“. Příběh krásné upírky a jejího mírně lesbického vztahu s její obětí se stal i předlohou pro několik filmových hororů. Kniha vychází v češtině poprvé od roku 1925 v nezkráceném vydání v původním překladu Františka Bommera. Sbířku doplňuje esej Alfréda Višného odkrývající prameny, ze kterých Le Fanu čerpal, a dokládající, že komtesa, jež se stala předobrazem Carmilly, skutečně kdysi ve Štýřsku žila a její příběh má s Le Fanuovou povídkou mnoho společného.

428 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč



Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy

Z angličtiny přeložil Karel Weinfurter

Román ze série Doyleových knih o profesoru Challengerovi, u nás především známém z knihy „Ztracený svět“. V tomto příběhu je již profesor Challenger starý a jak jeho manželka Jessie, tak i úhlavní nepřítel profesor Summerlee zemřeli. Hlavní hrdinkou knihy je Challengerova dcera Enid, která je přesvědčenou spiritistkou. Profesor na její vášeň hledí zprvu skepticky a snaží se s pomocí svých kolegů Edwarda Malonea a lorda Johna Roxtona proniknout na spiritistické seance a odhalit média jako podvodníky. Výsledkem je ale pravý opak – Malone s Roxtonem ve spiritismus uvěří, Enid se stává médiem a svému otci přináší ze záhrobní informace, které nikdo z živých nemůže znát. Doyle, který se sám spiritismem zabýval, tvrdil, že všechny spiritistické pokusy a jevy v této knize se zakládají na skutečnostech, které sám zažil a viděl, jen osoby a místa jsou prý pozmeněny.

280 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč



ARKÁDA

edice světové literatury

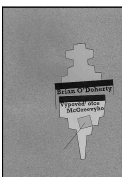


Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

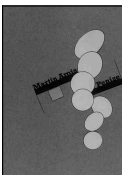
Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizaci na hony vzdáleného

hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohotvárné vyprávění, naplněné půvabem i skrytou poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelný sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i přezívajících a silících předsudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.



Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourová
Kniha slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chťiče či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně precizní, agresivní a vyříbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.



Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová
Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušeností člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán mimořádnými schopnostmi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepříliš rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejich povahy mají ledacos společného, a tak mohou tyto dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.



DIAGRAMMA

Lawrence S. Cunningham: Úvod do katolictví

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Profesor teologie na univerzitě Notre Dame vysvětluje čtivou, i laikům srozumitelnou formou základy katolické víry. Dozvíme se jak o starých tradicích a lidové zbožnosti, tak o poslání a postavení katolické církve v dnešním světě. Nevyhýbá se ani tématům, která vyvolávají rozruch, jako jsou například celibát, nutnost chodit ke zpovědi či neomylnost papeže.

300 stran, brož., cena 299 Kč



Stephen Tomkins: Stručně dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložil Vladimír Cinke

Kniha chronologicky popisuje celý vývoj a všechny velké události křesťanských dějin: od počátků křesťanství, přes nástup islámu, období křížových výprav, reformaci a protireformaci až k současnému pontifikátu papeže Benedikta XVI. Setkáme se zde se všemi významnými postavami, jakými jsou Ježíš Kristus, sv. Pavel, císař Konstantin, sv. Augustin, Martin Luther, Jan Kalvín, Jonathan Edwards, Joseph Smith a mnozí další.

368 str., brož., cena 249 Kč



Douglas J. Davies: Stručně dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejrůznějších a nejroztočivějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – Autor je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají nejvýznamnějšími aspekty smrti – aktem amiráni, truchlení, pohřbu,



interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato kniha nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti.

184 str., váz., cena 149 Kč

Alistair McGrath: Dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložila Markéta Hofmeisterová

Autorem tohoto nového velkého úvodu do dějin křesťanství je jeden z předních světových teologů, tvůrce řady tematických příruček a sborníků, které se následně staly bestsellery. Kromě přehledu samotného západního vývoje tohoto náboženství text poskytuje celkový souhrn související problematiky týkající se Asie, Latinské Ameriky a Afriky. Časový rozsah dvou tisíciletí a kombinace teologického, historického a kulturního hlediska umožňuje sledovat vývoj všech tří větví křesťanství, katolictví, protestantství a pravoslaví, a umístit vztah k židovství do kontextu. Vliv křesťanství v dějinách je zkoumán jak v ohledu vůči jednotlivci, společnosti, politice a intelektuálnímu myšlení, tak i například umění, architektuře a přírodním vědám. Pro větší přehlednost je materiál organizačně členěn do celistvých dějinných období. Přístupný text je určen zejména pro studenty, kteří nemají žádnou nebo jen povšechnou znalost teologie a jejích dějin.

300 str., váz., cena 599 Kč

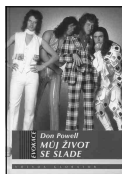


EVOKACE

Don Powel: Můj život se Slade

Z angličtiny přeložila Lucie Šmejkalová

Bubeník Don Powell měl v roce 1973 těžkou automobilovou nehodu, po které se musel vypořádat se ztrátou paměti, zdeptaností a nejistotami, jež to s sebou přinášelo. Musel vyvinout značné úsilí, aby přežil. Kniha *Můj život se Slade* přináší svědectví o jednom vyhraném boji s osudem. A samozřejmě také o tom, jaké to je hrát se Slade. 370 str., váz., obrazová příloha, cena 369 Kč



Neil Daniels: Brian May – neúplný průvodce jeho hudbou

Další kniha britského novináře Neila Danielse se zabývá kariérou Briana Maye, kytaristy skupiny Queen. 260 str., váz., 299 Kč



Neil Daniels: Pivaři a frajeři – průvodce světem ZZ Top

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Kniha známého britského rockového novináře Neila Danielse (nakladatelství Volvox Globator vydalo jeho knihy *Robert Plant, AC/DC – Raná léta s Bonem Scottem a Metallica – První roky a vzestup metalu*) o nejnoušatější kapele světa kombinuje „klasický životopis“ a průvodce. Nejdříve tedy čteme chronologické vyprávění o vzniku kapely a potom můžeme listovat v heslech vztahujících se k ZZ Top. 260 str., váz., 349 Kč



George Martin: All You Need Is Ears

Z angličtiny přeložila Lucie Pokorná

Hudební producent George Martin je právem přezdívaný Pátý Beatle. Byl to právě on, kdo liverpoolskou čtveřici doplnil svým klasickým hudebním vzděláním a citem pro aranžmá a harmonii. Dnes již nesmrtelné

DIJON

edice francouzské literatury

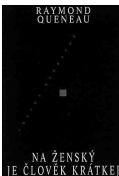


Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

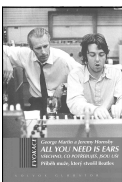
Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty R. Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblíbenosti texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnouví se v pářátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přidají k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujeme např. *Zazi v metru*, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč



skladby mu vědčí za mnohý šťastný nápad: v Yesterday by bez něj nikdy nezaznělo smyčcové kvarteto a není nadsázkou tvrdit, že by Beatles zněli zcela jinak. Beatles však byli jen jednou kapitolou v jeho životě. Martin vzpomíná i na své začátky a s taktem pravého britského gentlemana dává prostor všem lidem, kteří pro něj byli významní. Jeho příběh je tak i příběhem nahrávacího průmyslu a všech převratných změn, které prodělal ve druhé polovině dvacátého století.

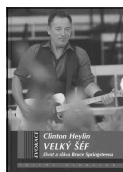
360 str., váz., cena 299 Kč



Clinton Heylin: Velký šéf – život a sláva Bruce Springsteena

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Slavný hudební demytizátor Clinton Heylin, renomovaný autor životopisů rockových hvězd, přichází s dosud největší publikací o „Šéfovi“ a jeho kapele. Popisuje Springsteenovo nelehké mládí, hudební začátky a období slávy, kdy musel se svým vydavatelstvím i kapelou svádět těžké boje, aby se nezaprvěřil sám sobě a své tvorbě.



Knihy je navíc opatřena rozsáhlým popisem všech oficiálně vydaných písní i bootlegů. Pro fanoušky naprostá nutnost.

450 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 499 Kč

Peter Bebergal: Sezona čarodějnic aneb Jak okultismus spasil rokenrol

Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý

V drážkách desek číhalo cosi transcendentního a hrůzného stejně jako ve fantastických životech postav, které je obývaly. Umělecká díla Rogera Deana na albech skupiny Yes ztvárňovala krajiny, kdysi zabydlené dávnými národy, jejichž moudrost se ztratila podobně jako Atlantida. Na opačné straně spektra byla neproniknutelná a děsivá píseň Bílého alba od Beatles „Revolution #9“, mluvená koláž skrytých okultních poselství. Tyto často vzájemně si odporující charaktery nahrávek však měly společné jedno nebezpečí: odkazovaly ke skutečnosti za hranicemi běžného vnímání, k metafyzickému vesmíru obydlenému démony a anděly, mimozemšťany a dávnými čaroději, kam bylo možné vstoupit pomocí potenciálně nebezpečných metod, jako jsou magie, drogy a sex.

240 str., váz., cena 299 Kč



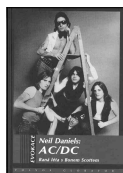
Neil Daniels: AC/DC – léta s Bonem Scottem

Z angličtiny přeložila Radka Knotková

Bon Scott bývá často označován jako nejlepší frontman v historii rockové hudby. Jeho památka žije dál i po jeho tragické smrti (19. února 1980). AC/DC vznikli v roce 1973, ale teprve po příchodu skotského zpěváka Roberta Belforda Scotta v druhé půli roku 1974 získali tu správnou sílu. Jejich alba, počínaje High Voltage (1975) a konče Highway to Hell (1980), jim přinesla mezinárodní úspěch a privilegované postavení na hardrockové scéně.

Další kniha anglického rockového novináře Neila Danielse se věnuje právě tomuto období australské populární kapely.

220 str., váz., cena 299 Kč

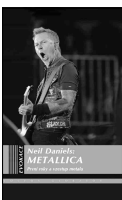


Neil Daniels: Metallica – první roky a vzestup metalu

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Knihy známého britského rockového novináře Neila Danielse (nakladatelství Volvox Globator vydalo jeho knihu Robert Plant) se podrobně věnuje začátkům zřejmě nejslavnější a nejlivnější metalové kapely osmdesátých let minulého století. Vidíme krok za krokem zrod Metaliky a její vzestup do první ligy a dál až na její vrchol.

230 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč



David Thomas: Kronika rocku

Z angličtiny přeložili Dina a Jan Podzimekovi

Ojedinelá encyklopedie napříč žánry! Všichni důležití muzikanti a skupiny všech rockových stylů v jedné knize. Od Billa Haleya po Marilyn Manson! U každé skupiny přehledný seznam všech členů, všech alb, vypichnuta jsou přelomová alba.

576 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 949 Kč



Nick Cave: Texty 1978–2007

Z angličtiny přeložili Luboš Snížek, Petr Zenkl, Petr Husseiní a Martina Sweeney

Kniha přináší kompletní vydání textů jednoho z nejuznávanějších hudebníků na současné hudební scéně. Publikace obsahuje texty, které Nick Cave nahrál se skupinami The Birthday Party, The Bad Seeds i s novým projektem Grinderman.

600 str., váz., dvojjazyčné vydání, fotografie, cena 999 Kč



nešlo o scénu v pravém slova smyslu, vžilo se pro ni označení *krautrock* nebo *kosmische musik*. Hudba skupin Kraftwerk, Tangerine Dream, Can, Neu, Faust či Cluster dodnes rezonuje novátorstvem. Kniha Petra Ference *Hudba, která si neříká KRAUTROCK* nabízí kromě historického přehledu náhled do souvislostí, v nichž byl krautrock vnímán v době svého vzniku i nyní.

299 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 399 Kč

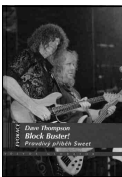


Dave Thompson: Block Buster! Pravdivý příběh Sweet

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Přední britský rockový publicista Dave Thompson, který má na svém kontě již zhruba sto knih, přináší zasvěcený pohled na historii slavné glam-rockové skupiny Sweet od jejich počátků v šedesátých letech až do smrti Briana Conollyho a Micka Tucklera. Kniha obsahuje bohatou dokumentaci v podobě plakátů, lístků na koncerty či dobových fotografií a podrobně se věnuje jednotlivým deskám a koncertům.

360 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč



Peter Hlince: Queen. Neznámá historie

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Další kniha o Queenech? Ano! A tentokrát opravdu zasvěcená. Její autor Peter Hlince byl totiž v letech 1973 až 1986 bedňákem a později šéfem bedňáků této kapely. Byl tedy u všeho důležitého, co se Queenům přihodilo. Dočteme se tedy nejen o tom, jak vznikaly jejich písně a pódiová show, ale také kdo kde s kým.

299 str., váz., cena 399 Kč



Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne

Z angličtiny přeložili

Barbora Pyšková a Petr Pyšek

Neoficiální životopis slavného zpěváka se soustřeďuje zejména na léta jeho sólové kariéry.

400 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč



Jake Brown: Iron Maiden ve studiu

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Tato kniha vás vezme do studia studia s kapelou, která i přes třicet let trvající kariéru nejeví žádné známky stárnutí. Iron Maiden nahráli patnáct studiových alb, z nichž mnohá změnila svět heavy metalu. Jejich pečlivému rozboru a okolnostem vzniku se Jake Brown věnuje. Ten je zkušeným autorem, který specializuje tvrdý rock, napsal však i knihu o Tomu Waitsovi.

299 str., váz., cena 299 Kč

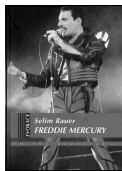


Selim Rauer: Freddie Mercury

Z francouzštiny přeložila Šárka Surovcová

Životopis jednoho z největších rockových excentriků, který se proslavil jako frontman legendárních Queen a neméně úspěšný byl i ve své sólové kariéře. Přestože v roce 1991 zemřel na AIDS, skladby jako *Bohemian Rhapsody*, *Another One Bites the Dust*, *We are the Champions*, *We Will Rock You* nebo *The Show Must Go On* s ním zůstávají spjaty navěky. Autor, francouzský spisovatel a publicista, se pokouší nahlédnout za závoj mýtů, jimiž je Freddieho osobnost opředená, aby na světlo vynesl nejedno doposud skryté tajemství.

350 str., váz., cena 349 Kč



Petr Ferenc: Hudba, která si neříká KRAUTROCK

Německo bylo na přelomu šedesátých a sedmdesátých let líhni umělců, kteří z hledačských pozic navzdý změnili tvář rocku, elektronické hudby i popu. I když

Neil Daniels: Judas Priest

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Příběh heavy metalové legendy Judas Priest líčí jejich vzestupy i pády zdokumentované renomovaným rockovým novinářem. Kniha vychází z rozhovorů s desítkami osobnosti propojených s kariérou těchto živoucích legend, od bývalých spolupracovníků až po dávné přátele z dětství. Včetně kompletní diskografie a seznamu turné.

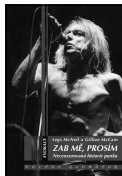
444 stran, váz., obrazová příloha, cena 399 Kč



Legs McNeil, Gillian McCain: Zab mě, prosím: Necenzurovaná historie punku

Z angličtiny přeložil Alexandr Neuman

Strhující výpověď pamětníků počátků punku v USA (tzn. 70. léta). Slogan „Sex, drogy a rokenrol“ tu nabývá zcela intenzivní a živé podoby. Autoři k přímým vzpomínkám těch, kteří všechno všechno zažili na vlastní kůži, nepřidávají jediné slovo komentáře, a dosahují tak plastického obrazu lidí a doby, kdy čtenář má pocit přímého kontaktu s Lou Reedem, Iggy Popem, Velvet Underground, Andy Warholem, Patti Smith atd. Události, viděné často několikaletými očima, znovu ožívají ve čtenářově fantazii, a kniha tak nabízí možnost alespoň částečně prožít bouřlivé doby, kdy se rodil jeden ze zásadních rockových impulsů, který inspiroval mnoho hudebníků po celém světě.



Ian Glasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Hudební tisk konce sedmdesátých let si už punku přestal všimnout, považoval ho za ukončenou kapitolu. V pozemí ale začínaly vznikat nové kapely, které záhy všechny vyvedly z omylu. Tento punk byl mnohem tvrdší, agresivnější a více politicky a skupiny jako The Exploited nebo GBH se nesmazatelně zapsaly do hudební historie. Kniha podrobně mapuje britskou hudební scénu let 1980–1984 a region po regionu dokumentuje kapely a vydavatelství, díky nimž toto období undergroundové kultury nyní považujeme za jedno z nejpřínosnějších.

510 str., váz., cena 399 Kč



„...Výpovědi pamětníků počátku punku v USA podávají drsné svědectví o životě členů rockových skupin a hvězd – v tomto dokumentu nabývá slogan „sex, drogy a rokenrol“, zcela konkrétní a živé podoby.“

NOVÉ KNIHY

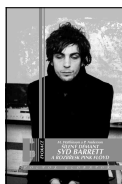
410 str., váz., cena 399 Kč

Andersen Watkinson: Šílený démant Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona...

184 str., váz., cena 279 Kč



Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Když začal mladý amatérský fotograf Marc Canter v roce 1982 dokumentovat vzestup svého nejlepšího přítele Saula Hudsona, budoucího rockového kytaristy Slashe, jen těžko si dokázal představit, že zároveň zachycuje zrození jedné z největších rock'n'rollových kapel své doby, Guns N'Roses. Bezohledná jízda dokumentuje přes padesát koncertů, z nichž třicet se konalo ještě před podepsáním smlouvy s Geffen Records, až k vydání slavného alba „Appetite for Destruction“.

352 str., váz., obrazová publikace, větší formát, cena 499 Kč



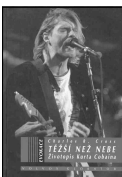
Charles R. Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina

Z angličtiny přeložila Alice Chromá.

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými

mi přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k jeho deníkům odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této světoznámé hvězdě i jeho skupině Nirvana, jež pro něj představovala celý jeho život. Druhé vydání.

456 str., váz., cena 299 Kč



Bruno Blum: Lou Reed – electric dandy

Z francouzštiny přeložila Marie Příbylová

Zasvěcená monografie z pera francouzského spisovatele a hudebníka Bruna Bluma, v hudební branži známého spíše pod pseudonymem Doc Reggae. Reedova kariéra je v knize zmapována opravdu podrobně, autor například rozebírá jeho první singl „So Blue“ z roku 1958. Velká pozornost je věnována textům.

600 str., váz., cena 499 Kč



Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, již se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

976 str., váz., cena 999 Kč



Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II

Po prvním díle této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který přináší nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu široce soustřeďují na oblast progresivní, improvizované i alternativní hud-

by. V uplynulých letech nového století vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zaslouhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

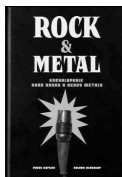
962 str., váz., cena 999 Kč



Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavymetalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jedině album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrové zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – sahá od klasického hardrocku přes heavymetal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

952 str., váz., cena 499 Kč



Mike Oldfield: Z jiného světa

Z angličtiny přeložila Iva Havlíčková

Autobiografie jedné z nejvýznamnějších ikon progresivního rocku odhaluje mnohá tajemství ze života tohoto úspěšného muže. Oldfieldovo první album Tubular Bells (1973) se na dlouhou dobu stalo jedničkou britské hitparády a setrvalo v ní neuvěřitelných 264 týdnů. Po celém světě se prodalo patnáct milionů desek a z Oldfielda se stala megastar. Oldfieldova cesta na vrchol ale nebyla jednoduchá, autor ve své autobiografii odkrývá mnohá temná zákoutí svého dosavadního života – temné dětství s psychicky nemocnou matkou propadlou alkoholismu, pocity odcizení a časté deprese. Výsledkem neuspořádaného osobního života bylo neúspěšné manželství a následný život v ústraní. Mike Oldfield ale ve svém příběhu přináší poselství naděje každému, kdo žije na okraji společnosti.

278 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč



Rob Jovanovic: Nirvana – historie nahrávek

Z angličtiny přeložili Marta Helingerová,
Radek Čerjak a Michael Kyseka

Zatímco většina knih se věnuje Cobainovu turbulentnímu a krátkému životu, Jovanovicova *Nirvana* zkoumá tuto „poslední opravdovou kapelu rockové historie“ (Tony Visconti) skrze jednotlivá nahrávání, koncerty, rádia, televize i samotná zkoušení a touto optikou vnímá dění kolem. Paradoxně se tak dostáváme k trochu jinému úhlu pohledu – k příčinám a inspiracím Kurtových písní; od vlivu jeho tety Mari a první nahrávky na magnetofon v jejím domě přes neuvěřitelný vzestup z bláta Aberdeenu až do sfér, kde lokty nejsou ostré, ale rovnou opatřeny žiletkami.

Kniha o tom, jak moc se líbilo intro „Heart Shaped Box“ (původně „Heart Shaped Coffin“) manželce Courtney Love, o jejich společných denících, o spolupráci Cobaina a Williama Burroughse, bitkách nad verzemi a mixy songů, o „We will rock You“ před sto deseti tisíci fanoušky v Jižní Americe, o snaze ztišit a promlouvat šepem v mihotavém světle svíčky, která když ho zlomené srdce, obnošené tělo a mysl poněkolkikáté KO s rukama nad hlavou v ringu paranoie, dohasla předčasně.

Kniha analyzuje oněch dvanáct let v rozhovorech, dokumentaci čtyřiceti nahrávání, bibliografiemi a nekompromisním popisem „čachrů“ za kulisami, které nakonec jeden z nejvýraznějších hlasů generace devadesáté umlčely.

Kromě prestižního ocenění v kategorii Best Rock Research (Certificate Of Merit from the American Association For Recorded Sound Collections) mluví jasně slova z recenze časopisu *Kerrang*: „Mana z nebe ... bolestně detailní.“

380 str., váz., cena 349 Kč



manželství frontmana kapely Curta Cobaina se zpěvačkou Courtney Love a osvětluje nejasné okolnosti zpěvákovy smrti. Knihu doprovází rozsáhlá fotografická příloha.

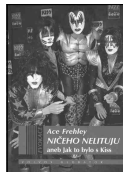
480 str., váz., cena 399 Kč

Ace Frehley, Joe Layden, John Ostrosky: Ničeho nelituji – paměti rockera

Z angličtiny přeložila
Radka Knotková

Kytarista a zpěvák Ace Frehley (vlastním jménem Paul Daniel Frehley) je zakládajícím členem skupiny Kiss, v které hrál od jejího založení v roce 1973 do roku 1982 a pak znovu v letech 1996 až 2002. Na tyto roky, ale i na sólovou kariéru vzpomíná v knize, kterou napsal za pomoci novinářů Joea Laydena a Johna Ostroského.

300 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 369 Kč



Dave Mustaine a Joey Layden: Mustaine – heavymetalové paměti

Z angličtiny přeložil Antonín Hlušík

Pozoruhodně otevřeně vyprávění o mnoha letech ve světě metalu... Mustainovo vykoupení a návrat k hudbě dávají knize neobvyklý konec, protože s něčím takovým se v heavy metalu nesetkáte každý den. Je to dobře napsaná kniha a pro každého, kdo vyrůstal na thrash metalu, je po všech stánkách přínosným čtením.

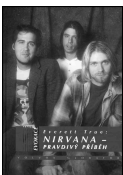
352 str., váz., cena 399 Kč



Everett True: Nirvana – pravdivý příběh

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Kniha vypráví skutečný příběh jedné z neúspěšnějších hudebních skupin 90. let. Nirvana měla ve své době obrovský vliv na hudební průmysl a zásadně změnila tehdejší ráz hudby. Její album *Nevermind*, kterého se prodávalo 400 000 kusů týdně, bylo dokonce prohlášeno za nejzásadnější album 90. let. Kniha popisuje skrovné začátky kapely až k jejímu naprostému vrcholu s neslavným koncem. Autor věnuje zvláštní pozornost vztahu a později



Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus

Z angličtiny přeložila Tamara Nathová
a Michal Bystrov

Autor ve své knize čtenáři seznamuje s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a popisuje jeho dlouhou pouť za objevováním hudby, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, hudby, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýtus, který Tom Waits vytvořil, a po-



pisuje jeho hudební dráhu, a tak odhaluje spletitý a okouzující charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála hudebníků zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům.

296 str., váz., cena 259 Kč

FAUST

edice německy psané literatury

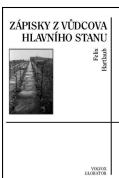


Felix Hartlaub: Zápisky z Vůdcova hlavního stanu

Z němčiny přeložil Miroslav Stuchl

Felix Hartlaub byl považován za velkou naději německé literatury a historiografie. Promoval jako historik a brzy poté byl po vypuknutí druhé světové války povolán do armády. Od května 1942 do března 1945 příslušel k zpravodajskému týmu válečného deníku při Vrchním velitelství německé armády v Hitlerově hlavním stanu, v pruském Rastenburgu, alpském Berchtesgadenu a v pověstném „vlčím doupěti“ poblíž ukrajinského města Vinica. Po celou tuto dobu si stranou svých služebních povinností psal tajně svůj vlastní deník, kritický vůči činnosti velitelství a tamním poměrům. Několik týdnů před koncem války byl Hartlaub převelen k obraně Berlína, cestou však záhadně zmizel a později byl prohlášen za mrtvého.

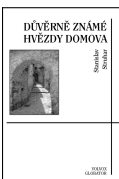
150 str., váz., cena 199 Kč



Stanislav Struhar: Důvěrně známé hvězdy domova

Z němčiny přeložila Magdalena Štulcová

Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v Gottwaldově, dnešním Zlíně. V roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska, jejich syn je mohl následovat až po pádu železné opony. Usadil se ve Vídni, přijal rakouské státní občanství a němčina se stala jeho literárním jazykem. V románech a povídkách se mimo jiné zabývá životem cizinců v nové společnosti a zařadil se do nepočetné, ale o to zajímavější rodiny německy píšících spisovatelů českého původu. Ve svém novém románu, lyricky laděném v malebném prostředí Itálie, Monaka a Francie, vypráví podmanivý příběh mladé ženy z jedné ligurské horské



vesnice, kterou zastihne podobný osud jako kdysi její matku, pocházející z Rakouska.

Práci na tomto románu podpořilo tvůrčími spisovatelstvími stipendii rakouské Spolkové ministerstvo pro výuku, umění a kulturu.

120 str., váz., cena 249 Kč

GARUDA

edice populárně-naučné literatury



Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

Z němčiny přeložila

Romana Maierová

Kniha představuje základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů a odкрývá široké souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Známy mnichovský astrolog a psychoterapeut tak vytvořil nejen ideální úvod pro laiky, ale i učebnici, jež otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč



Linda Raedischová: Dávné kouzlo Vánoc

Vánoční tradice pro nejtemnější dny v roce

Není to tak dlouho, kdy byly Vánoce nejen svátkem lidí dobré vůle, ale také strašidelným obdobím, kterému vládli duchové a čarodějnice. Ve Starodávných kouzlech Vánoc důvěrně poznáte duchy zahalené v závojích, dozvíte se něco o skutečném nebezpečí, které vás může potkat, když se setkáte s elfy, a můžete si prostudovat bestiář zakletých a začarovaných bytostí. V knize se to jen hemží strašidelnými postavami z lidových vyprávění a nerudnými duchy. Zakusíte strašidelnou jízdu na saních mezi postříbenými smrkami v zasněženém lese a pojedete se zrcadlovými sály Sněhové královny. Cestou objevíte, jak vylepšit Vánoce kouzelným cukrovím a rukodělnými výrobky a najdete tipy, jak si co nejlépe vychutnat vánoční tajemno.

280 str., váz., cena 269 Kč



KAMENY

edice rusky psané literatury


**Michail F. Dostojevskij:
Dvojník**

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové epopeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimíra Nabokova je právě *Dvojník* nejlepší Dostojevského novela.

100 str., váz., cena 199 Kč


**Mark Collier, Bill Manley:
Jak číst
egyptské hieroglyfy**

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naproste začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti jazyka a kultury starověkého Egypta. Oba autoři mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegyptského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zádušní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrobek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reprodučované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. – Doktor M. Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor B. Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgově, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu.

240 str., váz., cena 349 Kč



LITERA

**Václav Loukota:
S Theodorem
o hieroglyfech**

Kniha, která vám umožní číst egyptské hieroglyfy, poznat nejčastější gramatické jevy a porozumět staroegyptskému myšlení, je zaměřována do příběhu mladého Martina, který se učí hieroglyfy u svého přítele Theodora. Theodor nejprve Martina seznamuje se symbolikou egyptských znaků, která může být podkladem pro všeobecná životní zamyšlení. Postupně je výuka doplňována informacemi ze skutečného staroegyptského světa. Čtenář se seznámí s nejnámějšími egyptskými mýty, s královskou titulaturou či s pradávny kalendářem. Zdrojem hieroglyfických cvičení je velmi často egyptská kniha mrtvých. Martin se učí od jednodušších věcí ke složitějším, a to na příkladech, u kterých nepotřebuje znát velké množství slovíček. Jednotlivé lekce se snaží zachovat logickou kontinuitu a počítají pouze s tím, co Martin dosud poznal. Hieroglyfická domácí cvičení jsou doprovázena malým slovníčkem a vysvětlením neznámých znaků.

350 str., váz., cena 499 Kč


**Václav Loukota:
S Theodorem
nejen o hieroglyfech**

Tato publikace svým stylem volně nazvuje na knihu *S Theodorem o hieroglyfech*. Je tedy psána jako dialog mezi mladým Martinem a moudrým Theodorem, který tentokrát medituje nad staroegyptským uměním doprovázeným krátkými hieroglyfickými nápisy. V prvních dvou kapitolách je čtenář uváděn do samých počátků egyptského umění, seznamuje se s nejstaršími jeskynními malbami v oblasti Sahary a poznává hlavní rysy a symboliku egyptského umění včetně symboliky barev a pravidel při malování. V následujících dvou kapitolách se Theodor podrobně zamýšlí nad zlatým Tutanchamnovým trůnem a nad reliéfem z chrámu Sethiho I. v Abydu. Při svých meditacích se moudrý učitel dostává také k dalším důležitým tématům egyptské říše,



jako jsou rituál otevírání úst, putování zemřelého podsvětím nebo mumifikace. Jak je už pro Theodora typické, snaží se některými staroegyptskými myšlenkami inspirovat i člověka dnešní doby. Kniha není gramatickou učebnicí a nevyzývá k výuce jako její předchůdkyně, proto je mnohem stravitelnější a přístupnější. Tabulky s minislovníčkem a vysvětlením hieroglyfických znaků umožňují čtenáři bezprostřední kontakt se staroegyptským písmem, nicméně mohou být přeskočeny, aniž by utrpěla četba. V knize se nachází mnoho barevných fotografií, které nejsou pouze doplňujícím materiálem, ale nedílnou součástí textu. Jsou jakýmsi obrázkovým písmem v duchu staroegyptského umění. Čtenář si u nich může odpočinout a načerpat z jejich duchovního náboje.

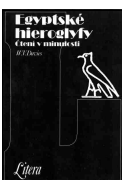
164 str., váz., ilustrováno, cena 299 Kč

W. V. Davies: **Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti**

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starověkého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Daviesova kniha se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

88 str., váz., cena 249 Kč



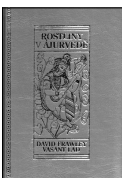
MANDRAGORA

David Frawley, Vasant Lad: **Rostliny v ajurvédě**

Z angličtiny přeložila Darina Žišková

Kniha seznamuje čtenáře s energiemi, které jsou součástí každé byliny, a poukazuje na energetické možnosti léčivých bylin. Každý čtenář ocení její jasnost, přehlednost a jednoduchost, a proto může posloužit jako dobrá úvodní příprava pro hlubší průzkum problematiky ajurvédy.

304 str., váz., cena 249 Kč



Wolf-Dieter Storl: **Magické rostliny Keltů**

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Storl, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč



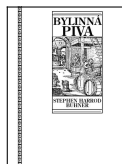
Stephen Harrod Buhner: **Posvátná a léčivá bylinná piva. Tajemství prastarého kvašení**

Z angličtiny přeložili Miroslav Krůta a Gabriela Zoubková

I piva, stejně jako ostatní alkoholické nápoje, započala na úsvitu dějin své společné putování s člověkem jako spojenci, kteří pomáhali otevírat brány podsvětí a léčili neustále ohroženou smrtelnou tělesnou schránku. Podávání bylin – fermentovaných do podoby piva – patřilo už před tisíciletími do repertoáru bylinných léčitelů. Nejinak tomu bylo i v keltské Anglii, odkud pochází většina receptů obsažených v této knize. Publikace je určena i těm, kteří se o vztah mezi člověkem a kvašením zajímají, poslouží však především lidem, které zvědavost, směřující k oblasti piva, dovede až k realizaci tohoto prastarého nápoje.

V knize je přes sto receptů na výrobu historických druhů bylinných pív a medoviny.

456 str., váz., cena 499 Kč



MEDUSA

edice současné evropské literatury



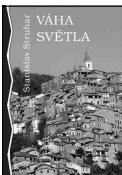
Stanislav Struhar: Váha světla

Z němčiny přeložil Pavel Vrtílka

Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v Gottwaldově, dnešním Zlíně. V roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska, jejich syn je mohl následovat až po pádu železné opony. Usadil se ve Vídni, přijal rakouské státní občanství a němčina se stala jeho literárním jazykem. V románech se zabývá integrací cizinců do nové společnosti, ztrátou domova či mateřštiny, a zařadil se do nepočtených, ale o to zajímavější rodiny německých písících Čechů.

Jeho nejnovější román *Váha světla*, odehrávající se před poutavou kulisou Říma a Ligurie, vypráví subtilně poetickým jazykem příběh mladého Rakušana, který se po dvou prožitých tragédiích znovu rozhoduje začít v cizině nový život.

260 str., váz., cena 259 Kč



Natalia Naishová, Jeremy Scott: Kokain. Životopis

Z angličtiny přeložil Michal Smolka

Kniha *Kokain* vypráví příběh kokainu a jeho vlivu na západní společnost. Jeho cesta na piedestal nejmódnější drogy vedla krajinami zničených životů, nehorázných politických strategií a rozhodnutí, mafiánských válek a slušných finančních výnosů. Vedle vývoje dopravy a způsobů užívání kokainu a z toho plynoucích společenských aspektů kniha přináší portréty lidí z oblasti vědy, umění, politiky i podsvětí, jejichž život se pevným poutem spojil s listy koky a jejími chemickými deriváty.

280 str., váz., cena 249 Kč



NA CESTĚ

edice americké literatury



Raymond Carver: Slon a dvacet povídek

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Jediné tento Carver z pěti Carverových českých svazků neodpovídá žádné z původních anglických sbírek a zároveň má největší časový i tematický rozptyl. Přináší nejstarší autorovy publikované texty – včetně úplně první povídky, která má vyšla ve 22 letech – a také pět povídek objevených v pozůstalosti. Knihu uzavírá blok sedmi povídek, které jsou vrcholem Carverova díla a stačily vyjít těsně před jeho smrtí v roce 1988 (tedy zejména ta, již Carver postavil pomník sobě i svému oblíbenému A. P. Čechovovi). Z jednadvaceti zahrnutých titulů zde má českou premiéru dvanáct povídek.

200 str., váz., cena 349 Kč



MUCHOMŮRKY BÍLÉ

Jay Hawk: Císařové snů – Historie drog v 19. století

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Ještě před sto lety si mohli lidé zajít do lékárny pro jakékoliv množství různých nakopávačů a srážeců ve formě lektvarů, tonik či prášku, které obsahovaly různé koncentrace opia, kokainu nebo konopí. Tato skvělá kniha nám říká, jak jsme z tehdejší reality dospěli k té dnešní; a také co tomu všemu předcházelo.

Jay Hawk odhaluje kořeny psychoaktivního požitkářství jednadvacátého století a přináší čerstvý pohled na popisy užití konopí a opia od velikánů, jako byli Baudelaire a Coleridge.

260 str. brož., cena 299 Kč



Raymond Carver: Začátečníci

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Takto by se v roce 1981 jmenovala a takto by vypadala druhá velká Carverova sbírka, kdyby jí redaktor Gordon Lish autorovi neseškrtnal, nepřepsal a nepřejmenoval na *O čem mluvíme, když mluvíme o lásce*. Zachovala se korespondence obou pánů, ze které vyplývá, že se Carver velmi sna-



Žil své dílo uhájit, ale nebylo mu to nic platné: Lish mu z některých povídek vyhodil čtyři pětiny textu. Carver (1938 – 1988) ještě ze svého života některé původní verze vydal, ale v úplnosti nyní „přepsané“ povídky vycházejí poprvé.

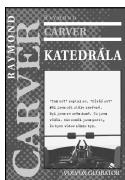
249 str., váz., cena 249 Kč

Raymond Carver: Katedrála

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Třetím svazkem pětidílného českého vydání všech povídek legendárního amerického spisovatele je sbírka Katedrála, Carverova kniha nejnzávnější, a to nejen díky slavné titulní povídce. Autor se v této sbírce z roku 1983 vymanil z vlivu svého redaktora a vymínil si, že se redakční zásahy mohou týkat jen interpunkce. To to je tedy Carver „nezkreslený vnějšími vlivy“. Doslov k českému vydání dodala Tess Gallagherová, druhá Carverova žena, která „byla při tom“.

249 str., váz., cena 299 Kč



z tohoto období je Kalifornie a honba za životem z plakátů a filmů klíčovým tématem.

Kniha byla v roce 1975 zfilmována Johnem Schlesingerem.

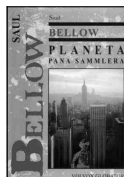
120 str., váz., cena 249 Kč

Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rod-ném Polsku a prošel německým vyh-lazovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodi-na, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příle-žitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – před-válečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se jí pokouší pochopit.

200 str., váz., cena 269 Kč



Raymond Carver: Buď už, prosím tě, zticha

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

První sbírka slavného amerického povídkáře vychází česky v úplnosti poprvé a zároveň otevírá pětisvaz-kový projekt, který přinese všechny autorovy povídky. Raymond Carver (1938 – 1988) nikdy nepsal román (byť na něj údajně jednou už vzal zá-lohu), což se „nepovedlo“ ani tak bytostným povídkářům jako Ernest Hemingway a Ber-nard Malamud. U Carvera to navíc ani nelze vysvětlit či omluvit tím, že zemřel na vrcholu tvůrčích sil. Daleko pravděpodobnější totiž je, že mu to nebylo dáno a že se prostě v povídkách dokonale našel, i když to u něj zpočátku byla hlavně nutnost. V jednom eseji to sám o sobě říká takto: „...nedokázal jsem udržet pozornost po delší dobu, což velmi souvisí s tím, proč píšu básně a povídky. Začít, skončit. Žádné přešlapo-vání.“

206 str., váz., cena 299 Kč



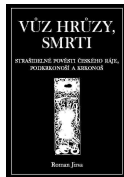
ORAKULUM



Roman Jirsa: Vůz hrůzy, smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší R. Jirsy, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevov-ání jeho předků o ohnivých zjeveních, ta-jemném světle u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevtaně návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebez-pečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném pra-chu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

152 str., váz., cena 199 Kč



Nathanael West: Den kobylek

Z angličtiny přeložila Olga Špilárová

Den kobylek je Westův poslední a vr-cholný román vydaný roku 1939. Odehrává se v Hollywoodu, v samém srdci velkovýroby amerických snů. Podobně jako u mnoha jiných autorů



RELIGIO

Jana Riessová: Kniha Mormonova. Výběr z textu s komentářem

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Svatá kniha několika milionů věřících, kteří žijí především v USA, nyní vychází v češtině s komentářem vědkyně a konvertitky Jany Riessové. Ve zkrácené verzi nám přibližuje a osvětluje na první pohled kuriózní směsici známých biblických postav a dějin a pro nás nezvyklých protagonistů a vývoje, jimž měly projít kmeny vyvolených Izraelitů při své starověké pouti do Ameriky, jakož i jejich specifickou nauku.

299 str., brož., cena 215 Kč



cím způsobem odhaluje tajemství zsvěcení, jež byla doposud pečlivě strážena, popisuje posvátná místa i předměty a dokládá seznam bylin a rostlin, které se používají při obřadech.

260 str., brož., cena 299 Kč

Marvin Meyer: Tomášovo evangelium

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Úvodem a výkladovými poznámkami knihu opatřil autor a Harold Bloom, významný literární kritik, ji doplnil *gnostickým kázáním*.

152 str., brož., cena 199 Kč



Andrew Phillip Smith: Filipovo evangelium

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Od dob Filipova evangelia, v němž čteme, že „Království Otce je již rozšířeno na zemi, jenže lidé to nevědí“, až do světa súfijského islámu a dalších mystických směrů dnešní doby hledají spirituálně zaměřeni lidé za povrchním zdáním skrytého Boha. Autor tohoto evangelia pocházejícího ze druhého století je rovněž fascinován tím, co je skryté, a v textu poskytuje klíče, jak typy a obrazy zjevného dešifrovat tak, aby se člověku odhalila pravda. Překlad vlastního evangelia je doprovázen zsvěceným komentářem.

249 str., brož., cena 249 Kč



Jaromír Kozák: Diwan Abatur (Abaturův svitek) totiž Mandejská kniha mrtvých

Mandejci jsou velmi uzavřeným společenstvím. Mnozí z nich považují za zakladatele své církve Jana Křtitele. Židy, muslimy i křesťany bývají pokládáni za téměř křesťany, ač jejich nauky jsou tak podobné i odlišné zároveň. Mezi jejich církevními texty hraje výjimečnou roli „kniha mrtvých“, Diwan Abatur.

Díla duchovní literatury označovaná jako knihy mrtvých známe z různých kultur. Nejznámější jsou dvě, egyptská a tibetská, ostatní byly dosud mimo akademickou obec spíše neznámé, což je i případ Diwan Abaturu. Toto vydání si klade za cíl předložit tento pozoruhodný text v co možná nejsrozumitelnější podobě, k čemuž by mělo napomoci i jeho vůbec první porovnání s Egyptskou knihou mrtvých a základní informace o mandejské církvi.

164 str., brož., cena 199 Kč



Santería

Ze španělštiny přeložila Anna Tkáčová

Kniha antropoložky Idalie Llorensově představuje komplexní studii, která otevírá dveře do tajemného světa tohoto zvláštního náboženství. Věnuje se historickému kontextu jeho vzniku, popisuje, jaký vliv na jeho utváření měl obchod s africkými otroky, kteří v skrytu udržovali domorodé náboženské praktiky a mísili je s katolickou vírou svých pánů. Analyzuje vývoj santeríe, ale přináší také rozsáhlý přehled o náboženských obřadech, jak se praktikují v dnešním Portoriku. Strhují-



Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu

Z angličtiny přeložil a úvodem a výkladem doplnil Jaromír Kozák

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež

se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je překladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje súfismus jako muslimskou verzi gnóze.

96 str., brož., cena 149 Kč



Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života

Zdálo by se, že problematika „černého“ hnutí rastafariánů ze vzdáleného Karibiku je pro středoevropana natolik vzdálená, že se o ní není třeba zmiňovat. Ovšem fakt, že rastafariánství se nevyvinulo z ničeho, ani není jakýmsi dítkem afrického náboženství, ale že je prokazatelně plodem křesťanství (respektive plodem církve koloniálního světa), je důvodem, proč by měl křesťanskou kulturou ovlivněný čtenář chtít hnutí blíže poznat. Obecně jsou známy některé prvky, které ke hnutí patří, např. hudba reggae, kouření marihuany, typický účes zvaný slangově rasta či dreds, ovšem tyto prvky si neumíme spojit s podrobnějšími informacemi. A právě ty lze nalézt v této knize.

76 str., brož., cena 149 Kč



Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Filokalia vznikala od 4. do 15. stol. a výsledkem se stala sbírka textů, která je klíčová pro porozumění pravoslavi. Autoři textů byli mniši a jejich smyslem bylo povzbudit duchovní život, lásku k dobru a krásě. Filokalia tak více než jakýkoli jiný text zrcadlí východní náboženskou interpretaci Bible; klade důraz na mystickou a kontemplativní praxi a napomáhá zapojit všechny naše smysly při pobožnosti a modlitbě. Kniha je výběrem sedmi témat z celkového pětisvazkového díla a je doplněna o výkladové pasáže. Nabízí tak velmi cenný úvod do tradice východního křesťanského náboženství.



„Filokalia, která je knihou nesmírně krásnou, důležitou a závažnou, by alespoň v této dostupné podobě neměla chybět v knihovničce žádného českého pravoslavného křesťana. Výroky svatých otců, které Filokalia obsahuje, jsou důležité a inspirující pro nás

duchovní a mravní růst i pro rozvíjení našeho intelektu a duchovní citlivosti – tj. pro celou stavbu našeho křesťanského života.“

Roman Juriga, HLAS PRAVOSLAVÍ

128 str., brož., cena 199 Kč

Sebrané spisy Carlose Castanedy

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zaslavoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel roku 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

Carlos Castaneda: Učení dona Juana

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kultovní knihou své generace a mezi filosofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světa, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 249 Kč



Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dožívá i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

222 str., váz., cena 249 Kč



Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

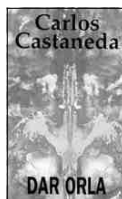
Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

224 str., váz., cena 249 Kč



dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neupolehnout volání smrti.

254 str., váz., cena 259 Kč

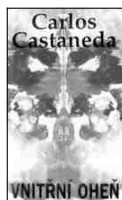


Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Kniha o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěčují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střizlivý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak zplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 249 Kč

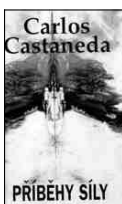


Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Také v této knize zasvěčujete dnes již legendární don Juan Castanedu do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

300 str., váz., cena 229 Kč

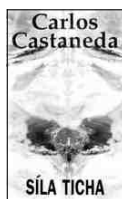


Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou jeho úskoky a co znamenají, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobnostním o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 259 Kč



Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstát a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 249 Kč



Carlos Castaneda: Umění snít

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Don Juan kdysi nazval snění čarodějů „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznámá něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici



druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vhléd do světa čarodějů a popisuje první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

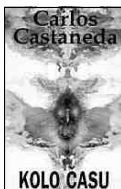
232 str., váz., cena 249 Kč

Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učné staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhléd do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě ne-souvisejících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 239 Kč

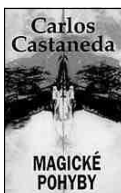


Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Toltéků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 259 Kč



Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovalo všechny proslovy jeho indiánského učitele, v této knize se vrací sám k sobě. Popisuje zde nejdůležitější události svého života a jejich dopad



na své putování a na cestě poznání. Jde patrně o nej-osobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 299 Kč

CESTA DONA JUANA

následovníci Carlose Castanedy

Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Příslib síly je rozsáhlý průvodce učení dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale současně odkrývá vnitřní provázanost odkazů tolteckých bojovníků. Kniha je „konkordanci“ čili referenčním průvodcem. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy. – Autor tohoto obsáhlého díla je znám pouze pod svým křestním jménem Tomas, svou totožnost si přál zamlčet. Dílo vzniklo původně jako autorův osobní průvodce k odkazům na sebrané dílo Carlose Castanedy. Příslib síly je proto nutno číst a stále znovu pročitat společně s celým Castanedovým dílem, pak nám bude sloužit jako informativní a intuitivní „mapa“ a povede nás k pochopení celého Castanedova poselství.

960 str., váz., cena 499 Kč



SPISY ROALDA DAHLA

Felicity & Roald Dahlovi: Vzpomínky z kuchyně aneb Jak se vaří v Gipsy House

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý

Kuchařka? Biografie? Povídky a postřehy ze života? Možná od všeho trochu. Každá stránka knihy vás přesvědčí, že jídlo není jen každodenní nutností, ale zhmotněním myšlenky, inspirací. Že proces vaření je stejně tvůrčí jako psaní, navíc s okamžitou a živou reakcí publika. Prostřednictvím vzpomínek, spojených s něčím tak přízemním, jako je jídlo, se náhle a nenápadně zjevuje moudro, umocněné obyčejností bramborové polévky. Nahlédněte do života Roalda Dahla, zjistíte,

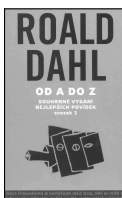


jak a kde žil. Dýchne na vás atmosféra staré dobré Anglie, jak ji popsal Jerome Klapka Jerome nebo Karel Čapek. Jídlo tu má hlavní roli, ale díky vzpomínkám a komentářům ožívá a je jen na vás, abyste si představili, co zrovna Roald Dahl vařil při psaní Karlíka a továrny na čokoládu, jaké pil víno a kde seděl. *Vzpomínky z kuchyně* jsou rozhodně víc než obyčejná kuchařka.

199 str., brož., bohatě ilustrováno, cena 249 Kč

Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 1

Souborným dvousvazkovým vydáním padesáti nejlepších Dahlových povídek se završují Sebrané Dahlovy spisy, které soustavně vydáváme od svého založení. Nezbytnost pro všechny Dahlovy příznivce, kteří chtějí mít v knihovně jeho tvorbu pro dospělé konečně kompletní.



Kvalita povídek, jejich vybrošňovaný styl i lehkost, kterou jsou příběhy podány, si prostě zaslouží pozornost každého fanouška kvalitní literatury.

Dalmatin, www.sarden.cz

495 stran, brož., cena 249 Kč

Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 2

390 stran, brož., cena 249 Kč

Roald Dahl: Hon na lišku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Má-li být knížka o válce, atomové bombě, budoucnosti a šotcích úspěšná u čtenářské veřejnosti, musí být zatraceně dobrá. *Hon na lišku* se zabývá všemi zmíněnými tématy a dobrý je. Příběh začíná vměšováním gremií do bitvy o Británii, sleduje osudy tří pilotů – Petrskoče, Valdy a Pohorka – až po třetí světovou válku a popisuje nárůst lidské pošestlosti kulminující v přespršitím konfliktu. Vůbec to není povzbudivé čtení, jakkoliv je požitkem knihu číst. Je to duchaplná satira se spoustou čistokrevného humoru. Soucítí a zároveň si nebere servítky. Polechtá vám bránci



i vyděsí. Je napsaná s chutí, chytře a se škálou imaginace, která snese srovnání s velkými satirickými romány minulosti.

200 str., brož., cena 199 Kč

Roald Dahl: Kluk

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

V první knize své autobiografie vzpomíná slavný spisovatel na svá školní léta, kdy mu nikdo z jeho učitelů nevěstil slavnou budoucnost, a už vůbec ne na poli literatury. Dahla rodiče poslali v poměrně nízkém věku, jak tehdy bylo zvykem, do internátní školy, kde zažil přísný režim, šikanu od starších žáků a celkově asi dnes už nepředstavitelné podmínky. Přesto o tom všem píše se svým laskavým humorem, který je pro veškerou jeho tvorbu tak typický.

144 str., brož., cena 149 Kč



Roald Dahl: Sólový let

Z angličtiny přeložila Alice Chocholoušková

V druhé části dahlovské autobiografie se dočteme o letech strávených ve východní Africe jako zástupce společnosti Shell Oil i o spisovatelově účasti ve II. světové válce v uniformě pilota RAF. Nejedna z příhod zde vylíčených se pak dočkala literárního zpracování, např. ve výběru *Přepínám*.

194 str., brož., cena 149 Kč



Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání

Z angličtiny přeložil Josef Línke

Přepínám je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, která vyšla roku 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Soubor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy akterů leteckých bitev, jejich noční můry



s krupějemi potu a všudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šilenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protká osobními tragédiemi a hlubokým smutkem.

176 str., brož., cena 199 Kč

Roald Dahl: Velký samočinný větrostroj a další povídky

*Z angličtiny přeložili
Josef Linek a Richard Müller*

Výbor nabízí časově značně široký výběr z Dahlovy tvorby (od let 50. až k létům 80.). Dvě povídky z posledního tvůrčího období (Chirurg a Antikvář) dostávají navíc českou podobu poprvé. Společného jmenovatele mají všechny povídky v precizní dějové stavbě – což vytváří text detektivní nikoli námětem, ale právě konstrukcí – a rafinovaným využíváním žánrových a stylistických literárních prostředků, které dávají pozornému čtenáři stopy, náznaky, klíče k řešení a které i čtenář méně pozorný (upnutý především k rozuzlení) může ocenit zpětně.

128 str., brož., cena 199 Kč

Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápleтка a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchází události přehodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostor děje a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetanky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaníceného věčelaře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajeným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto

rozporu v každém případě prodchnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 199 Kč

Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Linek

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačné dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v posledních povídkách) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivé příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naši ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi, kdo se v příběhu setkávají s čimsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vpsledku překračuje práh přičteného), nebo „zvnějšíku“ nahlížené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandořinu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti staví na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (obluzovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikleneckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

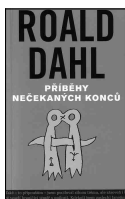
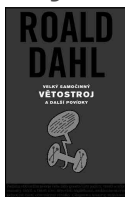
148 str., brož., cena 149 Kč

Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

Můj strýček Oswald je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, nalezl nejmočnější afrodisiakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí oslňující a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímal koncept současné spermobanky. Do jejich sítě padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 199 Kč

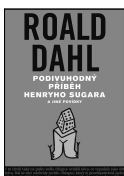


Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

V této neobvyklé sbírce sedmi krátkých povídek nalezneme jedince se zvláštními a neobvyklými schopnostmi. Seznámíme se s mužem, který se naučí vidět skrze předměty, s obrovskou želvou a zvláštním chlapcem, který rozumí řeči zvířat, s mazaným stopařem a podivuhodným řidičem, který mu zastaví, a se šťastným farářem, který najde pohádkový poklad a zase ho ztratí... To je pouze několik postav, které tato sbírka představuje, stejně jako příběh o tom, jak se Roald Dahl stal spisovatelem.

200 str., brož., cena 199 Kč

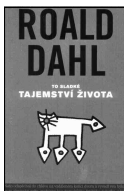


Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Tento výbor nabízí sedm komických, ale i strašidelných povídek z přelomu 40. a 50. let Dahlovy tvorby. Dějštětěm všech těchto povídek je anglický venkov. Dahlův suchý a temný humor a trocha zvrácenosti nám připomenou, že tajemství života nejsou vždy tak sladká, jak se možná zpočátku zdají.

252 str., brož., cena 199 Kč

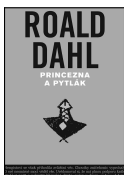


Roald Dahl: Princezna a pytlák

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenik

Tato kniha vyšla jako výraz úcty při příležitosti autorových 70. narozenin a přes svůj název byla určena dospělým čtenářům. Námětem obou bajek je zneužívání moci, ať už politické či sexuální. A jako obvykle jsou i tyto Dahlovy povídky nejen zábavné, ale přínášejí i překvapivá rozuzlení.

64 str., brož., cena 99 Kč



SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho

Šimon Halevi: Škola duše.

Její cesta a úskalí

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytyčila styčné body a zmapovala dějiny a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Šimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

284 str., váz., cena 349 Kč



Šimon Halevi: Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávnej esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazírána povaha a karma národu, prozřetelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč



Šimon Halevi: Adam a kabalistický strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a je-



jímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč

SEBRANÉ VTIPY Hugleikura Dagssona

Hugleikur Dagsson: Lidové fláky

Z angličtiny přeložil František Fuka

Islanďan Hugleikur Dagsson si ve své nové knize bere na paškál známé hity. Při čtení jeho vtipů objevíme v písničkách významy, o nichž jejich autoři neměli ani tušení. Dozvíme se například, kde a s kým se máme dát dohromady, jak to dopadlo, když jsme bojovali se zákonem, a spoustu dalších věcí.

80 str., váz., cena 199 Kč



Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Hugleikur Dagsson je z Islandu. V zimě svítí na Islandu slunce jen tři hodiny denně. V létě na Islandu slunce vůbec nezapadá. Islandský národní nápoj se jmenuje „Černá smrt“. Islandské národní jídlo je shnilé žraločí maso. Na Islandu je tato kniha kulturním bestsellerem. Měli byste se sami sebe zeptat: A TOMU SE MÁM SMÁT?

Knížka brutálních kreslených vtipů, které opravdu, ale opravdu nejsou vhodné pro děti.



„Dlouho jsem měl za to, že přeborníkem na čmáraný humor je Fefík a ještě snad já. Kolega Vyčítal říkával: „Ty voe, já se s tím voe seu, a ty to máš za chvilku načmáuaný, a ještě za to chceš peníze!“ Škoda že někdy neseděl s Islanďanem Hugleikurem Dagssonem. Musel by uznat, že se s tím kreslením oproti němu ještě dost nadřů. Jako seriózní recenzent, který se nikdy nesměje, musím přiznat, že jsem se při prohlížení téhle útlé knížky docela tlemil.“

REFLEX, Marek Douša

180 str., váz., cena 199 Kč

Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Tato sbírka mistra černého humoru je tak černá, že vychází i s černou obálkou.

„Jsuo jistě různé druhy humoru a tady mluvíme o humoru, který je ze své podstaty nehorázný, neslušný a silně porušující tabu. ... Děti si tady řežou krky, dospělí je przní, teče krev ze zadku, zvrací se do kyblíku a někdo to pak omylem vypije, mnoho humoru je kolem průjmu, menstruace, masturbace a takových věcí. Není snad zvrhlosti, aberace, úchytky, ze které by si ten Islanďan nedělal legraci: nekrofilie, zoofilie, pedofilie, skatofilie, nozofilie, což je, když vás přitahují nemocní lidé, nebo třeba ofidiofilie, což je chlipná náklonnost k hadům. A určitě je ještě plno jiných »filií«, které ten Islanďan zná, nebo si spíš představuje, že by mohly existovat. Protože v perverzité je říše lidskosti nekonečná a projev lidské kreativity v tomto směru bez hranic.“

Jiří Peňás, LIDOVÉ NOVINY,

o Hugleikuru Dagssonovi a jeho kreslených vtipech

180 str., váz., cena 199 Kč

Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtip?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Třetí sbírka Dagssonových kreslených vtipů v rudé obálce je přístupná až od 21 let.

186 str., váz., cena 199 Kč



SEPIE

edice světové poezie

Sepie

Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Ewa Lipska patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewicze a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní strážlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, straní ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických



sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misantropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek* (1982, Nikoli o smrt tady jde, ale o bílou přízi). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; česky vyšel výbor básní *Ver-nisáž* (1979) v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veвериček* (2001) v překladu Karola Chmela.

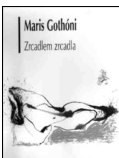
88 str., váz., cena 120 Kč

Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční múry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život. Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč



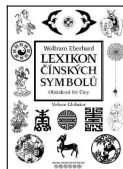
SYMBOLY

Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt zpodobnit a v tom či onom smyslu vytvořit. Kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímo sdělují něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč



SYMPOSIUM



Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepřijemné povídky

Ze španělštiny přeložila Andrea Alon

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy, obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šílenství a nesdělitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež od dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchodů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svému okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podiviny a nepřizpůsobivými blázný, jako ovšem my všichni.

Bibliofilské vydání šedesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahující i původní grafický list Tomáše Hřivnáče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 120 str., váz., cena 790 Kč



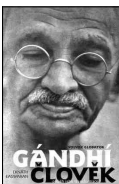
SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

Eknath Easwaran: Člověk Gándhí

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhátmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou žalářů, zastával se chudých a nabádal k náboženské toleranci.

144 str., váz., cena 199 Kč



Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Z francouzštiny přeložila Eva Blinková Pelánová

„Hazard et Fissile“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Bohuslava Šíra. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).



Nakladatelství Volvox Globator patří dík, že se zasadilo o představení fragmentu nevydaného textu v českém překladu – a že ho světilo do vskutku povolání rukou. Jovanka Šotolová, www.literatura.cz

„Fragment *Oblý a Pelech* není slepou uličkou, od které je třeba se distancovat. Je ve svém osobitém humoru a literární grotesce hledáním, cestou psaní a v neposlední řadě stylistickým cvičením. Na předposlední straně čteme »autorův« povzdech: »Takže, kde vlastně jsem? Já, ergo, myslím, že jsem svým způsobem na stopě.« (Svizek měla být románovou transkripcí Descartesovy *Rozpravy o metodě*.) A literatura je přece právě toto – »být na stopě«.

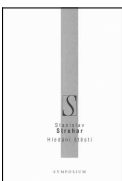
Ondřej Pomahač, A2

Bibliofilské vydání, 64 str., váz., cena 770 Kč

Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Z němčiny přeložila Nikola Zejkanová

Astrid Krausseovou, redaktorku vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákaznicím. Davidovi se podaří strávit s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury, ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vorarlbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nenalezla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jemná čeština stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davidem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, Astrid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se



pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou nenašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný pročitěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonismem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na pozadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

112 str., váz., cena 249 Kč

Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny Antonové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 112 str., váz., cena 799 Kč



Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Lad. Šerý

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 336 str., váz., cena 770 Kč



Saul Bellow: Děkanův prosinec

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 334 str., váz., cena 780 Kč



**Ingmar Bergman:
Soukromé
rozhovory**

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík
Bibliofilské vydání sta číslovaných
exemplářů na ručním papíře s vlože-
ným původním grafickým listem Kar-
la Demela. Kniha vyšla ve spolupráci
s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-
-BIBLIOFILIE (KGB).

*Bibliofilské vydání, 120 str., váz.,
cena 590 Kč*



**Sergej Dovlatov:
Lágr**

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák
Bibliofilské vydání sta číslovaných
exemplářů na ručním papíře s vlo-
ženým původním grafickým listem
Jamese Janička. Kniha vyšla ve spole-
upráci s nakladatelstvím KNIHA-GRA-
FIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

*Bibliofilské vydání, 166 str., váz.,
cena 780 Kč*



**Drago Jančar:
Chtíč chtíc nechtíc**

Ze slovinštiny přeložil František Benhart

Bibliofilské vydání sta číslovaných
exemplářů na ručním papíře s vlože-
ným původním grafickým listem Jiří-
ho Brázdy. Kniha vyšla ve spolupráci
s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-
-BIBLIOFILIE (KGB).

*Bibliofilské vydání, 260 str., váz.,
cena 780 Kč*



**Vladimir Nabokov:
Třináct do tuctu**

Z angličtiny přeložil
Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sta číslovaných
exemplářů na ručním papíře s vlože-
ným původním grafickým listem Bo-
rise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci
s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-
-BIBLIOFILIE (KGB).

*Bibliofilské vydání, 220 str., váz.,
cena 720 Kč*



**Dušan Šimko:
Maratón Juana Zabaly**

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Kniha je povídkovým výběrem před-
ního slovenského spisovatele, jehož
romány byly přeloženy do několika
evropských jazyků. Náměty jednotli-
vých povídek opisují příběhy kuriózní-
ch postaviček v příznačné atmosfé-
ře východoslovenských Košic. Hlavní
povídka popisuje vývoj košického ma-
ratonu v letech 1924 až 1968 a oba-
vy obyvatel o symbol jejich pýchy po příchodu sovět-
ských okupačních vojsk.

120 str., váz., cena 199 Kč



**Dušan Šimko:
Maratón Juana Zabaly**

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Současně vychází bibliofilské vydání
sedmdesáti číslovaných exemplářů
na ručním papíře s vloženým gra-
fickým listem Hany Čáповé. Kniha
vychází ve spolupráci s nakladatel-
stvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE
(KGB).

*Bibliofilské vydání, 120 str., váz.,
cena 770 Kč*



**John Fowles:
Larva**

Z angličtiny přeložil Jiří Hanuš

Náročný, čtenářsky velmi atraktivní
a mnohvrstevný román z roku 1985
jednoho z předních současných an-
glických romanopisců. Fowles v ce-
lém svém díle spojuje intelektuální
náročnost s postupy moderní litera-
tury (mj. autor románů *Francouzova
milénka*, *Sběratel*, *Mantissa* anebo
Mág). V románu „Larva“ zachycuje jednu epizodu
z dějin protestantského sektářství – zrod takzvaných
„shakerů“, jinak známých jako Společnost věřících
v Kristův druhý příchod (The United Society of Be-
lievers in Christ's Second Coming). Tato historická
dimenze se však prosazuje až v závěru a je vysvětle-
ním celého – jinak poněkud tajuplného příběhu.
Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ru-
čním papíře, obsahujících i grafický list Pavla Sukdo-
láka. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím
KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

456 str., váz., cena 1120 Kč



Tristan Hughes: Věž

Z angličtiny přeložila Vladimíra Šatavová

Román talentovaného velšského autora je zasazen do prostředí ostrova Anglesey. Ten je z dávné historie známý jako centrum keltských učitelů a kněží – druidů, z raného středověku jako bašta nezávislých velšských knížat a dnes jako tradiční region, kde se stále – i přes erozivní působení globalizačních a asimilačních procesů – uchovává kontinuita velšského jazyka, kultury a způsobu života. Věž autorova románu bývala kdysi větrným mlýnem, potom zříceninou, dnes je nákladně a okázale renovována. Tento symbol něčeho trvalého i měnícího se v Hughesově vyprávění stává objektem, s nímž jsou po jednotlivých kapitolách spojeny prolínající se osudy hlavních postav. Hughesův román Věž tak představuje vynikající psychologickou sondu vztahu lidí a místa i poetickou evokaci krajiny.

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i grafický list Petra Melana. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

128 str., váz., cena 699 Kč



řů na ručním papíře, obsahujících grafický list Evy Haškové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

100 str., váz., cena 700 Kč

Ian McEwan: První láska, poslední pomazání

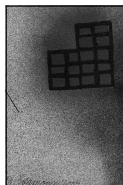
Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

McEwanova kniha, oceněná cenou Somerset Maugham, je poslední dosud nepřeložená práce držitele Bookerovy ceny, která se v povídkové formě poněkud lyrickým způsobem vypořádává s řadou tabuizovaných témat, jakými jsou kupříkladu sexuální zneužívání či incest, a ukazuje svět v jeho často kruté a tragické podobě.

Hrdiny jedné z nejlepších autorových knih jsou lidé nacházející se na okraji lidské společnosti, jejichž někdy až otrněně tklivá doznání, černý humor a skrytá, tajemná ironie. McEwanova prvotina tak mnohdy připomíná jakéhosi průvodce, který nás provede oblastí přináležející spíše odvrácené straně lidské existence.

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i jednu ze tří verzí původního grafického listu Jiřího Šalamouna. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

164 str., váz., cena 700 Kč



Patrick Chamoiseau: Otrok stařec a obří pes

Z francouzštiny přeložila Milena Fučíková

Román rozehrává scénu, která je dodnes noční můrou kreolské kultury a symbolem otroctví: útěk otroka z třtinové plantáže do zakázaných lešů, za nímž jeho pán poštvá krvelačné psy. V celé práci vystupují pouze tři aktéři: otrok stařec, nejmlčenlivější otrok z plantáže, pán běké – plantážník, přesvědčený o neotřesitelných hodnotách svého světa, a obrovský pes, kterého přes oceán přivezla v podpalubí otrokářská loď společně s dalšími Afričany, jeho budoucími vězni. Dějištěm je tropický prales, který byl pro kreolské otroky jediným možným prostorem svobody, volnosti a touhy. Otroka stařec uniká otrockému ponižení a probouzí tak vlastní tělo, které poprvé a naplno může vnímat. Utíká z otrockého mlčení k lidským řeči, ve které se mísí vyprávění strachu, křik paniky a zpěv utišení. V panenském pralesě nakonec otrok objevuje posvátný kámen karibských Indiánů, ve kterém se probudí jejich ztracený svět, nejstarší vrstva antilské identity. Vyprávění by se ale nemělo jen číst, mělo by se mu i naslouchat, stejně jako kreolští otroci naslouchali svému vypravěči, který jim za nočního bdění navracel silou slov a magií řeči jejich poničené lidství.

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů



Thomas Pynchon: Dražba série č. 49

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

Pokud získáte při četbě této knihy pocit, že to, co právě držíte v ruce, je patologické, obsesivní a snad i šílené, tak jste právě trefili do černého. Taková je Dražba série č. 49 – předehra pro volné pokračování mistrovské *Duhy přitažlivosti* – slatina slovních hříček, jemné satiry, inteligentního jazyka a výjimečného humoru. Vyprávěním se jako tenká nit line hranice mezi tím, co představuje gnostické šílenství a co jen pomyslný krůček k šílenství, a v tom osciluje hlavní hrdinka Oidipa Maasová, vykonavatelka závěti svého zesnulého milence, žalostně a téměř paranoidně toužící po alternativní komunikaci. Tato Pynchonova práce je mnohými odborníky považována za naprostý vypravěčský triumf, za okultní knihu se zápletkou na hranici surrealismu, plnou tajemné a zastřené symboliky, již dominuje záhadná organizace Trystero, a současně za jenný



náčrt roztržštěnosti americké kultury posedlé konspirací.

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jaroslava Dajče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

168 str., váz, cena 799 Kč

George Orwell: Bože chraň aspidistru

Tento sociální román má tak jako mnohá jiná Orwellova díla autobiografické rysy. Jeho hlavní hrdina Gordon Comstock, začínající básník a občanským povoláním prodavač v knihkupectví, živoří na hranici bídy a marne se snaží zůstat věrný dráze, pro kterou se rozhodl. Nakonec je donucen prodat své literární schopnosti lukrativněji a končí v pokřivené idylce středostavovského života – v idyle, jejímž symbolem je ona všudypřítomná květina za okny anglických domácností, aspidistra. Vyznění románu nejlépe zachycuje už jeho motto, upravený úryvek z epistoly sv. Pavla Korintským: „Kdybych mluvil jazyky lidskými i andělskými, a peníze neměl, nic nejsem.“

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Oldřicha Kulhánka. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

244 str., váz., cena 799 Kč

Michael Ondaatje: V kůži lva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Kubrycht

Text předcházející Ondaatjeho knihu *Anglický pacient*, za kterou obdržel prestižní Booker-Prize, je strhujícím popisem osudů Patricka Lewise, jenž ve 20. letech tohoto století přichází z kanadských lesů do Toronta, aby zde prožil svůj příběh prostoupený novou podobou civilizace a komunikace. Vypravěčská bravura v sebe pojímá jak prvky psychologické drobnokresby, tak i velké milostné téma. V *kůži lva* udivuje mistrovstvím jazyka i stylu, kde může vnímavý čtenář nalézt širokou škálu nejrůznějších výrazových prostředků včetně znaků romantismu, bez kterého se skutečný příběh neobejde, jakož i snahu překračovat hranice mezi historií a mystikou.

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Milana Erázima. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

184 str., váz., cena 850 Kč

Isaac Bashevis Singer: Otrok

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Pozoruhodný román oblíbeného amerického spisovatele židovského původu zpracovává tragický příběh velké lásky dvou lidí, které dělí nejen odlišnost náboženského vyznání, ale především společenství, z nichž pocházejí a ve kterých jsou nuceni žít. Na jejich osudu pak autor odpovídá na tak závažné otázky, jakými jsou smysl života, víry anebo existence spravedlnosti.

Bibliofilské vydání dvou set číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Jaroslava Šerých. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

240 str., váz., cena 650 Kč

Ian McEwan: Psychopolis a jiné povídky

Z angličtiny přeložila Marie Brabencová-Válková

Soubor sedmi bravurních povídek vynikajícího, českým čtenářům již známého moderního anglického spisovatele, sedm milostných rošád, v nichž se střetává typická McEwanova krutost mezilidských vztahů s vypravěčskou elegancí, nelidskost současného života s člověčenstvím, fantastní situace intimních vztahů s realitou současnosti.

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Michaela Rittsteina. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena 590 Kč

Pelham Grenville Wodehouse: Sallyina dobrodružství

Z angličtiny přeložila Petra Klůňová

Brilantní ukázka klasické anglické románové literatury jednoho z nejoblíbenějších anglických humoristů P. G. Wodehouse (1881–1975). Tentokrát však nejde o příběh, ve kterém by vystupoval legendární Jeeves, geniální sluha poněkud přihlouplého pána Woostera – ale Sally. Ita ovšem oplývá vlastnostmi, jež jsou Wodehouseovým postavám vlastní, a tak může být čtenář jistý, že drží v rukou



čtení vtipné, ale přitom inteligentní, elegantní a kultivované, jak se na anglickou literaturu sluší. Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Adolfa Borna. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

238 str., váz., cena 880 Kč

Gustav Meyrink: Alchymistické povídky

Přeložil Jiří Mlíkovský

První české vydání tří mystických povídek českému čtenáři již dobře známého prozaika Gustava Meyrinka (1868–1932), inspirovaných reálnou situací Evropy a životopisy slavných alchymistů starých časů. Snad právě proto je exprese v nich obsažená tak účinná.

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Jana Kavana. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

220 str., váz., cena 480 Kč



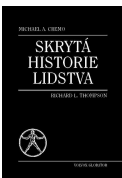
YPSILON

Michael A. Cremona, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a oběť není bohatý staršík s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Prohibující sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

344 str., váz., cena 369 Kč



MIMO EDICE

Diane Steinová: Léčení pomocí esencí květů a drahých kamenů

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Diane Steinová (nakladatelství Volvox Globator vydalo v roce 2004 jejího *Průvodce reiki* a v roce 2013 *Léčivé rostliny A–Z*) zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi z různých léčitelských metod. V této knoze se komplexně zabývá léčením pomocí bylin a esencí z drahých kamenů.

180 str., brož., cena 199 Kč



Kámasútra od čísla k číslu

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý

Knižka podporující hravost: od čísla k číslu...

Spojte tužkou po řadě očíslované body, a vyjeví se vám vždy jedna z poloh Kámasútry – starověkého indického učení o umění lásky a rozkoše. Vaši kreativitu ještě završí krátké trefné citáty z oné pradávnej a osvědčené „učebnice lásky“.

80 str., váz., 149 Kč



Lee Reich: Netradiční ovoce do každé zahrady

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Lee Reich do své knihy, kterou právě držíte v rukou, vybral dvě desítky uživatelských dřevin. Některé z nich mají u nás tradici velmi bohatou – vřdyt třeba mišpule, rybíz či dřín se pěstovaly už ve středověkých klášterních zahradách a teprve s rozvojem ovocnářského šlechtitelství byly vytlačeny jádrovinami a peckovinami. Je však nanejvýš pravděpodobné, že kdyby se před několika desetiletími nezvedla vlna zájmu o zahradničení v souladu s přírodou a zájem o původní keře a stromy, možná bychom na některé druhy představené v této knize úplně zapomněli. Vřdyt kdo z nás někdy viděl v české zahradě třeba moruši či mučovník? Je tu ale také druhá skupina uživatelských dřevin, neznámých či přinejlepším pouze povědomých i zkušenému českému sadaři. Co si asi představit pod názvy hrozinkový strom, banán



severu nebo čínská datle? Možná o nic víc než pod jejich českými jmény – dužistopka, mudoul a cicimek. 260 str., váz., cena 299 Kč

Nejslavnější filmy, které nikdy neuvidíte

Z angličtiny přeložila Dina Podzimková

Co mají společného filmy *Kaleidoskop* Alfreda Hitchcocka, *Don Quijote* Orsona Wellese nebo *Leningrad* Sergia Leoneho? Jejich znalostí se nemůže pochlubit ani nejzarytější milovník stříbrného plátna, který jinak sype filmografie slavných režisérů z rukávu. Kniha *Nejslavnější filmy, které nikdy neuvidíte* předkládá svému čtenáři průvodce padesátkou snímků úspěšných tvůrců, které z různých důvodů nikdy nedoputovaly k divákům a které přesto – nebo právě proto – dosud jítří fantazii filmových fanoušků po celém světě.

260 str., váz., 799 Kč



nečných pochodech či přepravě vlakem přes dnešní Slovinsko, Chorvatsko, Maďarsko, Slovensko, Polsko, Bělorusko, Ukrajinu, Rusko evropské i asijské, Čínu, opět Rusko a pak lodí přes Tichý oceán a Středozemní moře se zastávkami ve velkých asijských přístavech dorazil přes Terst znovu do své vlasti.

184 str., váz., cena 249 Kč

Kronika sci-fi

Z angličtiny přeložila Dina Podzimková

Víte, který slavný spisovatel sci-fi se může chlubit tím, že jeho jméno nese jistý druh dinosaura? O kterém světoznámém příběhu o setkání lidstva s mimozemšťany se dá říct, že jeho nejvěrnější adaptací je progresivní rockové album? A v čem se liší pohledy na budoucnost u H. G. Wellse, Aldouse Huxleyho, Raye Bradburyho a řady dalších? Na tyto i další otázky poskytnete odpověď *Kronika sci-fi*, přehledný, chronologicky zpracovaný průvodce tímto zdaleka nejen pokleslým žánrem.

580 str., váz., cena 949 Kč

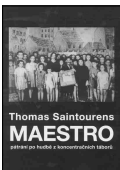


Thoma Saintourens: Maestro – pátrání po hudbě z koncentračních táborů

Z francouzštiny přeložila Hana Bělková

Kniha *Maestro – pátrání po hudbě z koncentračních táborů* nás uvádí na cestu pianisty Franceska Lotora po stopách skladatelů, kteří tvořili navzdory osudu a hudbu skládali i v koncentračních táborech. Sledujeme tak život nejen Hanse Krásy, Viktora Ullmana či Erwína Schulhofa, ale i méně známých skladatelů, například Rudolfa Karla, Émila Goué, Berta Boccasioho a dalších. Vychází ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

232 str., váz., cena 249 Kč



Škola opilosti

Škola opilosti vznikla ve vyhlášeném berlínském baru, kde se několik let za sebou konaly přednášky z dějin pití, výroby destilátů a souvisejících témat. Kniha je tedy oslavou vybraného pití, breviářem pro znalce. Ty jistě potěší i připojený soupis receptů.

160 str., váz., cena 249 Kč

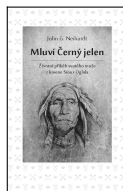


John G. Neihardt: Mluví Černý jelen

Z angličtiny přeložil Jan Ulrich

Na pozadí příběhu Černého jelena chtěl John G. Neihardt popsat tragický zápas severoamerických indiánů s neúprosně postupujícími mašinérií vyspělé civilizace bílých lidí. Indiáni nebojovali pouze za svá území, ale také za zachování původního způsobu života. Kniha *Mluví Černý jelen* ponechává osobní tón indiánského vyprávěče, a ten se tak stává mluvčím a zároveň symbolem Lakotů a přerýjících indiánů vůbec. Svým životem ztělesnil postupnou porážku lakotského světa. Neihardt doufal, že popisem marného a tragického boje se mu podaří ve čtenářích vyvolat pocit soucitu nad umírající kulturou indiánů pláni.

296 str., brož., 249 Kč



Karel Stuchl: Z Hradešic do Vladivostoku a zpět – válečný deník legionáře

Deník Karla Stuchla z první světové války přináší pohled na ni takříkajíc zdola. Několik měsíců po vypuknutí první světové války v roce 1914 byl dvaadvacetiletý vesnický učitel Karel Stuchl povolán do rakouské armády a poslán na válečné pole. Vrátil se až za šest a půl roku. Odjel vlakem na jih do Rakouska a po válečných střetnutích, neko-



Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druhí chodí zásadně na hajzl a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Spojují tak užitečné s příjemným, individuální se společenským, obecně s partikulárním...

Sto padesát nápisů opsal a uspořádal Patrik Ouředník, autor mimo jiné *Europeany*.

Il. doplněně vydání, 70 str., brož., cena 99 Kč



tuto příležitost využije. Někdo se žene za světskými lákadly a potěšením, aby nakonec zjistil, že nikdy neměl na život čas. Jiný se jen veze a trhá cizí ovoce, které si nezasloužil. Člověk moudrý rozvážně kráčí životem, tu se zastaví a kochá se krásou kolem sebe, tu přiloží ruku k dílu a jindy spočine v tiché spokojenosti. Pozorně se dívá a hledá, kam ta cesta života ve skutečnosti vede.

Ano, náš lidský život má opravdu svůj cíl. A je to cíl ze všech nejkrásnější a nejvznešenější. Cílem lidského života je poznat věčné štěstí. Je to vnitřní stav, který má každá živá bytost neustále v sobě. To pouze koloběh drobných, ale hlučných radostí a smutků zakrývá tento tichý stav štěstí.

Tato kniha vám ukáže jinou cestu, na kterou se vydáte, pokud si v klidu na chvíli sednete. Nebude trvat dlouho a poznáte sebe i svět mnohem více, než kdybyste projeli celou Zemi křížem krážem. Tato cesta není jednoduchá, přesto stačí jediný krok touto necestou, abyste poznali, že jste se vydali správným směrem.

56 str., brož., cena 99 Kč

Wu Bong: Zen: žít v tomto okamžiku

Z anglického originálu přeložil Jiří Lněnička

V první z pěti částí této knížky najdeme upřímné osobní příběhy a milé anekdoty od učitelů a studentů školy Kwan Um o tom, jak se poprvé setkali se zenovým mistrem Wu Bongem a co s ním zažili. Druhá část přináší vynikající formální řeči dharmy, pronesené při různých příležitostech, ale i běžné proslovy, které zazněly například v meditačním ústraní. Ve třetí části jsou britké, jasně, humorné a moudré odpovědi Wu Bonga na otázky studentů, čtvrtá část přináší rozhovor o jeho pozoruhodném životě. Skutečnou perlo je poslední oddíl „Střípky moudrosti“, obsahující řeči dharmy, které zasáhnou v srdci.

Zenový mistr Wu Bong (Jacob Perl) se v roce 1972 stal prvním studentem slavného zenového mistra Seung Sanna a v letech 1995–2013 byl hlavním učitelem Evropské zenové školy Kwan Um.

„Udržovat mysl *nevím* znamená odetnout veškeré myšlenky. Toto odetnutí všech myšlenek, které neustále někam odvádějí naši pozornost, nás přivádí ke zdroji naší pravé přirozenosti, do přítomného okamžiku. Co děláš právě teď? Věnovat pozornost tomuto okamžiku, to je pravá podstata zenové praxe.“

190 str., váz., cena 249 Kč



Olga Bezděková: Po stopách kreslených seriálů I

Kniha mapuje dějiny českého kresleného seriálu v období první republiky – dětské kreslené seriály v Malém čtenáři, Junáku, Kouli, Puntovi, Mladém hlasateli – až do jejich zániku za Protektorátu Čechy a Morava. Neopomijí ani časopis Správný kluk (1943–1945). Věnuje se i tehdejšímu novinovému příloham určeným dětem (Slovičko Svobodného slova, Dětský koutek Lidových novin). Představuje také seriály pro dospělé, uveřejňované v časopisech (Dobry den, Rozruch, Rodokaps, Pestrý týden, Ahoj). Autorka se dále zaměřuje na kreslené seriály, které vycházely po válce v časopisech Vpřed, Junák a Skautka až do jejich zániku s nástupem komunismu. Časopis Mateřídouška, Ohniček, Pionýrské noviny, Pionýr (Větník) sleduje od jejich vzniku až do roku 1985. Detailněji se věnuje našemu patrně nejslavnějšímu kreslenému seriálu – Rychlým šípům. Publikace je komentovaným přehledem kreslených seriálů, které u nás ve sledovaném období vycházely, zabývá se však také vývojem názorů na tento žánr.

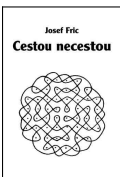
260 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 599 Kč



Josef Fric: Cestou necestou

Všechny bytosti touží být šťastné. Na tom není nic špatného. Chybou však je hledat štěstí ve vnějším světě. Tam žádné štěstí není. Štěstí je pouze v nás, je to naše vlastní přirozenost.

Bhagaván Šrí Ramana Maharši Žít lidský život není cílem, ale úžasnou příležitostí, cestou. Záleží na každém z nás, jak



**Olga Bezděková,
Milan Krejčí:**

Po stopách kreslených seriálů II

V první části druhého dílu se Olga Bezděková zaměřuje na časopisy ABC a jeho speciály, Sluníčko, Sedmičku pionýrů (Sedmičku), Skaut-Junák/Junák, Rychlé šipy a Pionýrskou stezku. Podrobněji se zabývá seriály z období totality, které se proslavily (Kulišáci, Strážci, Modrá pětka a Kocour Vavřínek). Nahlédla i do dětských rubrik s kresleným seriálem v Lidové demokracii a Svobodném slovu. Shrnuje kreslené sešity, knižní alba a knihy, které vznikly podle oblíbených kreslených seriálů. Samostatnou kapitolu věnuje Kájovi Saudkovi a jeho exkluzivním seriálům. Nezapomíná ani na nepřekonatelný Čtyřlístek. V druhé části Milan Krejčí doplňuje kreslené seriály ze všech zmíněných časopisů od roku 1985 až do roku 1989. V samostatné kapitole se zaměřuje na Káju Saudka – Saudkův jeskyňářský underground. Následují kapitoly „Novinové komiksy“, „Podivné komiksy“, „Tiskoviny pro dospělé“, „Knižní a sešitová vydání“, „Klubové tiskoviny, fanziny a samizdaty“. Závěrečná kapitola – „Česká superžena“ – pojednává o proslulé Octobriáně.

264 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno,
cena 699 Kč



Kateřina Cukerová:
Okno do ráje

Knihy obsahuje tři delší povídky: Sen – vyjít z kola ven, Cesta domů a Ze života, v nichž se autorka pokusila zrekapitulovat, jak a proč se vyvíjel její život. Vypráví o nesnážích a citových depravacích dětství, o kamarádství, marném hledání spokojeného partnerského vztahu, o mateřství a dětech. Vtipný a čtivý text čtenáře doslova připoutá, některou z jejích zkušeností totiž zažil podobně každý z nás. A jak sama autorka píše, tím, že své dosavadní poznání přenesla na papír, se chtěla rozloučit s bolestnou minulostí, aby mohla nově dál.

138 str., brož., cena 199 Kč



Patti Smith:
Korálové moře

Z angličtiny přeložili Zdeněk Böhml
a Markéta Hofmeisterová

Volná féerie pětadvaceti svěbytných prozaických textů jedné z legend světové moderní hudební scény druhé poloviny dvacátého století – zpěvačky, hudebnice a literátky Patti Smith. Napsala je po smrti svého přítele, fotografa Roberta Mapplethorpa. Autorka knihu věnovala obětem AIDS. Druhé, autorkou doplněné vydání.

80 str., váz., cena 199 Kč



Zdeněk Vlk:
Ošklivá malá láska

Text využívající souběhu reality, literatury a divadla jako narovených postavených forem umožňuje autorovi pohybovat se ve třech různých časech a na několika jevištích rozpitvat vcelku banální událost – malou lásku mezi autorem a dívkou jménem Strásidlo. Zdeněk Vlk si v genetovském duchu pohrává s rolí autora a postavy znejtšuje své „já“, aby z něj učinil nejisté „ono“ a aby se vzápětí vydal hledat odpověď na otázku, kdo je vlastně on sám a v jakém smyslu se zmnožení jeho „já“ do podoby autora, jenž píše román a zároveň je postavou tohoto románu, a autora, jenž usedá v divadle a zároveň na zkouškách sleduje sebe sama na jevišti jako postavu své divadelní hry, podílí na utváření jeho vlastní identity.

232 str., váz., cena 249 Kč



Abhjadátta Šhri:
**Životy osmdesáti čtyř
mahásiddhů**

Toho dílo o životě osmdesáti čtyř hindických tantrických jogínů a učenců je nejvýznamnějším pojednáním životopisné literatury vadžrajánového buddhismu. Autor Abhjadátta Šhri žil v severní Indii ve dvanáctém století, po vpádu muslimů, v době, kdy tato tradice pomalu upadala. Kromě životů významných buddhistických mistrů jsou také vylíčeny příběhy legendárních siddhů hinduistického náboženství. Tyto krátké příběhy zůstávají až do dnešní doby zdrojem inspirace pro hledače svobody a osvětlení. Je zde předkládán zcela osobitý přístup k duchovní cestě, jenž vždy odpovídá mentalitě a schopnostem každého určitého jedince. Jako základ stezky jsou použity jeho morální chyby,



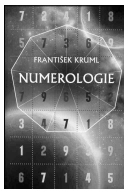
vášně nebo každodenní způsob obživy tak, že se transformují v moudrost a poznání.

199 str., váz., cena 269 Kč

František Kruml: Numerologie

Lidé se od pradávna zajímali o svůj osud a snažili se nahlížet do budoucnosti prostřednictvím celé řady rozmanitých věšteckých metod. Některé z nich se dodnes těší velké oblibě, především astrologie, věštění pomocí tarotových karet a numerologie. Na rozdíl od skutečné astrologie a práce s tarotovými kartami jsou pravidla numerologie mnohem jednodušší a její techniky si laik dokáže snadno osvojit. Numerologie nevyžaduje složité výpočty a obejde se bez paranormálních schopností. Představuje nejen skvělý prostředek k sebezpoznání, ale i dobrý nástroj ke zkoumání minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Umožňuje využívat příznivých předpovědí a činit opatření proti negativním prognózám a nabízí návody, jak nasměrovat svou povahu a osud.

248 str., váz., cena 249 Kč



státní občanství a němčina se stala jeho literárním jazykem.

Stanislav Struhar se již od mladých let věnoval básnické tvorbě. Debutoval v Rakousku česko-německou sbírkou básní *Der alte Garten / Stará zahrada*, která zaznamenala zásadní momenty autorova dětství a pozdější emigrace. V dalších letech publikoval především prozaické knihy. V České republice vyšly jeho rané romány *Rukopis a Opuštěná zahrada*, po nich následoval český překlad již německy psaného románu *Hledání štěstí*. V románech autor hledá domov a řeší otázku integrace cizince do nové společnosti. Zařadil se do nepočtené, ale o to zajímavější rodiny německy píšících Čechů.

Jeho nejnovější kniha *Cizinky* přináší dvě novely, které spojuje autorovo oblíbené téma pobytu v cizí zemi.

130 str., váz., cena 199 Kč

S kocourem Vavřincem od jara do zimy

Oblíbení komiksoví hrdinové – kocour Vavřinec, detektiv-sportovec, rozmazlená psí holčička Otylka, nerudný kozel Spytihněv a prasátko Mojmir, básník a snílek – jsou známí z pěti knih, několika divadelních a televizních inscenací, videa i gramofonových nahrávek. Dnes však málokdo ví, že se tato čtveřice prvně objevila na stránkách časopisu *Mateřídouška* už 1. ledna 1967 a vycházela v něm plných deset let. Jeho autoři Dagmar Lhotová, Z. K. Slabý a ilustrátorka Věra Faltová navázali na ladovsko-sekorovskou tradici ryze českého kresleného seriálu, jaký v té době neměl obdoby. Kniha *S kocourem Vavřincem od jara do zimy* poprvé v této podobě představí veselé i dobrodružné příhody této čtveřice, jak vycházely v *Mateřídoušce*, v úplnosti a bude tak zajímavým protějškem *Velké knihy kocoura Vavřince*, která vyšla v roce 2006.

350 str., váz., cena 299 Kč



Pierre Milza: Mussolini

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Biografická kniha Pierra Milzy nahlíží na mussoliniovskou látku sice z pohledu globální interpretace fenoménu fašismu, ale neopomíná ani osobní, ba intimní stránky fašistického vůdce, jenž po více než dvacet let řídil osudy Itálie. Pohled na individuální osud Hitlerova spojence zohledňuje též kontext doby a klade si otázku, jaké místo zastával v hierarchii tyranů novodobé historie Evropy a jakou váhu mohly mít věci běžného života na chování „duceho“, který vůči nim nebyl dokonale odolný.

800 str., váz., cena 799 Kč



Diane Steinová: Léčivé květy

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Diane Steinová (nakladatelství Volvox Globator vydalo v roce 2004 jejího *Průvodce reiki*) zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi z různých léčitelských metod. V této knize se komplexně zabývá léčením pomocí bylin. Jednotlivým bylinám jsou věnovány samostatné, abecedně řazené kapitoly.

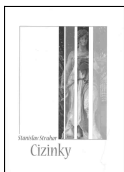
200 str., váz., cena 249 Kč



Stanislav Struhar: Cizinky

Z němčiny přeložil Pavel Vrtilka

Knihkupec, básník a prozaik Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v Gottwaldově, dnešním Zlíně. V roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska, jejich syn je mohl následovat až po pádu železné opony. Usadil se ve Vídni, přijal rakouské

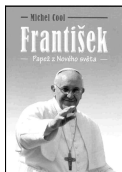


Michel Cool: Papež František

Z francouzštiny přeložila
Marie Příbylová

Životopis nového papeže Františka z pera renomovaného francouzského novináře Michela Coola, který se specializuje na religionistická témata.

130 str., váz., cena 199 Kč



Vladimír Bukovskij: A vítr se vrací

Nejvýznamnější dílo předního sovětského disidenta žijícího v současnosti ve Velké Británii. Formálně je kniha zarámována vzpomínkou na autorovo neočekávané propuštění v prosinci 1976 a výměnu za vězněného lídra chilských komunistů Luise Corvallána, což vyvolalo celosvětovou senzaci. Postupně se vrací ke vzpomínkám na dětství, život v poválečné Moskvě, zapojení do protestů, samizdatu, zatčení, psychiatrická vyšetření a „léčení“, procesy a věznění. Kniha poutavým způsobem přibližuje realitu sovětského disentu, tak odlišnou od té české, například používáním „trestající psychiatrie“, nástroje, který při posledním rozsudku postihl i Bukovského, a který jsme v našich podmínkách prakticky neznali.

300 stran, váz., cena 399 Kč



o problému tzv. precese, v jejímž důsledku se dnes znamená nekryjí se stejnojmennými souhvězdími, což má podle skeptiků zpochybňovat naše sluneční znamení.

Kniha se dále zabývá problematikou period slunečních znamení, jejich vymezováním a určováním, tzv. „dekany“ a „planetárními vládci“. Jsou zde uvedeny tradiční významy astrologických planet, jejich „signatury“ (věci, které jsou pod jejich vlivem) a také čísla, která jsou s planetami významově spojována, magická a šťastná čísla planet.

Další oddíl pojednává o dvanácti astrologických domech, o jejich tradičním spojení s planetami a znameními zvěrokruhu a o jejich významech. Každý dům má svého „planetárního vládce“ a tzv. „přirozené znamení“, ovládá určitou složku lidského osudu a určité věkové období. Na tom je založena tzv. „metoda dvanácti domů“, která slouží ke zkoumání minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Čtenář si může v příslušné tabulce vyhledat určité věkové rozmezí a podle odpovídajícího domu zjistit, co dané období znamená.

Další část knihy se zabývá znameními zvěrokruhu. Probírá jejich dělení do skupin podle společných rysů a vlastností, popisuje jejich základní charakteristiky (povahové a osudové) a také jejich signatury, včetně šťastných čísel. Dále jsou podrobněji popsány tradiční významy slunečních znamení. Zohledněny jsou také rozdíly mezi muži a ženami, popsané v oddíle o slunečních znameních mužů a žen. Dalším tématem je sexuální astrologie, zabývající se vztahem mužů a žen k sexu podle slunečních znamení. Prostor je věnován také partnerství, zkoumání zdraví a volbě povolání podle slunečních znamení.

199 str., váz., cena 199 Kč

František Kruml: Sluneční astrologie

Tato kniha se zabývá sluneční astrologií, oblíbenou formou lidového věštění, která je známá také jako „astrologie slunečních znamení“. Jde o zjednodušenou formu tradiční západoevropské astrologie. Tato jednoduchá věštecká metoda obvykle určuje všechno podle slunečního znamení, které představuje základní hodnotu klasické planetární astrologie. Pracuje však i s dalšími astrologickými pojmy, např. s astrologickými planetami, které jednotlivým znaméním vládnou, a také s tzv. domy, které jsou se znaméním a planetami tradičně spojovány.

Kniha popisuje vztahy těchto základních hodnot a jejich významy. Dotýká se vzniku a vývoje astrologie, nauky, jejíž kořeny sahají až do staré Mezopotámie. Připomíná ztotožnění hvězd s bohy, na němž byla založena víra starověku v moc hvězd nad lidskými osudy. Vysvětluje, co je to zvěrokruh, kdy a jak vznikl, a co představují jeho znamení. Zmiňuje se také

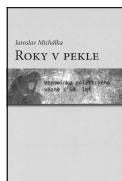


Jaroslav Michalka: Roky v pekle

Kniha odkrývá jeden neznámý příběh, připomínající nejtragičtější období našich poválečných dějin, s nímž jsme se zatím dostatečně nevyrovnali. Roky v pekle prožil autor v letech 1952 až 1963. Voják z východní fronty, poválečný pracovník kriminální služby, člen Československé sociální demokracie, byl vtažen do severomoravského monstrprocesu s takzvanými nepřáteli socialismu. Už ve vyšetřovací vazbě mu vyrazili zuby, vyslychali ho a bili. Vyhrožovali mu šibenicí. Nic mu neprokázali, přesto byl odsouzen na dvacet pět let. Po necelých třinácti letech byl propuštěn na „svobodu“. Zůstal však nezlomen.

Vychází ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

249 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí



**Olga Horníčková,
Miloš Novák:
Válečné deníky**

Česka Olga Horníčková, narozená ve Varšavě, začala psát své deníky v pohnuté době roku 1938. Patnáctiletá dívka citlivě zaznamenává své pocity z blízkí se pohromy – války. Jako studentka francouzského lycea zachycuje své školní zážitky, dojmy z prázdninových cest do své vlasti a i své dívčí lásky. V roce 1942 se Olga provdala za JUDr. Miloše Nováka, jehož dramatická cesta do odboje tvoří druhou část knihy. Její sestra Vlasta si vzala také Moraváka – letce, F/O Stanislava Rejthara. Jeho paměti *Dobří vojáci padli...* vydalo nakladatelství VOLVOX GLOBATOR v roce 2011 již ve 3. vydání a deníky Olgy Horníčkové jsou vzácným doplňkem k těmto válečným vzpomínkám, psané z úhlu dospívající dívky...
236 str., váz., fotopřiloha, cena 299 Kč



ník subkultury oznamuje Odmítnutí. Text je doplněn černobílými ilustračními fotografiemi Karla Tůmy. Vy-dáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.
248 str., brož., cena 349 Kč

**François Rabelais:
Pojednání o případném pití
vína, totiž velikém & ustavič-
ném, pro potěchu ducha & těla
& proti všelijakým chorobám
oudů zevnitřních i vnitřních,
sepsaná ku poučení & užítku
mistrem Alcofribasem,
vrchním číšníkem velikého
Pantagruela**

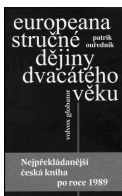
Chvalozpěv „pro potěchu ducha“ pi-jáků šestnáctého století i ochmelků dnešních v nejčistší tradici rebelai-sovské výsměšné komiky. Doplň-ěno dobovými dřevorezy Françoise Despreze.

56 str., brož., cena 99 Kč



**Patrik Ouředník:
Europeana. Stručné dějiny
dvacátého věku**

Co je pravda? Historická pravda? Li-terární pravda textu? Pravda utopii? Pravda paměti? K těmto otázkám nám Ouředník řešení neposkytne, ne-bo přesněji řečeno nám jich nonša-lantně nabídne tolik – trochu jako ve výprodeji zlevněného zboží u vetešní-ků 20. století –, že to vyjde nastejno.
104 str., váz., cena 199 Kč



**Raymond Queneau:
Stylistická cvičení**

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

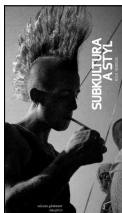
Nové, tentokrát bilingvní vydání textu, který zkoumá možnosti jazyka a vyprávění. Banální historka je vy-právěna v 99 stylistických a jazyko-vých obměnách (Váhavě, Subjektivně, Předpojatě, Vulgárně, Nešikovně, Balada, Alexandrín, Sonet, Baroko, Helénismy, Kondicionál, Geometricky, Zoologicky...).

400 str., váz., cena 299 Kč



**Richard Hebdige:
Subkultura a styl**

Z angličtiny přeložil Miroslav Kotásek
Autor ve své studii analyzuje výrazo-vé prostředky a rituály subkulturních skupin – teddy boys, mods a rockerů, skinheadů a punků – , které jsou střídavě přehlíženy, odsuzovány a svato-řečeny, jednou se na ně pohlíží jako na hrozbu veřejnému pořádku a jin-dy jako na neškodné šašky. Význam subkultury je vždy sporný a styl je prostorem, v němž se protichůdné definice střetávají s největší silou. Velkou část knihy proto zabírá popis procesu, ve kterém se ty nejběž-nější předměty stávají „stylem“ subkultury. Spinací špendlík, špičatá boty, motorka, vlasy česané na patku nebo určitý druh oblečení tak nabývají symbol-ických rozměrů, stávají se jistým druhem stigma-t, známkou dobrovolně přijatého exilu, kterým přísluš-



**Eva Marie Šámalová:
Osm kusů brokátu**

Tajemství starého čínského cvičení Osm kusů brokátu odhaluje autorka jedinečným způsobem s důrazem na historické souvislosti a léčivou sílu tohoto cvičení. Soubor osmi meditač-ních pohybů z tradičního čínského Qi-gongu slouží ke zlepšení celkového zdravotního stavu, k posílení imuni-ty a k vytvoření ochranného štítu proti nepříznivým vnějším vlivům. Cvičením se naladíte na čistou ener-



gii a dostanete se do harmonie mezi tělem, myslí a emocemi. Soubor meditací v pohybu zahrnuje osm prvků: HORU, HRŮM, VÍTR, OHĚŇ, ZEMI, JEZERO, NEBE, VODU.

152 str., brož., doporučená cena 199 Kč

Dagmar Lhotová: O zemi Tam a Jinde

Autorské pohádky, které čerpají z klasického folkloru, mají u nás velkou tradici, sahají až k pohádkové tvorbě Karla Čapka nebo Josefa Lada. V pohádce Tam a Jinde si Dagmar Lhotová libuje v převrácení folklorních látek a vytváření nových svěbytných pohádkových světů. Vyprávění provází jazykový humor a vlídná poučení. Z pohádkové země odešly sudičky, které určují životaběh, a královna vyhlašuje pátrání, jež příběh nastartuje. A vše po mnoha peripetiích se opět urovná. Její pohádkoví hrdinové naplňují tak naše sny, které k nám patří stejně jako realita sama.

Ilustroval Jiří Fixl.
299 str., váz., cena 299 Kč

David Chedwick: Zen je právě tady. Poučné příběhy a anekdoty Shunrya Suzukiho

Z angličtiny přeložila Věra Hrušová

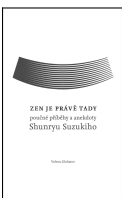
O výjimečném daru Shunrya Suzukiho zprostředkovat tradiční zenové učení pomocí běžně používaného jazyka není pochyb. V této knize ožívá v příhodách, které o něm vyprávějí jeho žáci. Tato živá setkání se zenem jsou naléhavá, bezprostřední, vtipná, paradoxní a poučná. Souzní se skutečným životem, a proto jsou velmi působivá. Ukazují nám, že možnost dosáhnout osvícení existuje právě tady, právě teď, v tomto jedinečném okamžiku.

142 str., váz., cena 249 Kč

Lawrence Kushner: Ze skály med

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Kniha, jejíž název je inspirován závěrečným veršem 81. žalmu, seznamuje čtenáře srozumitelnou formou se židovským mysticismem a na konkrétních příkladech dokládá, jak jej lze aplikovat i v každodenním životě.



Autor, rabbi Kushner, dokáže oslovit i lidi se židovstvím dosud neobeznámené, ne nadarmo se také o něm hovoří jako o jednom z nejnapaditějších židovských teologů v USA.

200 str., váz., cena 199 Kč

Jean Henri Fabre: Život pavouka

Z francouzštiny přeložil Jakub Šedivý

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) zde nepřekonatelně popisuje svá neobvyklá pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavoukovců). Kniha vyšla česky poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila obdiv mj. i Karla Čapka. Nové vydání je doplněno o předmluvu RNDr. Antonína Kůrky, jednoho z našich předních arachnologů, a doprovázejí je i četné barevné fotografie z pavoučí říše.

150 str., váz., cena 249 Kč



František Kruml: Numerologie číselných mřížek

Kniha se zabývá jednou z metod moderní západní numerologie, tzv. numerologií číselných mřížek založenou na číselném čtverci, který pracuje, podobně jako astrologie, s datem narození a vychází z tradičních symboliky devíti základních čísel významově spojených s astrologickými planetami.

Data narození vytvářejí různé typy mřížek, v knize jsou tyto typy demonstrovány na příkladech dat narození některých slavných a známých osobností. Můžete si vyhledat, ke kterému typu patří vaše osobní mřížka, kniha vás naučí, jak snadno provést analýzu svého jména či data narození, poučí vás o význam jednotlivých čísel i jejich kombinací a osvětlí vám zvláštní případy, kdy některé číslo naopak chybí.

Numerologie číselných mřížek je kniha vhodná nejen pro začátečníky, kteří se chtějí seznámit s touto numerologickou metodou, ale i pro každého, kdo chce prohloubit své porozumění symbolice čísel, s níž pracovali již staří Řekové či kabalističtí učenci.

258 str., váz., cena 199 Kč



Jaroslav Šerých: Kresby

Reprezentativní publikace zahrnující výběr kreseb významného současného českého malíře, grafika a ilustrátora Jaroslava Šerých z let 1954 až 2006. Autory doprovodných textů jsou Miroslava Hlaváčková a Petr Piřha, všechny texty v knize jsou také v anglickém, německém a francouzském překladu.



228 str., váz., cena 599 Kč

Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...

Stanislav Rejthar (1911–1977), válečný pilot, příslušník 313. čs. stíhací perutě RAF ve Velké Británii, se zúčastnil i Slovenského národního povstání s 1. samostatným stíhacím leteckým plukem pod vedením štábního kapitána Františka Fajtla. Po roce 1948 degradován, propuštěn z armády, vyhozen z bytu. Uplatnění našel pouze jako jeřábek, později projektant. Jeho vzpomínky jsou nejen připomínkou válečných útrap a vítězství nad nacisty, ale i svědectvím o doživotní perzekuci po uchopení moci komunisty.



300 stran, váz., fotopříloha, cena 299 Kč

Jakub Achrer: Wicca – První zasněžení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví. Jádro knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasněžení do tradice wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouského covenu ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mj. obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstevch a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Kniha tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Začátečníky i pokročilé kniha přiměje k nejednomu zamyšlení.



144 str., brož., cena 159 Kč

Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Proč brát na lehkou váhu a pošetile riskovat to nejcennější, co máte – svůj život? Nechtějí vám tato

kniha klíčem k přežití v boji proti hordám nemrtvých individuí, které vás mohou, aniž byste to věděli, sledovat právě nyní. Zombie – příručka pro přežití nabízí všechny druhy ochrany a spoustu ověřených rad z důvěryhodných zdrojů, jak zabezpečit sebe a své nejbližší proti živým mrtvolám. Tato kniha vám může zachránit život.



Přejme si, aby to celé byla jen „nervy drásající hypotéza“ a abychom z knihy nabyté zkušenosti nikdy nepotřebovali v praxi. Kdyby snad přece jen na tom šprochu něco pravdy bylo, na shledanou v horších časech.

Michal Skrabal, TVAR

...je to kniha, za kterou se nemusím v knihovničce vůbec stydět. V záplavě různých příručkovitě tvářících se knižních počinů, které k nám v posledních letech dorazily... patří určitě mezi velmi dobrý nadprůměr.

Dalmatin, www.neviditelny pes.cz

326 str., brož., cena 199 Kč

Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Publikace z r. 1938, v níž její autor Bohuslav Brouk (1912–1978), enfant terrible čs. avantgardy a bohémy 30. a 40. let, svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem předkládá syntézu Freudovy psychoanalýzy a Adlerovy individuální psychologie, aplikovanou na řadu lidských činností.



Z doslovu Františka Dryeho: „Scientistická víra“ je základem mnohých Broukových úvah a spekulací, jež svým způsobem, „mimo dobro i zlo“, mimo všechny pochybnosti „iracionalizují racionalitu“ a získávají – jaksi paradoxně – kvalitu poezie. Stále více se přesvědčujeme, že dílo Bohuslava Brouka je paradoxním výrazem právě takového „rozvoje reálna díky imaginárnímu“. Aplikace básnické metody „pars pro toto“ na psychologickou a sociálně-psychologickou problematiku je plná humoru a jiskřivě „krátkých spojení“ nejrůznějších významových okruhů.

„Čist Bohuslava Brouka znamená stále se bavit na vlastní účet a trnout, zda náhodou nemá pravdu.“

Jiří Peňás, TÝDEN

248 str., brož., cena 199 Kč

Bohuslav Brouk: O pošetilosti života i smrti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Předmětem zájmu Bohuslava Brouka v esejí *O pošetilosti života i smrti* je fenomén úmyslné smrti neboli sebevraždy. Autora zajímá jak fenomén samotný, jeho historie, tak rovněž vývoj názorů na něj. Svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem postupně ve čtyřech kapitolách zkoumá sebevraždu z pohledu psychologického, eticko-náboženského, filosofického, sociologického či právního. Přitom, jak uvádí Jindřich Štyrský, při myšlení a tvorbě vede Brouka jeho „odvaha domyslet vše do konce, odvaha zpřetrhati společenských předsudky, nebáti se brutality ani cynismu, neboť teprve naprostou svobodný, nespoutaný intelekt je schopen proniknouti do nejzazších intimních koutů naší duše“, a proto platí, že „podstatným rysem Broukovy kritiky úmyslné smrti je naprostá nezaufatost myšlení, naprostá svoboda rozumu, nezastavující se před žádnými mravními dogmaty“. Na základě takového přístupu dochází Brouk k mnohým logickým, nicméně odvážným a na tehdejší dobu příliš provokativním závěrům – důkazem budiž soudní zabavení knihy, proběhnoucí krátce po jejím vydání v roce 1936, které shledalo, že esej „veřejně podněcuje ke zločinu“.

152 str., brož., cena 199 Kč



struovat problémy, které museli řešit naši předkové ve svém primitivním prostředí a z těchto premis odvodit jejich současné chování.

Kniha je zvláště cenná tím, že nám pojmenovává a zpřehledňuje naše neuvědomované motivy, potřeby, postoje a následně i tužby, přání. Může nám pomoci, abychom více porozuměli různým partnerským/manželským rozporům, nevěrám, rozchodům, tahanicím o děti... Určeno psychologům, sociologům studentům psychologie, biologie a příbuzných oborů, především však laické veřejnosti. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

392 str., brož., cena 399 Kč



Marek Edelman: A byla láska v ghettu

Z polštiny přeložila Irena Lexová

Patnáct příběhů, jež se odehrály ve varšavském ghettu během druhé světové války. Varšava je okupovaná, lidé žijící v ghettu jsou vyháněni ze svých nuzných provizorních přibytků a často odchyťováni přímo na ulicích a posíláni do koncentračních táborů v Osvětimi či Treblince. Marek Edelman vzpomíná na konkrétní osoby, přátele a kolegy, s nimiž se v ghettu setkal, s nimiž spolupracoval a jimž pomáhal. Na pozadí tragických osudů, živobytí, přežívání v nesnesitelné válečné bídě, strachu, ponižování a teroru se rozvíjejí příběhy lásky, mezi vším tím nelidským umíráním prosvitá síla lidského života, který s sebou stále nese naději.

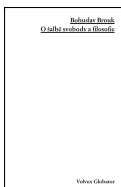
140 stran, váz., cena 209 Kč



Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie

Kniha zahrnující část dosud nepublikovaného spisu Bohuslava Brouka, na němž autor, významný představitel kulturního života třicátých a čtyřicátých let, pracoval v letech 1954–1958 a který zamýšlel předložit jako habilitační práci. V textu se zabývá svým svěbytným a provokativním způsobem navýsost aktuálními tématům svobody, filosofie a demokracie. Realizováním publikace by došlo k završení editace Broukova díla – předkládaný rukopis tvoří poslední dosud nalezenný a nepublikovaný autorův text.

240 str., brož., cena 199 Kč



Josef Fric: Podivný sen

Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nespočetné sny a nechává věčnou tichou bytost snít. Ta úžasná čarodějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobodit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokořit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přitom prostou přirozenost, potom se Iluze a všechna její kouzla stanou jen podivným snem.

40 str., brož., cena 99 Kč



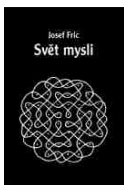
David M. Buss: Evoluce touhy

Z angličtiny přeložil Josef Hausmann

Kniha Davida Busse je první publikací evoluční psychologie o sexuálních strategiích vycházející v češtině. Tento nový směr v psychologii se snaží rekon-

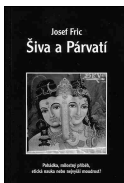
Josef Fric: Svět myslí

Kniha *Svět myslí* vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšiho sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti? 52 str., brož., cena 69 Kč



Josef Fric: Šiva a Párvatí

Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepisovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl, a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čtíme příběhy plné lidské ctnosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkoušejme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností prodchne naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě. 56 str., brož., cena 99 Kč



Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb

Etnoliterární kalendář krkonošský lidových zvyků a receptů od známého krkonošského autora a sběratele. Pro náročné čtenáře a kuchaře, vzhledem k prostotě jídel pro nenáročně však strávníky – znalce, kteří ocení půvab zvyků, poesii jazyka a prostou kombinaci chutí denní stravy našich předků. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

186 stran, váz., ilustrace, cena 199 Kč



Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesáti let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Merty, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.

426 str., váz., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč



Boris Jirků: Druhé třetí oko

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná serigrafie).

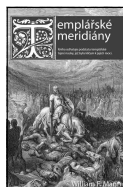
426 str., váz., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč



William F. Mann: Templářské meridiány

Z angličtiny přeložila Eva Hnilová

Kniha odhaluje podstatu templářské tajné nauky, jež byla klíčem k jejich moci. Dokazuje kartografické znalosti, které umožňovaly templářům plout přes Atlantik a založit osady v Novém světě. Vysvětluje spojení mezi templářskými poledníky a putováním Lewise a Clarka. Dokazuje, že při vzniku USA hrály významnou roli tajné



společnosti. William F. Mann používá principy posvátné geometrie, archeologické důkazy a legendy domorodých Američanů k odhalení místa tajné templářské osady v Novém Skotsku. Kniha představuje výsledek padesáti let výzkumu prastaré souřadnicové sítě.

334 str., ilustrováno, váz., cena 199 Kč

Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to vize Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a lidech.

168 str., brož., cena 149 Kč

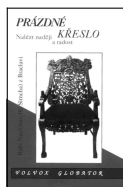


Rabín Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo

Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhmler

Půvabná knížka, nevelká rozsahem, o to přínosnější svým poselstvím. Chasidský rabín Nachman z Vratislavi (1772–1810) shromáždil rady a moudrá poučení na téma, jak žít radostněji a oduševněleji, a to s určením nejen lidem všech vyznání, ale také bezvěrcům. Všechny úvahy jsou orientovány ve smyslu, že člověk nesmí nikdy ztratit víru a je povinen sobě i svému okolí stále vyhledávat radost a důvod ke spokojenosti.

120 str., váz., cena 149 Kč



Tone Pavček: Krajina na návštěvě

Ze slovenštiny přeložili František Benhart a Hana Chmelíková

Promyšlený výbor starších i novějších básní a esejů předního slovinského básníka starší generace vypovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vřelém vztahu k rodné zemiče, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vinař na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzující obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovinských fotografů Mirka Kambiče a Joca Žnidaršiče.

168 str., brož., 199 Kč



Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Tichomoří a ve špionážním příběhu také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby.

152 str., brož., cena 149 Kč



František Polívka: Užitkové a paměťhodné rostliny cizích zemí

Pozoruhodná odborná publikace z roku 1908, podrobný soupis všech tehdy u nás známých cizích rostlin, jež bylo možno označit jako užitkové anebo byly zajímavé z hlediska morfoloického, fyziologického, biologického či historického. Reprint je doplněn doslovem Václava Větvíčky, ředitele Botanické zahrady Univerzity Karlovy, a novým rejstříkem podle současného aktuálního názvosloví.

670 str., váz., cena 699 Kč



Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídna zbraň

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá poučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe, vyrovnaně, kde hledat klid a rovnováhu nejen pro obyčejný život, ale i pro významná a zloková životní rozhodnutí.

144 str., váz., cena 159 Kč



Jan Václav Pohl:
**Není hrubě zdrávo v tom
 povětří pozůstatí aneb Všeliká
 rozmlouvání, při potkání
 a ranním navštívění, etc.**

„Břídil prvního řádu“, „výrobce jazykových nestvůr“ a „przniltel krásné řeči české“ Jan Václav Pohl, jemuž jeho velmi neotřelý přístup k českému jazyku vynesl věčné zatracení Josefa Dobrovského, vychází po dvou stech padesáti letech poprvé v novodobém vydání.

96 str., brož., cena 149 Kč



ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zaslíbila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčitelských metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele.

328 str., váz., cena 199 Kč

Stanislav Struhar:
Opuštěná zahrada

Videň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže, zavraždila vlastní matka). Tento traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v monděnní vile se zpusťou zahradou vedle zámeckého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka na psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamčené minulosti.

120 str., brož., cena 149 Kč

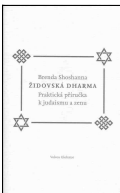


Brenda Shoshanna:
**Židovská dharna –
 Jak praktikovat
 judaismus a zen**

Z angličtiny přeložila Lily Cisařovská

Brenda Shoshanna vyrůstala v ortodoxní židovské rodině, a proto bylo její první setkání s buddhismem poznamenáno pocitem viny, že zraňuje svou víru. Pečlivým studiem zdrojů z obou oblastí došla ale nakonec k závěru, že zen a judaismus v rozporu být nemusí. Nakonec nalezla svou vlastní duchovní cestu, ve které se obě tradice snoubí, a tu nyní nabízí i dalším hledajícím.

250 str., váz., cena 249 Kč



Diane Steinová:
**Průvodce reiki.
 Kompletní průvodce ke staro-
 bylému
 léčebnému umění**

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fraternitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabuizovávala a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před



Jaroslav Šedivý:
**Tajemství a hříchy rytířů
 templářského řádu**

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, které poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Své historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinerie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

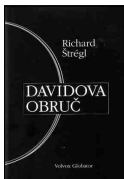
184 str., váz., 2. vyd., cena 199 Kč



Richard Štrégl: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobvyklá zakázka a neobvyklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání světa a žen. S přibývajícími stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že studený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč



mi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

164 str., váz., cena 199 Kč



Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrť

Autor Zdeněk Vlk *1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitěm a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokré čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč



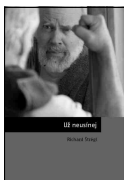
Richard Štrégl: Už neusínej

Co uděláte, když zjistíte, že vám někdo krađe život? Kus po kuse z vás rve, co nelze vrátit? Budete bojovat? A co když vám nedají šanci? A co když o tom ani nevíte?

Jiří Laterna má problém. Chybí mu dvě hodiny života. Co dělal? Kde byl? A proč si na ně nepamatuje? Pátrá, hledá, nezvyklá situace ho děsí i vzrušuje. Ale to je jen začátek. Jiří netuší, jak moc si s ním osud zahrává. Jiřího příběh začíná v Praze v roce 1991, kdy pracuje jako redaktor v *Hospodářských novinách*. Je mu dvacet pět let, je bezstarostný a svět těsně po sametové revoluci se zdá být plný možností.

„Už neusínej“ je román o čase, který nám bere pružnost těla a vzlet ducha, odnáší do zapomnění lásku. Je to román o přátelství, které přetrvává. Ale především je to nevdědní příběh, rychlý a dynamický, který budete chtít dočíst do konce. Příběh využívající prvky science fiction. Ale co je dnes science fiction, bude zítra realitou. Zítra se může přihodit i vám.

208 str., váz., cena 239 Kč



Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezastírané nářky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dalí), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quijote). Mnohovrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „čas“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podařené vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirků.

312 str., váz., cena 399 Kč



Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i vel-

Lucien Zell: Neviditelné bary

Z angličtiny přeložila Radka Knotková

Lucien Zell se narodil v předvečer Dušiček (1. listopadu) ve městě andělů (Los Angeles, Kalifornie). Už dvacet let však žije v Evropě. Ačkoli není vzděláním spisovatel, pilně navštěvoval univerzitu, na které jsou spisovatelé vždycky vítáni. Vzdělával se na cestách,

učila ho noc a krutá lhostejnost, která vládne vesmíru. Na Zellově univerzitě se vyučuje osamění a odmítnutí a Zell v současnosti pracuje na doktorském titulu.

Lucien Zell je zaníceným krásistou (v protikladu k teroristovi). Svě umělecké bomby sází prostřednictvím širokého spektra médií. Alan Levy, americký spisovatel a kritik, ho oslavuje jako trubadúra 21. století. Vydal čtyři sbírky poezie. Jeho haiku získaly první cenu internetového časopisu World Haiku Review. Hrál v bollywoodském filmu *Prague*, Zellova kapela Wavemen vydala v roce 2010 CD *Fall into Flight*. Jako textař spolupracoval s řadou umělců různých žánrů a jeho písně vydala renomovaná hudební vydavatelství. Neviditelné bary jsou jeho první publikovanou prózou.

386 str., brož., cena 399 Kč



Vladimír Bukovskij: Moskevský proces

Z ruštiny přeložil Milan Dvořák

Po úspěšném titulu *A vítr se vrací* přináší Volvox Globator další knihu významného ruského disidenta Vladimíra Bukovského. Moskevské procesy dokumentují jeho neúspěšnou snahu o uspořádání „norimberského procesu“ nad komunismem v Moskvě v první půli devadesátých let. Vydáno ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

600 str., váz., cena 799 Kč



Andy Thomas: Konspirace – Fakta, teorie, důkazy

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý

Konspirační teorie jsou staré jako lidstvo samo. Nevěříte politikům a oficiálním zprávám? Myslíte si, že svět ovládá tajná organizace mocných? Andy Thomas podrobně zkoumá nejdůležitější události historie od dob Starověkého Říma až po současnost a zároveň se zamýšlí nad podstatou konspirací, jak vznikají a proč většinu lidí fascinují.

300 str., váz., cena 249 Kč



Michael FitzGerald: Nacistická okultní válka – Hitlerova smlouva se silami zla

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Jen málokteré hnutí v dějinách se vyznačovalo takovou mírou iracionality jako nacismus. Kniha se pokouší odpovědět na otázku, jaký byl vliv okultních idejí a nejrůznějších mystiků a blouznivců na nacistické předáky a formování nacismu. Lze Hitlera, Himmlera, Hesse a další označit za okultisty? Jakou roli sehrála společnost Thule, Společnost vrilu nebo *Ahnenerbe*? Co pro nacisty znamenal svatý grál, Atlantida, kopí osudu, archa úmluvy, řád německých rytířů? Prohlašovala bitva o Británii také na esoterické úrovni? Michael FitzGerald přichystal pro své čtenáře dobrodružnou výpravu, která nás zavede do bývalého Československa, jižní Francie, Anglie a Skotska, na Kanárské ostrovy, do Amazonie, Tibetu, Mongolska nebo na Antarktidu, ale hlavně nás provede Německem a Rakouskem konce 19. a první poloviny 20. století a bizarním myšlenkovým kvasem, který zrodil árijství, rasovou vědu, kult germánských reků, *Lebensraum* a plán „konečného řešení“.

240 str., váz., cena 499 Kč



Nancy Friday: Sex bez zábran – erotické představy v internetovém věku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Nancy Friday patří k nejkontroverznějším postavám sexuální revoluce. Její kniha *My Secret Garden* (česky *Moje tajemná zahrada*, 1998) z roku 1973 se stala bestsellerem. V *Sexu bez zábran* se věnuje tabuizovaným sexuálním tužbám. Při čtení knihy se, slovy jedné americké recenze, „budejte trochu červnatí a zrychlí se vám tep... Je to vzrušující četba. Ale copak život není vzrušující? A pokud ten váš není, čtěte pomalu.“

300 str., váz., cena 299 Kč



Ann Dowsett Johnstonová: Pít – Intimní vztah žen k alkoholu

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Držitelka několika národních cen za novinářskou práci kombinuje obsáhlý průzkum s příběhem svého vlastního uzdravení a podává průkopnický rozbor šokující, byť nepřilíhající připouštění epidemie, která ohrožuje dnešní společnost – jedná se o prudký vzestup

rizikového pití mezi ženami a dívkami. Ann Dowsett Johnstonová rozkrývá důvody tohoto překvapivého úkazu, pitvá psychologické, společenské a ekonomické faktory, jež přispívají k jeho nárůstu, a zkoumá jeho dlouhodobé dopady na společnost a jedince včetně sebe samé. Výsledkem je jedinečná a odvážná průzkum, jenž je stejně tak poučný jako šokující.

310 str., váz., cena 299 Kč



Steve Sheinkin: Dobrodružství rabbiho Harveyho

Komiksový příběh z Divokého západu o židovské moudrosti a důvtipu. Westernová variace na klasické židovské pověsti, chasidské legendy a talmudské učení. Rabbi Harvey chrání své město a jeho zbraněmi jsou moudrost, laskavost a humor. Rabbi Harvey je částečně starý rabín a částečně tvrdý šerif.

150 str., váz., cena 299 Kč



Max Brooks: Zombie – Příručka pro přežití: Zaznamenané útoky

Z angličtiny přeložila Markéta Hofmeisterová

Od doby kamenné k informačnímu věku stále hrozí, že nemrtví zachvátí celou lidskou rasu. Vydali se na pochod. A mají hlad.

NEČEKEJTE, AŽ SE OBJEVÍ! Komiks pojednává o hlavních útocích zombií od úsvitu lidstva. Od afrických stepí přes legie starověkého Říma po hluboká moře, která brázdil Francis Drake... musela jim čelit každá civilizace. Hrůzostrašné příběhy jsou doplněny vzrušujícími kresbami, na nichž ožívají děs nahánějící obličeje nemrtvých.

150 str., váz., cena 299 Kč



ZLEVNĚNÉ TITULY

David Eagleman: Suma

Z angličtiny přeložila Kateřina Darley

Knih o tom, co se s člověkem stane po smrti, bylo napsáno mnoho. Většinou se ale všechny, v závislosti na autorově světonázoru, drží zavedených schémat a tvrdí, že nás a) po smrti nečeká nic, b) po smrti čeká nebe, peklo či očistec, c) po smrti čeká nový pozemský život. To neurobiolog David Eagleman dokázal popustit mnohem více uzdu své fantazii a nabízí nám čtyřicet možných pohledů na to, jak by mohla naše existence po smrti vypadat.

Co když je Bůh jenom mikrob, který o naší existenci nemá ani potuchy? Co když v posmrtném životě potkáte jen ty lidi, na které si pamatujete? Možná se po smrti rozštěpíte v několik různých verzí sebe sama. Možná že i dostanete možnost výběru, v jakém těle se znovuzrodíte, ale dokážete si vybrat správně? Autorovy nápady čtenáře pobaví, zároveň mu ale poskytnou možnost dívat se na sebe sama a na svůj život z úplně nové perspektivy.

120 str., brož., cena 59 Kč



„Věnováno Ráchel je kniha značně sebevědomá a sebereflexivní. Dramatický monolog, kdy autorův hlas probleskuje tu a tam mezi řádky, se Martinu Amisovi podařilo zvládnout výborně a příběh vykazuje i vytříbený smysl pro humor.“

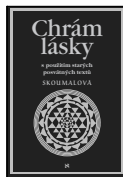
Ladislav Nagy, LIDOVÉ NOVINY

192 str., váz., cena 99 Kč

Tereza Skoumalová: Chrámy lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autorů knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádobý mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasně vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

210 str., váz., cena 159 Kč

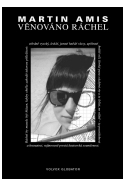


Martin Amis: Věnováno Ráchel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

„Tak hele. Jsi fajn, ale snadno ohočitelná a prázdná, umíš se jen uculovat a tvoje osobnost není ničím víc než jen shlukem dívčích přetvářek, okouzlujících, ale bezvýznamných, bez podstaty... Život, milá Ráchel, chce víc pozorování a promyšlení, než si vůbec dokážeš představit.“ Říká v duchu Charles Highway „starší ženě“, jejíž svedení má být jedním z mezníků jeho dospívání. „Já? Já jsem nevyzpytatelný, vypočítavý, posedlý sám sebou – vlastně téměř šílený: já jsem ten druhý extrém: já se nehodlám vydat na pospas svojí vlastní spontánnosti.“ S jakou samolibostí, cynismem a ironií plánuje její dobývání, líčí své sexuální dovednosti, hovoří o literatuře, zachycuje svůj vztah k otci a komentuje všechno kolem sebe, se dozvídáme z poznámek věnovaných Ráchel, které v předvečer svých dvacátých narozenin zařazuje do pečlivě vedené kartotéky právě končícího mládí.

Od roku 1973, kdy tehdy čtyřřicetiletému Martinu Amisovi tato prvotina vyšla, se kniha „Věnováno Ráchel“ dočkala celé řady vydání a roku 1989 byla i zfilmována.



G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejrůznějších heretických směrů od gnosticizmu, který ovlivňoval rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejrůznější představy, od mučedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje, jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridgi a je autorem řady historických, teologických a filosofických publikací.

168 str., váz., cena 49 Kč



Bowie v Berlíně

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Biografie se zaměřuje na umělecky asi nejzajímavější období kariéry slavného zpěváka. Počátkem roku 1976 se David Bowie rozhodl radikálním způsobem řešit svou tvůrčí a osobní krizi a spolu s Iggy Popem, někdejší frontmanem Stooges, odjíždí do Berlína. V neopakovatelně tvůrčí atmosféře té doby se Bowie v Berlíně setkává s takovými hudebními veličinami, jako je Brian Eno, Tony Visconti nebo Robert Fripp, a natáčí tři zásadní alba – *Low*, *Heroes* a *Lodger*.

300 stran, váz., obrazová příloha, cena 149 Kč



Juraj Šebo: Zlatá léta šedesátá

Juraj Šebo napsal úspěšnou sérii knih o (ne)dávných letech, přesto tvrdí, že nostalgii nesnáší. Kromě knih mapujících jednotlivé dekády (*Budovateľské 50. roky*, *Zlaté 60. roky*, *Normálne 70. roky*, *Reálne 80. roky*, *Slobodné 90. roky* a *Turbo milénium*) napsal též knihu *Také bolo PKO*. Spolupracoval na scénári o historii STV v letech 1975 až 1989 *Takí sme boli*. V Česku mu vyšla kniha *O socialismu s láskou*. V roce 2011 získal cenu kritiky Zlaté pero za knihu *Budovateľské 50. roky*. Patří mezi nestory slovenského bigbitu. V knize *Zlatá léta šedesátá* se vrací o více než 40 let zpět. Popisuje šedesátá léta pohledem obyčejného člověka, tedy pohledem naprostě většiny obyvatel. Kniha má podobu jakési encyklopedie a zaměřuje se jednak na věci, které byly tehdy normální a oblibené (restaurace, bary, hudbu...), ale i na ty, které vybočovaly. Šedesátá léta před čtenářem vystupují v jakémsi panoptiku, a kniha tak lépe než historické studie ukazuje, v čem jsme žili.

230 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 99 Kč



Fjodor Michajlovič Dostojevskij:

Pan Probaštin

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje jednu z postavček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkně peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povídek malostranských*. Mistrně zachycené charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu působují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.

48 str., brož., cena 20 Kč



Richard Erdoes: Legendy a historky amerického Západu

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Trestí amerických legend, zvláště historek o Západu, je přehánění. Nikde jinde na světě nenajdeme takovou vychloubačnou velkohobost. Je to přehánění zrozené z prostoru – historky velké jako kontinent, rozpinající se od oceánu k oceánu, příběhy vznikající na pozadí mohutných řek, nekonečných planin a zářících hor. V historkách z amerického Západu je všechno větší než v životě, ve všech směrech nafouknuté jako supertrapeři bojující se superindiány, superduchové a supermedvědi. Ilustroval Lukáš Junek.

399 str., váz., cena 199 Kč



Douglas Coupland: Generace A

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Nejnovější román autora kultovní „Generace X“ nás zavádí do blízké budoucnosti, kdy na Zemi vyhynou všechny včely. Příběh má pět vyprávěčů z celého světa – Američana, Kanadanku, Francouzku, Novozélandkanku a Srílančana. Všechna pět se následkem nečekaných okolností potkává na utajeném místě kdesi v USA, kde mají přispět k vyřešení celosvětové záhady.

260 stran, brož., cena 149 Kč



Andrzej Bątkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Kniha o Romanu Polańském je první monografií o tomto významném režisérovi, ověčeném několika Oscary a řadou cen z předních mezinárodních filmových festivalů. Autor, renomovaný filmový



kritik, popisuje jeho začátky, od krátkometrážních filmů až po poslední filmy, ale nezapomíná ani a jeho divadelní režie. Polaňski je sledován v kontextu světové kinematografie. Kniha je doplněna bohatou fotografickou přílohou a režisérskou filmografií.

224 str., váz., cena 99 Kč

Kate Barlowová: Příbytek lásky

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Příběh o dětství prožitém v náboženské sektě. Kate Barlowová nám nabízí poutavé, humorné a hluboce lidské vyprávění o dětství, které prožila mezi dožívajícími členy neslavně proslulé sekty zvané Agapémoné neboli Příbytek lásky. Tu založil v polovině 19. století reverend Henry James Prince, který tvrdil, že je veden Duchem svatým sídlícím v jeho těle, a hlásal bezprostřední druhý příchod Krista. Zakladatel sekty a jeho nástupce se stali kontroverzními postavami nejen pro své kacířské učení, ale také kvůli takzvaným „duchovním nevěstám“, které jim odevzdávaly veškerý majetek a s nimiž plodily nemanželské děti.

Autorka popisuje, jak postupně odhalovala náboženský a sexuální skandál související s její rodinou, praktiky zakladatele sekty a jeho nástupce – svého dědečka, i fakt, že její matka je jedním z jeho nelegitímních dětí zplozených s „duchovními nevěstami“.

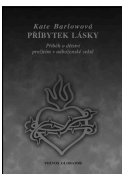
253 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč

Dave Thompson: Děti revoluce. Historie glam rocku 1970–75

Z angličtiny přeložili Michal Kyselka a Pavel Sojka

Tato kniha mapuje měsíc po měsíci období šesti let, během nichž byl glam rock neobyčejně populární a T Rex, David Bowie, Wizzard, Slade, The Bay City Rollers, Mud, Sweet, David Essex, Suzi Quatro, Mott The Hoople, Sparks, Kenny, Alvin Stardust na vrcholu kariéry. Kniha přináší rozhovory z první ruky, obálky desek a vzácné fotografie v kombinaci s deníkovým textem. Dave Thompson je autorem přes stovky knižních publikací včetně nejprodávanějších biografií The Sweet, Davida Bowieho a Sparks.

299 str., váz., ilustrováno, cena 299 Kč



Steven Rosen: Black Sabbath

Z angličtiny přeložil Vít Nepovím

Pro sepsání biografie Black Sabbath byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí, co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hotelový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nespočetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtveřice hudebníků, které řada současných hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobivějších zdrojů inspirace. Tato publikace se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného „comebacku“ Black Sabbath. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavičkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

200 str., váz., cena 129 Kč



Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikuz

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých skutečností i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 129 Kč



Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla, čím je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vystávají, viděny očima nejpopula-



nějšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem lana Gillana a Ritchieho Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let se skupinou, nevychává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 149 Kč

Natasha Scharfová: Gotický svět. Kronika

Z angličtiny přeložil Tomáš Hoyer

Vůbec první ucelená kniha, mapující gotickou scénu po celém světě. Dlouholetá hudební publicistka Natasha Scharfová provádí čtenáře nejen po jednotlivých zemích, ale i po historii subkultury a jejích podžánrech – od prapočátků britské postpunkové scény přes japonské hnutí visual kei, americkou deathrockovou explozi a evropské elektronické tažení až k velmi populární německé Schwarze Szene současnosti. To vše doprovázeno řadou dobových fotografií a názory hlavních postav scény. Doporučená literatura a základní rukověť pro ostřílené goths i pro ty, kteří se do podmanivého světa gotiky teprve chystají nahlédnout.

329 str., váz., obrazová příloha, cena 129 Kč



po odchodu z Bílého domu mělo obrovský dopad na životy milionů lidí po celém světě. Prostřednictvím své nadace se mj. angažoval v odstraňování důsledků přírodních katastrof v Asii i Americe, a právě proto ho světové veřejné mínění začalo vnímat za mezinárodního mluvčího a za příklad Moci Dárcovství. „My všichni dokážeme dělat velké věci,“ říká Bill Clinton. „Doufám, že lidé a přiběhy v této knize pozvednou ducha, dojmou srdce, a názorně ukáží, že občanský aktivismus a služba veřejnosti mohou být mocnou silou ke změnám světa.“

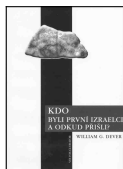
234 str., váz., cena 49 Kč

William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud přišli

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Kniha vypráví o jednom z nejnaléhavějších témat archeologie a biblických studií – o původu prvních Izraelců. Západní civilizace kladou po staletí počátky své tradice do starověkého Izraele. V posledních letech však někteří historici a archeologové zpochybňují realitu Izraele, jak ji podává biblická literatura. W. Dever, přední současný znalec dějin starověkého Blízkého východu, konfrontuje tyto kontroverze s archeologickými důkazy, aby posoudil správnost zavedených biblických příběhů. Na základě poznatků z vlastního třicetiletého výzkumu na Blízkém východě seriózně a nezaujatě přehodnocuje starozákonní texty. Podle vlastních archeologických výzkumů, které prováděl ve více než 300 starověkých zemědělských obcích ve středním Izraeli, se Dever domnívá, že nejpravděpodobnější předchůdci Izraelců byli Kananejci – spolu s nomády a skupinkou semitských otroků uprchnuvších z Egypta –, kteří vytvořili první agrární, rovnostářskou a monoteistickou izraelskou společnost. Knihu doprovází bohatá fotografická příloha.

280 str., váz., cena 99 Kč



Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Kniha bývalého prezidenta Spojených států nabízí každému občana k činům, protože každý z nás může svou měrou přispět ke změnám světa. Clinton představuje novátorské úsilí moderních společností a organizací v řešení problémů a poskytování pomoci jiným. Nabádá každého, aby se zamyslel nad tím, co bez ohledu na výši příjmu, časové možnosti, věk či nadání může učinit, aby pomohl jiným lidem, a tak jim dal šanci také prožít jejich sny. Bývalý prezident se dělí o vlastní zkušenosti i o praxi dalších dárců – nevládních a neziskových nadací a organizací. Ukazuje, že obdarovat někoho vlastním časem, dovedností či ideami je stejně důležité a účinné jako finanční dar. Clinton naléhá na výrobce, aby vyráběli energeticky úsporné produkty ohleduplně k životnímu prostředí a aby pomáhali třeba jen tím, že budou zaměstnancům poskytovat spravedlivé mzdy a řádné pracovní podmínky. Tvrdí, že jeden z nejdůležitějších způsobů dárcovství je veřejný tlak na změny ve vládní politice a popisuje kroky, které může podniknout skutečně každý. Působení Billa Clintona



Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své romány obdržel několik významných belgických literárních ocenění. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nezkroutnou fantazií a zvláštním druhem pesmistickeho přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii.



Hlavní postavu ztvárňuje mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami z comicsů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezných žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

146 str., váz., cena 49 Kč

Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtahuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

224 str., váz., cena 49 Kč



Theodor Much: Kdo zabil rabího Ježíše?

Z němčiny přeložil Pavel Vrtílka

Jak píše sám autor: „v této knize nejde o historicitu Ježíše z Nazareta (která již je prokázána mimokřesťanskými prameny), ani o křesťansko-teologické principy (jako je například pravdivost vzkříšení), nýbrž o negativní následky protizidovských zpráv – především v Evangeliích, nebo lépe řečeno: o protizidovskou interpretaci některých z těchto textů křesťanskými teology – pro celý židovský národ.“

Kniha zkoumá, která právní ustanovení Ježíš vlastně porušil a dovádí tak teorii „židovského“ procesu s ním ad absurdum. Much říká, že to mohl být stejně tak dobře politický tah kruhů kolem bezskrupulózního Piláta nebo jedna z mnoha poprav, které Pilát podepsal. Žánrově se kniha blíží náboženské polemice psané s osvětovým záměrem jako možný základ pro mezináboženský dialog. Autor jí věnoval jak všem otevřeným křesťanům, kteří se zajímají o judaismus a chtějí se dozvědět něco o židovských kořenech křesťanství, tak i židům, kteří se chtějí seznámit s protizidovskou argumentací v Novém zákoně.

200 stran, brož., cena 99 Kč

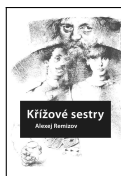


Alexej Remizov: Křížové sestry

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Alexej Remizov, významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny, se pokusil spojit styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tihnutím k „temným hlubinám duše“ a chmurnou atmosférou svých příběhů; z Leskova čerpal skazovou formu vyprávění a dále zalíbil pro staré jazykové vrstvy. – Křížové sestry jsou autorovým stěžejním dílem, které napsal roku 1910. V popředí stojí problém „malého člověka“ semiláného nepřátelským světem (zjevná je zde návaznost na Gogola). – Po říjnové revoluci emigroval Remizov do Paříže a jako exulant byl za totalitárního bolševického režimu zamlčován v Rusku i u nás.

108 str., váz., cena 99 Kč



D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina

Tři kapitoly z *Filosofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filosofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

168 str., brož., cena 69 Kč



Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu

Z němčiny přeložila Gabriela Veselá

Klasické erotické dílo autora, jemuž vděčí masochismus za své jméno. Příběh mladíka Severina, který se natolik zamiluje do krásné Wandy von Dunajew, že si přeje stát se jejím otrokem. Wanda jeho přání zpočátku nechápe, záhy však v podobných praktických najde zalíbení a trýzní Severina s rostoucí rafinovaností. Čím je ale Severinovo utrpení větší, tím více jí Wanda opovrhne.

184 str., brož., 69 Kč



Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?

Z angličtiny přeložila Milena Lesná

Jaroslav Pelikan, bývalý profesor Yaleské univerzity a jeden z nejvýznamnějších církevních historiků, ve

své knize ukazuje, proč je Bible stále jednou z nejlivnějších a nejčtenějších knih na světě. Kniha popisuje téma od nejstarších ústních podání, přes hebrejské texty, překlady do řečtiny a latiny až k současným interpretacím. Ukazuje, co všechno Bible obsahuje a jak ji různí lidé v dějinách interpretovali. Kniha zaujme nejen věřící, ale také ty, kteří hledají vysvětlení a moderní podání, jež by jim pomohlo pochopit a snad i uvěřit.

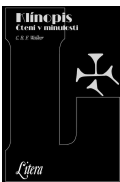


278 str., váz., cena 169 Kč

C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Klínopisný písemný systém zkvétal na Blízkém východě od konce 4. tis. př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a vysvětluje důvody, proč se klínopis používal pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pasáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména nejznámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o výuce písařů, připojeny jsou různé typy nápisů, které vytvořili. Kniha vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběratele je připraven návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezopotamských dějinách.

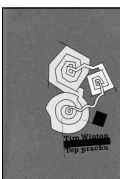


88 str., váz., cena 99 Kč

Tim Winton: Tep prachu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

T. Winton, roku 1995 nominovaný za knihu *The Riders* a v roce 2002 právě za toto dílo na prestižní Bookerovu cenu, patří už dlouho k nejvýznamnějším spisovatelům Austrálie. Dílo je teskně melancholickým, jazykově vytříbeným i dojemným příběhem, plným vášně a milostného vykoupení. Hlavní postava, čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkrtným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojení dvou



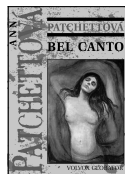
ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naděje. Jejich vzájemná odyssea je niternou i vnější „cestou“, protkanou mámivou směsí sveřepé poezie, barvitého líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmiřitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

296 str., váz., cena 59 Kč

Ann Patchettová: Bel Canto

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Bel Canto je situováno do blíže neurčené jihoamerické země, kde se odehrává narozeninová oslava na počest japonského velkopodnikatele, pana Hosokawy. Hvězdou večírku je světoznámá sopranistka Roxane Cossová. Koncert je však náhle přerušen, protože do viceprezidentovy vily, kde se večírek koná, vniknou ozbrojení teroristé a zajmou všechny hosty. Část je po vyjednávání propuštěna, ale menší skupinka je zde po několik měsíců držena jako rukojmí. Román popisuje postupný vývoj vztahů mezi rukojmími a ozbrojenci; věkově, národnostně i názorově různorodá komunita uvnitř vily začíná žít vlastním životem, vznikají nová přátelství i láska a lidem z nejrůznějších koutů světa dávají zapomenout na nebezpečnou hru, která byla rozehrána a kterou už nelze zastavit. Ann Patchettová se volně inspirovala obsazením japonského velvyslanectví v Limě příslušníky revolučního hnutí Tupac Amaru. – Román byl oceněn prestižní americkou literární cenou PEN/Faulkner Award.

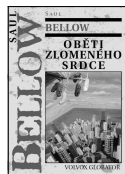


234 str., váz., cena 99 Kč

Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce

Z angličtiny přeložila Pavla Horáková

Desátý román nositele Nobelovy ceny je vyprávěním mladého vysokoškolského pedagoga, odborníka na ruskou literaturu, Kennetha Trachtenberga. Ten se z Paříže přestěhuje na americký středozápad, aby byl blízkou svému strýci, proslulému a úspěšnému botanikovi Bennu Craderovi, ve kterém se zhlédl. Strýček se těší velké oblibě u žen a bohatě toho využívá, ale přelétavý život mu neposkytuje naplnění, jaké by si předsta-



voval. Domnívá se, že svatba jeho problémy vyřeší, ale opak se ukáže být pravdou. Problémy ve vztahu zažívá i jeho synovec Ken a oba muži se snaží přijít na kloub tomu, proč se inteligentní a vzdělaní lidé potýkají v osobním životě s tak nepřekonatelnými nesnáze.

300 str., váz., cena 139 Kč

Warren Ellis: Americké sen

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Michael McGill, soukromý detektiv a životní ztroskotanec, má pocit, že se na něj konečně usmálo štěstí – dostane vládní zakázku honorovanou astronautickou sumou. Má za úkol vypátrat a získat druhou, „tajnou“ Ústavu USA, kterou kdysi Richard Nixon zapomněl v nevěstinci. Michael se při svém pátrání seznámí s Trix, nekonformní studentkou, která pracuje na diplomové práci s názvem „Extrémní kulturního sebeponižování“. Spolu procesují téměř celé Spojené státy, protože Michaelovo pátrání je i ideálním zdrojem poznatků pro Trixinu diplomovou práci.



...tenhle autor, který vrší úchylnosti i klíše jedno za druhým, při tom na čtenáře laškovně pomrkává a dělá si ze všeho a ze všech legraci. Jde ovšem o humor skrznaskrz černý, lepkavý, jak rozdrčený popkorn někde v koženkové sedačce pokoutního kina.

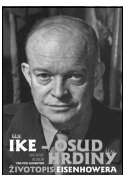
Jáchym Topol, Lidové noviny

200 str., váz., cena 99 Kč

Michael Korda: Ike – Osud hrdiny

Z angličtiny přeložil Ondřej Svatoň

Životopis Dwighta D. Eisenhowera, vrchního velitele spojeneckých vojsk za 2. světové války a pozdějšího prezidenta USA, přibližuje velkou osobnost amerických i světových dějin 20. století. „Ike“ se v roce 1942 dostává do centra válečného dění a na jeho rozhodnutích závisí výsledek nejosudovějšího vojenského střetu v dějinách lidstva. Autor sleduje i kontroverznější stránky Eisenhowerovy osobnosti a nevyhýbá se ani Ikeově vztahu s Kay Summersbyovou, jeho asistentkou a řidičkou ve Velké Británii. Na Ikeově příkladu kniha ukazuje význam charakterových kvalit velitele i politika, jakými jsou poctivost, odvaha a osobní slušnost, jež nelze nahradit ani technickou a vojenskou převahou a které mohou v klíčových okamžicích dějin rozhodnout o vítězství či o katastrofě.

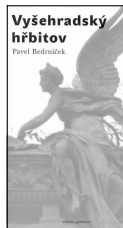


Autor dokáže epický příběh mimořádného lidského osudu postihnout poutavým stylem, který je místy kořeněn anglickým humorem, a do rukou se nám tak dostane ukázka angloamerického receptu na to, jak čtenáře seznamovat s moderní historií.

780 str., váz., cena 199 Kč

Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov

Počátkem 60. let 19. století vznikl v Čechách spolek českých spisovatelů Svatober, který mimo jiné začal pořádat sbírky na zřízení důstojných hrobů českých spisovatelů a zabýval se myšlenkou zřízení jakéhosi národního Pantheonu na Vyšehradě. Citováno květnatým dobovým jazykem, byl Slavín určen „k pohřbívání nejpřednějších, nad jiné vynikajícím způsobem o národ český zasloužilých mužů, kteří výtečnými spisy aneb uměleckými výtvy, důležitými vynálezy nebo nevšedními obětmi, tuhými zápasy a blahodárnými úspěchy čest a slávu českého národa pomáhali šířit i přes hranice této naší vlasti.“ Z finančních důvodů se hřbitov nepodařilo již více rozšířit, a tak je dnes na nevelké ploše natěsnáno více než 600 hrobů, převážně osob všeobecně slavných nebo ve svém oboru vynikajících. A tak se autor pokusil o jakýsi výběr 164 snad nejzajímavějších jmen a u každého ze slavných nebožtíků uvádí několik slov o jeho životě a osudech. V knížce je pro snadnou orientaci očíslovaný plánek vybraných hrobů.

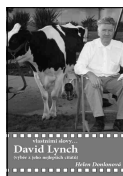


60 str., brož., cena 79 Kč

Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche

Výběr toho nejzajímavějšího i nejzábavnějšího, co o sobě a o svých názorech prozradil během své kariéry David Lynch, jeden z nejosobitějších filmových režisérů naší doby. Kniha vychází s bohatou fotografickou dokumentací.

180 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč



1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete

Z angličtiny přeložil kolektiv autorů

Tým zkušených odborníků sestavil po pečlivém bádání a ochutnávání přehled těch nejzajímavějších a nejuchutnějších piv, která světové pivovary



nabízejí – od velkých značek až po speciální piva vařená v mikropivovarech, které dnes zažívají obrovský rozmach.

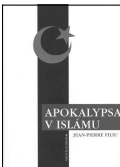
960 str., váz., cena 499 Kč

Apokalypsa v islámu

Z francouzštiny přeložily Markéta Kovaříková, Kateřina Holasová a Miluše Šmidová

V této knize se Jean-Pierre Filiu zabývá pojetím apokalypsy v islámu a literaturou, jež se tomuto tématu věnuje. Autor zmiňuje nejen apokalyptické vize v Koránu a klasických pramenech muslimské tradice, ale také aktuální literární produkci, která aplikuje vizi konce věků na současný svět a která v posledních letech vychází v hojném počtu. Čtenář má rovněž možnost dozvědět se o klíčových okamžicích z historie muslimských zemí, jež představy o konci světa ovlivňují a jsou s nimi pevně spjaté.

300 stran, váz., obrazová příloha, cena 129 Kč



Bill Weinberg: Cannabis Trips

Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Cannabis Trips je alternativním cestovním průvodcem na některá z nejzhuštěnějších míst na planetě. Podnikneme výlety do 25 destinací, včetně festivalů a měst, která mají pro znalce konopné kultury zvláštní přitažlivost. S touto knihou zahulíme travkou plněným doutníkem v Barceloně, podělíme se o čilam ve Váránasi a smotneme jointa na pláži v Koh Tao. Připravte se na palmy, ohromující horské scenérie, výjimečný klubový život a pulsující coffeeshopovou kulturu. Poslední kapitola pokrývá pět z nejužasnějších, ale také nejnebezpečnějších míst na světě, kde naleznete konopí i mnoho dalšího. Tato kniha plná místních informací, historie a kultury láká k cestám, na které jen tak nezapomenete.

128 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena 149 Kč



Daniel Suarez: Daemon

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Technothriller, který si vysloužil uznání technických odborníků i běžných čtenářů.

Příběh začíná předčasným úmrtím Matthewa Sobola, designéra počítačových her, který po sobě zanechal program, jenž sleduje nekrology na internetu. Ten po Sobolově smrti uvede do pohybu sérii dalších programů, které přesunují peníze, najímají pomocníky

a dokonce i zabíjejí. Detektiv Peter Sebeck má za úkol zastavit vraha ze záhrobní v nebyvale složitém a propojeném světě. Sebeck musí Sobolovi zabránit v dosažení jeho cíle, nejdříve však musí zjistit, co jím vlastně je. Daemon je technicky přesný román ve svižném tempu, při jehož četbě běhá mráz po zádech. Ukazuje, jak složitá je rozhraní mezi lidmi a počítači a jaká potenciální rizika nás možná jednoho dne čekají.



„*Daemon je strhující dramatické čtení, které vedle akční napínavé složky obsahuje i hlubší vrstvu, již se můžete – pokud chcete – vyhnout, nebo se nad ní můžete zamyslet. ... Kniha je rozhodně něčím víc než jen oddechovým čtivem – jak rozsahem, tak kvalitou.*“

Petr Holan, PEVNOST

456 str., brož., cena 149 Kč

Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche

Z angličtiny přeložil František Fröhlich

Třetí Bellowův román, kterým se autor definitivně prosadil mezi přední americké prozaiky.

Chicagský rodák Augie prochází po vzoru hrdinů pikareskního a výchovného románu sérii epizod a životních dobrodružství, které ho z USA zavedou také do Mexika, Itálie či Francie. Na cestě potkává lidi z nejrůznějších vrstev, od chudáků přes hazardní hráče a podvodné obchodníky až po společenskou smetanou a milionáře. Augie se však nepřestává řídit svými vnitřními hodnotami, jimiž jsou pravda, láska, mír, štedrost, užitečnost a harmonie.

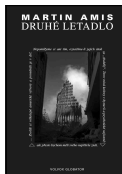
540 str., vázaná, cena 99 Kč



Martin Amis: Druhé letadlo

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Kontroverzní sbírka esejů a povídek věčného britského stylisty Martina Amise, které vycházely v letech 2001 až 2008 v předních britských a amerických periodikách, se z různých úhlů pohledu vrací k 11. září 2001, k podhoubí terorismu v jednotlivých islámských zemích a jeho dopadům na západní civilizaci. Amis si jako obvykle nebere servítky, ať už hovoří o reakci na teroristické útoky, americké vládě, Bushovi a Blairovi, islamismu, islámu a víře jako takové či o zřízení a konfliktech na Blízkém a Středním Východě. Ve skvělých povídkách



se snaží proniknout do smýšlení jednoho z únosců v den útoku a prostřednictvím dvojníka jistého diktátora nám dává nahlédnout do zákulisí paláců konce. Vznikla tak kniha, která čtenáře provokuje k zamyšlení a konfrontaci odlišných perspektiv.

140 str., váz., cena 99 Kč

Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyzývává žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vsříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve širavě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojů i neotřelé vyjádřených mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světoznámý spisovatel napsal.



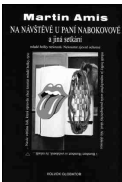
„Londýnská pole jsou mistrnou satirou, leč o veselý román rozhodně nejde. Smích se v něm mění v děsivý škleb. Je strhující svými literárními kvalitami a děsivý tím, že nenabízí ani špetku naděje.“ RESPEKT

562 str., váz., cena 99 Kč

Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Sbírka vynikajících esejů, úvah a zamyšlení ze 70. až 90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři, od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepřekráslený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světová periodika schopnost nahlížet pod povrch udá-



lostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

236 str., váz., cena 99 Kč

Jethro Tull v zemích Koruny české

Velká obrazová publikace dokumentující všechny koncerty, které legendární britská skupina u nás odehrála. Celostránkové fotografie, plakáty, vstupenky, vzpomínky účastníků, rozhovory se členy skupiny, vše je dokladem o nebyvalé popularitě, které se u nás Jethro Tull těší. Větší formát.



144 str., váz., větší formát, cena 129 Kč

Kevin Cahill: Komu patří svět

Z angličtiny přeložil Tomáš Skřont

Kniha „Komu patří svět“ jako první na světě nabízí přehled vlastníků půdy a majetkových struktur ve všech 197 státech a 66 územích světa. Zabývá se historií vlastnictví půdy od samotné existence písemných pramenů a zachycuje majetkovou strukturu půdy v každém regionu zeměkoule. Jde o objemné dílo značného politického, ekonomického a společenského významu. Zásadně mění naše chápání planety, její historie a vlastnictví půdy.

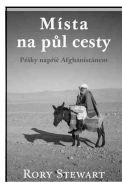


640 str., váz., cena 149 Kč

Rory Stewart: Místa na půl cesty

Z angličtiny přeložil Jan Straka

Na počátku roku 2002 přešel Skot Rory Stewart pěšky celý Afghánistán. Země měla za sebou více než dvacet let válek, hnutí Tálibán bylo západní koalici svrženo teprve nedávno, situace zůstávala nepřehledná. Stewart nebezpečnou cestu horskou krajinou uprostřed kruté zimy přežil díky své znalosti perských dialektů, muslimských zvyků a vlídnosti místních lidí. Během dne procházel horskými průsmyky pokrytými třemi metry sněhu, osadami vypálenými Tálibánem, mezi pozůstatky ztracené středověké civilizace, či vesnicemi, v nichž jedinou známkou moderního světa byl kalašnikov. V noci spal na podlahách vesničanů, jedl s nimi a poslouchal jejich příběhy o dávné i nedávné minulosti. Po cestě se Stewart setkal s nevraživými náboženskými fanatiky i laskavými místními pány, kmenovými vůdci a teprve dospívajícími vojáky, tálibánskými veliteli a pracovníky mezinárodních organizací. Doprovázela ho nečeka-



ný společník – bojový pes Bábura, pojmenovaný podle prvního afghánského mughalského císaře, v jehož stopách šel. Afghánistán ležel, obrazně řečeno, v půli Stewartovy deseti tisíc kilometrů dlouhé cesty mezi Íránem a Nepálem a byl její nejzajímavější částí. Tato kniha, jež pojednává o jeho pozoruhodných zážitcích, se stala bestsellerem, její autor je dnes jednou z autorit na dění v Afghánistánu.

310 str., brož., cena 99 Kč

Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů

Z angličtiny přeložila Daniela Vránová

Jeden z mála existujících ucelených souborů yakijských mýtů dává nahlédnout do zvláštního světa mexických Yakiů, indiánů, kteří díky dlouhodobému kontaktu se španělskou kulturou převzali mnohé z evropských lidových příběhů a pohádek. Tak se vyprávění z doby, „kdy ještě Pán Ježíš chodil po Mexiku“, mísí s typickými domorodými mýty o zvířatech a mexickými variacemi na lafontainovské bajky a tradiční evropské pohádky. Ropucha Bobok přinese lidem oheň, neposlušná Sawali Wiikit se promění v chodící kámen, liška pozve volavku na večeři a nebojsa Juan Sin Miedo přespí na začarované rancheři. Ruth Warner Giddingsová sesbírala příběhy přímo od yakijských vypravěčů, komentuje je a srovnává s mýty dalších indiánských etnik.

150 stran, váz., ilustrováno, cena 149 Kč

Saul Bellow: Sebrané povídky I.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je prvním dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jedinečném povídkovém díle. Bellow v nich píše o hledání orientace ve spleti moderního světa. Jeho vypravěčské umění je invenční, nabízí nesmírně bohaté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plnohodnotnost slova bez prázdných a zbytečných frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nadhled a jasnozřivá psychologie postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

324 str., váz., cena 129 Kč

Saul Bellow: Sebrané povídky II.

Z angličtiny přeložily Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.



„Saul Bellow nedá překladateli jedinou větu zadarmo, i ty nejkratší jsou nějakým způsobem ozvláštněné. A často se stává, že jsou záměrně dvojsmyslné nebo mnohoznačné nebo neurčitě vágní, protože právě to je autorova metoda – směřování ke smyslu mlhou mnohoznačnosti. Ta nejistota je metafyzická. Autor se baví a čtenáři nezbyvá než se bavit s ním. A poděkovat Evě Kondrysově a Jiřímu Hrubému za skvělý zážitek.“

LIDOVÉ NOVINY, Jiří Hanuš

237 str., váz., cena 129 Kč

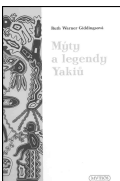
Georges Minois: Traktát O třech podvodnících: Příběh kacířské knihy, která neexistovala

Z francouzštiny přeložila Karolína Srnčová

Už od 13. století, v době, kdy se naplno rozpoutal konflikt mezi papežem a císařem, se mluví o existenci kacířského spisu, který odsuzuje Mojžíše, Ježíše a Mohameda jako tři podvodníky a manipulátory, kteří používali falešné zákrmy a strach z božího hněvu, aby upevnili svou moc. Papež Řehoř IX. obviňuje z autorství spisu císaře Fridricha II. Hohenstaufena, známého pro své volnomyšlenkářství, a v průběhu dalších pěti set let jsou obviněními různé významné osobnosti, jako například Tomasso Campanella. Nikdo knihu nečetl a každý si ji představoval po svém. Tento mytický traktát, z něhož existovalo pouze titul, nakonec skutečně spatřil světlo na počátku 18. století. V roce 1719 je nalezen text, jehož autor zůstává neznámý, ačkoli by snad mohlo jít o některého ze Spinozových žáků, neboť se v zásadě jedná o zjednodušené Spinozovy myšlenky.

Georges Minois se na pozadí příběhu kacířské knihy, jejíž sám název měl takový vliv, že ač byla pět století pouze mýtem, nakonec musela být skutečně sepsána, zabývá dějiny ateismu v Evropě. Prokazuje, že ateistické myšlení není výdobytkem moderního věku a že se tyto myšlenky objevovaly už ve starém Řecku a Římě.

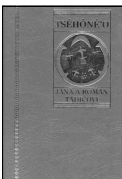
360 str., váz., cena 149 Kč



Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

„Tséhóné'o“ znamená v jazyce Šajenů z Velkých planin amerického Západu „to, co roste“. Pro Šajeny to jsou živé bytosti přinášející lidem požitání. Autoři zde popisují rostlinné druhy, známé i exotické, které měly pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v duchovním životě, v jídelníčku apod. Z této mozaiky vystupuje plastický, dynamický a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. století. Tato ojedinělá etnobotanická monografie seznamuje s šajenskými dějinami a kulturou, zamýšlí se nad významem rostlin v životě Šajenů, přičemž největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, řazených podle čeledí, s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvislostmi. Publikaci doplňuje slovník synonym a slovník anglicko-šajenských výrazů.

336 str., váz., cena 149 Kč

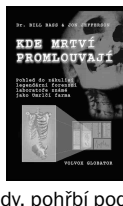


Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Nikde jinde na světě neexistuje laborator podobná té, kterou vede dr. Bill Bass: v lesním porostu blízko Knoxville ve státě Tennessee se pod širým nebem za pomoci hmyzu, bakterií a ptáků rozkládají lidská těla. Zde na „Umlřící farmě“ jsou mrtvolky ponechány svému osudu poté, co je vědci uloží do mělkých hrobů, ponoří do vody, pohřbí pod vrstvu betonu či uzamknou v kufru auta. Tím simulují různé podmínky, jimž jsou vystaveny oběti násilných trestných činů, a mohou tak lépe určit čas smrti. V této úchvatné knize nás dr. Bass zavede na skutečná místa činu a seznámí nás s postupy, jež pomáhají odhalovat pachatele vražd. Forenzní vědy dominují současné televizní i literární tvorbě a kdo jiný než přední forenzní antropolog by nám měl být průvodcem po této neobyklé říši.

316 str., brož., cena 149 Kč



Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Historie jedné z prvních skupin, pro které se hodí označení „kultovní“. Všechna vystoupení, nahrávky a události den po dni. S bohatou obrazovou dokumentací.

400 str., váz., cena 249 Kč



Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly

Z angličtiny přeložil Karel Štern

Kniha spojuje dva zdánlivě nesouhlasící prvky: sérii záhadných vražd a luštění starobylých kabalistických textů a jejich skrytého, mystického významu. Jeruzalémský profesor, odborník na staré hebrejské rukopisy, dostane záhadnou nabídku, která jej postupně přivede na tři různé světa. Zaplete se do sítě vražd a tajemných hádanek. Rychle však pochopí, že musí využít svých znalostí kabaly a rozluštit tajuplné hebrejské rukopisy. Pokud to nezvládne, budou ohroženy životy mnoha lidí, včetně jeho vlastní rodiny. Vše je protkáno poutavými popisy mnoha dobytých města Jeruzaléma. Jejich důležitost pro celý děj vyjde najevo až v samém závěru knihy.

260 str., váz., cena 79 Kč



Kapesní průvodce posmrtným životem

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Neocenitelná příručka zejména pro ty, kdo se dosud nerozhodli, ke kterému ze světových náboženství se přiklonit. Kniha poskytuje na tuto zásadní odvětvou otázku novátorský pohled: není až tak důležité, jak se dané náboženství projevuje na tomto světě, kde bude náš pobyt jen dočasný, důležité je, co nám nabízí po smrti, v životě věčném. S názornými grafy a ilustracemi.

160 str., váz., barevné ilustrace, cena 99 Kč



David Stone: Hitlerova armáda

Z angličtiny přeložili Jiří Balek a Michal Smolka

Kniha pojednává o jedné z neznámějších, trvale profesionální, často kontroverzní a zpočátku neúspěšnější armádě, nerozebírá filosofii nacismu, nýbrž svoji pozornost soustřeďuje především na armádu. Zabývá

vá se rovněž některými méně zjevnými prvky ovlivňujícími tuto armádu, například morálkou, motivací, cti a disciplínou, stejně jako občas složitými vztahy s nacistickým státem, je muž sloužil, a s Hitlerem jako svým vrchním velitelem. Spolu s vyčerpávajícím přehledem vývoje Hitlerovy armády je tato práce strukturována způsobem řadícím ji k četným již existujícím historickým dílům, pamětem a podrobnějším válečným popisům Německa a jeho ozbrojených sil v dobách Třetí říše. Kniha obsahuje rovněž obecný přehled operací německé armády, podrobný popis jednotlivých válečných tažení a bitev.

380 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 349 Kč

Robert H. Davies: V bříše draka

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Skutečný příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských věznicích.

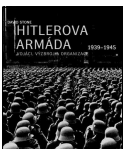
Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ujurském Kašgaru. Zamiluje se zde do Šarapet, ujurské ženy, která je už ale provdána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarapetin bývalý manžel a začíná chystat pomstu. Robertova a Šarapetina láska však přetrvává i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s hašišem. Je zatčen a převezpen do Šanghaje, kde je odsouzen k více než osmiletému žaláři. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů. Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Daviese a další cizince využívá jako nástroje propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarapet přetrvává několikadeleté odloučení a strádání.

378 str., brož., cena 99 Kč

Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Ze španělštiny přeložila Andrea Alon

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy, obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se



stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šílenství a nesdělitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež do dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchodů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svému okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podivní a nepřizpůsobivými blázny, jako ovšem my všichni.

120 str., váz., cena 99 Kč

Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Z francouzštiny přeložila Eva Blinková Pelánová

„Hazard et Fissile“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

64 str., váz., cena 99 Kč

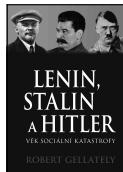
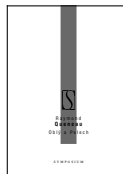
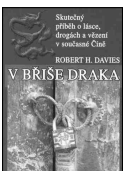
Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler

Z angličtiny přeložil Milan Hroníček

Tato působivá kniha vrhá světlo na velké sociální a politické katastrofy, které zmlítaly Evropou mezi lety 1914 a 1945. V periodě téměř nepřetržitých sociálních otřesů byly dějiny kontinentu poznamenány dvěma světovými válkami, ruskou revolucí, holocaustem a vzestupem a pádem Třetí říše. Ústředními postavami této katastrofy byli samozřejmě Lenin, Stalin a Hitler a tato kniha využívá nedávného zpřístupnění ruských a německých archívů, aby ukázala, jak úsilí těchto diktátorů o naplnění utopických a nenapravitelně scestných ideálů vedla jen k dystopické noční můře.

Renomovaný historik Robert Gellately dospívá k závěru, že většina srovnávacích studií sovětské a nacistické diktatury je negativně poznamenána přehlazením Leninovy role v celém dramatu. Odmítáním mytologie „dobrého“ Lenina kniha načrtává přesvědčivý společensko-historický obraz role těchto tří diktátorů a pečlivě dokumentuje jejich podobnosti i rozdíly. Sleduje eskalaci konfliktů mezi komunismem a nacismem, a to zejména na pozadí Hitlerova boje proti „smrtnelné hrozbě židobolševismu“. Kniha dokládá, že nesmiřitelné nepřátelství mezi Stalinem a Hitlerem nevyhnutelně muselo vést k totální válce a genocidě. Důsledky tohoto osudového střetu jsou patrné ještě dnes.

500 str., váz., cena 299 Kč



Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vyzářování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

412 str., váz., doporučená cena 169 Kč

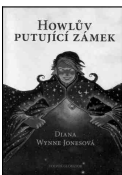


Diana Wynne Jonesová: Howlův putující zámek

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

První kniha z trilogie populární britské dětské autorky se stala předlohou pro celosvětově úspěšný animovaný film, u nás uvedený jako *Zámek v oblacích* (režie Hayao Miyazaki). Příběh dívky Sofie, již zlá čarodějnice zakleje do těla devadesátileté stařenky a jíž se ujme čaroděj Howl, který ve svém pohyblivém zámku cestuje krajem. Podaří se mu zlomit silné kouzlo?

300 str., váz., ilustrace, cena 129 Kč



Manga Ježíš

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Příběh Nového zákona podaný populární formou japonského komiksu, tzv. manga.

350 str., váz., cena 129 Kč



Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin

Z angličtiny přeložila Radka Sherman

Autor knihy, Robert Lacey, je renomovaný britský historik. Ve svém poutavém a vtipném líčení podává často netradiční pohled na známé i méně známé příběhy a osobnosti anglické historie. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk. Kniha jistě potěší nejen zájemce o dějiny, ale i studenty anglického jazyka, kteří se chtějí zorientovat v historických reáliích Anglie.



Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMA.

850 str., váz., cena 299 Kč

Kristie Macrakisová: Svedení tajemství

Z angličtiny přeložil Štěpán Takáč

Kniha poskytuje detailní, důkladným výzkumem podložený pohled do vnitřního světa jedné z neefektivnějších a nejobávanějších špiónážních agentur v historii – Stasi východoněmeckého ministerstva státní bezpečnosti. Poprvé odhaluje tajné technické metody, zdroje a realie agentů světa vědeckotechnické špionáže. Je spojením autorčiných osobních prožitků komunistického Berlína osmdesátých let a studia materiálů odtajněných v letech 1998 až 1999 včetně dokumentů CIA, interview, zápisů soudních jednání a archívu Stasi.

Přístupný styl knihy vtáhne čtenáře do událostí, které jsou někdy popisovány i jako autorčino osobní svědectví. Osloví širokou veřejnost a mimořádným důrazem na studium v archívech uspokojí i odborníky.

300 str., brož., cena 259 Kč



Drago Jančar: Brioni

Ze slovinštiny přeložili František Benhart, David Blažek a Hana Chmelíková

Kniha představuje třináct nejnovějších esejí světoznámého slovenského prozaika, dramatika a esejisty, kterou doplňuje obšírný rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpálčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto jsou jeho knihy všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlasu.

144 str., brož., cena 49 Kč



Robert Baer: Jak naložit s ďáblem. Íránská velmoc na vzestupu

Z angličtiny přeložil Vít Mlejnek

Spojené státy v posledních třiceti letech na Írán bud pohlížely s pohrdáním, nebo se raději tvářily, že ho

vůbec nevidí. Írán však mezitím vyrůst ve stát, který je schopen změnit osud Ameriky.

Robert Baer mistrně ukazuje, jak Írán využil falešných představ, jež si o něm Amerika sama vytvořila, aby se šikovně vetřel do elitní společnosti světových velmocí. Ve skutečnosti nám hrozí katastrofa, která je zatím jen v latentním stádiu, přesto ale už dnes vyžaduje rozhodnou politickou odpověď. Pokud se k ní včas odhodláme, můžeme pohromu ještě odvrátit.

Baer čtivě spojuje osobní zážitky s informacemi se sbíranými od svých tajných kontaktů, a tak skvěle dokládá, že Írán má daleko do radikálního zlotřilého státu, za něhož bývá považován. Je spíše racionálně uvažujícím hráčem, sběhlým v hrátkách mezinárodní politiky. Proto tak účinně maří dosavadní převahu Spojených států v oblasti Perského zálivu, místními považovanou za projev západního kolonialismu.

Možnosti americké zahraniční politiky se v podstatě zúžily na dvě varianty: buď postoupíme nejvýznamnější dopravní trasy světového obchodu s energiemi státu, který se nám při nasazení své válečné taktiky může vojensky rovnat, anebo s ním začneme vyjednávat.

Alternativa – nadále Írán dráždit a nutit jej, aby upevňoval svou nadvládu nad muslimským světem – je příliš mrazivá na to, abychom o ní vůbec mohli vážně uvažovat.

Robert Baer: Bývalý agent CIA, autor knihy Nevidět zlo (Volvox Globator, 2006), která se stala předlohou filmu Syriana (2005). Herec George Clooney, který ve filmu ztvárnil postavu Baerem volně inspirovaného agenta CIA, za tuto roli obdržel Oscara. Robert Baer pravidelně píše pro server Time.com, přispívá také do časopisu Vanity Fair nebo novin Wall Street Journal a Washington Post. Je považován za předního světového odborníka na problematiku Blízkého východu.

320 str., váz., 99 Kč

David Griffin: Nový Pearl Harbor

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Publikace nastoluje „znepokojivé otázky“ a fantasticky znějící podezření, která byla vznesena v souvislosti s tragickými událostmi 11. září 2001. Griffin upozorňuje, že tyto události provází řada nejasností, které se stávají živnou půdou „spikleneckých teorií“ podezřívajících americkou vládu z více či méně aktivní „spoluúčasti“.

Podle Griffina jde o podezření natolik závažná, že je věci veřejného zájmu důkladně prozkoumat argumenty, o něž se opírají, a buď je vyvrátit, nebo z nich



vyvodit příslušné závěry. Ve své knize tyto argumenty shrmažďuje ze zdrojů, které považuje za hodnověrné, a nabízí osm možných závěrů, odstiněných podle stupně závažnosti. Otázku platnosti argumentů však ponechává těm, kdo mají prostředky a pověření události z 11. září adekvátním způsobem vyšetřit, ale dosud tak neučinili, totiž investigativním novinářům a voleným zástupcům veřejnosti. Kniha je napínavým svědectvím zápasu o veřejnou informovanost, který je vnímán jako zápas o podstatu americké demokracie.

248 str., brož., 49 Kč

Být a nebýt otcem

260 str., brož., cena 779 Kč7

Být či nebýt matkou

Z angličtiny přeložil kolektiv autorů

Dvě knihy úvah žen a mužů s odlišným kulturním a sociálním zázemím, kteří se zamýšlejí nad důvody, které vedly k tomu, že se nestali biologickými rodiči. Knihy problematizují tradiční chápání mateřství a otcovství jako povinných rolí a ukazují dobrovolnou i nedobrovolnou bezdětnost jako příležitost, jak rozšířit význam pojmu rodičovství o péči, kterou prokazujeme lidem, které máme rádi.

240 str., brož., cena 79 Kč



Robert Stone: Zelená mládí – Vzpomínky na 60. léta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Robert Stone se narodil roku 1937 v New Yorku. Po vojenské službě u námořnictva studoval na Newyorské a Stanfordské univerzitě, kde se spřátelil s Kenem Keseyem. Za svůj první román *A Hall of Mirrors* (1967, Zrcadlová síň) obdržel cenu Nadace Williama Faulknera. Začátkem 70. let působil jako novinář ve vietnamském Saigonu. Tuto zkušenost promítl do svého druhého románu *Dog Soldiers* (1974), který vyšel v letech 1982 a 2002 rovněž u nás pod názvem *Žoldáci*. Jeho dosud poslední kniha *Zelená mládí* (2007) přináší autorovy vzpomínky na 60. léta. Robert Stone se zde vrací k poválečné éře, kulturní revoluci v 60. letech i ke svému přátelství s Kenem Keseyem. Díky bohatým osobním prožitkům se mu podařilo vytvořit poutavý portrét významné části amerických dějin.

148 str., váz., cena 39 Kč



Richard Gordon: Neviditelné vítězství

Z angličtiny přeložila Jarmila Svobodová

Román britského lékaře a spisovatele R. Gordona – autora populárního, úspěšně zfilmovaného seriálu *Doktor v domě* – je originálním propojením fiktivního příběhu o cestě mladého biochemika k vědecké kariéře s autentickými událostmi a osobnostmi ze světa vědy a politiky. Díky vlastním zkušenostem a zážitkům autor rozvíjí na pozadí dramatického období 1933–1948 jedno z nejpozoruhodnějších dobrodružství na poli vědy – historii *penicilinu* – očima spolupracovníků profesora Howarda Floreyho, který z náhodného objevu Alexandra Fleminga dokázal za 2. světové války vytvořit zázračný lék, jež zachránil miliony životů. Díky otevřenému, vtipnému i moudrému vypravěčskému umění R. Gordona se tento román stává nejen vzrušujícím a poučným čtenářským zážitkem, ale současně i pozoruhodným dobovým dokumentem.

376 str., váz., cena 149 Kč



George Saunders: Památník války Severu proti Jihu

Černý humor amerického autora G. Sanderse nás zavádí do absurdního světa volného podnikání osídleného nešťastnými postavkami lidí unášenými nelitostným vírem doby.

150 str., váz., cena 199,- Kč

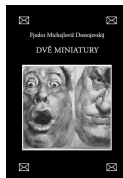


F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Knihy obsahuje dvě povídky *Román v devíti dopisech* a *Plazunkov*. Tyto dva drobné skvosty z povídkové tvorby Dostojevského přibližují čtenářům další z galerie petrohradských postavíček. *Plazunkov* se stává obětí kruté hry svého prohnaného nadřízeného a vinou své naivity přichází nejen o všechny peníze, ale i o nevěstu a ocitá se na samém dně. Také v *Románu v devíti dopisech* se hraje o přátelství mužů a o čest ženy: tentokrát vítězí lstivá žena, které se podaří zatajit nevěru.

48 str., brož., cena 29 Kč



Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Neznámá povídka významného filozofa „stříbrného věku“, autora *Dialektiky mýtu*, který byl za sovětského režimu uvězněn a pracoval jako vězeň na stavbě Bělomořského kanálu. O jeho prozaických pracích se dovídáme až dnes. Povídka z roku 1932 je zpovědí člověka, který byl jako gymnazista divadelní fanoušek a měl svoje ideály, ale nakonec dochází k dezintegraci své osobnosti. V této souvislosti lze mluvit o podobnosti s Dostojevského *Zápiskami z podzemí*. Duševní zlom vede hlavního hrdinu až k zapálení městského divadla, kde uhoří stovky lidí. Jádrem výpovědi je „živý sen“, v němž mýtický falus zaplaví svým semenem celou zemi a zde se pak rodí jen bezduché opice. Tato miniatura, kterou můžeme přiřadit rovněž k sci-fi novelám M. Bulgakova, představuje mistrovský text. Varuje před dehumanizací, rozpadem systému hodnot a ztrátou souvislosti. Stejně tak představuje kariaturu tehdejší bolševické zvlče.

48 str., brož., cena 29 Kč

