

# CHYSTÁME NA ROK 2014

## ALEF



### 1. William Lilly: Křesťanská astrologie

*Z angličtiny přeložil Jindřich Veselý*

Významné astrologické dílo, sepsané proslulým anglickým astrologem Williamem Lillym (1602–1681), který se nejvíce proslavil předpovědmi požáru Londýna a osudy anglických kráľů i šlechticů, vychází v českých zemích poprvé, přičemž text je překladem původního renesančního díla, z nějž současní astrologové stále čerpají. Tato úchvatná práce seznamuje čtenáře s horární astrologií. První část nás uvádí do umění astrologie a za použití efemerid pojednává o charakteru dvanácti znamení zvířetníku i jednotlivých planet. Druhá část podrobně seznamuje s jednotlivými domy a podává metodický návod, jak pracovat s dotazy klientů. Lilly na jednotlivých příkladech detailně rozebírá otázky týkající se manželství, majetku, zdraví a nemoci, délky života, úmrtí a mnoho dalších. Část třetí je zasvěcena práci s nativním horoskopem a představuje několik různých způsobů posuzování hvězdného vlivu na osud zrozenice, rozebírá význam tranzitu a progresí planet.

680 str., váz., cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

### 2. Šamati

*Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda*

Tato neobyčejná kniha nabízí svým čtenářům myšlenky jednoho z neznámějších novodobých kabalistů a autora vysoce uznávaných prací o kabale, rabína Jehudy Ašlaga (1884–1954), známého též jako Baal HaSulam (Vlastník Žebříku), podle jeho *Sulamu* (Žebříku), komentáře k fundamentálnímu kabalistickému dílu – Knize Zohar.

Tyto myšlenky zaznamenal ve formě poznámek z rozhovorů s ním jeho syn, rabín Baruch Šalom HaLevi Ašlag (Rabaš), který je potom na smrtelné posteli předal svému dlouholetému žákovi rabínovi Michaelovi Laitmanovi.

Michael Laitman vzpomíná na tuto událost takto: „Na židovský Nový rok, v září 1991, se Rabaš necítil dobře. Zavolał mě k sobě a podal mi tento poznámkový sešit, na jehož obalu bylo napsáno jediné slovo – *Šamati* (Slyšel jsem). Když mi sešit podával, řekl: »Vezmi si ho, a uč se z něj.« Druhý den ráno mi zemřel v náručí...

Oddán Rabašovu odkazu šířit moudrost kabaly, vydal jsem tuto knihu tak, jak byla napsána, čímž jsem zachoval neporušenou transformační sílu jejího textu.“

420 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

### 3. Leonard Ribordy: Božská proporce podle geometrie a čísel

*Z francouzštiny přeložila Hana Bednařiková*

Kniha švýcarského autora Léonarda Ribordyho *Božská proporce podle geometrie a čísel* podává přístupnou a čtenářsky atraktivní formou zasvěcený výklad pythagorejské filosofie čísel v hlubších symbolických souvislostech. Autor rozprostírá před čtenářem fascinující cestu poznání, jež zahrnuje nejnovější vědecké poznatky, které se týkají vzniku vesmíru a života. Ribordyho výklad ústí do syntetizujícího filosofického přesahu, který shrnuje podstatná myšlenková paradigma a vzorce, z nichž vycházejí západní i východní civilizace.

260 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

### 4. Tarot Oswalda Wirtha

*Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal*

Tarot Oswalda Wirtha je jeden z velmi mála tarotů, jež odhalují klíč znalosti starých zasvěcenců, který je tajně šířený už po celá tisíciletí. Bylo mu zasvěceno málo spisů a zdá se, že žádný jeho vedlejším arkanám.

Tuto mezeru se daří vyplnit Régine Brzesc-Colongesové, jež se neomezuje na prostou analýzu 78 listů, ale poskytuje čtenáři prostředek, aby postupně prohloubil znalost 22 hlavních a 56 vedlejším arkan tohoto tarotu, a tak dosáhl brány ke známému „Poznej sám sebe“ díky neobyčejným projektivním možnostem symbolů.

Jazyk přístupný všem a jasný výklad činí z této knihy – pojaté jako postupný kurs – nástroj zásadního poznání opravdové vnitřní evoluce, vedoucí daleko za obvyčejné věštění.

Jinak řečeno, máme zde konečně seriózní studii o celém Wirthově Tarotu.

260 str., váz., cena cca 494 Kč, III. čtvrtletí + sada tarotových karet

## ALRÚNA

### 5. Hans E. Kinck: Netopýří křídla

Výbor z povídek norského klasika, jehož symbolistní povídky pojednávají o sepjetí člověka s přírodou, ale také o konfliktu mezi silami přírody a lidskou myslí,

vášni a strachem. Některé z povídek jsou téměř reminiscencemi Edgara Allana Poea.

280 str., váz., ilustrováno, cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

## DIAGRAMMA

### 6. Alistair McGrath: Dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložila Markéta Hofmeisterová

Autorem tohoto nového velkého úvodu do dějin křesťanství je jeden z předních světových teologů, tvůrce řady tematických příruček a sborníků, které se následně staly bestsellery. Kromě přehledu samotného západního vývoje tohoto náboženství text poskytuje celkový souhrn související problematiky týkající se Asie, Latinské Ameriky a Afriky. Časový rozsah dvou tisíciletí a kombinace teologického, historického a kulturního hlediska umožňuje sledovat vývoj všech tří větví křesťanství, katolictví, protestantství a pravoslaví, a umístit vztah k židovství do kontextu. Vliv křesťanství v dějinách je zkoumán jak v ohledu vůči jednotlivci, společnosti, politice a intelektuálnímu myšlení, tak i například umění, architektuře a přírodním vědám. Pro větší přehlednost je materiál organizačně členěn do celistvých dějinných období. Přístupný text je určen zejména pro studenty, kteří nemají žádnou nebo jen povšechnou znalost teologie a jejich dějin.

300 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

## EVOKACE



### 7. Charles R. Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina

Z angličtiny přeložila Alice Chromá.

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k jeho deníkům odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této světoznámé hvězdě i jeho skupině Nirvana, jež pro něj představovala celý jeho život. Druhé vydání.

456 str., váz., cena 349 Kč, II. čtvrtletí



### 8. Petr Dorůžka: Šuplík plný Zappy

Nové, rozšířené vydání legendární knihy Petra Dorůžky po téměř dvaceti letech! Invenčně psaná umělecká biografie amerického hudebníka přibližuje a komentuje jeho tvorbu a názory. Doplněno o nové kapitoly. Bohatý fotografický doprovod, seznam literatury a disografie.

299 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

### 9. Petr Dorůžka: Hrátky s Beefheartem

Kulturní text Petra Dorůžky vychází poprvé samostatně. Portrét člověka, který psal básně, maloval, dělal sochy, skládal... Nikdy však neztrácel mnoho času přemýšlením a nic nemyslel vážně. Nikdy vážný nebyl. Vážnost považoval za věc minulosti a každý, kdo mluví o hudbě vážně, plácá nesmysly.

120 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

### 10. Robert Hilburn: Johnny Cash – Život

Z angličtiny přeložil Antonín Hlušík

Robert Hilburn, hudební kritik *Los Angeles Times*, poznal Johnnynho Cashe opravdu zblízka. Byl jediným novinářem na proslulém koncertě ve věznici Folsom Prison a byl posledním, kdo dělal s Cashem a jeho ženou June Carterovou rozhovor zhruba měsíc před jejich smrtí. Je tedy více než zaslouženým průvodcem životem Johnnynho Cashe od těžkého dětství přes hudební úspěchy a osobní problémy až po nelehké stáří.

Charles R. Cross (autor knihy *Těžší než nebe: Biografie Kurta Cobaina*): „Trýznivý příběh závislosti, hudebního génia a pevné víry, který jde daleko hlouběji než jakýkoli životopisný film.“

680 str., váz., cena cca 499 Kč, II. čtvrtletí

### 11. Bruno Blum: Lou Reed – elektrický dandy

Z francouzštiny přeložila Marie Příbylová

Zasvěcená monografie z pera francouzského spisovatele a hudebníka Bruna Bluma, v hudební branži známého spíše pod pseudonymem Doc Reggae. Reedova kariéra je v knize zmapována opravdu podrobně, autor například rozebírá jeho první singl „So Blue“ z roku 1958. Velká pozornost je věnována textům.

600 str., váz., cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí

## 12. Petr Ferenc et al.: 500 českých desek, které je škoda neslyšet

Taková kniha v Česku ještě nevyšla! Po encyklopedii 1001 desek, které musíte slyšet, než umřete vydává Volvox Globator první podobně zaměřenou knihu věnovanou výhradně české hudbě. Nalézt 333 českých desek, které je škoda neslyšet se zpočátku zdálo být nesnadným úkolem, nakonec ale bylo mnohem těžší onu záplavu pozoruhodných titulů, která se na autor-  
ský tým vyvalila z protržených stavidel jejich paměti, usměrnit... Pop, rock, jazz, filmová, alternativní, sou-  
dobá vážná i lidová hudba vydaná v letech 1965 až 2012 se setkávají v rovnoměrném mixu, hesla jsou doplněna podněty k dalšímu poslechu a texty dokres-  
lujícími dobovou atmosféru a hudebně-vydavatelské praxe posledních téměř pěti dekad.

Autory hesel jsou hudební publicisté známí z main-  
streamových i specializovaných médií: Petr Ferenc (editor), Antonín Kocábek, Vladimír Kouřil, Matěj Kra-  
tochvíl, Viktor Palák, Jaroslav Riedel a Karel Veselý.

500 str., váz., cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí

## 13. Rob Jovanovic: Nirvana – historie nahrávek

Z angličtiny přeložili Marta Helingerová, Radek Čerjak  
a Michael Kyselka

Zatímco většina knih se věnuje Cobainovu turbu-  
lentnímu a krátkému životu, Jovanovicova *Nirvana*  
zkoumá tuto „poslední opravdovou kapelu rockové  
historie“ (Tony Visconti) skrze jednotlivá nahrávání,  
koncerty, rádia, televize i samotná zkoušení a touto  
optikou vnímá dění kolem. Paradoxně se tak dostá-  
váme k trochu jinému úhlu pohledu – k příčinám  
a inspiracím Kurtových písní; od vlivu jeho tety Mari  
a první nahrávky na magnetofon v jejím domě přes  
neuvěřitelný vzestup z bláta Aberdeenu až do sfér,  
kde lokty nejsou ostré, ale rovnou opatřeny žiletkami.  
Kniha o tom, jak moc se líbilo intro „Heart Shaped  
Box“ (původně „Heart Shaped Coffin“) manželce  
Courtney Love, o jejich společných denících, o spolu-  
práci Cobaina a Williama Burroughse, bitkách nad  
verzemi a mixy songů, o „We will rock You“ před sto  
deseti tisíci fanoušky v Jižní Americe, o snaze ztlumit  
a promlouvat šepem v mihotavém světle svíčky,  
která když ho zlomené srdce, obnošené tělo a mys-  
l poněkolkáté KO s rukama nad hlavou v ringu  
paranoie, dohasla předčasně.

Kniha analyzuje oněch dvanáct let v rozhovorech,  
dokumentaci čtyřiceti nahrávání, bibliografiemi a ne-  
kompromisním popisem „čachrů“ za kulisami, které  
nakonec jeden z nejvýraznějších hlasů generace  
devadesátok umlčely.

Kromě prestižního ocenění v kategorii Best Rock

Research (Certificate Of Merit from the American  
Association For Recorded Sound Collections) mluví  
jasně slova z recenze časopisu *Kerrang*: „Mana  
z nebe ... bolestně detailní.“

380 str., váz., cena 349 Kč, II. čtvrtletí

## 14. Ace Frehley, Joe Layden, John Ostrosky: Ničeho nelituji – paměti rockera

Z angličtiny přeložila Radka Knotková

Kytarista a zpěvák Ace Frehley (vlastním jménem  
Paul Daniel Frehley) je zakládajícím členem skupiny  
Kiss, v které hrál od jejího založení v roce 1973 do  
roku 1982 a pak znovu v letech 1996 až 2002. Na  
tyto roky, ale i na sólovou kariéru vzpomíná v knize,  
kterou napsal za pomoci novinářů Joea Laydena  
a Johna Ostroského.

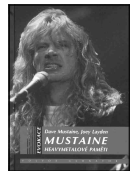
300 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca  
299 Kč, III. čtvrtletí

## 15. Dave Mustaine a Joey Layden: Mustaine – heavymetalové paměti

Z angličtiny přeložil Antonín Hlušítk

Pozoruhodně otevřeně vyprávění  
o mnoha letech ve světě metalu...  
Mustainovo vykoupení a návrat k hud-  
bě dávají knize neobvyklý konec, pro-  
tože s něčím takovým se v heavy  
metalů nesetkáte každý den. Je to  
dobře napsaná kniha – pro každého,  
kdo vyrůstal na thrash metalu, je po  
všech stánkách přínosným čtením.

352 str., váz., cena 399 Kč, I. čtvrtletí



## 16. Neil Daniels: Pivari a výtržníci – průvodce světem ZZ Top

Kniha známého britského rockového novináře Neila  
Danielse (nakladatelství Volvox Globator vydalo jeho  
knihy *Robert Plant, AC/DC – Raná léta s Bonem*  
Scottem a *Metallica – První roky a vzestup metalu*)  
o nejdůležitějších kapelách světa kombinuje „klasický  
životopis“ a průvodce. Nejdříve tedy čteme chrono-  
logické vyprávění o vzniku kapely a potom můžeme  
listovat v heslech vztahujících se k ZZ Top.

260 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

## NA CESTĚ

edice americké literatury



### 17. Raymond Carver: O čem mluvíme, když mluvíme o lásce

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Závěrečným, pátým svazkem Carverových povídek je původní sbírka z roku 1981. Přestože znamenala opravdový průlom v Carverově spisovatelské dráze, autor měl původně dost jinou představu: Gordon Lish, redaktor nakladatelství Alfred A. Knopf a Carverův přítel, mu totiž povídky dost neurvale osekal o více než polovinu a prosadil také tento slavný, chytlavý název, jenž se již několikrát stal inspirací (příkladem je Haruki Murakami, autor knihy *O čem mluvíme, když mluvíme o běhání* a mimochodem též Carverův překladatel do japonštiny). Carver si Gordona Lishe přesto i nadále vážil a nikdy neopomněl připomenout to, jak se pozitivně podepsal na jeho kariéře. Události kolem necitlivého zredigování sbírky *O čem mluvíme, když mluvíme o lásce* nicméně znamenaly konec jejich spolupráce.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

### 18. Nathanael West: Den kobylek

Z angličtiny přeložila Olga Špillarová

*Den kobylek* je Westův poslední a vrcholný román vydaný roku 1939. Odehrává se v Hollywoodu, v samém srdci velkovýrobní americký snů. Podobně jako u mnoha jiných autorů z tohoto období je Kalifornie a honba za životem z plakátů a filmů klíčovými tématy.

*Kniha byla v roce 1975 zfilmována Johnem Schlesingerem.*

120 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

## RELIGIO

### 19. František Kruml: Numerologie

Lidé se odpradáva zajímali o svůj osud a snažili se nahlížet do budoucnosti prostřednictvím celé řady rozmanitých věšteckých metod. Některé z nich se dodnes těší velké oblibě, především astrologie, věštění pomocí tarotových karet a numerologie. Na rozdíl od skutečné astrologie a práce s tarotovými kartami jsou pravidla numerologie mnohem jedno-

dušší a její techniky si laik dokáže snadno osvojit. Numerologie nevyžaduje složité výpočty a obejde se bez paranormálních schopností. Představuje nejen skvělý prostředek k sebepoznání, ale i dobrý nástroj ke zkoumání minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Umožňuje využívat příznivých předpovědí a činit opatření proti negativním prognózám a nabízí návody, jak nasměrovat svou povahu a osud.

248 str., váz., cena 249 Kč, I. čtvrtletí



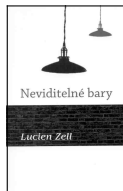
## MIMO EDICE

### 20. Lucien Zell: Neviditelné bary

Z angličtiny přeložila Radka Knotková

Lucien Zell se narodil v předvečer Dušiček (1. listopadu) ve městě andělů (Los Angeles, Kalifornie). Už dvacet let však žije v Evropě. Ačkoli není vzděláním spisovatel, pilně navštěvoval univerzitu, na které jsou spisovatelé vždycky vítáni. Vzdělával se na cestách, učila ho noc a krutá lhostejnost, která vládne vesmíru. Na Zellově univerzitě se vyučuje osamění a odmítnutí a Zell v současnosti pracuje na doktorském titulu. Lucien Zell je zaniceným krásistou (v protikladu k teroristovi). Své umělecké bomby sází prostřednictvím širokého spektra médií. Alan Levy, americký spisovatel a kritik, ho oslavuje jako trubadúra 21. století. Vydal čtyři sbírky poezie. Jeho haiku získaly první cenu internetového časopisu World Haiku Review. Hrál v bollywoodském filmu *Prague*, Zellova kapela Wavemem vydala v roce 2010 CD *Fall into Flight*. Jako textař spolupracoval s řadou umělců různých žánrů a jeho písně vydala renomovaná hudební vydavatelství. Neviditelné bary jsou jeho první publikovanou prózou.

386 str., brož., cena 399 Kč, I. čtvrtletí



### 21. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak často vznikala díla mnohých tvůrčích géníů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je spousta chvalozpěvů, chorálů, oratorií a dalších církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci

pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozbřesku přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj, a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., ilustrováno, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

## 22. Jaroslav Michalka: Roky v pekle

Kniha odkrývá jeden neznámý příběh, připomínající nejtragičtější období našich poválečných dějin, s nímž jsme se zatím dostatečně nevyrovnali. Roky v pekle prožil autor v letech 1952 až 1963. Voják z východní fronty, poválečný pracovník kriminální služby, člen Československé sociální demokracie byl vtažen do severomoravského monstrprocesu s takzvanými nepřáteli socialismu. Už ve vyšetřovací vazbě mu vyrazili zuby, vyslychali ho a bili. Vyhržovali mu šibenicí. Nic mu neprokázali, přesto byl odsouzen na dvacet pět let. Po necelých třinácti letech byl propuštěn na „svobodu“. Zůstal však nezlomen.

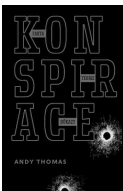
249 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

## 23. Andy Thomas: Konspirace – Fakta, teorie, důkazy

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý

Konspirační teorie jsou staré jako lidstvo samo. Nevěříte politikům a oficiálním zprávám? Myslíte si, že svět ovládá tajná organizace mocných? Andy Thomas podrobně zkoumá nejdůležitější události historie od dob Starověkého Říma až po současnost a zároveň se zamýšlí nad podstatou konspirací, jak vznikají a proč většinu lidí fascinují.

300 str., váz., cena 249 Kč, II. čtvrtletí



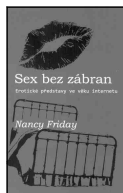
## 24. Nancy Friday: Sex bez zábran – erotické představy v internetovém věku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Nancy Friday patří k nejkontroverznějším postavám sexuální revoluce. Její kniha *My Secret Garden* (česky *Moje tajemná zahrada*, 1998) z roku 1973 se stala bestsellerem. V *Sexu bez zábran* se věnuje tabuizo-

váním sexuálními tužbám. Při čtení knihy se, slovy jedné americké recenze, „budete trochu červenat a zrychlí se vám tep... Je to vzrušující četba. Ale copak život není vzrušující? A pokud ten váš není, čtete pomalu.“

300 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí



## 25. Vladimír Bukovskij: Moskevský proces

Z ruštiny přeložil Milan Dvořák

Po úspěšném titulu *A vítr se vrací* přináší Volvox Globator další knihu významného ruského disidenta Vladimíra Bukovského. Moskevské procesy dokumentují jeho neúspěšnou snahu o uspořádání „norimberského procesu“ nad komunismem v Moskvě v první půli devadesátých let.

Vydáno ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů.

600 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

## 26. Diane Steinová: Léčení pomocí bylin a drahých kamenů

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Diane Steinová (nakladatelství Volvox Globator vydalo v roce 2004 jejího *Průvodce reiki* a v roce 2013 *Léčivé rostliny A-Z*) zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi z různých léčitelských metod. V této knize se komplexně zabývá léčením pomocí bylin a esencí z drahých kamenů.

180 str., váz., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

## 27. Kámasútra bod po bodu

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý.

Knížka podporující hravost: od čísla k číslu...

Spojte tužkou po řadě očíslované body, a vyjeví se vám vždy jedna z poloh Kámasútry – starověkého indického učení o umění lásky a rozkoše. Vaši kreativitu ještě zavřítí krátké trefné citáty z oné pradávne a osvědčené „učebnice lásky“.

80 str., váz., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

## 28. Natalia Naishová, Jeremy Scott: Kokain

Z angličtiny přeložil Michal Smolka

Kniha *Kokain* vypráví příběh kokainu a jeho vlivu na západní společnost. Jeho cesta na piedestal nejmódnější drogy vedla krajiny zničených životů,

nehorázných politických strategií a rozhodnutí, mafiánských válek a slušných finančních výnosů. Vedle vývoje dopravy a způsobů užívání kokainu a z toho plynoucích společenských aspektů kniha přináší portréty lidí z oblasti vědy, umění, politiky i podsvětí, jejichž život se pevným poutem spojil s listy koky a jejími chemickými deriváty.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

## 29. Michael FitzGerald: Nacistická okultní válka – Hitlerova smlouva se silami zla

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Jen málokteré hnutí v dějinách se vyznačovalo takovou mírou iracionality jako nacismus. Kniha se pokouší odpovědět na otázku, jaký byl vliv okultních idejí a nejružnějších mystiků a blouznivců na nacistické předáky a formování nacismu. Lze Hitlera, Himmlera, Hesse a další označit za okultisty? Jakou roli sehrála společnost Thule, Společnost virilu nebo *Ahnenerbe*? Co pro nacisty znamenal svatý grál, Atlantida, kopí osudu, archa úmluvy, řád německých rytířů? Probíhala bitva o Británii také na ezoterické úrovni? Michael FitzGerald přichystal pro své čtenáře dobrodružnou výpravu, která nás zavede do bývalého Československa, jižní Francie, Anglie a Skotska, na Kanárské ostrovy, do Amazonie, Tibetu, Mongolska nebo na Antarktidu, ale hlavně nás provede Německem a Rakouskem konce 19. a první poloviny 20. století a bizarním myšlenkovým kvasem, který zrodil arijsťví, rasovou vědu, kult germánských reků, *Lebensraum* a plán „konečného řešení“.

240 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí

## 30. Ann Dowsett Johnstonová: Pití – Intimní vztah žen k alkoholu

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Držitelka několika národních cen za novinářskou práci kombinuje obsáhlý průzkum s příběhem svého vlastního uzdravení a podává průkopnický rozbor šokující, byť nepřilís připouštěné epidemie, která ohrožuje dnešní společnost – jedná se o prudký vzestup rizikového pití mezi ženami a dívkami. Ann Dowsett Johnstonová rozkrývá důvody tohoto překvapivého úkazu, pítvá psychologické, společenské a ekonomické faktory, jež přispívají k jeho nárůstu, a zkoumá jeho dlouhodobé dopady na společnost a jedince včetně sebe samé. Výsledkem je jedinečný a odvážný průzkum, jenž je stejně tak poučný jako šokující.

310 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

## 31. Stanislav Struhar: Váha světla

Z němčiny přeložil Pavel Vrtílka

Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v Gottwaldově, dnešním Zlíně. V roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska, jejich syn je mohl následovat až po pádu železné opony. Usadil se ve Vídni, přijal rakouské státní občanství a němčina se stala jeho literárním jazykem. V románech se zabývá integrací cizinců do nové společnosti, ztrátou domova či mateřštiny, a zařadil se do nepočetné, ale o to zajímavější rodiny německy píšících Čechů.

Jeho nejnovější román *Váha světla*, odehrávající se před poutavou kulisou Říma a Ligurie, vypráví subtilně poetickým jazykem příběh mladého Rakušana, který se po dvou prožitých tragédiích znovu rozhoduje začít v cizině nový život.

260 str., brož., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

## 32. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

„Lidé se dělí na dvě části kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajní případě na dvě nuly. Ti druhí chodí zásadně na hajzl a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Pak spojují užitečné s příjemným, individuální se společenským, obecné s partikulárním.“ Nápisy z veřejných záchodků opsal a uspořádal Patrik Ouředník, mimo jiné autor *Šmírbuchu jazyka českého*.

Druhé rozšířené vydání.

70 str., brož., cena cca 99 Kč, I. čtvrtletí



## 33. Lee Reich: Netradiční ovoce do každé zahrady

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Lee Reich do své knihy, kterou právě držíte v ruce, vybral dvě desítky užitkových dřevin. Některé z nich mají u nás tradici velmi bohatou – vždyť třeba mišpule, rybiz či dřín se pěstovaly už ve středověkých klášterních zahradách a teprve s rozvojem ovocnářského šlechtitelství byly vytlačeny jadravinami a peckovinami. Je však nanejvýš pravděpodobné, že kdyby se před několika desetiletími nezvedla vlna zájmu o zahradničení v souladu s přírodou a zájem o původní keře a stromy, možná bychom na některé druhy představené v této knize úplně zapomněli. Vždyť kdo z nás někdy viděl v české zahradě třeba morušu či mučovník? Je tu ale také druhá skupina užitkových dřevin, neznámých či přinejlepším pouze povědomých i zkušenému českému sadaři. Co si asi

představit pod názvy hrozinkový strom, banán severu nebo čínská datle? Možná o nic víc než pod jejich českými jmény – dužistopka, muďoul a cicimek.

260 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

### 34. Nejslavnější filmy, které nikdy nevidíte

Z angličtiny přeložila Dina Podzimková

Co mají společného filmy *Kaleidoskop* Alfreda Hitchcocka, *Don Quijote* Orsona Wellesse nebo *Leningrad* Sergia Leoneho? Jejich znalostí se nemůže pochlubit ani nejzarytější milovník stříbrného plátna, který jinak sype filmografie slavných režisérů z rukávu. Kniha *Nejslavnější filmy, které nikdy nevidíte* předkládá svému čtenáři průvodce padesátkou snímků úspěšných tvůrců, které z různých důvodů nikdy nedoputovaly k divákům a které přesto – nebo právě proto – dosud jítří fantazii filmových fanoušků po celém světě.

260 str., váz., cena 349 Kč, IV. čtvrtletí

### 35. Max Brooks: Zombie – Příručka pro přežití: Zaznamenané útoky

Z angličtiny přeložila Markéta Hofmeisterová

Od doby kamenné k informačnímu věku stále hrozí, že nemrtví zachvátí celou lidskou rasu. Vydali se na pochod. A mají hlad.

**NEČEKEJTE, AŽ SE OBJEVÍ!**

Komiks pojednává o hlavních útocích zombií od úsvitu lidstva. Od afrických stepí přes legie starověkého Říma po hluboká moře, která brázdil Francis Drake... musela jim čelit každá civilizace. Hrůzostrašné příběhy jsou doplněny vzrušujícími kresbami, na nichž ožívají děs nahánějící obličejové nemrtvých.

150 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí



### 36. Steve Sheinkin: Dobrodružství rabbiho Harveyho

Komiksový příběh z Divokého západu o židovské moudrosti a důvtipu. Westernová variace na klasické židovské pověsti, chasidské legendy a talmudské učení. Rabbi Harvey chrání své město a jeho zbraně-

mi jsou moudrost, laskavost a humor. Rabbi Harvey je částečně starý rabin a částečně tvrdý šerif.

150 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

### 37. Linda Raedischová: Prastaré kouzlo Vánoc

Nejí to tak dlouho, kdy byly Vánoce nejen svátkem lidí dobré vůle, ale také strašidelným obdobím, kterému vládli duchové a čarodějnice. Ve *Starodávných kouzlech Vánoc* důvěrně poznáte duchy zahalené v závojích, dozvíte se něco o skutečném nebezpečí, které vás může potkat, když se setkáte s elfy, a můžete si prostudovat bestiář zakletých a začarovaných bytostí. V knize se to jen hemží strašidelnými postavami z lidových vyprávění a nerudnými duchy. Zkusíte strašidelnou jízdu na saních mezi postříbřenými smrkami v zasněženém lese a projedete se zrcadlovými sály Sněhové královny. Cestou objevíte, jak vylepšit Vánoce kouzelným cukrovím a rukodělnými výrobky a najdete tipy, jak si co nejlépe vychutnat vánoční tajemno.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

### 38. Mark Twain: Autobiografie I

*Autobiografie* Marka Twaina byla poprvé publikována v roce 2010, tedy sto let po jeho smrti. Spíše než o klasickou autobiografii jde o soubor anekdot, „pomaluv“ a přemítání o životě, na němž Twain pracoval několik let.

První svazek celkem třídílných pamětí, Volvox Globator postupně vydá i zbývající dva.

460 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

### 39. François Kersaudy: Stalingrad – válečný obrat

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Renomovaný francouzský historik Francois Kersaudy (nar. 1948, česky vyšly jeho knihy *Hitler*, *De Gaulle a Roosevelt* a *De Gaulle a Churchill*) se specializuje především na dějiny druhé světové války a jejich výrazných osobností a událostí. Ve své nejnovější knize se zabývá bitvou u Stalingradu, která byla zásadním obratem druhé světové války. Její průběh je nejen pečlivě popsán, ale též bohatě dokumentován množstvím fotografií a mapek.

180 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

# STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

## 1001

### 40. Steven Jay Schneider a kol.: 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík.

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevena Jaye Schneidera, zaplňuje po neocenitelném *Slovníku zahraničních filmových herců konce XX. století* Miloše Fikejze (Volvox Globator, 2002) další citelnou mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíráví fanoušci filmového plátna nebo studenti filmových oborů na vyšších středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář a byt jen občasný návštěvník kina. Padesát osm autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založilo svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzalo v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů, jejichž umělecká kvalita je nezpochybnitelná, ani to nejlepší z „okrajových“ „pokleslých“ žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojetého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět.

Třetí rozšířené a aktualizované vydání.  
1000 str., váz., cena 999 Kč



zemský život. To neurobiolog David Eagleman dokázal popustit mnohem více uzdu své fantazii a nabízí nám čtyřicet možných pohledů na to, jak by mohla naše existence po smrti vypadat.

Co když je Bůh jenom mikrob, který o naší existenci nemá ani potuchy? Co když v posmrtném životě potkáte jen ty lidi, na které si pamatujete? Možná se po smrti rozštěpíte v několik různých verzí sebe sama. Možná že i dostanete možnost výběru, v jakém těle se znovuzrodíte, ale dokážete si vybrat správně? Autorovy nápady čtenáře pobaví, zároveň mu ale poskytnou možnost dívat se na sebe sama a na svůj život z úplně nové perspektivy.

120 str., brož., cena 199 Kč

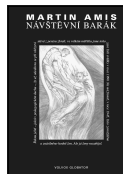


### 42. Martin Amis: Návštěvní barák

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Poslední román Martina Amise se vrací do období stalinské hrůzovlády. Jeho hlavními protagonisty jsou dva bratři, anonymní vypravěč a Lev, kteří jsou jako oběti stalinských paranoických čistek internováni do gulagu v sibiřském Norlagu. Oba bratři milují tutéž dívku, překrásnou Zoju – vzniká tak chmurný milostný trojúhelník. Zoja a Lev stráví noc v táborovém návštěvním baráku a příběh této noci se posléze promítá do všech následných událostí. Amisovi se podařilo věrně vykreslit nelidské podmínky sovětských gulagů s jejich strastiplným bojem o každodenní přežití.

200 str., váz., cena 249 Kč



### 43. Martin Amis: Věnováno Rachel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

„Tak hele. Jsi fajn, ale snadno ochočitelná a prázdná, umíš se jen uculovat a tvoje osobnost není ničím víc než jen shlukem dívčích přetvářek, okouzlujících, ale bezvýznamných, bez podstaty... Život, milá Rachel, chce víc pozorování a promýšlení, než si vůbec dokážeš představit.“ Říká v duchu Charles Highway „starší ženě“, jejíž svedení má být jedním z mezníků jeho dospívání. „Já? Já jsem nevyzpytatelný, vypočítavý, posedlý sám sebou – vlastně téměř šílený: já jsem ten druhý extrém: já se nehodlám vydat na pospas svojí vlastní spontánnosti.“



## ALBION

edice anglické literatury



### 41. David Eagleman: Suma

Z angličtiny přeložila Kateřina Darley

Knih o tom, co se s člověkem stane po smrti, bylo napsáno mnoho. Většinou se ale všechny, v závislosti na autorově světonázoru, drží zavedených schémat a tvrdí, že nás a) po smrti nečeká nic, b) po smrti čeká nebe, peklo či očistec, c) po smrti čeká nový po-



S jakou samolibostí, cynismem a ironií plánuje její dobývání, líčí své sexuální dovednosti, hovoří o literatuře, zachycuje svůj vztah k otci a komentuje všechno kolem sebe, se dozvídáme z poznámek věnovaných Ráchel, které v předvečer svých dvacátých narozenin zařazuje do pečlivě vedené kartotéky právě končícího mládí.

Od roku 1973, kdy tehdy čtyřiařdvacetiletému Martinu Amisovi tato prvotina vyšla, se kniha „Věnováno Ráchel“ dočkala celé řady vydání a roku 1989 byla i zfilmována.

*„Věnováno Ráchel je kniha značně sebevědomá a sebereflexivní. Dramatický monolog, kdy autorův hlas probleskuje tu a tam mezi řádky, se Martinu Amisovi podařilo zvládnout výborně a příběh vykazuje i vytříbený smysl pro humor.“*

Ladislav Nagy, LIDOVÉ NOVINY

192 str., váz., cena 299 Kč

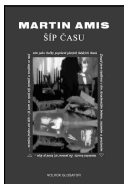
#### 44. Martin Amis: Šíp času

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německý smrt, *friendly* anglicky vlivná – vlivná smrt přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působiště doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

*„Ideou obráceného toku času obohatil Martin Amis své umění satiry tak, že balancuje až na hranici nesnesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu nasvítit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vyjádřit absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu poznamenal – nepochopitelný především svým stylem, plazím i logistickým zároveň.“* Jan Kapoun, LIDOVÉ NOVINY

168 str., váz., cena 239 Kč



#### 45. John Fowles: Mág

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jisté zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem osobnosti a postupně zapojí do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně ostrov opustit.

584 str., váz., cena 450 Kč

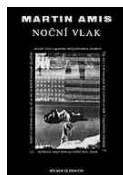


#### 46. Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel M. Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzárlou inteligencí. Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu místý až detektivního rázu, v němž má svézázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanová před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

220 str., váz., cena 249 Kč



## ALEF

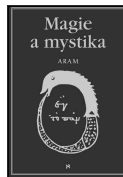


#### 47. Kurt Aram: Magie a mystika

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

První české vydání zásadní knihy dokumentující vývoj magických a mystických učení od dob babylonských až po současnost (kniha vyšla v roce 1929). Dílo neuvěřitelné už jen svým rozsahem! Kurt Aram (vlastním jménem Hans Fischer) byl německý novinář a spisovatel, který bývá spolu s Gustavem Meyrinkem a Augustem Strindbergem řazen mezi tři magické básníky a vykladače.

749 str., váz., cena cca 699 Kč

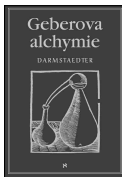


## 48. Ernst Darmstaedter: Geberova alchymie

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

Alchymické nauky byly původně důkladně promyšlené a pramenily z filosofického přemítání nad materií. To platí i o této knize, jež přináší „Geberova“ díla, která byla dříve neprávem považována za překlady arabských spisů, která však dnes můžeme označit za práce latinsky píšícího autora (nebo snad i více autorů), vzniklé někdy ve 12. až 13. století pravděpodobně v jižní Itálii nebo Španělsku.

299 str., váz., cena 399 Kč



hlubší význam. Ve svém komentáři rav Laitman jasně vysvětluje jazyk kabaly, a tak každému čtenáři otevírá vstup do této knihy, jež je právem považována za bránu do duchovního světa.

700 stran, váz., cena 599 Kč

## 51. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů

Z francouzštiny přeložila Helena Beguivínová

Znalec keltských mincí Lancelot Lengyel v první části knihy nabízí originální pohled na keltské náboženství, jak je vyzvojuje z výzdoby z nalezených mincí. Ve druhé části své teorie podpírá osobitým výkladem ostrovních keltských mýtů. Ač dílo vzniklo koncem padesátých let minulého století, česky vychází poprvé až nyní. Dlouho očekávaná publikace doprovázená množstvím fotografií a vyobrazení jistě potěší srdce každého keltomila.

268 str., váz., obrazová příloha, cena 365 Kč



## 49. Guido von List: Tajemství run

Z němčiny přeložil a poznámkami opatřil Jaromír A. Máša

Čtenáři se poprvé nabízí možnost poznat v českém jazyce práci předního rakouského ariosofofa konce 19. stol., G. von Lista (1848–1919). Unikátní dílo, sestávající z části věnované runám a části věnované heraldice a etymologii, bylo zamýšleno jako předmluva pro rozsáhlou autorovu tvorbu k tomuto tématu a dovoluje komplexní průnik do mentality autora a jeho filosofického pojetí metafyzického symbolismu germánského písma – run. V celé práci je vysoce patrná Listova intuitivní schopnost dedukce, která dovoluje znovu zprostředkovat duchovní tradici, jež promlouvá germánskou mystikou, a vytěžit tak z tradičních textů a minimálně dochovaných poznatků obsahové maximum. Teprve na základě prožitku, niterného procítění studovaného symbolu, vytváří List jeho intelektuální formu – jeho výklad, charakteristiku. Jakýkoliv hieroglyfický symbol se stává syntézou polarit protikladných sil udržovaných v rovnováze samotnou runou – informací. A v tom je jeho originalita, tím se liší od mrtvých encyklopedických znalostí většiny literátů z řad tehdejší i současné akademické obce.

150 str., váz., cena 299 Kč



## 52. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo

Z latiny přeložila Lenka Máchová

Nejnámější a nejčtenější publikace švédského autora, myslitele a mystika Emanuela Swedenborga (1688–1772) je detailním popisem života po životě, do kterého se lidé probouzejí po smrti svého fyzického těla; je o Bohu, o nebi, o pekle, světe duchů a jejich obyvatelích. Swedenborg toto dílo napsal v latinském jazyce a poprvé je publikoval v roce 1758 v Londýně.

V češtině vyšlo poprvé roku 1912, naše vydání obsahuje nový, moderní překlad srozumitelný pro současného čtenáře.

*Lidé, kteří zažili blízkost smrti, nahlédli do příštího života vstupními dveřmi, ale Swedenborg prozkoumal celý dům!*

Kenneth Ring, autor a zakladatel Mezinárodní asociace pro studium NDE

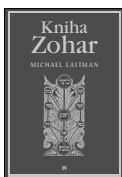
430 str., váz., cena 365 Kč



## 50. Michael Laitman: Kniha Zohar

Z ruštiny přeložili Nikolaj Savický a Stanislava Savická

Kniha Zohar je považována za středněj kabalistickou práci. Kniha je psána ve formě alegorických příběhů, jejichž prostřednictvím je však sdělován mnohem



## 53. Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století

neboli „Prostý slabikář pro mladé žáky, kteří se plně cvičí ve škole Ducha



svatého. K očím malováno k novoročním duchovním cvičením v přírodním a Božském světle od jednoho bratra, z Bratrstva (Kristova růžového kříže)\*.

Tisk z roku 1785, který byl přeložen do češtiny a překreslen roku 1938.

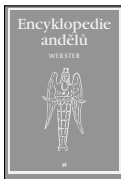
86 str., váz., velký formát (A3), cena 839 Kč

## 54. Richard Webster: Encyklopedie andělů

Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrichová

Andělé nám pomáhají v těžkých časech dosáhnout našich cílů, dodávají nám sílu a útěchu a vytvářejí cestu naší duše k bohům. Ať už jste jakéhokoliv vyznání, andělé vám kdykoliv nabízejí radu a inspiraci. Mezinárodně uznávaný autor bestsellerů a odborník na anděly Richard Webster vám nabízí tento abecedně uspořádaný soubor víc jak 500 andělů pocházejících z různých tradic, kultur a náboženských vyznání světa. Krátké informace o charakteru, schopnostech a specializaci každého anděla ukazují mnoho způsobů, jakými mohou tyto nebeští pomocníci prohloubit vaše duchovní cvičení a obohatit váš život.

200 str., váz., ilustrováno, cena 319 Kč



a nyní osvětluje teoretické, meditativní a magické souvislosti těchto textů.

416 str., váz., cena 419 Kč

## 57. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu

Z angličtiny přeložila

Lily Sekytová-Císařovská

V prvním díle důvodilného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylonské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

622 str., váz., cena 1200 Kč



## 58. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá šíří informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

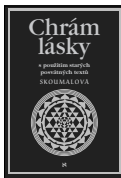
660 str., váz., cena 1200 Kč



## 55. Tereza Skoumalová: Chrám lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádo by mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasné vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

210 str., váz., cena 299 Kč



## 56. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

Z angličtiny přeložila Jindřiška Švecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost par excellence, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmysterióznější z kabalistických textů

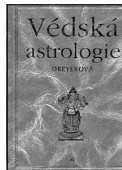


## 59. Ronnie Gale Dreyerová: Vědecká astrologie

Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi vědecké astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využití nejpoužívanějších částí systému vnitřního dělení zvěrokruhu a predikční horoskopie.

320 str., váz., cena 432 Kč



## ALRÚNA

### 60. Lafcadio Hearn: Hora lebek – v Japonsku plném duchů

Z angličtiny přeložil Roman Tadič, zasvěcenou předmluvu napsal Jakub Zeman, ilustrace Lída Šámalová

Lafcadio Hearn (1850–1904) byl jedním z prvních cizinců, který přijel do zvolna se otvírajícího Japonska druhé poloviny 19. století. Byl jím zcela okouzlen a zůstal až do své smrti. Ve sbírce *Hora lebek* najdeme povídky vycházející z různých japonských tradičních žánrů od čistého hororu až po duchařské eseje.

170 str., váz., cena 349 Kč



### 61. Jeremias Gotthelf: Černý pavouk

Z němčiny přeložil Miroslav Stuchl

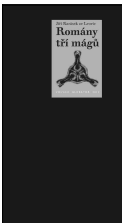
Jeremias Gotthelf (1797–1854) je považován za nejvýznačnějšího švýcarského prozaika před Gottfriedem Kellerem. Nejvíce jsou oceňovány jeho povídky a kratší román *Černý pavouk*. Ten vypráví o hrůzách na švýcarské vesnici před několika sty lety. Celý děj je vsazen do poklidného rituálu křtu dítěte a následně bohaté hostiny se zajímavými obvyčejí někdejšího švýcarského venkova.

120 str., váz., ilustrováno, cena cca 249 Kč



### 62. Jiří Karásek ze Lvovic: Romány tři mágů

Básník, prozaik, dramatik a překladatel Jiří Karásek ze Lvovic (vlastním jménem Josef Karásek) je významným představitelem české dekadence. Byl spoluzakladatelem a spoluvydavatelem *Moderní revue*, vycházející v letech 1894–1925. Karáskovu symbolicky dekadentní trilogii *Romány tři mágů* tvoří *Román Manfreda Mcmillena* (1907), *Scarabeus* (1908) a *Ganymedes* (1925). Podle samotného Karáška se inspirací pro postavu mága v těchto knihách stal jeho tajemný vídeňský přítel, který také ovlivnil autorův postoj k dandismu. *Román Manfreda Mc-*



*millana* se odehrává v Praze, kde se vypravěč sblíží s démonickým hrabětem Manfredem. Ten ve starobylém městě hledá stopy po chráněnci svého dědečka, zemřelém mágu Cagliostrovi, protože se cítí být jeho současným vtělením, a svému příteli o životě tohoto čaroděje a okultisty vypravuje. Manfreda ale jako přízrak pronásleduje tajemný Walter More, jehož magickým praktikám se nakonec Manfred neubrání a beze stopy mizí. *Scarabeus* je příběh z Benátek. Mladý Gaston se zamiluje do Oresta, jenž se tak na čas vymaní z nerovného vztahu s cynickým a krutým Marcelem. Když Oreste zmizí, pátrání přivádí Gastona do Marcelova zpustlého dóžecího paláce. Postupně se dozvídá o jeho rodovém tajemství – o dávné příbuzně, která se dokonale vyznala v travičství a je pohřbena v sarkofágu právě zde, i o mocné síle jejího skarabea. Kultu zla, jemuž Marcel slouží a jehož svatyní je podzemí paláce, nakonec padne za obětí i Gaston. *Ganymedes*, poslední z trilogie, vypravuje o Radovanovi, jehož velmi přitahuje charismatický Adrian Morris patřící do okruhu matčiny společnosti. Adrian, zájímající se o taje rudolfinské Prahy, poznává sochaře Jörna Mollera, který rozluštil záhadu, jak s pomocí kabaly oživit golema, pro kterého je modelem okouzlený Radovan. Umírající Moller pověřil Morris, aby navždy uspal i sochu. Adrian však bezděky golema znovu oživil a ten ho jako orel bájného Ganymeda odnesl do své říše.

560 str., váz., cena 449 Kč

### 63. Stefan Grabinski: V domě Sáry a jiné povídky

Z polštiny přeložil Libor Martínek.

Stefan Grabinski (1887–1936), představitel tzv. wierd fiction neboli fantastiky hrůzy, přezdívaný polský E. A. Poe, se poprvé představí českému čtenáři v povídkovém výboru *V domě Sáry a jiné povídky*. Grabinského velkými tématy jsou ničivá síla a záłudnost ohně, prostředí železnice, která je mu často alegorií pro lidské bytí, temné kouty lidské psychiky a působení prostředí na psychiku jedince.

499 str., váz., cena 399 Kč



### 64. George MacDonald: Snílci

Z angličtiny přeložil Štěpán Smolen

Skotský spisovatel George MacDonald (1824–1905) nechává ve své pohádkové romanci *Snílci* jednadvaacetiletého hrdinu Anoda putovat kouzelnou říší k nalezení pravé lásky a duchovní dospělosti. Kniha, která ovlivnila G. K. Chestertona, J. R. R. Tolkiena, C. S. Lewise a další velké anglické spisovatele 20. století,

patří k průkopnickým dílům žánru fantasy, zároveň však na hlubší rovině představuje symbolické líčení cesty lidského srdce od neurčitých romantických tužeb až ke schopnosti sebeobětování. Zázračný svět plný skřítků, mluvících stromů, rytírů a panen v nouzi se zde stává dějištěm iniciačního příběhu o trnitém putování ke zralosti.

299 str., váz., cena 399 Kč

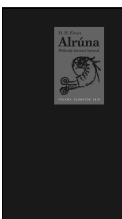


## 65. Hanns Heinz Ewers: Alrúna

Z němčiny přeložil Hugo Filla

Kniha se volně inspičuje středověkou německou legendou, jejímž hrdinou je člověku podobná bytost zrozená z kořene mandragory, která vyrostla pod šibenici oběšenec. Podle alchymistů totiž oběšenec naposledy na smyčce ejakuluje a země pak vstřebá jeho poslední sílu, z níž povstane právě mandragora. Kořen takové mandragory se používal pro nápoje lásky a její plod usnadňoval početí. – Ewersova kniha z roku 1911 se od tohoto mýtu zčásti odchyluje a přejímá prvek umělého oplodnění. Profesor Jakob ten Brinken, který studuje zákony dědičnosti, získá semě oběšenec a oplodní jím ve své laboratoři prostitutku. Ta počne dítě, které profesor adoptuje. Brinken pojmenuje děvčátko Alrúna. Ta však jako dospělá trpí obsedantní sexualitou a vyhledává perverzní vztahy. Když se ale dozví o tom, za jakých okolností přišla na svět, rozhodne se svému „otci“ Brinkenovi pomstít.

320 str., váz., cena 299 Kč



## 66. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Další, již osmé vydání vynikajícího a čtenářsky úspěšného románu jednoho z nejzajímavějších ruských autorů – Michaila Afanasjeviče Bulgakova (1891–1940). Strhující příběh nikdy nekončícího boje s černou magií praktikovanou bolševickou garniturou, a současně společenský román pátrající po osudech umění a umělců v tehdejšímu Rusku.

426 stran, váz., ilustrace, cena 375 Kč



## 67. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle

Z angličtiny přeložil František Bommer

Nejnámější sbírka klasika hororového žánru obsahuje pět příběhů, které spojuje postava vypravěče, německého okultisty doktora Hesselia, který příběhy předkládá jako zápisky o svých pátráních. Nejznámějším z příběhů je „Carmilla“, který definoval základní atributy upírského horru ještě před Stokerovým „Draculou“. Příběh krásné upírky a jejího mírně lesbického vztahu s její obětí se stal i předlohou pro několik filmových hororů. Kniha vychází v češtině poprvé od roku 1925 v nezkráceném vydání v původním překladu Františka Bommera. Sbírkou doplňuje esej Alfréda Višného odkrývající prameny, ze kterých Le Fanu čerpal, a dokládající, že komtesa, jež se stala předobrazem Carmilly, skutečně kdysi ve Štýrsku žila a její příběh má s Le Fanuovou povídkou mnoho společného.

428 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč



## 68. Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy

Z angličtiny přeložil Karel Weinfurter

Román ze série Doyleových knih o profesoru Challengerovi, u nás především známém z knihy „Ztracený svět“. V tomto příběhu je již profesor Challenger starý a jak jeho manželka Jessie, tak i úhlavní nepřítel profesor Summerlee zemřeli. Hlavní hrdinkou knihy je Challengerova dcera Enid, která je přesvědčenou spiritistkou. Profesor na její vášeň hledí zprvu skepticky a snaží se s pomocí svých kolegů Edwarda Malonea a lorda Johna Roxtona proniknout na spiritistické seance a odhalit média jako podvodníky. Výsledkem je ale pravý opak – Malone s Roxtonem ve spiritismus uvěří, Enid se stává médiem a svému otci přináší ze záhrobní informace, které nikdo z živých nemůže znát. Doyle, který se sám spiritismem zabýval, tvrdil, že všechny spiritistické pokusy a jevy v této knize se zakládají na skutečnostech, které sám zažil a viděl, jen osoby a místa jsou prý pozměněny.

280 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč



## ARKÁDA

edice světové literatury

arkáda

### 69. Henry James: Portrét dámy

*Z angličtiny přeložila Kateřina Hilská*

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. „kažení nevinnosti“. Oba motivy spolytvářejí základní osnovu slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel, kterou po smrti otce přiveze teta do Anglie. Isabel je krásná a inteligentní, o nápadníky nemá nouzi. Bryz jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Bratranec Ralph je do ní však také zamilovaný, má ale tuberkulózu, a proto se ženit nechce. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkovážným a sobeckým člověkem, jenž rozházel jmění a ve sňatku s Isabel, která zdědila majetek po strýci, vidí příležitost. Isabel se zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pletichářská madam Merlová, později se však Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je dcerou madam Merlové. Sňatek s Osmondem promění Isabelin život v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí bývalý snoubenec láká k útěku. – James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, zároveň však nezkušenou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrance Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a probudilo v nich sobecké zájmy. Dokonalé vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického způsobu života a žebříčku hodnot, nepřímá charakterizace postav a v neposlední řadě i dramatické situace vystávající z rozdílu, to vše přispívá k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky.

565 str., váz., cena 399 Kč

### 70. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

*Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová*

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizací na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohotvárné vyprávění, naplněné půvabem i skrytou poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelný

sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folkloru i přežívajících a silících předsudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

224 str., váz., cena 299 Kč

### 71. Martin Amis: Peníze

*Z angličtiny přeložila Věra Pourová*

Kniha slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vyzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chtíce či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně precizní, agresivní a vytříbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.

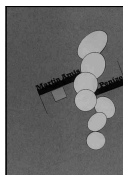
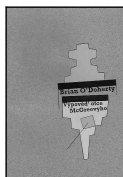
388 str., váz., cena 449 Kč

### 72. Saul Bellow: Realista

*Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová*

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušenosti člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán mimořádnými schopnostmi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepřilíš rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejich povahy mají ledacos společného, a tak mohou tyto dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

82 str., váz., cena 139 Kč



## DIAGRAMMA

### 73. Lawrence S. Cunningham: Úvod do katolictví

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Profesor teologie na univerzitě Notre Dame vysvětluje čtivou, i laikům srozumitelnou formou základy katolické víry. Dozvíme se jak o starých tradicích a lidové zbožnosti, tak o poslání a postavení katolické církve v dnešním světě. Nevyhýbá se ani tématům, která vyvolávají rozruch, jako jsou například celibát, nutnost chodit ke zpovědi či neomylnost papeže.

300 stran, brož., cena cca 299 Kč



### 74. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložil Vladimír Cinke

Kniha chronologicky popisuje celý vývoj a všechny velké události křesťanských dějin: od počátku křesťanství, přes nástup islámu, období křížových výprav, reformaci a protireformaci až k současnému pontifikátu papeže Benedikta XVI. Setkáme se zde se všemi významnými postavami, jakými jsou Ježíš Kristus, sv. Pavel, císař Konstantin, sv. Augustin, Martin Luther, Jan Kalvín, Jonathan Edwards, Joseph Smith a mnozí další.

368 str., brož., cena 249 Kč



tace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato kniha nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti.

184 str., váz., cena 149 Kč

### 76. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejružnějších heretických směrů od gnosticizmu, který ovlivňoval rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejružnější představy, od mučedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje, jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridgi a je autorem řady historických, teologických a filosofických publikací.

168 str., váz., cena 149 Kč



## DIJON

edice francouzské literatury



### 75. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

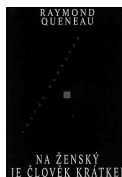
Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejružnějších a nejroztodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které jí obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – Autor je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají nejvýznamnějšími aspekty smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpre-



### 77. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty R. Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblibě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnůvší se v pařátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům,



z nichž jmenujeme např. *Zazi v metru*, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč

## **EVOKACE**

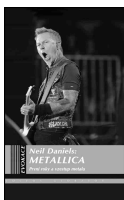


### **78. Neil Daniels:**

#### **Metallica – první roky a vzestup metalu**

*Z angličtiny přeložil Radovan Zítka*

Kniha známého britského rockového novináře Neila Danielse (nakladatelství Volvox Globator vydalo jeho knihu *Robert Plant*) se podrobně věnuje začátkům zřejmě nejslavnější a nejvlivnější metalové kapely osmdesátých let minulého století. Vidíme krok za krokem zrod Metaliky a její vzestup do první ligy a dál až na její vrchol.



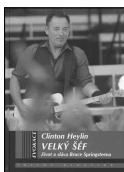
230 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč

### **79. Clinton Heylin:**

#### **Velký šéf – život a sláva Bruce Springsteena**

*Z angličtiny přeložil Milan Stejskal*

Slavný hudební demytizátor Clinton Heylin, renomovaný autor životopisů rockových hvězd, přichází s dosud nejobširnější publikací o „Šéfovi“ a jeho kapele. Popisuje Springsteenovo nelehké mládí, hudební začátky a období slávy, kdy musel se svým vydavatelstvím i kapelou svádět těžké boje, aby se nezpronevěřil sám sobě a své tvorbě. Kniha je navíc opatřená rozsáhlým popisem všech oficiálně vydaných písní i bootlegů. Pro fanoušky naprostá nutnost.



450 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč

### **80. Neil Daniels:**

#### **AC/DC – léta s Bonem Scottem**

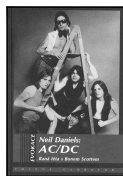
*Z angličtiny přeložila Radka Knotková*

Bon Scott bývá často označován jako nejlepší frontman v historii rockové hudby. Jeho památka žije dál i po jeho tragické smrti (19. února 1980). AC/DC vznikli v roce 1973, ale teprve po příchodu skotského zpěváka Roberta Belforda Scotta v druhé půli roku 1974 získali tu správnou sílu. Jejich alba,

počínaje *High Voltage* (1975) a konče *Highway to Hell* (1980), jim přinesla mezinárodní úspěch a privilegované postavení na hardrockové scéně.

Další kniha anglického rockového novináře Neila Danielse se věnuje právě tomuto období australské populární kapely.

220 str., váz., cena cca 249 Kč



### **81. David Thomas:**

#### **Kronika rocku**

*Z angličtiny přeložili Dina a Jan Podzimkovi*

Ojedinelá encyklopedie napříč žánry! Všichni důležití muzikanti a skupiny všech rockových stylů v jedné knize. Od Billa Haleya po Marilyn Manson! U každé skupiny přehledný seznam všech členů, všech alb, vypichnuta jsou přelomová alba.

576 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 449 Kč



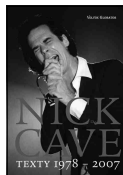
### **82. Nick Cave:**

#### **Texty 1978–2007**

*Z angličtiny přeložili Luboš Snížek, Petr Zenkl, Petr Husseini a Martina Sweeney*

Kniha přináší kompletní vydání textů jednoho z nejuznávanějších hudebníků na současné hudební scéně. Publikace obsahuje texty, které Nick Cave nahrál se skupinami *The Birthday Party*, *The Bad Seeds* i s novým projektem *Grinderman*.

600 str., váz., dvojjazyčné vydání, fotografie, cena 799 Kč



### **83. Bowie v Berlíně**

*Z angličtiny přeložil Milan Stejskal*

Biografie se zaměřuje na umělecky asi nejzajímavější období kariéry slavného zpěváka. Počátkem roku 1976 se David Bowie rozhodl radikálním způsobem řešit svou tvůrčí a osobní krizi a spolu s Iggy Popem, někdejší frontmanem *Stooges*, odjíždí do Berlína. V neopakovatelné tvůrčí atmosféře té doby se Bowie v Berlíně setkává s takovými hudebními veličinami, jako je Brian Eno, Tony Visconti nebo Robert Fripp, a natáčí tři zásadní alba – *Low*, *Heroes* a *Lodger*.

300 stran, váz., obrazová příloha, cena 349 Kč



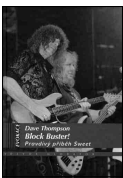


## 84. Dave Thompson: Block Buster! Pravdivý příběh Sweet

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Přední britský rockový publicista Dave Thompson, který má na svém kontě již zhruba sto knih, přináší zasvěcený pohled na historii slavné glam-rockové skupiny Sweet od jejich počátků v šedesátých letech až do smrti Briana Conollyho a Micka Tucklera. Kniha obsahuje bohatou dokumentaci v podobě plakátů, lístků na koncerty či dobových fotografií a podrobně se věnuje jednotlivým deskám a koncertům.

360 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč



lené goths i pro ty, kteří se do podmanivého světa gotiky teprve chystají nahlédnout.

329 str., váz., obrazová příloha, cena 349 Kč

## 87. Jake Brown: Iron Maiden ve studiu

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Tato kniha vás vezme do studia studia s kapelou, která i přes třicet let trvající kariéru nejeví žádné známky stárnutí. Iron Maiden nahráli patnáct studiových alb, z nichž mnohá změnila svět heavy metalu. Jejich pečlivému rozboru a okolnostem vzniku se Jake Brown věnuje. Ten je zkušeným autorem, který specializuje tvrdý rock, napsal však i knihu o Tomu Waitsovi.

299 str., váz., cena 349 Kč



## 85. Dave Thompson: Děti revoluce. Historie glam rocku 1970–75

Z angličtiny přeložili Michal Kyselka a Pavel Sojka

Tato kniha mapuje měsíc po měsíci období šesti let, během nichž byl glam rock neobyčejně populární a T Rex, David Bowie, Wizzard, Slade, The Bay City Rollers, Mud, Sweet, David Essex, Suzi Quatro, Mott The Hoople, Sparks, Kenny, Alvin Stardust na vrcholu kariéry. Kniha přináší rozhovory z první ruky, obálky desek a vzácné fotografie v kombinaci s deníkovým textem. Dave Thompson je autorem přes stovky knižních publikací včetně nejprodávanějších biografii The Sweet, Davida Bowieho a Sparks.

299 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč

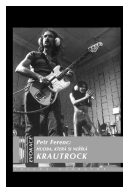


## 88. Petr Ferenc: Hudba, která si neříká KRAUTROCK

Německo bylo na přelomu šedesátých a sedmdesátých let líhni umělců, kteří z hledačských pozic navzdory změnili tvář rocku, elektronické hudby i popu. I když nešlo o scénu v pravém slova smyslu, vžilo se pro ni označení *krautrock* nebo *kosmische musik*.

Hudba skupin Kraftwerk, Tangerine Dream, Can, Neu, Faust či Cluster dodnes rezonuje novátorstvím. Kniha Petra Ference *Hudba, která si neříká KRAUTROCK* nabízí kromě historického přehledu náhled do souvislostí, v nichž byl krautrock vnímán v době svého vzniku i nyní.

299 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč



## 86. Natasha Scharfová: Gotický svět. Kronika

Z angličtiny přeložil Tomáš Hoyer

Vůbec první ucelená kniha, mapující gotickou scénu po celém světě. Dlouholetá hudební publicistka Natasha Scharfová provádí čtenáře nejen po jednotlivých zemích, ale i po historii subkultury a jejích podžánrech – od prapočátků britské postpunkové scény přes japonské hnutí *visual kei*, americkou deathrockovou explozi a evropské elektronické tažení až k velmi populární německé *Schwarze Szene* současnosti. To vše doprovázeno řadou dobových fotografií a názory hlavních postav scény. Doporučená literatura a základní rukověť pro ostří-

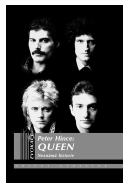


## 89. Peter Hlince: Queen. Neznámá historie

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Další kniha o Queenech? Ano! A tentokrát opravdu zasvěcená. Její autor Peter Hlince byl totiž v letech 1973 až 1986 bedňákem a později šéfem bedňáků této kapely. Byl tedy u všeho důležitého, co se Queenům přihodilo. Dočteme se tedy nejen o tom, jak vznikaly jejich písně a pódiová show, ale také kdo kde s kým.

299 str., váz., cena 299 Kč



## 90. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne

Z angličtiny přeložili  
Barbora Pyšková a Petr Pyšek

Neoficiální životopis slavného zpěváka se soustřeďuje zejména na léta jeho sólové kariéry.

400 str., váz., obrazová příloha,  
cena 399 Kč

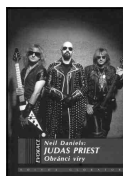


## 93. Neil Daniels: Judas Priest

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Příběh heavy metalové legendy Judas Priest líčí jejich vzestupy i pády zdokumentované renomovaným rockovým novinářem. Kniha vychází z rozhovorů s desítkami osobnostmi propojených s kariérou těchto živoucích legend, od bývalých spolupracovníků až po dávné přátele z dětství. Včetně kompletní diskografie a seznamu turné.

444 stran, váz., obrazová příloha, cena 399 Kč

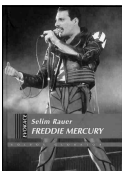


## 91. Selim Rauer: Freddie Mercury

Z francouzštiny přeložila Šárka Surovcová

Životopis jednoho z největších rockových excentriků, který se proslavil jako frontman legendárních Queen a neméně úspěšný byl i ve své sólové kariéře. Přestože v roce 1991 zemřel na AIDS, skladby jako *Bohemian Rhapsody*, *Another One Bites the Dust*, *We are the Champions*, *We Will Rock You* nebo *The Show Must Go On* s ním zůstávají spjaty navěky. Autor, francouzský spisovatel a publicista, se pokouší nahlédnout za závoj mýtů, jimiž je Freddieho osobnost opředená, aby na světlo vynesl nejdono doposud skryté tajemství.

350 str., váz., cena 349 Kč



## 94. Ian Glasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Hudební tisk konce sedmdesátých let si už punku přestal všimnout, považoval ho za ukončenou kapitolu. V podzemí ale začínaly vznikat nové kapely, které záhy všechny vyvedly z omylu. Tento punk byl mnohem tvrdší, agresivnější a více politický a skupiny jako *The Exploited* nebo *GBH* se nesmazatelně zapsaly do hudební historie. Kniha podrobně mapuje britskou hudební scénu let 1980–1984 a region po regionu dokumentuje kapely a vydavatelství, díky nimž toto období undergroundové kultury nyní považujeme za jedno z nejpřínosnějších.

510 str., váz., cena 399 Kč



## 92. Steven Rosen: Black Sabbath

Z angličtiny přeložil Vít Nepovím

Pro sepsání biografie *Black Sabbath* byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí, co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hotelový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nesčetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtveřice hudebníků, které řada současných hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobivějších zdrojů inspirace. Tato publikace se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného „comebacku“ *Black Sabbath*. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavičkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

200 str., váz., cena 259 Kč



## 95. Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode

Z angličtiny přeložil Radim Žetka

Kniha zachycuje kariéru slavné temně romantické kapely a jejího charismatického frontmana od úplných počátků až po současný comeback.

Na koncerty hvězd se chodí nejčastěji kvůli jedné dvěma písničkám, ale tahle kniha rozhodně stojí za přečtení celá.

ROCK & POP

260 stran, váz., obrazová příloha, cena 299 Kč



## 96. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Když začal mladý amatérský fotograf Marc Canter v roce 1982 dokumentovat vzestup svého nejlepšího přítele Saula Hudsona, budoucího rockového kytaristy Slashe, jen těžko si dokázal představit, že zároveň zachycuje zrození jedné z největších rock'n'rollových kapel své doby, Guns N'Roses. Bezohledná jízda dokumentuje přes padesát koncertů, z nichž třicet se konalo ještě před podepsáním smlouvy s Geffen Records, až k vydání slavného alba „Appetite for Destruction“.

352 str., váz., obrazová publikace, větší formát, cena 499 Kč



s Lou Reedem, Iggy Popem, Velvet Underground, Andy Warholem, Patti Smith atd. Události, viděné často několikerýma očima, znovu ožívají ve čtenářové fantazii, a kniha tak nabízí možnost alespoň částečně prožít bouřlivé doby, kdy se rodil jeden ze zásadních rockových impulsů, který inspiroval mnoho hudebníků po celém světě.

„...Výpovědi pamětníků počátku punku v USA podávají drsné svědectví o životě členů rockových skupin a hvězd – v tomto dokumentu nabývá slogan „sex, drogy a rokenrol“, zcela konkrétní a živé podoby.“

NOVÉ KNIHY

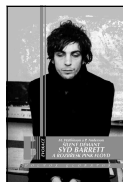
410 str., váz., cena 399 Kč

## 99. Andersen Watkinson: Šílený démant Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona...

184 str., váz., cena 279 Kč



## 97. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých skutečností i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 259 Kč

## 98. Legs McNeil, Gillian McCain: Zab mě, prosím: Necenzurovaná historie punku

Z angličtiny přeložil Alexandr Neuman

Strhující výpověď pamětníků počátků punku v USA (tzn. 70. léta). Slogan „Sex, drogy a rokenrol“ tu nabývá zcela intenzivní a živé podoby. Autoři k přímým vzpomínkám těch, kteří všechno všechno zažili na vlastní kůži, nepřidávají jediné slovo komentáře, a dosahují tak plastického obrazu lidí a doby, kdy čtenář má pocit přímého kontaktu



## 100. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla, čím je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vyvstávají, viděny očima nejpopulárnějšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchieho Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let se s skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 349 Kč



## 101. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, již se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

976 str., váz., cena 999 Kč



## 102. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II

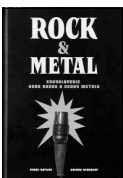
Po prvním díle této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který přináší nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu širěji soustřeďují na oblast progresivní, improvizované i alternativní hudby. V uplynulých letech nového století vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zasluhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

962 str., váz., cena 999 Kč



## 103. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavymetalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jediné album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrově zaměřená publikace není jednoznačně vymezeno – a sahá od klasické-



ho hardrocku přes heavymetal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

952 str., váz., cena 499 Kč

## 104. Mike Oldfield: Z jiného světa

*Z angličtiny přeložila Iva Havlíčková*

Autobiografie jedné z nejvýznamnějších ikon progresivního rocku odhaluje mnohá tajemství ze života tohoto úspěšného muže. Oldfieldovo první album Tubular Bells (1973) se na dlouhou dobu stalo jedničkou britské hitparády a setrvalo v ní neuvěřitelných 264 týdnů. Po celém světě se prodalo patnáct milionů desek a z Oldfielda se stala megastar. Oldfieldova cesta na vrchol ale nebyla jednoduchá, autor ve své autobiografii odkrývá mnohá temná zákoutí svého dosavadního života – temné dětství s psychicky nemocnou matkou propadlou alkoholismu, pocity odcizení a časté deprese. Výsledkem neuspořádaného osobního života bylo neúspěšné manželství a následný život v ústraní. Mike Oldfield ale ve svém příběhu přináší poselství naděje každému, kdo žije na okraji společnosti.

278 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč



## GARUDA

edice populárně-naučné literatury



## 105. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

*Z němčiny přeložila Romana Maierová*

Knihou představuje základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů a odkrývá široké souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Známý mnichovský astrolog a psychoterapeut tak vytvořil nejen ideální úvod pro laiky, ale i učebnici, jež otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč



## HISTORIA

### 106. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

V Tibetu prýští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibetanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mnichů a hrdiných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochovaná vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

200 str., váz., cena 279 Kč



a latiny až k současným interpretacím. Ukazuje, co všechno Bible obsahuje a jak ji různí lidé v dějinách interpretovali. Kniha zaujme nejen věřící, ale také ty, kteří hledají vysvětlení a moderní podání, jež by jim pomohlo pochopit a snad i uvěřit.

278 str., váz., cena 349 Kč

## LITERA

### 109. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech

Kniha, která vám umožní číst egyptské hieroglyfy, poznat nejčastější gramatické jevy a porozumět staroegyptskému myšlení, je zarámována do příběhu mladého Martina, který se učí hieroglyfy u svého přítele Theodora. Theodor nejprve Martina seznamuje se symbolikou egyptských znaků, která může být podkladem pro všeobecná životní zamyšlení. Postupně je výuka doplňována informacemi ze skutečného staroegyptského světa. Čtenář se seznámí s neznámějšími egyptskými mýty, s královskou titulaturou či s pradávým kalendářem. Zdrojem hieroglyfických cvičení je velmi často egyptská kniha mrtvých. Martin se učí od jednodušších věcí ke složitějším, a to na příkladech, u kterých nepotřebuje znát velké množství slovíček. Jednotlivé lekce se snaží zachovat logickou kontinuitu a počítají pouze s tím, co Martin dosud poznal. Hieroglyfická domácí cvičení jsou doprovázena malým slovníčkem a vysvětlením neznámých znaků.

350 str., váz., cena 499 Kč



## KAMENY

edice rusky psané literatury



### 107. Michail F. Dostojevskij: Dvojník

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posilným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové eposeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimira Nabokova je právě *Dvojník* nejlepší Dostojevského novela.

100 str., váz., cena 199 Kč



### 110. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naprosté začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti jazyka a kultury starověkého Egypta. Oba autoři mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegyptského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit



## KATARZE

### 108. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?

Z angličtiny přeložila Milena Lesná

Jaroslav Pelikan, bývalý profesor Yale-ské univerzity a jeden z nejvýznamnějších církevních historiků, ve své knize ukazuje, proč je Bible stále jednou z nevlivnějších a nejčtenějších knih na světě. Kniha popisuje téma od nejstarších ústních podání, přes hebrejské texty, překlady do řečtiny



své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zádušní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrodek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reproduované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. – Doktor M. Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor B. Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgowě, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu.

240 str., váz., cena 349 Kč

### 111. Václav Loukota: **S Theodorem nejen o hieroglyfech**

Tato publikace svým stylem volně navazuje na knihu *S Theodorem o hieroglyfech*. Je tedy psána jako dialog mezi mladým Martinem a moudrým Theodorem, který tentokrát medituje nad staroegyptským uměním doprovázeným krátkými hieroglyfickými nápisy. V prvních dvou kapitolách je čtenář uváděn do samých počátků egyptského umění, seznamuje se s nejstaršími jeskynnými malbami v oblasti Sahary a poznává hlavní rysy a symboliku egyptského umění včetně symboliky barev a pravidel při malování. V následujících dvou kapitolách se Theodor podrobně zamýšlí nad zlatým Tutanchamonovým trůnem a nad reliéfem z chrámu Sethiho I. v Abydu. Při svých meditacích se moudrý učitel dostává také k dalším důležitým tématům egyptské říše, jako jsou rituál otvírání úst, putování zemřelého podsvětím nebo mumifikace. Jak je už pro Theodora typické, snaží se některými staroegyptskými myšlenkami inspirovat i člověka dnešní doby. Kniha není gramatickou učebnicí a nevyzývá k výuce jako její předchůdkyně, proto je mnohem stravitelnější a přístupnější. Tabulky s minislovníčkem a vysvětlením hieroglyfických znaků umožňují čtenáři bezprostřední kontakt se staroegyptským písmem, nicméně mohou být přeskočeny, aniž by utrpěla četba. V knize se nachází mnoho barevných fotografií, které nejsou pouze doplňujícím materiálem, ale nedílnou součástí textu. Jsou jakýmsi obrázkovým písmem v duchu staroegyptského umění. Čtenář si u nich může odpočinout a načerpat z jejich duchovního náboje.

164 str., váz., ilustrováno, cena 299 Kč



### 112. W. V. Davies: **Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti**

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starověkého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Daviesova kniha se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

88 str., váz., cena 249 Kč



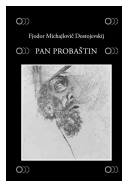
## MALÁ ŘADA

### 113. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: **Pan Probaštin**

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje jednu z postavíček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkné peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povídek malostranských*. Mistrně zachycené charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu zplňují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.

48 str., brož., cena 59 Kč



## MANDRAGORA



### 114. Wolf-Dieter Stori: **Magické rostliny Keltů**

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Stori, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve zplisotnělosti a lidového léčitelství. Autor



představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč

## 115. Stephen Harrod Buhner: **Posvátná a léčivá bylinná piva. Tajemství prastarého kvašení**

Z angličtiny přeložili Miroslav Krůta a Gabriela Zoubková

I piva, stejně jako ostatní alkoholické nápoje, započala na úsvitu dějin své společné putování s člověkem jako spojenci, kteří pomáhali otvírat brány podsvětí a léčili neustále ohroženou smrtelnou tělesnou schránku. Podávání bylin – fermentovaných do podoby piva – patřilo už před tisíciletími do repertoáru bylinných léčitelů. Nejinak tomu bylo i v keltské Anglii, odkud pochází většina receptů obsažených v této knize. Publikace je určena i těm, kteří se o vztah mezi člověkem a kvašením zajímají, poslouží však především lidem, které zvědavost, směřující k oblasti piva, dovede až k realizaci tohoto prastarého nápoje.

V knize je přes sto receptů na výrobu historických druhů bylinných piv a medoviny.

456 str., váz., cena 499 Kč



před jeho smrtí v roce 1988 (tedy zejména ta, již Carver postavil pomník sobě i svému oblíbenému A. P. Čechovovi). Z jednadvaceti zahrnutých titulů zde má českou premiéru dvanáct povídek.

200 str., váz., cena cca 299 Kč

## 117. Raymond Carver: **Začátečníci**

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Takto by se v roce 1981 jmenovala a takto by vypadala druhá velká Carverova sbírka, kdyby ji redaktor Gordon Lish autorovi neseškrtnal, nepřepsal a nepřejmenoval na *O čem mluvíme, když mluvíme o lásce*. Zachovala se korespondence obou pánů, ze které vyplývá, že se Carver velmi snažil své dílo uhájit, ale nebylo mu to nic platné: Lish mu z některých povídek vyhodil čtyři pětiny textu. Carver (1938–1988) ještě za svého života některé původní verze vydal, ale v úplnosti nyní „přepsané“ povídky vycházejí poprvé.

249 str., váz., cena 249 Kč

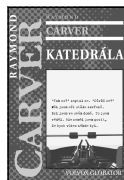


## 118. Raymond Carver: **Katedrála**

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Třetím svazkem pětidílného českého vydání všech povídek legendárního amerického spisovatele je sbírka *Katedrála*, Carverova kniha nejznávanější, a to nejen díky slavné titulní povídce. Autor se v této sbírce z roku 1983 vymanil z vlivu svého redaktora a vymínil si, že se redakční zásahy mohou týkat jen interpunkce. To je tedy Carver „nezkreslený vnějšími vlivy“. Doslov k českému vydání dodala Tess Gallagherová, druhá Carverova žena, která „byla při tom“.

249 str., váz., cena 299 Kč



## NA CESTĚ

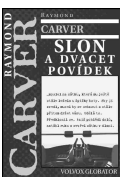
edice americké literatury



## 116. Raymond Carver: **Slon a dvacet povídek**

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Jedině tento čtvrtý z pěti Carverových českých svazků neodpovídá žádné z původních anglických sbírek a zároveň má největší časový i tematický rozptyl. Přináší nejstarší autorovy publikované texty – včetně úplně první povídky, která mu vyšla ve 22 letech – a také pět povídek objevených v pozůstalosti. Knihu uzavírá blok sedmi povídek, které jsou vrcholem Carverova díla a stačily vyjít těsně



## 119. Raymond Carver: **Bud' už, prosím tě, zticha**

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

První sbírka slavného amerického povídkáře vychází česky v úplnosti poprvé a zároveň otvírá pětisvazkový projekt, který přinese všechny autorovy povídky. Raymond Carver (1938–1988) nikdy nenapsal román (byť na něj údajně jednou už vzal zálohu), což se „nepovedlo“ ani tak bytostným povídkářům jako Ernest Hemingway a Bernard Malamud. U Carvera to navíc ani nelze vysvětlit či omluvit tím, že zemřel na vrcholu tvůrčích sil. Dale-



ko pravděpodobnější totiž je, že mu to nebylo dáno a že se prostě v povídkách dokonale našel, i když to u něj zpočátku byla hlavně nutnost. V jednom eseji to sám o sobě říká takto: „...nedokázal jsem udržet pozornost po delší dobu, což velmi souvisí s tím, proč píšu básně a povídky. Začít, skončit. Žádné přešlapování.“

206 str., váz., cena 299 Kč

## 120. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce

Z angličtiny přeložila Pavla Horáková

Desátý román nositele Nobelovy ceny je vyprávěním mladého vysokoškolského pedagoga, odborníka na ruskou literaturu, Kennetha Trachtenberga. Ten se z Paříže přestěhuje na americký středozápad, aby byl nablízku svému strýci, proslulému a úspěšnému botanikovi Bennu Craderovi, ve kterém se zhlédl. Strýček se těší velké oblibě u žen a bohatě toho využívá, ale přelétavý život mu neposkytuje naplnění, jaké by si představoval. Domnívá se, že svatba jeho problémy vyřeší, ale opak se ukáže být pravdou. Problémy ve vztahu zažívá i jeho synovec Ken a oba muži se snaží přijít na kloub tomu, proč se inteligentní a vzdělaní lidé potýkají v osobním životě s tak nepřekonatelnými nesnázemi.

300 str., váz., cena 349 Kč

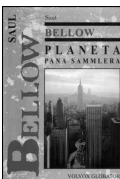


## 121. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prošel německým vyhlašovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se jí pokouší pochopit.

200 str., váz., cena 269 Kč



## NOSTROMO

### 122. Douglas Coupland: Generace X

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Nejnovější román autora kultovní „Generace X“ nás zavádí do blízké budoucnosti, kdy na Zemi vyhynou všechny včely. Příběh má pět vypravěčů z celého světa – Američana, Kanadanku, Francouze, Novozélandčanku a Srílánčana. Všech pět se následkem nečekaných okolností potkává na utajeném místě kdesi v USA, kde mají přispět k vyřešení celosvětové záhady.

260 stran, brož., cena 299 Kč

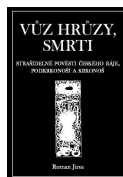


## ORAKULUM

### 123. Roman Jirsa: Vůz hrůzy, smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší R. Jirsa, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevování dávno zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjeveních, tajemném světle u Zdechovic, kletbě černých svaslíků, nevídané návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

152 str., váz., cena 199 Kč



## RELIGIO

### 124. Jana Riessová: Kniha Mormonova. Výběr z textu s komentářem

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Svatá kniha několika milionů věřících, kteří žijí především v USA, nyní vychází v češtině s komentářem vědkyně a konvertitky Jany Riessové. Ve zkrácené



verzí nám přibližuje a osvětluje na první pohled kuriózní směsici známých biblických postav a dějin a pro nás nezvyklých protagonistů a vývoje, jímž měly projít kmeny vyvolených Izraelitů při své starověké pouti do Ameriky, jakož i jejich specifickou nauku.

299 str., brož., cena cca 349 Kč



## 125. Andrew Phillip Smith: Filipovo evangelium

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Od dob Filipova evangelia, v němž čteme, že „Království Otce je již rozšířeno na zemi, jenže lidé to nevědí“, až do světa súfijského islámu a dalších mystických směrů dnešní doby hledají spirituálně zaměřeni lidé za povrchním zdáním skrytého Boha. Autor tohoto evangelia pocházejícího ze druhého století je rovněž fascinován tím, co je skryté, a v textu poskytuje klíče, jak typy a obrazy zjevného dešifrovat tak, aby se člověku odhalila pravda. Překlad vlastního evangelia je doprovázen zasvěceným komentářem.

249 str., brož., cena 249 Kč

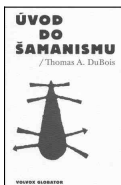


## 126. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu

Z angličtiny přeložil Radovan Kalmus

Thomas A. DuBois je profesorem skandinávských studií na Wisconsin-madisonské univerzitě, kde vyučuje obory: Skandinávská studia, Studia folkloru a Religionistická studia. Jeho Úvod do šamanismu přináší komplexní studii, která se zabývá šamanismem z mnoha různých hledisek a poskytuje ucelený obraz šamanských praktik napříč kulturami. Věnuje se prehistorickému vývoji šamanských tradic i jejich „objevu“ vědeckým světem v kontextu kolonizace Sibíře, Ameriky a Asie. Zaměřuje se na náboženské představy a rituály typické pro šamanskou tradici a také na roli šamanů v rámci jejich společnosti. Podává také přehled různých šamanských technik, zkoumá šamanskou hudbu, entheogeny, hmotnou kulturu a verbální projev. Poslední kapitoly popisují jak pokusy potlačit nebo vymýtit šamanské tradice, tak i revitalizaci šamanismu v postkoloniálních poměrech a rozvoj nových forem šamanismu v nových kulturních a sociálních kontextech.

300 stran, brož., cena 299 Kč



## 127. Santería

Ze španělštiny přeložila Anna Tkáčová

Kniha antropoložky Idalie Llorensové představuje komplexní studii, která otevírá dveře do tajemného světa tohoto zvláštního náboženství. Věnuje se historickému kontextu jeho vzniku, popisuje, jaký vliv na jeho utváření měl obchod s africkými otroky, kteří v skrytu udržovali domorodé náboženské praktiky a mísili je s katolickou vírou svých pánů. Analyzuje vývoj santeríe, ale přináší také rozsáhlý přehled o náboženských obřadech, jak se praktikují v dnešním Portoriku. Stručným způsobem odhaluje tajemství zasvěcení, jež byla doposud pečlivě střežena, popisuje posvátná místa i předměty a dokládá seznam bylin a rostlin, které se používají při obřadech.

260 str., brož., cena 299 Kč



## 128. Marvin Meyer: Tomášovo evangelium

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Úvodem a výkladovými poznámkami knihu opatřil autor a Harold Bloom, významný literární kritik, ji doplnil *gnostickým kázáním*.

152 str., brož., cena 199 Kč



## 129. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (Abaturův svitek) totiž Mandejská kniha mrtvých

Mandejci jsou velmi uzavřeným společenstvím. Mnozí z nich považují za zakladatele své církve Jana Křtitele. Židy, muslimy i křesťany bývají pokládáni za téměř křesťany, ač jejich nauky jsou tak podobné i odlišné zároveň. Mezi jejich církevními texty hraje výjimečnou roli „kniha mrtvých“, Diwan Abatur.

Díla duchovní literatury označovaná jako knihy mrtvých známe z různých kultur. Nejznámější jsou dvě, egyptská a tibetská, ostatní byly dosud mimo akademickou obec spíše neznámé, což je i případ Diwan Abaturu. Toto vydání si klade za cíl předložit tento pozoruhodný text v co možná nejsrozu-



mitelnější podobě, k čemuž by mělo napomoci i jeho vůbec první porovnání s Egyptskou knihou mrtvých a základní informace o mandejské církvi.

164 str., brož., cena 199 Kč

### **130. Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzajímavějším cílem aneb Úvod do súfismu**

*Z angličtiny přeložil a úvodem a výkladem doplnil Jaromír Kozák*

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je překladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje súfismus jako muslimskou verzi gnóze.

96 str., brož., cena 149 Kč



### **131. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života**

Zdálo by se, že problematika „černého“ hnutí rastafariánů ze vzdáleného Karibiku je pro středoevropana natolik vzdálená, že se o ní není třeba zmiňovat. Ovšem fakt, že rastafariánství se nevyvinulo z ničeho, ani není jakýmsi dítkem afrického náboženství, ale že je prokazatelně plodem křesťanství (respektive plodem církve koloniálního světa), je důvodem, proč by měl křesťanskou kulturou ovlivněný čtenář chtít hnutí blíže poznat. Obecně jsou známy některé prvky, které ke hnutí patří, např. hudba reggae, kouření marihuany, typický účes zvaný slangově rasta či dredy, ovšem tyto prvky si neumíme spojit s podrobnějšími informacemi. A právě ty lze nalézt v této knize.

76 str., brož., cena 149 Kč



### **132. Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice**

*Z angličtiny přeložil Radek Hanzl*

Filokalia vznikala od 4. do 15. stol. a výsledkem se stala sbírka textů, která je klíčová pro porozumění pravoslavní. Autoři textů byli mniši a jejich smyslem bylo povzbudit duchovní život, lásku k dobru a kráse. Filokalia tak více než jakýkoli jiný text zrcadlí východní náboženskou interpretaci Bible; klade důraz na mystickou a kontemplativní praxi a napomáhá zapojit všechny naše smysly při pobožnosti a modlitbě. Kniha je výběrem sedmi témat z celkového pětisvazkového díla a je doplněna o výkladové pasáže. Nabízí tak velmi cenný úvod do tradice východního křesťanského náboženství.



*„Filokalia, která je knihou nesmírně krásnou, důležitou a závažnou, by alespoň v této dostupné podobě neměla chybět v knihovničce žádného českého pravoslavného křesťana. Výroky svatých otců, které Filokalia obsahuje, jsou důležité a inspirující pro náš duchovní a mravní růst i pro rozvíjení našeho intelektu a duchovní citlivosti – tj. pro celou stavbu našeho křesťanského života.“*

Roman Juríga, HLAS PRAVOSLAVÍ

128 str., brož., cena 199 Kč

### **Sebrané spisy Carlose Castanedy**

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasněcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel roku 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

### **133. Carlos Castaneda: Učení dona Juana**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta*  
První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kulturní knihou



své generace a mezi filosofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světa, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 259 Kč

### 134. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nezdáří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

222 str., váz., cena 259 Kč



### 135. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

224 str., váz., cena 259 Kč

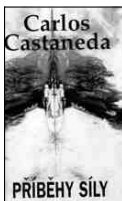


### 136. Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castaneda do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

300 str., váz., cena 249 Kč



### 137. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstát a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 249 Kč

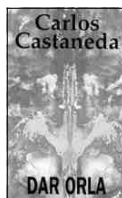


### 138. Carlos Castaneda: Dar orla

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orlem. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.

254 str., váz., cena 269 Kč

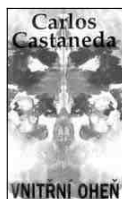


### 139. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Kniha o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěcují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střizlivý popis sil, ovládacích svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak vzplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 269 Kč

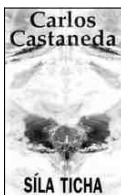


## 140. Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobenstvím o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 269 Kč

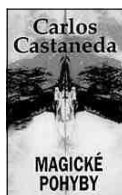


## 143. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Toltéků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 269 Kč



## 141. Carlos Castaneda: Umění snít

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan kdysi nazval snění čarodějí „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamená něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vhled do světa čarodějí a popisuje první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

232 str., váz., cena 269 Kč



## 144. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovalo všechny proslavy jeho indiánského učitele, v této knize se vrací sám k sobě. Popisuje zde nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nej-osobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 319 Kč



## 142. Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učně staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhled do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisejících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 299 Kč



# CESTA DONA JUANA

následovníci Carlose Castanedy

## 145. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Příslib síly je rozsáhlý průvodce učním dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale současně odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Kniha je „konkordance“ čili referenčním průvodcem. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy. – Autor tohoto obsáhlého díla je znám pouze pod svým křestním jménem Tomas, svou totožnost si přál zamlčet. Dílo vzniklo původně jako autorův osobní průvodce k odkazům na sebrané dílo Carlose



Castanedy. Příslib síly je proto nutno číst a stále znovu pročitat společně s celým Castanedovým dílem, pak nám bude sloužit jako informativní a intuitivní „mapa“ a povede nás k pochopení celého Castanedova poselství.

960 str., váz., cena 499 Kč

## **SPISY ROALDA DAHLA**

### **146. Felicity & Roald Dahlovi: Vzpomínky z kuchyně aneb Jak se vaří v Gipsy House**

*Z angličtiny přeložil Tomáš Černý*

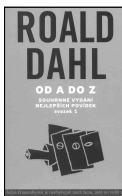
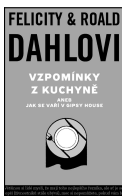
Kuchařka? Biografie? Povídky a postřehy ze života? Možná od všeho trochu. Každá stránka knihy vás přesvědčí, že jídlo není jen každodenní nutností, ale zhmotněním myšlenky, inspirací. Že proces vaření je stejně tvůrčí jako psaní, navíc s okamžitou a živou reakcí publika. Prostřednictvím vzpomínek, spojených s něčím tak přizemním, jako je jídlo, se náhle a nenápadně zjevuje moudro, umocněné obyčejností bramborové polévky. Nahlédněte do života Roalda Dahla, zjistíte, jak a kde žil. Dýchne na vás atmosféra staré dobré Anglie, jak ji popsal Jerome Klapka Jerome nebo Karel Capek. Jídlo tu má hlavní roli, ale díky vzpomínkám a komentářům ožívá a je jen na vás, abyste si představili, co zrovna Roald Dahl vařil při psaní Karlíka a továrny na čokoládu, jaké pil víno a kde seděl. *Vzpomínky z kuchyně* jsou rozhodně víc než obyčejná kuchařka.

199 str., brož., bohatě ilustrováno, cena 249 Kč

### **147. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 1**

Souborným dvousvazkovým vydáním padesáti nejlepších Dahlových povídek se završují Sebrané Dahlovy spisy, které soustavně vydáváme od svého založení. Nezbytnost pro všechny Dahlovy příznivce, kteří chtějí mít v knihovně jeho tvorbu pro dospělé konečně kompletní.

*Kvalita povídek, jejich vybroušený styl i lehkost, kterou jsou příběhy po-*



*dány, si prostě zaslouží pozornost každého fanouška kvalitní literatury.*

Dalmatin, www.sarden.cz

495 stran, brož., cena 259 Kč

### **148. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 2**

390 stran, brož., cena 259 Kč

### **149. Roald Dahl: Hon na lišku**

*Z angličtiny přeložil Pavel Sojka*

Má-li být knížka o válce, atomové bombě, budoucnosti a šotcích úspěšná u čtenářské veřejnosti, musí být zatraceně dobrá. *Hon na lišku* se zabývá všemi zmíněnými tématy a dobrý je. Příběh začíná vměšováním gremliů do bitvy o Británii, sleduje osudy tří pilotů – Petrskoče, Valdy a Pohorka – až po třetí světovou válku a popisuje nárůst lidské pošetilosti kulminující v prespříštním konfliktu. Vůbec to není povzbudivé čtení, jakkoliv je požitkem knihu číst. Je to duchaplná satira se spoustou čistokrevného humoru. Soucítí a zároveň si nebere servítky. Polechtá vám bránci i vyděsí. Je napsaná s chutí, chytře a se škálou imaginace, která snese srovnání s velkými satirickými romány minulosti.

200 str., brož., cena 209 Kč

### **150. Roald Dahl: Kluk**

*Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský*

V první knize své autobiografie vzpomíná slavný spisovatel na svá školní léta, kdy mu nikdo z jeho učitelů nevěstil slavnou budoucnost, a už vůbec ne na poli literatury. Dahla rodiče poslali v poměrně nízkém věku, jak tehdy bylo zvykem, do internátní školy, kde zažil přísný režim, šikanu od starších žáků a celkově asi dnes už nepředstavitelné podmínky. Přesto o tom všem píše se svým laskavým humorem, který je pro veškerou jeho tvorbu tak typický.

144 str., brož., cena 159 Kč



## 151. Roald Dahl: Sólóvý let

Z angličtiny přeložila Alice Chocholoušková

V druhé části dahlovské autobiografie se dočteme o létech strávených ve východní Africe jako zástupce společnosti Shell Oil i o spisovatelské účasti ve II. světové válce v uniformě pilota RAF. Nejedna z příhod zde vylíčených se pak dočkala literárního zpracování, např. ve výběru *Přepínám*.

194 str., brož., cena 159 Kč



povídky v precizní dějové stavbě – což vytváří text detektivní nikoli námětem, ale právě konstrukcí – a rafinovaným využíváním žánrových a stylistických literárních prostředků, které dávají pozornému čtenáři stopy, náznaky, klíče k řešení a které i čtenář méně pozorný (upnutý především k rozuzlení) může ocenit zpětně.

128 str., brož., cena 209 Kč

## 154. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápleтка a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchází události přehodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostředí a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetanky přes středo-stavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaniceného včelaře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajeným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prodchnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 209 Kč



## 152. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání

Z angličtiny přeložil Josef Línek

*Přepínám* je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, která vyšla roku 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Soubor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy akterů leteckých bitev, jejich noční můry s krupějemí potu a všudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šílenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protkáno osobními tragédiami a hlubokým smutkem.

176 str., brož., cena 209 Kč



## 155. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

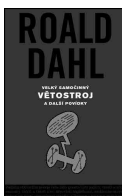
Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Línek

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačně dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v poslední povídce) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivé příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naši ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi,

## 153. Roald Dahl: Velký samočinný větrostroj a další povídky

Z angličtiny přeložili Josef Línek a Richard Müller

Výbor nabízí časově značně široký výsek z Dahlovy tvorby (od let 50. až k létům 80.). Dvě povídky z posledního tvůrčího období (Chirurg a Antikvář) dostávají navíc českou podobu poprvé. Společného jmenovatele mají všechny



kdo se v příběhu setkávají s čímsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vposledku překračuje práh přičetného), nebo „zvnějšku“ nahlížené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandořinu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti stává na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (obluzovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikleneckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

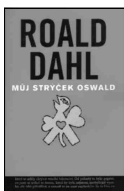
148 str., brož., cena 159 Kč

## 156. Roald Dahl: **Můj strýček Oswald**

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

*Můj strýček Oswald* je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, našel nejmocnější afrodiziakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí oslňující a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítí padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 209 Kč

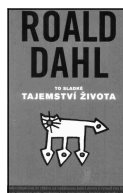


## 158. Roald Dahl: **To sladké tajemství života a jiné povídky**

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Tento výbor nabízí sedm komických, ale i strašidelných povídek z přelomu 40. a 50. let Dahlovy tvorby. Dějstům všech těchto povídek je anglický venkov. Dahlův suchý a temný humor a trocha zvrácenosti nám připomenou, že tajemství života nejsou vždy tak sladká, jak se možná zpočátku zdají.

252 str., brož., cena 209 Kč



## 159. Roald Dahl: **Princezna a pytlák**

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Tato kniha vyšla jako výraz úcty při příležitosti autorových 70. narozenin a přes svůj název byla určena dospělým čtenářům. Námětem obou bajek je zneužívání moci, ať už politické či sexuální. A jako obvykle jsou i tyto Dahlovy povídky nejen zábavné, ale přinášejí i překvapivá rozuzlení.

64 str., brož., cena 109 Kč

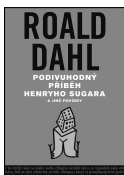


## 157. Roald Dahl: **Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky**

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

V této neobvyklé sbírce sedmi krátkých povídek nalezneme jedince se zvláštními a neobvyklými schopnostmi. Seznámíme se s mužem, který se naučí vidět skrze předměty, s obrovskou želvou a zvláštním chlapcem, který rozumí řeči zvířat, s mazaným stopařem a podivuhodným řidičem, který mu zastaví, a se šťastným farářem, který najde pohádkový poklad a zase ho ztratí... To je pouze několik postav, které tato sbírka představuje, stejně jako příběh o tom, jak se Roald Dahl stal spisovatelem.

200 str., brož., cena 209 Kč



## SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho

### 160. Šimon Halevi: **Škola duše. Její cesta a úskali**

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytyčila styčné body a zmapovala dějiny a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Šimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

284 str., váz., cena 349 Kč



## 161. Shimon Halevi: Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávne esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazírána povaha a karma národů, prozřetelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč



## 162. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč



## SEBRANÉ VTIPY Hugleikura Dagssona

### 163. Hugleikur Dagsson: Lidové fláky

Z angličtiny přeložil František Fuka

Islandan Hugleikur Dagsson si ve své nové knize bere na paškál známé hity. Při čtení jeho vtipů objevíme v písních významy, o nichž jejich autoři neměli ani tušení. Dozvíme se například, kde a s kým se máme dát dohromady, jak to dopadlo, když jsme bojovali se zákonem, a spoustu dalších věcí.

80 str., váz., cena 199 Kč



### 164. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Hugleikur Dagsson je z Islandu. V zimě svítí na Islandu slunce jen tři hodiny denně. V létě na Islandu slunce vůbec nezapadá. Islandský národní nápoj se jmenuje „Černá smrt“. Islandské národní jídlo je shnilé žraločí maso. Na Islandu je tato kniha kulturním bestsellerem. Měli byste se sami sebe zeptat: A TOMU SE MÁM SMÁT?

Knižka brutálních kreslených vtipů, které opravdu, ale opravdu nejsou vhodné pro děti.

„Dlouho jsem měl za to, že přeborníkem na čmáraný humor je Fefík a ještě snad já. Kolega Vyčítal říkával: „Ty voe, já se s tím voe seu, a ty to máš za chvíli načmáuaný, a ještě za to chceš peníze!“ Škoda že někdy nesešel s Islandanem Hugleikurem Dagssonem. Musel by uznat, že se s tím kreslením oproti němu ještě dost nadřu. Jako seriózní recenzent, který se nikdy nesměje, musím přiznat, že jsem se při prohlížení téhle útěle knižčky docela tlemil.“

REFLEX, Marek Douša

180 str., váz., cena 209 Kč

### 165. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Tato sbírka mistra černého humoru je tak černá, že vychází i s černou obálkou.

„Jsou jistě různé druhy humoru a tady mluvíme o humoru, který je ze své podstaty nehorázný, neslušný a silně porušující tabu. ... Děti si tady řežou krky, dospělí je przní, teče krev ze zadku, zvrací se do kyblíku a někdo to pak omylem vypije, mnoho humoru je kolem průjmu, menstruace, masturbace a takových věcí. Není snad zvrhlostí, aberace, úchylinky, ze které by si ten Islandan nedělal legraci: nekrofilie, zoofilie, pedofilie, skatofilie, nozofilie, což je, když vás přitahují nemocní lidé, nebo třeba ofidiofilie, což je chlipná náklonnost k hadům. A určitě je ještě plno jiných „filií“, které ten Islandan zná, nebo si spíš představuje, že by mohly existovat. Protože v perversitě je říše lidskosti nekonečná a projevy lidské kreativity v tomto směru bez hranic.“

Jiří Peňás, LIDOVÉ NOVINY,

o Hugleikuru Dagssonovi a jeho kreslených vtipech

180 str., váz., cena 209 Kč





## 166. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtíp?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Třetí sbírka Dagssonových kreslených vtípů v rudé obálce je přístupná až od 21 let.

186 str., váz., cena 209 Kč



odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

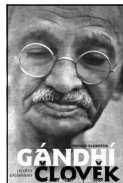
64 str., váz., cena 139 Kč

## SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

### 169. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Mátatmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou žalářů, zastával se chudých a nabádal k náboženské toleranci.



144 str., váz., cena 199 Kč

## SEPIE

edice světové poezie

Sepie

### 167. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Ewa Lipska patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewicze a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní střízlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, straní ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misanthropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek* (1982, Nikoli o smrt tady jde, ale o bílou pásku). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; česky vyšel výběr básní *Verisáž* (1979) v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veвериček* (2001) v překladu Karola Chmela.



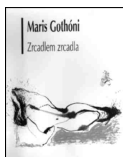
88 str., váz., cena 120 Kč

### 168. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční múry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život.

Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak



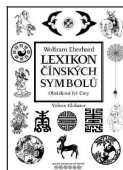
## SYMBOLY

### 170. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt zpodobnit a v tom či onom smyslu vyložit. Kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímou sdělují něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč



## SYMPOSIUM



## 171. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Ze španělštiny přeložila Andrea Alon

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy, obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šílenství a nesdělitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež od dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchodů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svému okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podivíný a nepřizpůsobivými blázny, jako ovšem my všichni.

Bibliofilské vydání šedesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Tomáše Hřivnáče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

Bibliofilské vydání, 120 str., váz., cena 790 Kč



## 172. Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Z francouzštiny přeložila Eva Blízková Pelánová

„Hazard et Fissile“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Bohuslava Šíra. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

Nakladatelství Volvox Globator patří dík, že se zaslilo o představení fragmentu nevydaného textu v českém překladu – a že ho světilo do vskutku povolaných rukou. Jovanka Šotolová, www.iliteratura.cz

„Fragment *Oblý a Pelech* není slepou uličkou, od které je třeba se distancovat. Je ve svém osobitém humoru a literární grotesce hledáním, cestou psaní a v neposlední řadě stylistickým cvičením. Na předposlední straně čteme »autorův« povzdech: »Takže,



kde vlastně jsem? Já, ergo, myslím, že jsem svým způsobem na stopě.« (Svízel měla být románovou transkripční Descartesovy Rozpravy o metodě.) A literatura je přece právě toto – »být na stopě.«

Ondřej Pomahač, A2

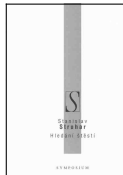
Bibliofilské vydání, 64 str., váz., cena 770 Kč

## 173. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Z němčiny přeložila Nikola Zejkanová

Astrid Krausseovou, redaktorkou vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákaznicím. Davidovi se podaří strávit s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury, ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vörrarlbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nenašla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jenná čeština stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davidem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, Astrid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou nenašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný pročitěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonismem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na pozadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

112 str., váz., cena 249 Kč



## 174. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny Antonové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

Bibliofilské vydání, 112 str., váz., cena 799 Kč



**175. Raymond Queneau:  
Děti bahna**

Z francouzštiny přeložil Lad. Šerý  
Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 336 str., váz.,  
cena 770 Kč



**179. Drago Jančar:  
Chtíci chtít nechtíc**

Ze slovinštiny přeložil František Benhart

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jiřího Brády. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 260 str., váz.,  
cena 780 Kč



**176. Saul Bellow:  
Děkanův prosinec**

Z angličtiny přeložila  
Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 334 str., váz.,  
cena 780 Kč



**180. Vladimír Nabokov:  
Třináct do tuctu**

Z angličtiny přeložil  
Ladislav Šenkýřik

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 220 str., váz.,  
cena 720 Kč



**177. Ingmar Bergman:  
Soukromé  
rozhovory**

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík  
Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Karla Demela. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 120 str., váz., cena 590 Kč



**181. Dušan Šimko:  
Maratón Juana Zabaly**

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Kniha je povídkovým výběrem předního slovenského spisovatele, jehož romány byly přeloženy do několika evropských jazyků. Náměty jednotlivých povídek opisují příběhy kuriózních postavíček v příznačné atmosféře východoslovenských Košic. Hlavní povídka popisuje vývoj košického maratónu v letech 1924 až 1968 a obavy obyvatel o symbol jejich pýchy po příchodu sovětských okupačních vojsk.

120 str., váz., cena 199 Kč



**178. Sergej Dovlatov:  
Lágr**

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jamese Janička. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 166 str., váz.,  
cena 780 Kč



**182. Dušan Šimko:  
Maratón Juana Zabaly**

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým grafickým listem Hany Čákové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Bibliofilské vydání, 120 str., váz.,  
cena 770 Kč



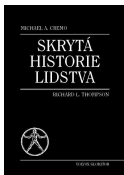
## YPSILON

### 183. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva

*Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek*

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a obětí není bohatý stařík s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Probíhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiálu tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

344 str., váz., cena 369 Kč



### 185. Olga Bezděková: Po stopách kreslených seriálů I

Kniha mapuje dějiny českého kresleného seriálu v období první republiky – dětské kreslené seriály v Malém čtenáři, Junáku, Kouli, Punťovi, Mladém hlasateli – až do jejich zániku za Protektorátu Čechy a Morava. Neopomíjí ani časopis Správný kluk (1943–1945). Věnuje se i tehdejšímu novinovému přílohám určeným dětem (Slovíčko Svobodného slova, Dětský koutek Lidových novin). Představuje také seriály pro dospělé, uveřejňované v časopisech (Dobry den, Rozruch, Rodokaps, Pestrý týden, Ahoj). Autorka se dále zaměřuje na kreslené seriály, které vycházely po válce v časopisech Vpřed, Junák a Skautka až do jejich zániku s nástupem komunismu. Časopisy Mateřídouška, Ohníček, Pionýrské noviny, Pionýr (Větrník) sleduje od jejich vzniku až do roku 1985. Detailněji se věnuje našemu patrně nejslavnějšímu kreslenému seriálu – Rychlým šípům. Publikace je komentovaným přehledem kreslených seriálů, které u nás ve sledovaném období vycházely, zabývá se však také vývojem názorů na tento žánr.



260 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 599 Kč

## MIMO EDICE

### 184. Juraj Šebo: Zlatá léta šedesátá

Juraj Šebo napsal úspěšnou sérii knih o (ne)dávnych letech, přesto tvrdí, že nostalgii nesnáší. Kromě knih mapujících jednotlivé dekády (*Budovatelské 50. roky, Zlaté 60. roky, Normálně 70. roky, Reálně 80. roky, Slobovné 90. roky* a *Turbo milénium*) napsal též knihu *Také bolo PKO*. Spolupracoval na scénáři o historii STV v letech 1975 až 1989 *Takí sme boli*. V Česku mu vyšla kniha *O socialismu s láskou*. V roce 2011 získal cenu kritiky Zlaté pero za knihu *Budovatelské 50. roky*. Patří mezi nestory slovenského bigbitu. V knize *Zlatá léta šedesátá* se vrací o více než 40 let zpět. Popisuje šedesátá léta pohledem obyčejného člověka, tedy pohledem naprosté většiny obyvatel. Kniha má podobu jakési encyklopedie a zaměřuje se jednak na věci, které byly tehdy normální a oblíbené (restaurace, bary, hudba...), ale i na ty, které vybočovaly. Šedesátá léta před čtenářem vystupují v jakémsi panoptiku, a kniha tak lépe než historické studie ukazuje, v čem jsme žili.

230 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 249 Kč



### 186. Olga Bezděková, Milan Krejčí: Po stopách kreslených seriálů II

V první části druhého dílu se Olga Bezděková zaměřuje na časopisy ABC a jeho speciály, Sluníčko, Sedmičku pionýrů (Sedmičku), Skaut-Junák/Junák, Rychlé šípy a Pionýrskou stezku. Podrobněji se zabývá seriály z období totality, které se proslavily (Kulišáci, Strážci, Modrá pětka a Kocour Vavřínek). Nahlédla i do dětských rubrik s kresleným seriálem v Lidové demokracii a Svobodném slovu. Shrnuje kreslené sešity, knižní alba a knihy, které vznikly podle oblíbených kreslených seriálů. Samostatnou kapitolu věnuje Kájovi Saudkovi a jeho exkluzivním seriálům. Nezapomíná ani na nepřekonatelný Čtyřlístek. V druhé části Milan Krejčí doplňuje kreslené seriály ze všech zmíněných časopisů od roku 1985 až do roku 1989. V samostatné kapitole se zaměřuje na Káju Saudka – Saudkův jeskyňářský underground. Následující kapitoly „Novinové komiksy“, „Podivné komiksy“, „Tiskoviny pro dospělé“, „Knižní a sešitová vydání“, „Klubové tiskoviny,



fanziny a samizdaty". Závěrečná kapitola – „Česká superžena“ – pojednává o proslulé Octobriane.

264 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 699 Kč

### 187. Zdeněk Vlk: Ošklivá malá láska

Text využívající souběhu reality, literatury a divadla jako naroveň postavených forem umožňuje autorovi pohybovat se ve třech různých časech a na několika jevištích rozpitvat vcelku banální událost – malou lásku mezi autorem a dívkou jménem Strašidlo. Zdeněk Vlk si v genetovském duchu pohrává s rolí autora a postavy autora, znejsťuje své „já“, aby z něj učinil nejisté „ono“ a aby se vzápětí vydal hledat odpověď na otázku, kdo je vlastně on sám a v jakém smyslu se zmnožení jeho „já“ do podoby autora, jenž píše román a zároveň je postavou tohoto románu, a autora, jenž usedá v divadle a zároveň na zkouškách sleduje sebe sama na jevišti jako postavu své divadelní hry, podílí na utváření jeho vlastní identity.

232 str., váz., cena 249 Kč



vědeckotechnické špionáže. Je spojením autorčiných osobních prožitků komunistického Berlína osmdesátých let a studia materiálů odtajněných v letech 1998 až 1999 včetně dokumentů CIA, interview, zápisů soudních jednání a archívu Stasi.

Přístupný styl knihy vtáhne čtenáře do událostí, které jsou někdy popisovány i jako autorčino osobní svědectví. Osloví širokou veřejnost a mimořádným důrazem na studium v archívech uspokojí i odborníky.

300 str., brož., cena cca 299 Kč

### 190. Patti Smith: Korálové moře

Z angličtiny přeložili Zdenek Böhm a Markéta Hofmeisterová

Volná féerie pětadvaceti svěbytných prozaických textů jedné z legend světové moderní hudební scény druhé poloviny dvacátého století – zpěvačky, hudebnice a literátky Patti Smith. Napsala je po smrti svého přítele, fotografa Roberta Mapplethorpa. Autorka knihu věnovala obětem AIDS. Druhé, autorkou doplněné vydání.

80 str., váz., cena cca 149 Kč



### 188. Kateřina Cukerková: Okno do ráje

Kniha obsahuje tři delší povídky: Sen – vyjít z kola ven, Cesta domů a Ze života, v nichž se autorka pokusila zrekapitulovat, jak a proč se vyvíjel její život. Vypráví o nesnázech a citových deprivacích dětství, o kamarádství, marném hledání spokojeného partnerského vztahu, o mateřství a dětech. Vtipný a čtivý text čtenáře doslova připoutá, některou z jejich zkušeností totiž zažil podobně každý z nás. A jak sama autorka píše, tím, že své dosavadní poznání přenesla na papír, se chtěla rozloučit s bolestnou minulostí, aby mohla nově dál.

138 str., brož., cena 199 Kč



### 191. Abhjadátta Šhri: Životy osmdesáti čtyř mahásiddhů

Toto dílo o životě osmdesáti čtyř indických tantrických jogínů a učenců je nejvýznamnějším pojednáním životopisné literatury vadžrajánového buddhismu. Autor Abhjadátta Šhri žil v severní Indii ve dvanáctém století, po vpádu muslimů, v době, kdy tato tradice pomalu upadala. Kromě životů významných buddhistických mistrů jsou také vylíčeny příběhy legendárních siddhů hinduistického náboženství. Tyto krátké příběhy zůstávají až do dnešní doby zdrojem inspirace pro hledače svobody a osvícení. Je zde předkládán zcela osobitý přístup k duchovní cestě, jenž vždy odpovídá mentalitě a schopnostem každého určitého jedince. Jako základ stezky jsou použity jeho morální chyby, vášně nebo každodenní způsob obživy tak, že se transformují v moudrost a poznání.

199 str., váz., cena cca 249 Kč



### 189. Kristie Macrakisová: Svedení tajemství

Z angličtiny přeložil Štěpán Takáč

Kniha poskytuje detailní, důkladným výzkumem podložený pohled do vnitřního světa jedné z neefektivnějších a nejobávanějších špionážních agentur v historii – Stasi východoněmeckého ministerstva státní bezpečnosti. Poprvé odhaluje tajné technické metody, zdroje a realie agentů světa



### 192. Pierre Milza: Mussolini

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Biografická kniha Pierra Milzy nahlíží na mussoliniovskou látku sice z pohledu globální interpretace

fenoménu fašismu, ale neopomíná ani osobní, ba intimní stránky fašistického vůdce, jenž po více než dvacet let řídil osudy Itálie. Pohled na individuální osud Hitlerova spojence zohledňuje též kontext doby a klade si otázku, jaké místo zastával v hierarchii tyranů novodobé historie Evropy a jakou váhu mohly mít věci běžného života na chování „duceho“, který vůči nim nebyl dokonale odolný. 800 str., váz., cena cca 649 Kč



a v pověstném „vlčím doupěti“ poblíž ukrajinského města Vinica. Po celou tuto dobu si stranou svých služebních povinností psal tajně svůj vlastní deník, kritický vůči činnosti velitelství a tamním poměrům. Několik týdnů před koncem války byl Hartlaub převelen k obraně Berlína, cestou však záhadně zmizel a později byl prohlášen za mrtvého.

150 str., váz., cena cca 249 Kč

### 193. Stanislav Struhar: **Cizinky**

Z němčiny přeložil Pavel Vrtilka

Knihkupec, básník a prozaik Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v Gottwaldově, dnešním Zlíně. V roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska, jejich syn je mohl následovat až po pádu železné opony. Usadil se ve Vídni, přijal rakouské státní občanství a němčina se stala jeho literárním jazykem.



Stanislav Struhar se již od mladých let věnoval básnické tvorbě. Debutoval v Rakousku česko-německou sbírkou básní *Der alte Garten / Stará zahrada*, která zaznamenala zásadní momenty autorova dětství a pozdější emigrace. V dalších letech publikoval především prozaické knihy. V České republice vyšly jeho rané romány *Rukopis* a *Opuštěná zahrada*, po nich následoval český překlad již německy psaného románu *Hledání štěstí*. V románech autor hledá domov a řeší otázku integrace cizince do nové společnosti. Zařadil se do nepočetné, ale o to zajímavější rodiny německy píšících Čechů.

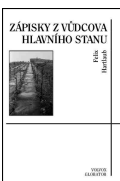
Jeho nejnovější kniha *Cizinky* přináší dvě novely, které spojuje autorovo oblíbené téma pobytu v cizí zemi.

130 str., váz., cena 199 Kč

### 194. Felix Hartlaub: **Zápisky z Vůdcova hlavního stanu**

Z němčiny přeložil Miroslav Stuchl

Felix Hartlaub byl považován za velkou naději německé literatury a historiografie. Promoval jako historik a brzy poté byl po vypuknutí druhé světové války povolán do armády. Od května 1942 do března 1945 příslušel k zpracovatelskému týmu válečného deníku při Vrchním velitelství německé armády v Hitlerově hlavním stanu, v pruském Rastenburgu, alpském Berchtesgadenu



### 195. S kocourem Vavřincem od jara do zimy

Oblíbení komiksoví hrdinové – kocour Vavřinec, detektiv-sportovec, rozmazlená psí holčička Otylka, nerudný kozel Spytihněv a prasátko Mojmir, básník a snilek – jsou známí z pěti knih, několika divadelních a televizních inscenací, videa i gramofonových nahrávek. Dnes však málokdo ví, že se tato čtveřice prvně objevila na stránkách časopisu *Mateřídouška* už 1. ledna 1967 a vycházela v něm plných deset let. Jeho autoři Dagmar Lhotová, Z. K. Slabý a ilustrátorka Věra Faltová navázali na ladovsko-sekorovskou tradici ryze českého kresleného seriálu, jaký v té době neměl obdoby. Kniha *S kocourem Vavřincem od jara do zimy* poprvé v této podobě představí veselé i dobrodružné příhody této čtveřice, jak vycházely v *Mateřídoušce*, v úplnosti a bude tak zajímavým protějškem *Velké knihy kocoura Vavřince*, která vyšla v roce 2006.



350 str., váz., cena cca 349 Kč

### 196. Diane Steinová: **Léčivé květy**

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Diane Steinová (nakladatelství Volvox Globator vydalo v roce 2004 jejího *Průvodce reiki*) zaslíbila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi z různých léčitelských metod. V této knize se komplexně zabývá léčením pomocí bylin. Jednotlivým bylinám jsou věnovány samostatné, abecedně řazené kapitoly.

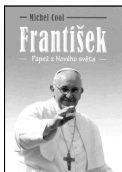


200 str., váz., cena cca 249 Kč

## 197. Michel Cool: Papež František

Z francouzštiny přeložila  
Marie Příbylová

Životopis nového papeže Františka z pera renomovaného francouzského novináře Michela Coola, který se specializuje na religionistická témata. 130 str., váz., cena cca 249 Kč



protestů, samizdatu, zatčení, psychiatrická vyšetření a „léčení“, procesy a věznění. Kniha poutavým způsobem přibližuje realitu sovětského disentu, tak odlišnou od té české, například používáním „trestající psychiatrie“, nástroje, který při posledním rozsudku postihl i Bukovského, a který jsme v našich podmínkách prakticky neznali.

300 stran, váz., cena 299 Kč

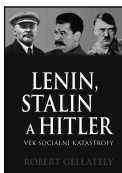
## 198. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler

Z angličtiny přeložil Milan Hroniček

Tato působivá kniha vrhá světlo na Velké sociální a politické katastrofy, které zmítaly Evropou mezi lety 1914 a 1945. V periodě téměř nepřetržitých sociálních otřesů byly dějiny kontinentu poznamenány dvěma světovými válkami, ruskou revolucí, holocaustem a vzestupem a pádem Třetí říše. Ústředními postavami této katastrofy byli samozřejmě Lenin, Stalin a Hitler a tato kniha využívá nedávného zpřístupnění ruských a německých archívů, aby ukázala, jak úsilí těchto diktátorů o naplnění utopických a nenapravitelně scestných ideálů vedla jen k dystopické noční můře.

Renomovaný historik Robert Gellately dospívá k závěru, že většina srovnávacích studií sovětské a nacistické diktatury je negativně poznamenána přehlížením Leninovy role v celém dramatu. Odmítáním mytologie „dobrého“ Lenina kniha načrtává přesvědčivý společensko-historický obraz role těchto tří diktátorů a pečlivě dokumentuje jejich podobnosti i rozdíly. Sleduje eskalaci konfliktů mezi komunismem a nacismem, a to zejména na pozadí Hitlerova boje proti „smrtné hrozbě židobolševismu“. Kniha dokládá, že nesmiřitelné nepřátelství mezi Stalinem a Hitlerem nevyhnutelně muselo vést k totální válce a genocidě. Důsledky tohoto osudového střetu jsou patrné ještě dnes.

500 str., váz., cena 399 Kč



## 200. František Kruml: Sluneční astrologie

Tato kniha se zabývá sluneční astrologií, oblíbenou formou lidového věštění, která je známá také jako „astrologie slunečních znamení“. Jde o zjednodušenou formu tradiční západoevropské astrologie. Tato jednoduchá věstecká metoda obvykle určuje všechno podle slunečního znamení, které představuje základní hodnotu klasické planetární astrologie. Pracuje však i s dalšími astrologickými pojmy, např. s astrologickými planetami, které jednotlivým znamením vládnou, a také s tzv. domy, které jsou se znameními a planetami tradičně spojovány.

Kniha popisuje vztahy těchto základních hodnot a jejich významy. Dotýká se vzniku a vývoje astrologie, nauky, jejíž kořeny sahají až do staré Mezopotámie. Připomíná ztotožnění hvězd s bohy, na němž byla založena víra starověku v moc hvězd nad lidskými osudy. Vysvětluje, co je to zvěrokruh, kdy a jak vznikl, a co představují jeho znamení. Zmiňuje se také o problému tzv. precese, v jejímž důsledku se dnes znamení nekryjí se stejnojmennými souhvězdími, což má podle skeptiků zpochybňovat naše sluneční znamení.

Kniha se dále zabývá problematikou period slunečních znamení, jejich vymežováním a určováním, tzv. „dekany“ a „planetárními vládci“. Jsou zde uvedeny tradiční významy astrologických planet, jejich „signatury“ (věci, které jsou pod jejich vlivem) a také čísla, která jsou s planetami významově spojována, magická a šťastná čísla planet.

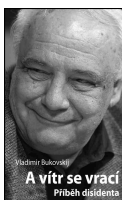
Další oddíl pojednává o dvanácti astrologických domech, o jejich tradičním spojení s planetami a znameními zvěrokruhu a o jejich významech. Každý dům má svého „planetárního vládce“ a tzv. „přirozené znamení“, ovládá určitou složku lidského osudu a určité věkové období. Na tom je založena tzv. „metoda dvanácti domů“, která slouží ke zkoumání minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Čtenář si může v příslušné tabulce vyhledat určité věkové rozmezí a podle odpovídajícího domu zjistit, co dané období znamená.

Další část knihy se zabývá znameními zvěrokruhu. Probírá jejich dělení do skupin podle společných rysů a vlastností, popisuje jejich základní charakteristiky (povahové a osudové) a také jejich signatury, včetně



## 199. Vladimír Bukovskij: A vít se vrací

Nejvýznamnější dílo předního sovětského disidenta žijícího v současnosti ve Velké Británii. Formálně je kniha zarámována vzpomínkou na autorovo neočekávané propuštění v prosinci 1976 a výměnu za vězněného lídra chilských komunistů Luise Corvallána, což vyvolalo celosvětovou senzacii. Postupně se vrací ke vzpomínkám na dětství, život v poválečné Moskvě, zapojení do



ně šťastných čísel. Dále jsou podrobněji popsány tradiční významy slunečních znamení. Zohledněny jsou také rozdíly mezi muži a ženami, popsané v odvětví o slunečních znameních mužů a žen. Dalším tématem je sexuální astrologie, zabývající se vztahem mužů a žen k sexu podle slunečních znamení. Prostor je věnován také partnerství, zkoumání zdraví a volbě povolání podle slunečních znamení.

199 str., váz., cena 199 Kč

## 201. Olga Horníčková, Miloš Novák: Válečné deníky

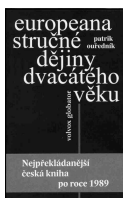
Česka Olga Horníčková, narozená ve Varšavě, začala psát své deníky v pohnuté době roku 1938. Patnáctiletá dívka citlivě zaznamenává své pocity z blížící se pohromy – války. Jako studentka francouzského lycea zachycuje své školní zážitky, dojmy z prázdninových cest do své vlasti a i své dívčí lásky. V roce 1942 se Olga provdala za JUDr. Miloše Nováka, jehož dramatická cesta do odboje tvoří druhou část knihy. Její sestra Vlasta si vzala také Moraváka – letce, F/O Stanislava Rejthara. Jeho paměti *Dobří vojáci padli...* vydalo nakladatelství VOLVOX GLOBATOR v roce 2011 již ve 3. vydání a deníky Olgy Horníčkové jsou vzácným doplňkem k těmto válečným vzpomínkám, psané z úhlu dospívající dívky...

236 str., váz., fotopříloha, cena 299 Kč

## 202. Patrik Ouředník: Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku

Co je pravda? Historická pravda? Literární pravda textu? Pravda utopii? Pravda paměti? K těmto otázkám nám Ouředník řešení neposkytne, nebo přesněji řečeno nám jich nonšalantně nabídne tolik – trochu jako ve výprodeji zlevněného zboží u vetešníků 20. století –, že to vyjde nastejno.

104 str., váz., cena 199 Kč



## 203. Eva Marie Šámalová: Osm kusů brokátu

Tajemství starého čínského cvičení Osm kusů brokátu odhaluje autorka jedinečným způsobem s důrazem na historické souvislosti a léčivou sílu tohoto cvičení. Soubor osmi meditačních pohybů z tradičního čínského Qigongu slouží ke zlepšení celkového zdravotního stavu, k posílení imunity a k vytvoření

ochranného štítu proti nepříznivým vnějším vlivům. Cvičením se naladíte na čistou energii a dostanete se do harmonie mezi tělem, myslí a emocemi. Soubor meditací v pohybu zahrnuje osm prvků: HORU, HROM, VÍTR, OHEŇ, ZEMI, JEZERO, NEBE, VODU.

152 str., brož., doporučená cena 199 Kč



## 204. Richard Erdoes: Legendy a historky amerického Západu

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Trestí amerických legend, zvláště historek o Západu, je přehánění. Nikde jinde na světě nenajdeme takovou vychloubačnou velkohubost. Je to přehánění zrozené z prostoru – historky velké jako kontinent, rozpínající se od oceánu k oceánu, příběhy vznikající na pozadí mohutných řek, nekonečných planin a zářících hor. V historkách z amerického Západu je všechno větší než v životě, ve všech směrech nafouknuté jako supertrapeři bojující se superindiány, superduchové a supermedvědi.

Illustroval Lukáš Junek.

## 205. François Rabelais: Pojednání o případném pití vína, totiž velikém & ustavičném, pro potěchu ducha & těla & proti všelijakým chorbám oudů zevnitřních i vnitřních, sepsaná ku poučení & užitku brachů mokrého cechu mistrem Alcofribasem, vrchním číšníkem velikého Pantagruela

Chvalozpěv „pro potěchu ducha“ pijáků šestnáctého století i ochmelků dnešních v nejčistší tradici rabelaisovské výsměšné komiky. Doplňeno dobovými dřevorezy François Despreze.

56 str., brož., cena 99 Kč





## 206. Richard Hebdige: Subkultura a styl

Z angličtiny přeložil Miroslav Kotásek

Autor ve své studii analyzuje výrazové prostředky a rituály subkulturních skupin – teddy boys, mods a rockerů, skinheadů a punků – , které jsou střídavě přehlíženy, odsuzovány a svatořečeny, jednou se na ně pohlíží jako na hrozbu veřejnému pořádku a jindy jako na neškodné šašky. Význam subkultury je vždy sporný a styl je prostorem, v němž se protichůdné definice střetávají s největší silou. Velkou část knihy proto zabírá popis procesu, ve kterém se ty nejběžnější předměty stávají „stylem“ subkultury. Spínací špendlík, špičatá bota, motorka, vlasy česané na patku nebo určitý druh oblečení tak nabývají symbolických rozměrů, stávají se jistým druhem stigmat, známkou dobrovolně přijatého exilu, kterým příslušník subkultury oznamuje Odmítnutí. Text je doplněn černobílými ilustračními fotografiemi Karla Túmy. Vy-dáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

248 str., brož., cena 349 Kč



## 209. Dagmar Lhotová: O zemi Tam a Jinde

Autorské pohádky, které čerpají z klasického folkloru, mají u nás velkou tradici, sahají až k pohádkové tvorbě Karla Čapka nebo Josefa Lady. V pohádce Tam a Jinde si Dagmar Lhotová libuje v převracení folklorních látek a vytváření nových svěbytných pohádkových světů. Vyprávění provází jazykový humor a vlnná poučení. Z pohádkové země odešly sudičky, které určují životaběh, a královna vyhlašuje pátrání, jež příběh nastartuje. A vše po mnoha peripetiích se opět urov-ná. Jejich pohádkoví hrdinové naplňují tak naše sny, které k nám patří stejně jako realita sama. Ilustroval Jiří Fixl.

299 str., váz., cena 299 Kč



## 210. David Chedwick: Zen je právě tady. Poučné příběhy a anekdoty Shunrya Suzukiho

Z angličtiny přeložila Věra Hrušová

O výjimečném daru Shunrya Suzukiho zprostředkovat tradiční zenové učení pomocí běžně používaného jazyka není pochyb. V této knize ožívá v příhodách, které o něm vyprávějí jeho žáci. Tato živá setkání se zenem jsou naléhavá, bezprostřední, vtipná, paradoxní a poučná. Souzní se skutečným životem, a proto jsou velmi působivá. Ukazují nám, že možnost dosáhnout osvícení existuje právě tady, právě teď, v tomto jedinečném okamžiku.

142 str., váz., cena 249 Kč



## 207. Raymond Queneau: Stylistická cvičení

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Nové, tentokrát bilingvní vydání textu, který zkoumá možnosti jazyka a vyprávění. Banální historka je vyprávěna v 99 stylistických a jazykových obměnách (Váhavě, Subjektivně, Předpojatě, Vulgárně, Nešikovně, Balada, Alexandrín, Sonet, Baroko, Helénismy, Kondicionál, Geometricky, Zoologicky...).

400 str., váz., cena 399 Kč



## 208. Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vizařování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

412 str., váz., doporučená cena 299 Kč



## 211. Lawrence Kushner: Ze skály med

Z angličtiny přeložila Lily Cisařovská

Kniha, jejíž název je inspirován závěrečným veršem 81. žalmu, seznamuje čtenáře srozumitelnou formou se židovským mysticismem a na konkrétních příkladech dokládá, jak jej lze aplikovat i v každodenním životě. Autor, rabbi Kushner, dokáže oslovit i lidi se židovstvím dosud neobeznámené, ne nadarmo se také o něm hovoří jako o jednom z nejnápaditějších židovských teologů v USA.

200 str., váz., cena 199 Kč



## 212. Tim Pilcher: Erotický komiks 2

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Po úspěšném prvním dílu, ve kterém jsme se seznámili s počátky erotického komiksu jak v Americe, tak na starém kontinentě, nás pokračování této antologie zavede do let ne tak vzdálených a v přehledu od 70. let do současnosti nám představí japonské hentai manga nebo zajímavé internetové stránky s kreslenou erotikou.

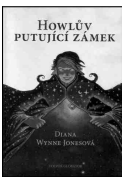


192 str., váz., velký formát, cena 599 Kč

## 213. Diana Wynne Jonesová: Howlův putující zámek

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

První kniha z trilogie populární britské dětské autorky se stala předlohou pro celosvětově úspěšný animovaný film, u nás uvedený jako *Zámek v oblacích* (režie Hayao Miyazaki). Příběh dívky Sofie, již zlá čarodějnice zakleje do těla devadesátileté stařenky a již se ujme čaroděj Howl, který ve svém pohyblivém zámku cestuje krajem. Podaří se mu zlomit silné kouzlo?



300 str., váz., ilustrace, cena 299 Kč

## 214. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Z francouzštiny přeložil Jakub Šedivý

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) zde nepřekonatelně popisuje svá neobyčklá pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavoukovců). Kniha vyšla česky poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila obdiv mj. i Karla Čapka. Nové vydání je doplněno o předmluvu RNDr. Antonína Kůrky, jednoho z našich předních arachnologů, a doprovázejí je i četné barevné fotografie z pavoučí říše.



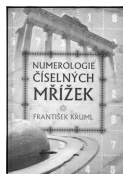
150 str., váz., cena 249 Kč

## 215. František Kruml: Numerologie číselných mřížek

Kniha se zabývá jednou z metod moderní západní numerologie, tzv. numerologií číselných mřížek založenou na číselném čtverci, který pracuje, podobně

jako astrologie, s datem narození a vychází z tradičních symboliky devíti základních čísel významově spojených s astrologickými planetami.

Data narození vytvářejí různé typy mřížek, v knize jsou tyto typy demonstrovány na příkladech dat narození některých slavných a známých osobností. Můžete si vyhledat, ke kterému typu patří vaše osobní mřížka, kniha vás naučí, jak snadno provést analýzu svého jména či data narození, poučí vás o významu jednotlivých čísel i jejich kombinací a osvětlí vám zvláštní případy, kdy některé číslo naopak chybí. Numerologie číselných mřížek je kniha vhodná nejen pro začátečníky, kteří se chtějí seznámit s touto numerologickou metodou, ale i pro každého, kdo chce prohloubit své porozumění symbolice čísel, s níž pracovali již staří Řekové či kabalističtí učenci.



258 str., váz., cena 210 Kč

## 216. Jaroslav Šerých: Kresby

Reprezentativní publikace zahrnující výběr kreseb významného současného českého malíře, grafika a ilustrátora Jaroslava Šerých z let 1954 až 2006. Autory doprovodných textů jsou Miroslava Hlaváčková a Petr Piřha, všechny texty v knize jsou také v anglickém, německém a francouzském překladu.



228 str., váz., cena 599 Kč

## 217. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...

Stanislav Rejthar (1911–1977), válečný pilot, příslušník 313. čs. stíhací perutě RAF ve Velké Británii, se zúčastnil i Slovenského národního povstání s 1. samostatným stíhacím leteckým plukem pod vedením štáb. kap. Františka Fajtla. Po roce 1948 degradován, propuštěn z armády, vyhozen z bytu. Uplatnění našel pouze jako jeřábník, později projektant. Jeho vzpomínky jsou nejen připomínkou válečných útrap a vítězství nad nacisty, ale i svědectvím o doživotní perzekuci po uchopení moci komunisty.



300 stran, váz., fotopříloha, cena 299 Kč

## 218. Manga Ježíš

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Příběh Nového zákona podaný populární formou japonského komiksu, tzv. manga.

350 str., váz., cena 349 Kč



## 219. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Kniha podává stručný, avšak ucelený přehled o běžných i méně obvyklých sexuálních úchylkách, včetně názorových příkladů z praxe. Ilustrováno!

Knihu bych určitě doporučila každému „úchylovi“ jako humorné, oddechové čtení, které neurazí a naopak může být dokonce inspirací

Kitty, www.kafirma.eferno.cz



*Přejme si, aby to celé byla jen „nervy drásající hypotéza“ a abychom z knihy nabyté zkušenosti nikdy nepotřebovali v praxi. Kdyby snad přece jen na tom šprochu něco pravdy bylo, na shledanou v horších časech.*

Michal Škrabal, TVAR

*...je to kniha, za kterou se nemusím v knihovničce vůbec stydět. V záplavě různých příručkovitě tvářících se knižních počínů, které k nám v posledních letech dorazily... patří určitě mezi velmi dobrý nadprůměr.*

Dalmatin, www.neviditelnypes.cz

326 str., brož., cena 209 Kč

## 222. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Publikace z r. 1938, v níž její autor Bohuslav Brouk (1912–1978), enfant terrible čs. avantgardy a bohémy 30. a 40. let, svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem předkládá syntézu Freudovy psychoanalýzy a Adlerovy individuální psychologie, aplikovanou na řadu lidských činností.

Z doslovu Františka Dryeho: „Scientistická víra“ je základem mnohých Broukových úvah a spekulací, jež svým způsobem, „mimo dobro i zlo“, mimo všechny pochybnosti „iracionalizují racionalitu“ a získávají – jaksi paradoxně – kvalitu poezie. Stále více se přesvědčujeme, že dílo Bohuslava Brouka je paradoxním výrazem právě takového „rozvoje reálna díky imagi-nárnímu“. Aplikace básnické metody „pars pro toto“ na psychologickou a sociálně-psychologickou problematiku je plná humoru a jiskřivě „krátkých spojení“ nejrůznějších významových okruhů.

*„Čist Bohuslava Brouka znamená stále se bavit na vlastní účet a trnout, zda náhodou nemá pravdu.“*

Jiří Peňas, TÝDEN

248 str., brož., cena 199 Kč

## 223. Bohuslav Brouk: O pošetilství života i smrti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Předmětem zájmu Bohuslava Brouka v esaji *O pošetilství života i smrti* je fenomén úmyslné smrti neboli sebevraždy. Autora zajímá jak fenomén samotný, jeho historie, tak rovněž vývoj názorů na něj. Svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem postupně ve čtyřech kapitolách zkoumá sebevraždu z pohledu psychologického, eticko-náboženského,

150 str., váz., cena 209 Kč

## 220. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví. Jádro knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouského covenu ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mj. obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstevch a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Kniha tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Začátečníky i pokročilé kniha přiměje k nejednomu zamyšlení.

144 str., brož., cena 159 Kč



## 221. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka.

Proč brát na lehkou váhu a pošetile riskovat to nejcennější, co máte – svůj život? Nechtě je vám tato kniha klíčem k přežití v boji proti hordám nemrtvých individuí, které vás mohou, aniž byste to věděli, sledovat právě nyní. *Zombie – příručka pro přežití* nabízí všechny druhy ochrany a spoustu ověřených rad z důvěryhodných zdrojů, jak zabezpečit sebe a své nejbližší proti živým mrtvolám. Tato kniha vám může zachránit život.



filosofického, sociologického či právního. Přitom, jak uvádí Jindřich Štyrský, při myšlení a tvorbě vede Brouka jeho „odvaha domyslnosti vše do konce, odvaha zpřetrhati společenské předsudky, nebáti se brutality ani cynismu, neboť teprve naprosto svobodný, nespoutaný intelekt je schopen proniknout do nejzazších intimních koutů naší duše“, a proto platí, že „podstatným rysem Broukovy kritiky úmyslné smrti je naprostá nezaujatost myšlení, naprostá svoboda rozumu, nezastavujícího se před žádnými mravními dogmaty“. Na základě takového přístupu dochází Brouk k mnohým logickým, nicméně odvážným a na tehdejší dobu příliš provokativním závěrům – důkazem budiž soudní zabavení knihy, proběhnuvší krátce po jejím vydání v roce 1936, které shledalo, že esej „veřejně podněcuje ke zločinu“.



152 str., brož., cena 199 Kč

## 224. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie

Kniha zahrnující část dosud nepublikovaného spisu Bohuslava Brouka, na němž autor, významný představitel kulturního života třicátých a čtyřicátých let, pracoval v letech 1954–1958 a který zamýšlel předložit jako habilitační práci. V textu se zabývá svým svěbytným a provokativním způsobem navýsost aktuálními tématům svobody, filosofie a demokracie. Realizování publikace by došlo k závěšení editace Broukova díla – předkládaný rukopis tvoří poslední dosud nalezený a nepublikovaný autorův text.



240 str., brož., cena 199 Kč

## 225. David M. Buss: Evoluce touhy

Z angličtiny přeložil Josef Hausmann

Kniha Davida Busse je první publikací evoluční psychologie o sexuálních strategiích vycházející v češtině. Tento nový směr v psychologii se snaží rekonstruovat problémy, které museli řešit naši předkové ve svém primitivním prostředí a z těchto premis odvodit jejich současné chování.



Kniha je zvláště cenná tím, že nám pojmenovává a zpřehledňuje naše neuvědomované motivy, potřeby, postoje a následně i tužby, přání. Může nám pomoci, abychom více porozuměli různým partnerským/manželským rozporům, nevěrám, rozchodům,

tahanicím o děti... Určeno, psychologům, sociologům studentům psychologie, biologie a příbuzných oborů, především však laické veřejnosti. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

392 str., brož., cena 399 Kč

## 226. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře

Z angličtiny přeložila Kateřina Picková

Magicky čtivý debut z temného pera mladého amerického autora Ravena Digitalise. Průvodce světem gotické subkultury zahrnující historické pozadí tohoto soudobého hnutí, obšírnou psychologickou analýzu gotikova nitra a zároveň populárně naučné čtení zaměřené na módu, líčení a hudební orientaci v rámci této kontroverzní komunity. Na své si přijdou ortodoxní přívrženci i ti, kteří u brány do temného království teprve postávají. S četnými černobílými fotografiemi v textu.



...skvělý přírůstek do česky vydané literatury o po-  
hanství okultismu, a Volvox lze jen pochválit, že zvolili  
k překladu právě tento titul... [www.carovnezcadlo.cz](http://www.carovnezcadlo.cz)

378 str., váz., cena 299 Kč

## 227. Marek Edelman: A byla láska v ghettu

Z polštiny přeložila Irena Lexová

Patnáct příběhů, jež se odehrály ve varšavském ghettu během druhé světové války. Varšava je okupovaná, lidé žijící v ghettu jsou vyháněni ze svých nucných provizorních přibytků a často odchyťováni přímo na ulicích a posíláni do koncentračních táborů v Osvětimi či Treblince. Marek Edelman vzpomíná na konkrétní osoby, přátele a kolegy, s nimiž se v ghettu setkal, s nimiž spolupracoval a jimž pomáhal. Na pozadí tragických osudů, zvoření, přežívání v nesnesitelné válečné bídě, strachu, ponižování a teroru se rozvíjejí příběhy lásky, mezi vším tím nelidským umíráním prosvitá síla lidského života, který s sebou stále nese naději.



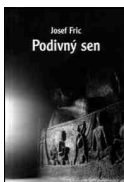
140 stran, váz., cena 209 Kč

## 228. Josef Fric: Podivný sen

Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nepočtené sny a nechává věčnou tichou bytost snít. A úžasná čar-

dějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobodit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokořit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přitom prostou přirozenost, potom se Iluze a všechna její kouzla stanou jen podivným snem.

40 str., brož., cena 99 Kč



prodchne naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

56 str., brož., cena 99 Kč

### 231. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb

Etnoliterární kalendář krkonošský lidových zvyků a receptů od známého krkonošského autora a sběratele. Pro náročné čtenáře a kuchaře, vzhledem k prostotě jídel pro nenáročně však strávníky – znalce, kteří ocení půvab zvyků, poesii jazyka a prostou kombinaci chutí denní stravy našich předků. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

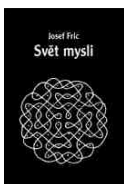


186 stran, váz., ilustrace, cena 209 Kč

### 229. Josef Fric: Svět myslí

Kniha *Svět myslí* vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšího sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti?

52 str., brož., cena 69 Kč



### 232. Drago Jančar: Brioni

*Ze slovinštiny přeložili František Benhart, David Blažek a Hana Chmelíková*

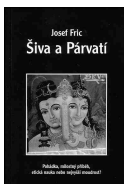
Kniha představuje třináct nejnovějších esejí světznámého slovinského prozaika, dramatika a esejisty, kterou doplňuje obsáhlý rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpalčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto jsou jeho knihy všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlase.

144 str., brož., cena 199 Kč



### 230. Josef Fric: Šiva a Párvatí

Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepsovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl, a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čteme příběhy plné lidské ctnosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkusíme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností



### 233. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesátí let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Merty, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje



nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.

426 str., váz., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč

### 234. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná seriografie).

426 str., váz., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč



### 235. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin

Z angličtiny přeložila Radka Sherman

Autor knihy, Robert Lacey, je renomovaný britský historik. Ve svém poutavém a vtípném líčení podává často netradiční pohled na známé i méně známé příběhy a osobnosti anglické historie. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk. Kniha jistě potěší nejen zájemce o dějiny, ale i studenti anglického jazyka, kteří se chtějí zorientovat v historických reáliích Anglie. Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMA.

850 str., váz., cena 499 Kč

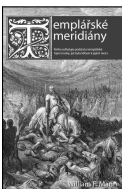


### 236. William F. Mann: Templářské meridiány

Z angličtiny přeložila Eva Hnilová

Kniha odhaluje podstatu templářské tajné nauky, jež byla klíčem k jejich moci. Dokazuje kartografické znalosti, které umožňovaly templářům plout přes Atlantik a založit osady v Novém světě. Vysvětluje spojení mezi templářskými poledníky a putováním Lewise a Clarka. Dokazuje, že při vzniku USA hrály významnou roli tajné společnosti. William F. Mann používá principy posvátné geometrie, archeologické důkazy a legendy domorodých Američanů k odhalení místa tajné templářské osady v Novém Skotsku. Kniha představuje výsledek padesáti let výzkumu prastaré souřadnicové sítě.

334 str., ilustrováno, váz., cena 199 Kč



### 237. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to vize Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a lidech.

168 str., brož., cena 149 Kč

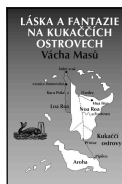


### 238. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Tichomoří a ve špionážním příběhu také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby.

152 str., brož., cena 149 Kč



### 239. Kathleen McCormacková: Tarot

Z angličtiny přeložila Radmila Valtrová

Kniha podává moderní a maximálně čtenářsky přístupnou formou návod, jak v krátké době úspěšně zvládnout výklad budoucnosti za pomoci tarotových karet. S využitím četných vyobrazení a konkrétních příkladů je ideální příručkou pro začátečníka, nejednu radu v ní ale najde i člověk tarotu již znalý. Knihu vydáváme v kompletu se sadou karet vycházejících z klasického, marseillského tarotu.

80 stran, s mnoha barevnými vyobrazeními, brož., v kartónové krabici spolu se 78 kartami, cena 399 Kč



## 240. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídňá zbraň

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá poučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe, vyrovnaně, kde hledat klid a rozvahu nejen pro obyčejný život, ale i pro významná a zlomová životní rozhodnutí.

144 str., váz., cena 159 Kč

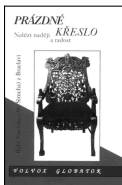


## 241. Rabín Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo

Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhm

Půvabná knížka, nevelká rozsahem, o to přínosnější svým poselstvím. Chasidský rabín Nachman z Vratslavi (1772–1810) shromáždil rady a moudrá poučení na téma, jak žít radostněji a oduševněleji, a to s úctou nejen lidem všech vyznání, ale také bezvěrcům. Všechny úvahy jsou orientovány ve smyslu, že člověk nesmí nikdy ztratit víru a je povinen sobě i svému okolí stále vyhledávat radost a důvod ke spokojenosti.

120 str., váz., cena 159 Kč



## 242. Papus: Kabala

Anonymní překlad německé verze

Každý filosof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejvznešenějším idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vždyť žádná z historických esoterických kultur se nám nedochovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského – Starým a Novým zákonem vychovaného – člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč



## 243. Tone Pavček: Krajina na návštěvě

Ze slovenštiny přeložili František Benhart a Hana Chmelíková

Promyšlený výběr starších i novějších básní a esejů

předního slovenského básníka starší generace vypovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vřelém vztahu k rodné zemi – Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vinař na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzlicí obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovenských fotografů Mirka Kambiče a Joca Žnidaršiče.

168 str., brož., 199 Kč



## 244. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom povětrí pozůstatí aneb Všeliká rozmlouvání, při setkání a ranním navštivení, etc.

„Břídil prvního řádu“, „výrobce jazykových nestvůr“ a „przritel krásné řeči české“ Jan Václav Pohl, jemuž jeho velmi neotřelý přístup k českému jazyku vynesl věčné zatracení Josefa Dobrovského, vychází po dvou stech padesáti letech poprvé v novodobém vydání.

96 str., brož., cena 149 Kč



## 245. František Polívka: Užitkové a pamětihodné rostliny cizích zemí

Pozoruhodná odborná publikace z roku 1908, podrobný soupis všech tehdy u nás známých cizích rostlin, jež bylo možno označit jako užitkové anebo byly zajímavé z hlediska morfoloogického, fyziologického, biologického či historického. Reprint je doplněn doslovem Václava Větvičky, ředitele Botanické zahrady Univerzity Karlovy, a novým rejstříkem podle současného aktuálního názvosloví.

670 str., váz., cena 699 Kč

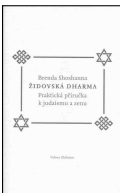


## 246. Brenda Shoshanna: Židovská dharm – Jak praktikovat judaismus a zen

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Brenda Shoshanna vyrůstala v ortodoxní židovské rodině, a proto bylo její první setkání s buddhismem poznamenáno pocitem viny, že zrazuje svou víru. Pečlivým studiem zdrojů z obou oblastí došla ale nakonec k závěru, že zen a judaismus v rozporu být nemusí. Nakonec nalezla svou vlastní duchovní cestu, ve které se obě tradice snoubí, a tu nyní nabízí i dalším hledajícím.

250 str., váz., cena 259 Kč



traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v mondénní vile se zpustlou zahradou vedle zámeckého parku Schönbunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti.

120 str., brož., cena 149 Kč

## 247. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fraternitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabuizovávala a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčitelských metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele.

328 str., váz., cena 209 Kč



## 249. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, které poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Své historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinerie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

184 str., váz., 2. vyd., cena 199 Kč

## 250. Richard Štrégl: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobyklá zakázka a neobyklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání světa a žen. S přibývajícím stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že stoupý dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč



## 248. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada

Vídeň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže, zavraždila vlastní matka). Tento



## 251. Richard Štrégl: Už neusínej

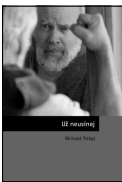
Co uděláte, když zjistíte, že vám někdo krade život? Kus po kuse z vás rve, co nelze vrátit? Budete bojovat? A co když vám nedají šanci? A co když o tom ani nevíte?

Jiří Laterna má problém. Chybí mu dvě hodiny života. Co dělal? Kde byl? A proč si na ně nepamatuje? Pátrá, hledá, nezvyklá situace ho děsí i vzrušuje. Ale to je jen začátek. Jiří netuší, jak moc si s ním osud zahrává.

Jiřího příběh začíná v Praze v roce 1991, kdy pracuje jako redaktor v Hospodářských novinách. Je mu dvacet pět let, je bezstarostný a svět těsně po sametové revoluci se zdá být plný možností.

„Už neusínej“ je román o čase, který nám bere pružnost těla a vzlet ducha, odnáší do zapomnění lásku. Je to román o přátelství, které přetrvává. Ale především je to nevdělný příběh, rychlý a dynamický, který budete chtít dočíst do konce. Příběh využívající prvky science fiction. Ale co je dnes science fiction, bude zítra realitou. Zítra se může přihodit i vám.

208 str., váz., cena 239 Kč



## 253. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt'

Autor Zdeněk Vlk \*1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitěm a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokré čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč



## 254. Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (\*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezastírané narážky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dalí), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quijote). Mnohovrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „času“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podařené vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirků.

312 str., váz., cena 399 Kč



## 252. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

164 str., váz., cena 199 Kč



# ZLEVNĚNÉ TITULY

## 255. Andrzej Bałkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Kniha o Romanu Polańském je první monografií o tomto významném režisérovi, ověřeném několika Oscary a řadou cen z předních mezinárodních filmových festivalů. Autor, renomovaný filmový kritik, popisuje jeho začátky, od krátkometrážních filmů až po poslední filmy, ale nezapomíná ani a jeho divadelní režie. Polański je sledován v kontextu světové kinematografie. Kniha je doplněna bohatou fotografickou přílohou a režisérskou filmografií.

224 str., váz., cena 99 Kč



## 258. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore

Z angličtiny přeložili David Růžicka a Petr Ferenc

Neautorizovaný životopis zakladatele legendárních kapel Deep Purple a Rainbow sleduje celou jeho hudební kariéru, od počátků až po současné vystupování s Blackmore's Night.

Kniha plná vyhazovů, úchyláren, ne skutečností, tak nějak přes mrtvoly vpřed, nado podivné středověké mystické rituály... Je docela dobré přečíst si pozadí toho všeho, co „černý rytíř“ udělal.



ROCK & POP

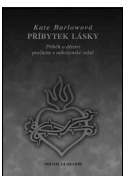
532 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč

## 256. Kate Barlowová: Příbytek lásky

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Příběh o dětství prožitým v náboženské sektě. Kate Barlowová nám nabízí poutavé, humorné a hluboce lidské vyprávění o dětství, které prožila mezi dozrívajícími členy neslavně proslulé sekty zvané Agapémoné neboli Příbytek lásky. Tu založil v polovině 19. století reverend Henry James Prince, který tvrdil, že je veden Duchem svatým sídlícím v jeho těle, a hlásal bezprostřední druhý příchod Krista. Zakladatel sekty a jeho nástupce se stali kontroverzními postavami nejen pro své kacířské učení, ale také kvůli takzvaným „duchovním nevěstám“, které jim odevzdávaly veškerý majetek a s nimiž plodili nemanželské děti. Autorka popisuje, jak postupně odhalovala náboženský a sexuální skandál související s její rodinou, praktiky zakladatele sekty a jeho nástupce – svého dědečka, i fakt, že její matka je jedním z jeho nelegitimních dětí zplodených s „duchovními nevěstami“.

253 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč



## 259. Benson Bobrick: Nebe a osud

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Už 5 000 let – od dob starého Sumeru a Babylónu až dodnes – jsou lidé přesvědčeni, že hvězdy prostřednictvím božské síly utvářejí běh lidských záležitostí a osudů. Vlivem nebeských těles na životy lidí se zabývá astrologie, nejstarší okultní věda, která byla základem pro spoustu současných vědních oborů. Všude, kde se během historie lidstva pěstovalo vědění, byly uctívány Slunce, Měsíc, planety a souhvězdí. Astrologická linie se táhne po celé trvání lidské kultury, od zapadlých uliček v císařském Římě, kde provozovaly svůj podnik všelijaké kartářky, až k vnitřním kruhům světské i církevní moci.

312 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč

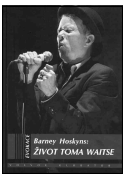


## 257. Barney Hoskyns: Život Toma Waitse

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Neautorizovaný životopis amerického solitéra z pera uznávaného rockového britského žurnalisty, zakladatele internetových Rock's Backpages, zahrnuje období čtyřiceti let, během kterých prožil Tom Waits víc, než jiny člověk zvládne za celý život.

600 str., váz., cena 99 Kč



## 260. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Kniha bývalého prezidenta Spojených států vybízí každého občana k činům, protože každý z nás může svou měrou přispět ke změnám světa. Clinton představuje novátorské úsilí moderních společností a organizací v řešení problémů a poskytování po-

moci jiným. Nabádá každého, aby se zamyslel nad tím, co bez ohledu na výši příjmu, časové možnosti, věk či nadání může učinit, aby pomohl jiným lidem, a tak jim dal šanci také prožít jejich sny. Bývalý prezident se dělí o vlastní zkušenost i o praxi dalších dárců – nevládních a neziskových nadací a organizací. Ukazuje, že obdarovat někoho vlastním časem, dovednostmi či ideami je stejně důležité a účinné jako finanční dar. Clinton naléhá na výrobce, aby vyráběli energeticky úsporné produkty ohleduplné k životnímu prostředí a aby pomáhali třeba jen tím, že budou zaměstnancům poskytovat spravedlivé mzdy a řádné pracovní podmínky. Tvrdí, že jeden z nejnvýznamnějších způsobů dárcovství je veřejný tlak na změny ve vládní politice a popisuje kroky, které může podniknout skutečně každý. Působení Billa Clintona po odchodu z Bílého domu mělo obrovský dopad na životy milionů lidí po celém světě. Prostřednictvím své nadace se mj. angažoval v odstraňování důsledků přírodních katastrof v Asii i Americe, a právě proto ho světové veřejné mínění začalo vnímat za mezinárodního mluvčího a za příklad Moci Dárcovství. „*My všichni dokážeme dělat velké věci,*“ říká Bill Clinton. „*Doufám, že lidé a příběhy v této knize pozvednou ducha, dojmou srdce, a názorně ukáží, že občanský aktivismus a služba veřejnosti mohou být mocnou silou ke změnám světa.*“



234 str., váz., cena 49 Kč

## 261. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstřují často svéráznou filosofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuñas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.



112 str., brož., cena 29 Kč

## 262. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh

Z angličtiny přeložila Magda Bydžovská

Kdo byl Ježíš Kristus? Byla to skutečná postava? Západní civilizace opírají své hodnoty a svou sebe-

důvěru o víru v Boha, Otce a Ježíše Krista, jediného Božího syna. Ale co když je tato víra založena na mylném předpokladu? Studie B. Darlisona naznačuje, že Ježíš není historickou postavou, ale že ve skutečnosti jde o představitele jednoho znamení zvěrokruhu – Vodnáře.

200 str., váz., cena 99 Kč



## 263. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud přišli

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Kniha vypráví o jednom z nejnáléhavějších témat archeologie a biblických studií – o původu prvních Izraelců. Západní civilizace kladou po staletí počátky své tradice do starověkého Izraele. V posledních letech však někteří historici a archeologové zpochybňují realitu Izraele, jak ji podává biblická literatura. W. Dever, přední současný znalec dějin starověkého Blízkého východu, konfrontuje tyto kontroverze s archeologickými důkazy, aby posoudil správnost zavedených biblických příběhů. Na základě poznatků z vlastního třicetiletého výzkumu na Blízkém východě seriózně a neuzajetě přehodnocuje starozákonní texty. Podle vlastních archeologických výzkumů, které prováděl ve více než 300 starověkých zemědělských obcích ve středním Izraeli, se Dever domnívá, že nejpravděpodobnější předchůdci Izraelců byli Kananejci – spolu s nomády a skupinkou semitských otroků uprchnuvších z Egypta –, kteří vytvořili první agrární, rovnostářskou a monoteistickou izraelskou společnost. Knihu doprovází bohatá fotografická příloha.



280 str., váz., cena 99 Kč

## 264. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná

Z němčiny přeložil Antonín Lang

Úkolem této knihy je objasnit a shrnout všechny aspekty o šalvěji divotvorné, dosud legální droze, která je opředena mnohými tajemstvími a předsudky. Čtenář zde najde veškeré poznatky o šalvěji, které mu objektivně ukážou pravou tvář této byliny. V historii psychoaktivních rostlin není těžké najít nitku, která se vine jako rudé vlákno bahnem morálky, justice a politiky. Žádná rostlina a ani žádná droga není nebezpečná sama



od sebe, pouze zacházení s ní může být užitečné nebo škodlivé!

70 str., brož., cena 49 Kč

## 265. Pat Gilbert: Clash

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Z londýnské punkové scény konce 70. let vzešla jediná celosvětově úspěšná kapela s miliony prodaných desek – The Clash. Muzika, kterou hráli, odrážela neklid své doby: zklamání ze selhání kulturní revoluce 60. let, zájem o sociální problémy či fascinaci světovými událostmi. Gilbertova kniha nabízí pohled na celou řadu hlavních aktérů – spolupracovníků, producentů, přátel i fanoušků, ale především vypovídá o členech Clash. Poprvé tak lze nahlédnout do zákulisí jejich desetileté dráhy a zevrubně se seznámit se všemi událostmi spojenými s děním v kapele od jejího počátečního působení na londýnské punkové scéně až po její definitivní rozpad a předčasnou smrt Joea Strummera, stejně jako s osudy dalších protagonistů klasické sestavy, Micka Jonese, Paula Simonona a Toppera Headona.

474 str., váz., cena 99 Kč



## 266. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své romány obdržel několik významných belgických literárních ocenění. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nezkrotnou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavu ztvárňuje mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami z comicsů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdých žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

146 str., váz., cena 49 Kč

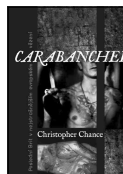


## 267. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení

Z angličtiny přeložila Emilie Harantová

Kniha je pravdivým příběhem muže, který strávil několik let v patrně nejdrsnějším evropském vězení své doby, v madridském Carabanchelu. Autor je posledním Britem, který tu byl uvězněn a který dokázal v podmínkách této neblaze proslulé španělské věznice přežít. Příběh začíná, když Chance vstupuje do Carabanchelu a okamžitě se tu setkává se zvěrstvy páchanými vězeňským personálem i samotnými vězni. Zastrášování a ustavičná šikana španělských cikánů, zločinců a drogových dealerů, vyšinutí bachaři šmelící s chlastem a drogami a krutě trestající své mukly. To vše přinutilo Chanceho vytvořit skupinu vězňů ze všech koutů světa, kteří se spojili proti společnému nepříteli, španělským muklům. V pekle plném nenávisť a strachu se Chanterova banda stala nepřemožitelnou především díky pevné loajalitě, vzájemně prokazované úctě, odvaze a bojové vynalézavosti. Kniha potvrzuje nepsanou pravdu, že se celá řada mezinárodních zločinců připravuje již ve vězeňském prostředí a že tu vznikají pevné partnerské svazky, které pak dlouho přetrvávají. Tento drásavý příběh nepokrytě popisuje vězeňský život v krutém, odporném a zkorumpovaném prostředí španělského Carabanchelu.

270 str., váz., cena 49 Kč



## 268. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Skutečný příběh amerického zběha v Severní Koreji. V lednu roku 1965 čtyřadvacetiletý seržant americké armády Charles Robert Jenkins opustil své stanoviště v Jižní Koreji, překročil Demilitarizovanou zónu a vzdal se severokorejským vojákům. Věřil, že se takto i za cenu uvěznění dostane zpět do Spojených států. Místo toho se ale na čtyřicet let ocitl v úplně jiném vězení – v jednom z nejbrutálnějších a nejrepresivnějších režimů, jaké svět poznal. Tento čtivý i drásavý příběh, který Jenkins (za pomoci novináře Jima Fredericka) vypráví prostým a jednoduchým jazykem, zavede čtenáře do zákulisí Severní Koreje a odhalí před ním zrůdnost tohoto režimu, ale i sílu lidského ducha.

Charles Robert Jenkins je bývalý americký voják, který v letech 1965 až 2004 pobýval v Severní Koreji.



Nyní žije v Japonsku. Jim Fredericks byl vedoucím tokijské redakce časopisu Time a nyní je hlavním editorem tohoto časopisu v Londýně.“

189 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč

## 269. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtaňuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

224 str., váz., cena 49 Kč

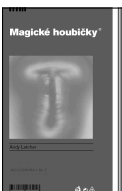


## 270. Andy Letcher: Magické houbičky

Z angličtiny přeložila Klára Hofštetrová

Účinky magických hub byly znovu objeveny teprve před padesáti lety, v lidových vyprávěních a legendách však byly přítomny vždy. Kniha popisuje řadu mýtů, v nichž se objevují; vypráví o jejich užívání celou řadou kultur, od středoamerických Aztéků až po sibiřské kmeny.

380 str., brož., ilustrace, cena 99 Kč



## 271. Brendan Cathbad Myers: Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe

Z angličtiny přeložila Jana Kolková

Brendan „Cathbad“ Myers, Ir a novopohanský druid, putoval mnoho let po keltských ostrovech, nasával podstatu posvátných krajín a seznamoval se s příběhy lidí, kteří tu žili. Právě o jejich příbězích se chce podělit v této úchvatné knize, která zaujme každého, kdo se někdy zamýšlel nad tím, v čem spočívalo pravěké druidství.



Čtenáři se dozví o Tir Na n-Og, Posvátné pravdě, Mlze Manannána, Posvátném sňatku a o Cestě hrdiny. Tyto příběhy odhalují duchovní pravdy prastarého lidu, který žil v keltském Irsku a dodnes promlouvá k moderním lidem, ať už se považují za Kelty nebo ne. Jádrem keltského druidství je totiž vztah lidí k posvátné krajině, která je obklopuje. Nyní, kdy na Matku Zemi útočí moderní technologie a lidská chamtivost, potřebujeme novou podobu starobylé víry, abychom dokázali obnovit úctu k posvátnosti hmotného světa.

Kniha je napsaná tak, abyste ji mohli číst při světle svíček a mohli s ní odejít do ústraní, na nejtíšší místo, které znáte. Posadte se třeba k oknu, odkud je pěkný výhled, vypněte telefon, nachystejte si něco k pití a pod hlavu si dejte polštářek. Zklidněte se, vnímejte svůj dech a vydejte se s Cathbadem na cestu. Jistě to bude báječný výlet.

266 str., váz., cena 99 Kč

## 272. Theodor Much: Kdo zabil rabbiho Ježíše?

Z němčiny přeložil Pavel Vrtík

Jak píše sám autor: „v této knize nejde o historicitu Ježíše z Nazareta (která již je prokázána mimokřesťanskými prameny), ani o křesťansko-teologické principy (jako je např. pravdivost vzkříšení), nýbrž o negativní následky protizidovských zpráv – především v Evangelích, nebo lépe řečeno: o protizidovskou interpretaci některých z těchto textů křesťanskými teology – pro celý židovský národ.“

Kniha zkoumá, která právní ustanovení Ježíš vlastně porušil a dovádí tak teorii „židovského“ procesu s ním ad absurdum. Much říká, že to mohl být stejně tak dobře politický tah kruhů kolem bezskrupulózního Piláta nebo jedna z mnoha poprav, které Pilát podepsal. Žánrově se kniha blíží náboženské polemice psané s osvětovým záměrem jako možný základ pro mezináboženský dialog. Autor ji věnoval jak všem otevřeným křesťanům, kteří se zajímají o judaismus a chtějí se dozvědět něco o židovských kořenech křesťanství, tak i židům, kteří se chtějí seznámit s protizidovskou argumentací v Novém zákoně.

200 stran, brož., cena 99 Kč

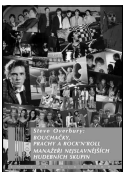


## 273. Steve Overbury: Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll – Manažeri nejslavnějších hudebních skupin

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Beatles, Rolling Stones, Who, Pink Floyd, Led Zeppelin, Clash, Wham!, Spice Girls a další kapely ovládaly hudební průmysl a jejich desky poslouchaly miliony fanoušků. Za těmito úspěchy ale stáli také méně známí muži v pozadí – jejich manažeri, kteří je podporovali, obhajovali, přesvědčovali a někteří i trestali. Don Arden, manažer Black Sabbath a Ozzyho Osbournea, či Peter Grant, manažer Led Zeppelin, jsou téměř neznámí. Bernie Rhodes, manažer Clash, nebo Steve O'Rourke, manažer Pink Floyd, měli větší štěstí. A Brian Epstein se stal stejně slavným jako jeho Beatles. Kniha představuje dvádnáct úspěšných i neúspěšných manažerů slavných kapel. Někteří z nich se zapletli se zločinem a drogami, jiní zemřeli mladí, spáchali sebevraždu a jeden byl dokonce zavražděn. Další unikli smrti o pouhopouhý vlásek. A o tom všem vypráví tato kniha.

320 str., váz., cena 99 Kč



překračuje hranice pouhého filosofického románu, který vyzývá k nápravě morálních zásad, a stává se silným a citlivým textem, který podává ruku všem podobně strádajícím.

„Hutný text románu Roberta M. Pirsiga Lila – zkoumání morálních zásad sice vyžaduje nemálo času a nejvyšší soustředěnost. Odměnou je ale zážitek, jehož intenzita vychází především z otevřenosti – jak Faidrova myšlení, tak jeho říčního příběhu. Otevřenosti osvobozující, ale i děsivé.“

Ondřej Horák, LIDOVÉ NOVINY

402 str., váz., cena 69 Kč

## 275. Patrick Rambaud: Bitva

Z francouzštiny přeložil Karel Velický

Román P. Rambauda, za který roku 1997 obdržel Velkou cenu Francouzské akademie a Goncourtovu cenu, vypráví o dvou strašlivých květnových dnech, během nichž v roce 1809 proběhla bitva u Aspern a Esslingen. V roli hlavních hrdinů tu vystupují skutečné historické postavy i fiktivní postavy prostých vojáků, hlavním hrdinou románu je však sama bitva, která požírá své oběti. Vyprávění je založeno na historických pramenech a jeho faktografická věrnost je pozoruhodná.

300 str., váz., cena 99 Kč



## 274. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Pirsigův filosofický román představuje myšlenkově velmi smělý text, který předkládá čerstvý pohled na závažné společenské a filosofické problémy současnosti. Autor rozvíjí své paradigma, v jehož středu stojí nedefinovaná a nedefinovatelná Kvalita, kolem níž buduje obsáhlý systém zvaný Metafyzika Kvality, který v důsledku znamená převratný pohled na vývoj (nejen) lidské společnosti. Autor se mj. zabývá fašismem, hnutím hippie či povahou americké kultury. Nově přistupuje k problematice šilenství a polemizuje se současným přístupem k duševně chorým. Svérázné analyzuje kultu účtávání celebrit a vyrovnává se s otázkami rituálů, idolů a božství. Na všechna výše zmíněná témata se dívá neotřele a nově a nabízí mnoho nečekaných paralel a překvapivých interpretací. – Nedílnou součástí knihy je samotný děj, do něhož jsou myšlenky a úvahy zasazeny: Faidros se plaví po řece Hudson spolu s labilní Lilou, která se záhy psychicky zhroutí, a tak poskytne Faidrovi příležitost pochopit její nemoc a také o ni pečovat. Kniha tím



## 276. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy

Ze španělštiny přeložila Andrea Fajkusová

Renomovaný španělský publicista měl možnost se scházet s Fidelem Castrem a formou rozhovoru s ním sepsat toto obsáhlé dílo. Jací byli Fidelovi rodiče? Kde a kdy se z něj stal rebel? Byl svět během tzv. raketové krize na pokraji nukleární války? Jaký dojem na něj během své návštěvy udělal papež Jan Pavel II.? Co si myslí o globalizaci, o válce v Iráku a o prezidentu Bushovi? Co se stane po Fidelu Castrovi? Obšírný dotazník Ignacia Ramoneta je průřezem kontroverzní osobností Fidela Castra a zároveň vzrušujícím vyprávěním o minulosti, přítomnosti a budoucnosti Kubánské revoluce.



„Vydavatelství VOLVOX GLOBATOR nám nabídlo velice potřebnou a obdivuhodně netendenční knihu, její autor nevnučuje Castrovi své názory. Jen se ptá a kubánský představitel odpovídá. Otevřeně. Bez vytáček.“

Takže jsme schopni pochopit mnohé souvislosti, jež přeče jen pro nás zůstávaly skryty.“

(kz), HALÓ NOVINY

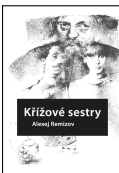
740 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč

## 277. Alexej Remizov: Křížové sestry

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Alexej Remizov, významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny, se pokusil spojit styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tíhnutím k „temným hlubinám duše“ a chmurnou atmosférou svých příběhů; z Leskova čerpal skazovou formu vyprávění a dále zalíbení pro staré jazykové vrstvy. – Křížové sestry jsou autorovým stěžejním dílem, které napsal roku 1910. V popředí stojí problém „malého člověka“ semiláného nepřátelským světem (zjevná je zde návaznost na Gogola). – Po říjnové revoluci emigroval Remizov do Paříže a jako exulant byl za totalitárního bolševického režimu zamlčován v Rusku i u nás.

108 str., váz., cena 99 Kč

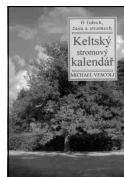


## 280. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář

Z angličtiny přeložila Jitka Scharingerová

Keltský kalendář přírodního času nerozděloval čas na týdny a měsíce, nýbrž na čtyřicet delších a kratších období, která odpovídala cyklům života a růstu stromů. Autor ve své knize srozumitelným způsobem představuje vztahy mezi Kelty, stromy a časem a stejně tak vztahy mezi stromy a lidmi. Kniha je vypravena s bohatou obrazovou přílohou.

194 str., váz., cena 99 Kč

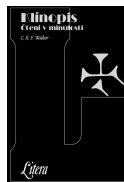


## 281. C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Klínopisný písemný systém vzkvétal na Blízkém východě od konce 4. tis. př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a vysvětluje důvody, proč se klínopis používal pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pasáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména nejznámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o výuce písařů, připojeny jsou různé typy nápisů, které vytvořili. Kniha vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběratele je připojen návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezopotamských dějinách.

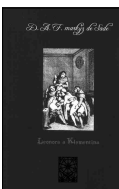
88 str., váz., cena 99 Kč



## 278. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina

Tři kapitoly z *Filosofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filosofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

168 str., brož., cena 69 Kč



## 279. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu

Z němčiny přeložila Gabriela Veselá

Klasické erotické dílo autora, jemuž vděčí masochismus za své jméno. Příběh mladíka Severina, který se natolik zamiluje do krásné Wandy von Dunajew, že si přeje stát se jejím otrokem. Wanda jeho přání zpočátku nechápe, záhy však v podobných praktikách najde zalíbení a trýzní Severina s rostoucí rafinovaností. Čím je ale Severinovo utrpení větší, tím více jí Wanda opovrhuje.

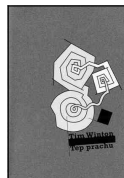
184 str., brož., 69 Kč



## 282. Tim Winton: Tep prachu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

T. Winton, roku 1995 nominovaný za knihu *The Riders* a v roce 2002 právě za toto dílo na prestižní Bookerovu cenu, patří už dlouho k nejvýznamnějším spisovatelům Austrálie. Dílo je teskně melancholickým, jazykově vytříbeným i dojemným příběhem, plným vášni a milostného vykoupení. Hlavní postava, čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim



však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkroutným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojenectví dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naději. Jejich vzájemná odysea je niternou i vnější „cestou“, protkanou māmivou směsí sveřepé poezie, barvitého líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmiřitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

296 str., váz., cena 59 Kč

### 283. Ann Patchettová: Bel Canto

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

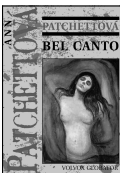
Bel Canto je situováno do blíže neurčené jihoamerické země, kde se odehrává narozeninová oslava na počest japonského velkopodnikatele, pana Hosokawy. Hvězdou večírku je světoznámá sopránistka Roxane Cossová. Koncert je však náhle přerušen, protože do viceprezidentovy vily, kde se večírek koná, vniknou ozbrojení teroristé a zajmou všechny hosty. Část je po vyjednávání propuštěna, ale menší skupinka je zde po několik měsíců držena jako rukojmí. Román popisuje postupný vývoj vztahů mezi rukojmími a ozbrojenci; věkově, národnostně i názorově různorodá komunita uvnitř vily začíná žít vlastním životem, vznikají nová přátelství i lásky a lidem z nejrůznějších koutů světa dávají zapomenout na nebezpečnou hru, která byla rozehrána a kterou už nelze zastavit. Ann Patchettová se volně inspirovala obsazením japonského velvyslanectví v Limě příslušníky revolučního hnutí Tupac Amaru. – Román byl oceněn prestižní americkou literární cenou PEN/Faulkner Award.

234 str., váz., cena 99 Kč

### 284. Warren Ellis: Americké sen

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Michael McGill, soukromý detektiv a životní ztroskotanec, má pocit, že se na něj konečně usmálo štěstí – do stane vládní zakázku honorovanou astronomickou sumou. Má za úkol vypátrat a získat druhou, „tajnou“ Ústavu USA, kterou kdysi Richard Nixon zapomněl v nevěstinci. Michael



se při svém pátrání seznámí s Trix, nekonformní studentkou, která pracuje na diplomové práci s názvem „Extrémý kulturního sebeponižování“. Spolu procesují téměř celé Spojené státy, protože Michaelovo pátrání je i ideálním zdrojem poznatků pro Trixinu diplomovou práci.

...tenhle autor, který vrší úchylnosti i klišé jedno za druhým, při tom na čtenáře laškovně pomrkává a dělá si ze všeho a ze všech legraci. Jde ovšem o humor skrznaskrz černý, lepkavý, jak rozdrčený popkorn někde v koženkové sedačce pokoutního kina.

Jáchym Topol, Lidové noviny

200 str., váz., cena 99 Kč

### 285. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Odvážná a erotická prvotina Melanie Abramsově nabízí nahlédnutí do myslí mladé ženy, jejíž touhu po milostných hrách naplňuje svazování a bičování.

Studentka Josie se během semináře etnografie seznámí s šestiletým Taylorem, zvláštním chlapcem se zálibou v drobnostech a posedlým počítáním, jehož monotónní mumlání údajů a čísel jí přináší nečekané uklidnění. Jak je Tyler na Josii stále závislejší, jeho svobodná matka Mary nabídne Josii místo chůvy. Josie se zanedlouho stane komplikovanou součástí jejich rodiny, sdílející intimitu, která zplodí zradu, když se Josie zamiluje do Maryiny lásky – Deveše. Tento chirurg indického původu je silný a tajemný muž, jenž vtáhne Josii do závrtného světa sexuální dominance a podřízenosti, promlouvajícího k jejím hluboce skrytým touhám.

Strhující a emocemi nabitý román vyvolává mrazení, vzrušení, šok i okouzlení, a skýtá pohled na neodvolatelné důsledky podlehnutí těm nejtajnějším vášním a na svobodu i vězení přicházející se skutečným poznáním sebe sama.

185 str., váz., cena 99 Kč



### 286. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny

Z angličtiny přeložil Ondřej Svatoň

Životopis Dwighta D. Eisenhowera, vrchního velitele spojeneckých vojsk za 2. světové války a pozdějšího prezidenta USA, přibližuje velkou osobnost amerických i světových dějin 20. století. „Ike“ se v roce 1942 dostává do centra válečného dění a na jeho rozhodnutích závisí výsledek nejosudovějšího





vojenského střetu v dějinách lidstva. Autor sleduje i kontroverznější stránky Eisenhowerovy osobnosti a nevyhýbá se ani Ikeově vztahu s Kay Summersbyovou, jeho asistentkou a řidičkou ve Velké Británii.

Na Ikeově příkladu kniha ukazuje význam charakterových kvalit velitele i politika, jakými jsou poctivost, odvaha a osobní slušnost, jež nelze nahradit ani technickou a vojenskou převahou a které mohou v klíčových okamžicích dějin rozhodnout o vítězství či o katastrofě.

Autor dokáže epický příběh mimořádného lidského osudu postihnout poutavým stylem, který je místy kořeněn anglickým humorem, a do rukou se nám tak dostane ukázka angloamerického receptu na to, jak čtenáře seznamovat s moderní historií.

780 str., váz., cena 199 Kč

## 287. Brian Lavery: **Winston Churchill – válečný cestovatel**

*Z angličtiny přeložil Jiří Balek*

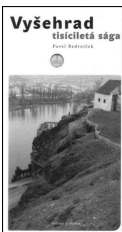
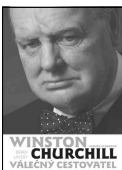
Sir Winston Churchill byl za II. světové války zřejmě nejčastěji cestujícím vrcholným státníkem. Uznávaný historik Brian Lavery ve své nové knize popisuje jednotlivé zahraniční cesty ministerského předsedy nikoli z hlediska jejich politických výsledků a dopadů, ale spíše z pohledu materiálního, technického a personálního zajištění a samotného průběhu. Zároveň podává i barvitý nástin ne právě jednoduché osobnosti ministerského předsedy, která v mnoha případech komplikovala život jemu i jeho okolí.

Vyprávění začíná relativně jednoduchou cestou na setkání s Rooseveltem na palubě válečné lodi v roce 1941 a pokračuje přes nebezpečné lety nad nepřáteli okupovaným územím severní Afriky až po složité organizované schůzky na nejvyšší úrovni v Jaltě a Postupimě v roce 1945.

512 str., váz., cena 199 Kč

## 288. Pavel Bedrníček: **Vyšehradský hřbitov**

Počátkem 60. let 19. století vznikl v Čechách spolek českých spisovatelů Vsvatobor, který mimo jiné začal pořádat sbírky na zřizování důstojných hrobů českých spisovatelů a zabýval se myšlenkou zřízení jakéhosi národního Pantheonu na Vyšehradě. Citováno květnatým dobovým jazykem, byl Slavin určen „k pohřbívání nej přednějších, nad jiné vynikajícím způsobem o národ český zasloužilých



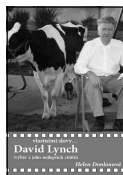
mužů, kteří výtečnými spisy aneb uměleckými výtvary, důležitými vynálezy nebo nevšedními obětmi, tuhými zápasy a blahodárnými úspěchy čest a slávu českého národa pomáhali šířit i přes hranice této naší vlasti.“ Z finančních důvodů se hřbitov nepodařilo již více rozšířit, a tak je dnes na nevelké ploše natěsnáno více než 600 hrobů, převážně osob všeobecně slavných nebo ve svém oboru vynikajících. A tak se autor pokusil o jakýsi výběr 164 snad nejzajímavějších jmen a u každého ze slavných nebožtíků uvádí několik slov o jeho životě a osudech. V knížce je pro snadnou orientaci očíslovaný plánek vybraných hrobů.

60 str., brož., cena 79 Kč

## 289. Helen Donlon: **David Lynch podle Davida Lynche**

Výběr toho nejzajímavějšího i nejzávažnějšího, co o sobě a o svých názorech prozradil během své kariéry David Lynch, jeden z nejosobitějších filmových režisérů naší doby. Kniha vychází s bohatou fotografickou dokumentací.

180 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč



## 290. 1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete

*Z angličtiny přeložil kolektiv autorů*

Tým zkušených odborníků sestavil po pečlivém bádání a ochutnávání přehled těch nejzajímavějších a nejlépe chutnějších piv, která světové pivovary nabízejí – od velkých značek až po speciální piva vařená v mikropivovarech, které dnes zažívají obrovský rozmach.

960 str., váz., cena 499 Kč

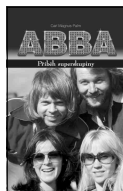


## 291. Carl Magnus Palm: **ABBA – Příběh superskupiny**

*Ze švédštiny přeložil Jaroslav Bojanovský*

Nejobsáhlejší biografie skupiny, její písničky poslouchá už několikátá generace, z pera předního švédského hudebního publicisty, vychází s bohatou obrazovou přílohou.

484 str., váz., cena 129 Kč



## 292. Apokalypsa v islámu

Z francouzštiny přeložily Markéta Kovaříková, Kateřina Holasová a Miluše Šmídová

V této knize se Jean-Pierre Filiu zabývá pojetím apokalypsy v islámu a literaturou, jež se tomuto tématu věnuje. Autor zmiňuje nejen apokalyptické vize v Koránu a klasických pramenech muslimské tradice, ale také aktuální literární produkci, která aplikuje vizi konce věků na současný svět a která v posledních letech vychází v hojném počtu. Čtenář má rovněž možnost dozvědět se o klíčových okamžicích z historie muslimských zemí, jež představy o konci světa ovlivňují a jsou s nimi pevně spjaté.

300 stran, váz., obrazová příloha, cena 129 Kč



příběhy vyprávějí šajenskou verzi dějin světa, na jejichž počátku Ma'heo' o vytvořil zemi a bájný hrdinové zbavovali lidstvo oblid. Pokračují monumentálním eposem o Motsé'eóevovi a čtyřech posvátných šípech. Na mytickou dobu pak navazují tradovaná vyprávění o událostech 18. a 19. století. Vše končí předpovědí zániku světa. V těchto příbězích slyšíme dech zvířat a přírody, humor, touhu po dobrém jídle a domově, chytrost, fantazii, pevnou víru v duchy a hlavně úder lidského srdce. Připomenou nám, že Šajeni jsou lidé ze stejného těsta jako my. V úvodu i komentářích se autor zamýšlí nad stářím, „původností“ a obsahem šajenských mýtů a dospívá k překvapivým, kontroverzním závěrům a novým otázkám.

290 str., váz., ilustrováno, cena 149 Kč

## 295. Daniel Suarez: Daemon

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikou

Technothriller, který si vysloužil uznání technických odborníků i běžných čtenářů.

Příběh začíná předčasným úmrtím Matthewa Sobola, designéra počítačových her, který po sobě zanechal program, jenž sleduje nekrology na internetu. Ten po Sobolově smrti uvede do pohybu sérii dalších programů, které přesunují peníze, najímají pomocníky a dokonce i zabíjejí. Detektiv Peter Sebeck má za úkol zastavit vraha ze záhrobní v nebyvale složitém a propojeném světě. Sebeck musí Sobolovi zabránit v dosažení jeho cíle, nejdříve však musí zjistit, co jím vlastně je. Daemon je technicky přesný román ve svižném tempu, při jehož četbě běhá mráz po zádech. Ukazuje, jak složité je rozhraní mezi lidmi a počítači a jaká potenciální rizika nás možná jednoho dne čekají.

„Daemon je strhující dramatické čtení, které vedle akční napínavé složky obsahuje i hlubší vrstvu, již se můžete – pokud chcete – vyhnout, nebo se nad ní můžete zamyslet. ... Kniha je rozhodně něčím víc než jen oddechovým čtivem – jak rozsahem, tak kvalitou.“

Petr Holan, PEVNOST

456 str., brož., cena 149 Kč



## 293. Bill Weinberg: Cannabis Trips

Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Cannabis Trips je alternativním cestovním průvodcem na některá z nezhulenějších míst na planetě. Podnikneme výlety do 25 destinací, včetně festivalů a měst, která mají pro znalce konopné kultury zvláštní přitažlivost. S touto knihou zahulíme travkou plněný doutník v Barceloně, podělíme se o čilam ve Váránasí a smotneme jointa na plážích v Koh Tao. Připravte se na palmy, ohromující horské scenérie, výjimečný klubový život a pulsující coffeeshopovou kulturu. Poslední kapitola pokrývá pět z nejužasnějších, ale také nejnebezpečnějších míst na světě, kde naleznete konopí i mnoho dalšího. Tato kniha plná místních informací, historie a kultury láká k cestám, na které jen tak nezapomenete.

128 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena 149 Kč



## 294. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy

Antologie mýtů a vyprávění Šajenů, malého indiánského národa z planin amerického Západu, přináší přes osm desítek mýtů, příhod šibala Věho'ea a dalších příběhů. Přibližuje nejen šajenskou mytologii a ústní tradici před rokem 1900, ale také způsob života, duchovní kulturu, historii a současnost Šajenů. Mýty a ostatní



## 296. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche

Z angličtiny přeložil František Fröhlich

Třetí Bellowův román, kterým se autor definitivně prosadil mezi přední americké prozaiky.

Chicagský rodák Augie prochází po vzoru hrdinů pikareskního a výchovného románu sérii epizod a životních dobrodružství, které ho z USA zavedou také

do Mexika, Itálie či Francie. Na cestě potkává lidi z nejrůznějších vrstev, od chudáků přes hazardní hráče a podvodné obchodníky až po společenskou smetanku a milionáře. Augie se však nepřestává řídit svými vnitřními hodnotami, jimiž jsou pravda, láska, mír, štedrost, užitečnost a harmonie.

540 str., vázaná, cena 99 Kč



„Londýnská pole jsou mistrnou satirou, leč o veselý román rozhodně nejde. Smích se v něm mění v děsivý škleb. Je strhující svými literárními kvalitami a děsivý tím, že nenabízí ani špetku naděje.“ RESPEKT

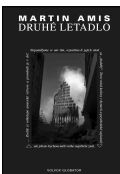
562 str., váz., cena 99 Kč

## 297. Martin Amis: Druhé letadlo

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Kontroverzní sbírka esejů a povídek věcného britského stylisty Martina Amise, které vycházely v letech 2001–2008 v předních britských a amerických periodikách, se z různých úhlů pohledu vrací k 11. září 2001, k podhoubí terorismu v jednotlivých islámských zemích a jeho dopadům na západní civilizaci. Amis si jako obvykle nebere servítky, ať už hovoří o reakci na teroristické útoky, americké vládě, Bushovi a Blairovi, islamismu, islámu a víře jako takové či o zřizování a konfliktech na Blízkém a Středním Východě. Ve skvělých povídkách se snaží proniknout do smýšlení jednoho z únosců v den útoku a prostřednictvím dvojníka jistého diktátora nám dává nahlédnout do zákulisí paláce konce. Vznikla tak kniha, která čtenáře rozhodně provokuje k zamyšlení a konfrontaci odlišných perspektiv.

140 str., váz., cena 99 Kč



## 299. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Sbírka vynikajících esejů, úvah a zamyšlení ze 70. až 90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři, od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepříkrášlený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světová periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

236 str., váz., cena 99 Kč



## 298. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve sžíravě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojů i neotřele vyjádřených mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a Londýnská pole, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světoznámý spisovatel napsal.



## 300. Jethro Tull v zemích Koruny české

Velká obrazová publikace dokumentující všechny koncerty, které legendární britská skupina u nás odehrála. Celostránkové fotografie, plakáty, vstupenky, vzpomínky účastníků, rozhovory se členy skupiny, vše je dokladem o nebyvalé popularitě, které se u nás Jethro Tull těší. Větší formát.

144 str., váz., větší formát, cena 129 Kč

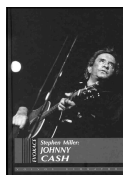


## 301. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis

Z angličtiny přeložila Klára Pyšková a Petr Pyšek

Portrét „muže v černém“, osobnosti, která přesáhla hranice jednoho žánru. Johnny Cash, který se po většinu svého života věnoval téměř výhradně country music, vydal na závěr své kariéry řadu akustických nahrávek, kterými dokázal oslovit i zapřísnělé rockery.

400 str., váz., obrazová příloha, cena 149 Kč



### 302. Kevin Cahill: Komu patří svět

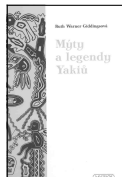
Z angličtiny přeložil Tomáš Skřont

Kniha „Komu patří svět“ jako první na světě nabízí přehled vlastníků půdy a majetkových struktur ve všech 197 státech a 66 územích světa. Zabývá se historií vlastnictví půdy od samotné existence písemných pramenů a zachycuje majetkovou strukturu půdy v každém regionu zeměkoule. Jde o objemné dílo značného politického, ekonomického a společenského významu. Zásadně mění naše chápání planety, její historie a vlastnictví půdy.

640 str., váz., cena 149 Kč



meckých Yakiů, indiánů, kteří díky dlouhodobému kontaktu se španělskou kulturou převzali mnohé z evropských lidových příběhů a pohádek. Tak se vyprávění z doby, „kdy ještě Pán Ježíš chodil po Mexiku“, mísí s typickými domorodými mýty o zvířatech a mexickými variacemi na lafontainovské bajky a tradiční evropské pohádky. Ropucha Bobok přinese lidem oheň, neposlušná Sawali Wiikit se promění v chodící kámen, liška pozve volavku na večeři a nebojsa Juan Sin Miedo přespí na začarované ranche. Ruth Warner Giddingsová sbírala příběhy přímo od yakijských vypravěčů, komentuje je a srovnává s mýty dalších indiánských etnik.



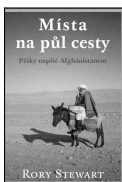
150 stran, váz., ilustrováno, cena 149 Kč

### 303. Rory Stewart: Místa na půl cesty

Z angličtiny přeložil Jan Straka

Na počátku roku 2002 přešel Skot Rory Stewart pěšky celý Afghánistán. Země měla za sebou více než dvacet let válek, hnutí Tálibán bylo západní koalicí svrženo teprve nedávno, situace zůstávala nepřehledná. Stewart nebezpečnou cestu horskou krajinou uprostřed kruté zimy přežil díky své znalosti perských dialektů, muslimských zvyků a vídnosti místních lidí. Během dne procházel horskými průsmyky pokrytými třemi metry sněhu, osadami vypálenými Tálibánem, mezi pozůstatky ztracené středověké civilizace, či vesnicemi, v nichž jedinou známkou moderního světa byl kalašnikov. V noci spal na podlahách vesničanů, jedl s nimi a poslouchal jejich příběhy o dávné i nedávné minulosti. Po cestě se Stewart setkal s nevraživými náboženskými fanatiky i laskavými místními pány, kmenovými vůdci a teprve dospívajícími vojáky, tálibánskými veliteli a pracovníky mezinárodních organizací. Doprovázel ho nečekaný společník – bojový pes Bábura, pojmenovaný podle prvního afghánského mughalského císaře, v jehož stopách šel. Afghánistán ležel, obrazně řečeno, v půli Stewartovy deset tisíc kilometrů dlouhé cesty mezi Íránem a Nepálem a byl její nejzajímavější částí. Tato kniha, jež pojednává o jeho pozoruhodných zážitcích, se stala bestsellerem, její autor je dnes jednou z autorit na dění v Afghánistánu.

310 str., brož., cena 99 Kč



### 305. Kathrin Gebhardt: Pečeme s konopím

Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Kniha od velké propagátorky konopí a provozovatelky internetových stránek „Hemp as Spice“ (Konopí jako koření) přináší několik desítek receptů na pečivo, sladkosti i nápoje, jejichž složkou je konopí, konopná semínka nebo hašiš. Vynikající inspirace nejen na vánoční cukroví. Ještě nikdy nebylo v kuchyni takhle veselo!

120 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena 149 Kč

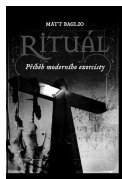


### 306. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Novinář Matt Baglio se setkal s americkým katolickým knězem, který v současnosti absolvoval vatikánský kurz pro exorcisty. Kniha boří nejen jeden novodobý mýtus přejatý z hollywoodské kinematografie, zároveň ale ukazuje, že i v moderní době dál probíhá boj dobra se zlem a že je nebezpečné tato nebezpečí podceňovat. V roce 2011 byl do kin uveden film „Obřad“ s Antony Hopkinsem, natočený volně na námět této knihy.

252 str., brož., cena 99 Kč



### 304. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů

Z angličtiny přeložila Daniela Vránová

Jeden z mála existujících ucelených souborů yakijských mýtů dává náhlednou do zvláštního světa

### 307. Saul Bellow: Sebrané povídky I.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je prvním dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jedinečném povídkovém díle. Bellow v nich píše o hledání orientace ve spleťtosti moderního světa. Jeho vypravěčské umění je invenční, nabízí nesmírně bohaté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plnohodnotnost slova bez prázdných a zbytečných frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nahléd na jasnozřivá psychologie postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

324 str., váz., cena 129 Kč



### 308. Saul Bellow: Sebrané povídky II.

Z angličtiny přeložily Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.

„Saul Bellow nedá překladateli jedinou větu zadarmo, i ty nejkratší jsou nějakým způsobem ozvláštěné. A často se stává, že jsou záměrně dvojsmyslné nebo mnohoznačné nebo neurčitě vágní, protože právě to je autorova metoda – směřování ke smyslu mlhou mnohoznačnosti. Ta nejistota je metafyzická. Autor se baví a čtenáři nezbývá než se bavit s ním. A poděkovat Evě Kondrysově a Jiřímu Hrubému za skvělý zážitek.“

LIDOVÉ NOVINY, Jiří Hanuš

237 str., váz., cena 129 Kč



### 309. Joseph Farrell: SS Bratrstvo zvonu

Z angličtiny přeložil Martin Mrskoš

V roce 1945 odsoudil Adolf Hitler v dolnosaském bunkru tajný projekt ničivé zbraně, která měla zvrátit nepříznivý vývoj 2. světové války. Kódový název této zbraně byl Zvon a vedením projektu byl pověřen generál Hans Kammler. V posledních dnech války příslušníci SS pověřili většinu vědeckých pracovníků a techniků tohoto projektu.



Generál Hans Kammler poté s celou dokumentací tajného projektu nastoupil na palubu letadla Junkers 390, které se pravděpodobně zřítilo u Drážďan. Všechny dokumenty zmizely. Podle některých dohadů však mělo letadlo namířeno do Argentiny. Autor se zde snaží objasnit, o jakou zbraň patrně šlo, a vše dává do souvislosti s pozdější přítomností nacistických expertů ve Spojených státech, kde se podíleli na kosmickém výzkumu, a s jejich údajným zapojením do operace MAJIC-12, což byl tajný tým odborníků, jehož úkolem bylo zkoumat zprávy o UFO.)

480 str., váz., cena 149 Kč

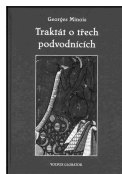
### 310. Georges Minois: Traktát O třech podvodnících: Příběh kacířské knihy, která neexistovala

Z francouzštiny přeložila Karolína Srncová

Už od 13. století, v době, kdy se naplno rozpoutal konflikt mezi papežem a císařem, se mluví o existenci kacířského spisu, který odsuzuje Mojžíše, Ježíše a Mohameda jako tři podvodníky a manipulátory, kteří používali falešné zázraky a strach z božího hněvu, aby upevnili svou moc. Papež Řehoř IX. obviňuje z autorství spisu císaře Fridricha II. Hohenstaufena, známého pro své volnomyšlenkářství, a v průběhu dalších pěti set let jsou obviněnými různé významné osobnosti, jako například Tommaso Campanella. Nikdo knihu nečetl a každý si ji představoval po svém. Tento mytický traktát, z něhož existoval pouze titul, nakonec skutečně spatřil světlo na počátku 18. století. V roce 1719 je nalezen text, jehož autor zůstává neznámý, ačkoli by snad mohlo jít o některého ze Spinozových žáků, neboť se v zásadě jedná o zjednodušené Spinozovy myšlenky.

Georges Minois se na pozadí příběhu kacířské knihy, jejíž sám název měl takový vliv, že ač byla pět století pouze mýtem, nakonec musela být skutečně sepsána, zabývá dějinami ateismu v Evropě. Prokazuje, že ateistické myšlení není výdobytkem moderního věku a že se tyto myšlenky objevovaly už ve starém Řecku a Římě.

360 str., váz., cena 149 Kč



### 311. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

„Tséhóné'o“ znamená v jazyce Šajenu z Velkých planin amerického Západu „to, co roste“. Pro Šajeny to jsou živé bytosti přinášející lidem pozhánání. Autoři zde popisují rostlinné druhy, známé i exotické, které

měly pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v duchovním životě, v jídelníčku apod. Z této mozaiky vystupuje plastický, dynamický a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. století. Tato ojedinělá etnobotanická monografie seznamuje s šajenskými dějinami a kulturou, zamýšlí se nad významem rostlin v životě Šajenů, přičemž největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, řazených podle čeledí, s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvislostmi. Publikaci doplňuje slovník synonym a slovník anglicko-šajenských výrazů.



336 str., váz., cena 149 Kč

### 312. Richie Untergerger: **White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni**

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Historie jedné z prvních skupin, pro které se hodí označení „kultovní“. Všechna vystoupení, nahrávky a události den po dni. S bohatou obrazovou dokumentací.

400 str., váz., cena 249 Kč



### 313. Chris Welch: **Yes – Na samém kraji útesu**

Překlad Marta Plášilová

Kapela Yes vévodila světu progresivního rocku po téměř čtyřicet let. Jon Anderson, Steve Howe, Rick Wakeman, Chris Squire a Bill Bruford jsou dnes už hudební legendy, kterým se podařilo dostat kapelu do naprosté špičky svého žánru. Kniha popisuje jejich pohnutý příběh od prvních živých koncertů v hospodách a klubech až po mezinárodní megakoncerty ve zlatých rockových časech.

442 str., váz., cena 99 Kč

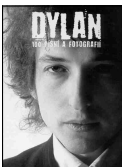


### 314. Bob Dylan: **100 písní a fotografií**

Z angličtiny přeložila

Gita Zbavitelová

100 nejlepších songů, které Bob Dylan za svou kariéru napsal, je dopro-



váženo dobovými fotografiemi, kompletními texty jak v originálu, tak v českém překladu, a notovým záznamem s akordy pro kytaru. Nechybí ani informace, kdy a jak která píseň vznikla.

*Rockerská bible, kterou vás nikdy neomrzí prohlížet, hrát a zpívat.*  
Marcela Heglasová, Goldman

750 stran, váz., obrazová publikace, větší formát, cena 399 Kč

### 315. Julius Evola: **Metafyzika sexu**

Z itaštiny přeložil Josef Bradáč

Málokterý filosof 20. stol. budí tolik nadšeného obdivu i zlostného zatracování jako Julius Evola (1898 až 1974). Tvrdá kritika mu dodnes vytýká především jeho fašistickou minulost a to, že se jeho poválečné dílo, odmítající současnou kulturu Západu jako úpadkový produkt liberalismu, ekonomismu a konzumního způsobu života stalo biblí pravcového terorismu. – Tato publikace předkládá nejprve vědecko-empirické poznatky o dané látce, poté se autor věnuje problematice kulturně srovnávací a náboženské problematice lidské sexuality a dospívá až k jejímu transcendentnímu jádru, vyjádřenému znakem posvátnosti a iniciační funkcí. Proti pandemii fyzického sexu na Západě a konzumnímu hedonismu staví téma sakrální stránky lidského sexu. Evola ve své knize ukazuje skutečnou metafyzickou podstatu sexu a současně ztrátu jeho plnosti v bidě sexuálního života Západu. Je to velká a hluboká konfrontace sexu jako nástroje prchavé rozkoše a sexu jako posvátného fenoménu, který i jako takový lze prožívat v míře dalece přesahující jeho orgiastický vrchol.

480 str., váz., cena 99 Kč



### 316. Kapesní průvodce posmrtným životem

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Neocenitelná příručka zejména pro ty, kdo se dosud nerozhodli, ke kterému ze světových náboženství se přiklonit. Kniha poskytuje na tuto zásadní odvětkou otázku novátorský pohled: není až tak důležité, jak se dané náboženství projevuje na tomto světě, kde bude náš pobyt jen dočasný, důležité je, co nám nabízí po smrti, v životě věčném. S názornými grafy a ilustracemi.

160 str., váz., barevné ilustrace, cena 99 Kč



### 317. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Nikde jinde na světě neexistuje laboratoř podobná té, kterou vede dr. Bill Bass: v lesním porostu blízko Knoxville ve státě Tennessee se pod širým nebem za pomoci hmyzu, bakterií a ptáků rozkládají lidská těla. Zde na „Umrlčí farmě“ jsou mrtvolky ponechány svému osudu poté, co je vědci uloží do mělkých hrobů, ponoří do vody, pohřbí pod vrstvu betonu či uzamknou v kufru auta. Tím simulují různé podmínky, jimž jsou vystaveny oběti násilných trestných činů, a mohou tak lépe určit čas smrti. V této úchvatné knize nás dr. Bass zavede na skutečná místa činu a seznámí nás s postupy, jež pomáhají odhalovat pachatele vražd. Forenzní vědy dominují současně televizní i literární tvorbě a kdo jiný než přední forenzní antropolog by nám měl být průvodcem po této neobvyklé říši.

316 str., brož., cena 149 Kč



ných hádanek. Rychle však pochopí, že musí využít svých znalostí kabaly a rozluštit tajuplné hebrejské rukopisy. Pokud to nezvládne, budou ohroženy životy mnoha lidí, včetně jeho vlastní rodiny. Vše je protkáno poutavými popisy mnoha dobytí města Jeruzaléma. Jejich důležitost pro celý děj vyjde najevo až v samém závěru knihy.

260 str., váz., cena 79 Kč

### 320. Patrik Ouředník: Aniž jest co nového pod sluncem

Český jazyk je pro autora této knihy podle vlastních slov tím, čím je pro filatelistu album známek: listuje si v něm. Tentokrát zalistoval v bibli a jejích českých překladech, Husových, Jakoubkových, Štítného a Komenského náboženských výkladech a idiomatických sbírkách od Blahoslava k Zaorálkovi. Výsledkem je slovník, obsahující v tomto druhém, rozšířeném vydání 1400 výrazů a rčení biblického původu a doplněný citacemi z děl věhlasných i méně věhlasných biblistů – a ne vždy uctivými komentáři autora samého.

282 str., váz., cena 99 Kč



### 318. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města

Z němčiny přeložila Běla Michálková

Miu z bavorského maloměsta baví párty a muži, vyhledává hlavně vztahy na jednu noc, má osvědčenou strategii, jak muže dostat do postele... Ráno hned vypadnout z cizího bytu nebo je vyhodit ze svého, a pak už je nejlépe nikdy nevidět. Normální vztah by byl pro ni příliš nudný. Pak ale potká Noaha, který je jiný než ostatní, žádné taktiky na něj neplatí, a musí připustit, že i ona je schopná hlubších citů...

250 stran, brož., cena 59 Kč

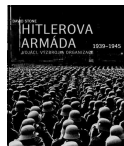


### 321. David Stone: Hitlerova armáda

Z angličtiny přeložili Jiří Balek a Michal Smolka

Knih pojednává o jedné z nejnáměšších, trvale profesionální, často kontroverzní a zpočátku neúspěšnější armádě, nerozebírá filosofii nacismu, nýbrž svoji pozornost soustřeďuje především na armádu. Zabývá se rovněž některými méně zjevnými prvky ovlivňujícími tuto armádu, například morálkou, motivací, ctí a disciplínou, stejně jako občas složitými vztahy s nacistickým státem, jemuž sloužila, a s Hitlerem jako svým vrchním velitelem. Spolu s vyčerpávajícím přehledem vývoje Hitlerovy armády je tato práce strukturována způsobem řadícím ji k četným již existujícím historickým dílům, pamětem a podrobnějším válečným popisům Německa a jeho ozbrojených sil v dobách Třetí říše. Kniha obsahuje rovněž obecný přehled operací německé armády, podrobný popis jednotlivých válečných tažení a bitev.

380 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 349 Kč



### 319. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly

Z angličtiny přeložil Karel Štern

Knih spojuje dva zdánlivě nesouvisějící prvky: sérii záhadných vražd a luštění starobyklých kabalistických textů a jejich skrytého, mystického významu. Jeruzalémský profesor, odborník na staré hebrejské rukopisy, dostane záhadnou nabídku, která jej postupně přivede na tři různé světa. Zaplete se do sítě vražd a tajem-



## 322. Alan Baker: Slavné záhady světových dějin

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Záhady mají věčnou moc těšit a okouzlovat lidskou fantazii. Některé ve svých důsledcích převracejí celý svět naruby, jiné nabízejí drobná intelektuální cvičení v podobě poutavých hádanek, nad nimiž můžete celé hodiny či dny hloubat. Kniha Slavné záhady světových dějin se věnuje těm nejzajímavějším tajemstvím historie – od záhad prehistorických (Stonehenge) a antických (Atlantida, Amazonky), přes křesťanská mystéria (svatý grál, stigmata, turínské plátno) a černou magii (hrabě Cagliostro, sex a čarodějnictví) až po okultní rituály nacistické Třetí říše a soudobé konspirační teorie. Ponořte se do tajuplných zákoutí historie a nechte se uchvátit záhadami, které dodnes fascinují a dráždí zvědavost lidského ducha.

380 stran, váz., cena 99 Kč

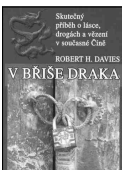


## 323. Robert H. Davies: V bříše draka

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Skutečný příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských věznicích

Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ujgurském Kašgaru. Zamiluje se zde do Šarapet, ujgurské ženy, která je už ale provdána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarapetin bývalý manžel a začíná chystat pomstu. Robertova a Šarapetina láska však přetrvává i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s hašišem. Je zatčen a převezen do Šanghaje, kde je odsouzen k více než osmiletému žaláři. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů.



Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Daviese a další cizince využívá jako nástroje propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarapet přetrvá několikaleté odloučení a strádání.

378 str., brož., cena 99 Kč

## 324. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Ze španělštiny přeložila Andrea Alon

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy, obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šílenství a nesdílitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež od dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchodů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svému okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podivíny a nepřizpůsobivými blázny, jako ovšem my všichni.

120 str., váz., cena 99 Kč

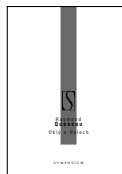


## 325. Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Z francouzštiny přeložila Eva Blinková Pelánová

„Hazard et Fissile“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

64 str., váz., cena 99 Kč





## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

1. William Lilly: Křesťanská astrologie . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
2. Šamati . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
3. Leonard Ribordy: Božská proporce podle geometrie a čísel . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
4. Tarot Oswalda Wirtha . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
5. Hans E. Kinck: Netopýří křídla . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
6. Alistair McGrath: Dějiny křesťanství . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
7. Charles R. Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
8. Petr Dorůžka: Šuplík plný Zappy . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
9. Petr Dorůžka: Hrátky s Beefheartem . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
10. Robert Hilburn: Johnny Cash – Život . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
11. Bruno Blum: Lou Reed – elektrický dandy . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
12. Petr Ferenc et al.: 500 českých desek, které je škoda neslyšet . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
13. Rob Jovanovic: Nirvana – historie nahrávek . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
14. Ace Frehley, Joe Layden, John Ostrosky: Ničeho nelituji – paměti rockera . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
15. Dave Mustaine a Joey Layden: Mustaine – heavymetalové paměti . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
16. Neil Daniels: Pivaři a výtržníci – průvodce světem ZZ Top . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
17. Raymond Carver: O čem mluvíme, když mluvíme o lásce . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
18. Nathanael West: Den kobylek . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
19. František Kruml: Numerologie . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
20. Lucien Zell: Neviditelné bary . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
21. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
22. Jaroslav Michalka: Roky v pekle . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
23. Andy Thomas: Konspirace – Fakta, teorie, důkazy . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
24. Nancy Friday: Sex bez zábran – erotické představy v internetovém věku . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
25. Vladimír Bukovskij: Moskevský proces . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
26. Diane Steinová: Léčení pomocí bylin a drahých kamenů . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
27. Kámasútra bod po bodu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
28. Natalia Naishová, Jeremy Scott: Kokain . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
29. Michael FitzGerald: Nacistická okultní válka – Hitlerova smlouva se silami žla . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
30. Ann Dowsett Johnstonová: Pití – Intimní vztah žen k alkoholu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
31. Stanislav Struhar: Váha světla . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
32. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
33. Lee Reich: Netradiční ovoce do každé zahrady . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
34. Nejslavnější filmy, které nikdy nevidíte . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
35. Max Brooks: Zombie – Příručka pro přežití: Zaznamenané útoky . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
36. Steve Sheinkin: Dobrodružství rabbiho Harveyho . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
37. Linda Raedischová: Prastaré kouzlo Vánoc . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
38. Mark Twain: Autobiografie I . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
39. François Kersaudy: Stalingrad – válečný obrat . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
40. Steven Jay Schneider a kol.: 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
41. David Eagleman: Suma . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
42. Martin Amis: Návštěvní barák . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
43. Martin Amis: Věnováno Ráchel . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
44. Martin Amis: Šíp času . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
45. John Fowles: Mág . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
46. Martin Amis: Noční vlak . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
47. Kurt Aram: Magie a mystika . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
48. Ernst Darmstaedter: Geberova alchymie . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
49. Guido von List: Tajemství run . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
50. Michael Laitman: Kniha Zohar . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
51. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
52. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
53. Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
54. Richard Webster: Encyklopedie andělů . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
55. Tereza Skoumalová: Chrám lásky . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
56. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
57. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
58. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
59. Ronnie Gale Dreyerová: Védská astrologie . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
60. Lafcadio Hearn: Hora lebek – v Japonsku plném duchů . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
61. Jeremias Gotthelf: Černý pavouk . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

62. Jiří Karásek ze Lvovic: Romány tři mágů . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
63. Stefan Grabinski: V domě Sáry a jiné povídky . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
64. George MacDonald: Snílci . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
65. Hanns Heinz Ewers: Alrúna . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
66. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
67. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
68. Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
69. Henry James: Portrét dámy . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
70. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
71. Martin Amis: Penize . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
72. Saul Bellow: Realista . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
73. Lawrence S. Cunningham: Úvod do katolictví . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
74. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
75. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
76. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
77. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
78. Neil Daniels: Metallica – první roky a vzestup metalu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
79. Clinton Heylin: Velký šéf – život a sláva Bruce Springsteena . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
80. Neil Daniels: AC/DC – léta s Bonem Scottem . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
81. David Thomas: Kronika rocku . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
82. Nick Cave: Texty 1978–2007 . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
83. Bowie v Berlíně . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
84. Dave Thompson: Block Buster! Pravdivý příběh Sweet . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
85. Dave Thompson: Děti revoluce. Historie glam rocku 1970–75 . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
86. Natasha Scharfová: Gotický svět. Kronika . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
87. Jake Brown: Iron Maiden ve studiu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
88. Petr Ferenc: Hudba, která si neříká KRAUTROCK . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
89. Peter Hlince: Queen. Neznámá historie . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
90. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
91. Selim Rauer: Freddie Mercury . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
92. Steven Rosen: Black Sabbath . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
93. Neil Daniels: Judas Priest . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
94. Ian Gasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984 . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
95. Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
96. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
97. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
98. Legs McNeil, Gillian McCain: Zab mě, prosím! Necenzurovaná historie punku . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
99. Andersen Watkinson: Šílený démant Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
100. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
101. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
102. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
103. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
104. Mike Oldfield: Z jiného světa . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
105. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
106. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
107. Michail F. Dostojevskij: Dvojník . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
108. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible? . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
109. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
110. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
111. Václav Loukota: S Theodorem nejen o hieroglyfech . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
112. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
113. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
114. Wolf-Dieter Storr: Magické rostliny Keltů . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
115. Stephen Harrod Buhner: Posvátná a léčivá bylinná piva. Tajemství prastarého kvašení . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
116. Raymond Carver: Slon a dvacet povídek . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
117. Raymond Carver: Začátečníci . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
118. Raymond Carver: Katedrála . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
119. Raymond Carver: Buď už, prosím tě, zticha . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
120. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
121. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
122. Douglas Coupland: Generace A . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

123. Roman Jirsa: Vůz hrůzy, smrti. Podkrkonošské pověsti . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
124. Jana Riessová: Kniha Mormonova. Výběr z textu s komentářem . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
125. Andrew Phillip Smith: Filipovo evangelium . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
126. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
127. Santería . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
128. Marvin Meyer: Tomášovo evangelium . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
129. Jaromír Kozák: Diwan Abaturův svitek) totiž Mandejská kniha mrtvých . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
130. Aziz bin Mohammed Nafási: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
131. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
132. Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
133. Carlos Castaneda: Učení dona Juana . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
134. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
135. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
136. Carlos Castaneda: Příběhy síly . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
137. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
138. Carlos Castaneda: Dar orla . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
139. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
140. Carlos Castaneda: Síla ticha . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
141. Carlos Castaneda: Umění snít . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
142. Carlos Castaneda: Kolo času . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
143. Carlos Castaneda: Magické pohyby . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
144. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
145. Tomas: Příslib síly . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
146. Felicity & Roald Dahlovi: Vzpomínky z kuchyně aneb Jak se vaří v Gipsy House . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
147. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 1 . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
148. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 2 . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
149. Roald Dahl: Hon na lišku . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
150. Roald Dahl: Kluk . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
151. Roald Dahl: Sólový let . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
152. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
153. Roald Dahl: Velký samočinný větostroj a další povídky . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
154. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
155. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
156. Roald Dahl: Můj strýček Oswald . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
157. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
158. Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
159. Roald Dahl: Princezna a pytlák . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
160. Shimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskalí . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
161. Shimon Halevi: Astrologie a kabala . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
162. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
163. Hugleikur Dagsson: Lidové fláky . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
164. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát? . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
165. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační? . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
166. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtip? . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
167. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
168. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
169. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
170. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
171. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepřijemné povídky . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
172. Raymond Queneau: Oblý a Pelech . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
173. Stanislav Struhar: Hledání štěstí . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
174. Stanislav Struhar: Hledání štěstí . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
175. Raymond Queneau: Děti bahna . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
176. Saul Bellow: Děkanův prosinec . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
177. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
178. Sergej Dovatov: Lágr . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
179. Drago Jančar: Chtíč chtíc nechtíc . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
180. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
181. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>
182. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly . . . . .	ks	<input type="checkbox"/>

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

183. Michael A. Cremona, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
184. Juraj Šebo: Zlatá léta šedesátá . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
185. Olga Bezděková: Po stopách kreslených seriálů I . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
186. Olga Bezděková, Milan Krejčí: Po stopách kreslených seriálů II . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
187. Zdeněk Vlk: Ošklivá malá láska . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
188. Kateřina Cukerová: Okno do ráje . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
189. Kristie Macrakisová: Svedeni tajemstvím . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
190. Patti Smith: Korálové moře . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
191. Abhjadátta Šhri: Životy osmdesáti čtyř mahásiddhů . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
192. Pierre Milza: Mussolini . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
193. Stanislav Struhar: Cizinky . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
194. Felix Hartlaub: Zápisky z Vůdcova hlavního stanu . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
195. S kocourem Vavřincem od jara do zimy . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
196. Diane Steinová: Léčivé květy . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
197. Michel Cool: Papež František . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
198. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
199. Vladimír Bukovskij: A vítr se vrací . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
200. František Kruml: Sluneční astrologie . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
201. Olga Horníčková, Miloš Novák: Válečné deníky . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
202. Patrik Ouředník: Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
203. Eva Marie Šámalová: Osm kusů brokátu . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
204. Richard Erdoes: Legendy a historiky amerického Západu . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
205. François Rabelais: Pojednání o případném pití vína, totiž velikém & ustavičném, pro potěchu ducha & těla & proti všelijakým chorobám oudů zevnitřních i vnitřních, sepsaná ku poučení & užtku brachů mokrého cechu mistrem Alcofribasem, vrchním čišníkem velikého Pantagruela . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
206. Richard Hebdige: Subkultura a styl . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
207. Raymond Queneau: Stylistická cvičení . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
208. Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
209. Dagmar Lhotová: O zemi Tam a Jinde . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
210. David Chedwick: Zen je právě tady. Poučné příběhy a anekdoty Shunrya Suzukiho . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
211. Lawrence Kushner: Ze skály med . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
212. Tim Pilcher: Erotický komiks 2 . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
213. Diana Wynne Jonesová: Howlův putující zámek . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
214. Jean Henri Fabre: Život pavouka . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
215. František Kruml: Numerologie číselných mřížek . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
216. Jaroslav Šerých: Kresby . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
217. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli... . . . .	ks <input type="checkbox"/>
218. Manga Ježíš . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
219. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
220. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
221. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
222. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
223. Bohuslav Brouk: O pošetilsti života i smrti . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
224. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
225. David M. Buss: Evoluce touhy . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
226. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
227. Marek Edelman: A byla láska v ghettu . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
228. Josef Fric: Podivný sen . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
229. Josef Fric: Svět myslí . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
230. Josef Fric: Šiva a Párvatí . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
231. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
232. Drago Jančar: Brioni . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
233. Boris Jirků: Druhé třetí oko . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
234. Boris Jirků: Druhé třetí oko . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
235. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
236. William F. Mann: Templářské meridiány . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
237. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
238. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
239. Kathleen McCormacková: Tarot . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
240. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídňá zbraň . . . . .	ks <input type="checkbox"/>

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

241. Rabín Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
242. Papus: Kabala . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
243. Tone Pavček: Krajina na návštěvě . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
244. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom povětří pozůstatí aneb Všelická rozmlouvání, při potkání a ranním navštívení, etc. . . . .	ks <input type="checkbox"/>
245. František Polívka: Užítkové a paměťhodné rostliny cizích zemí . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
246. Brenda Shoshanna: Židovská dharmá – Jak praktikovat judaismus a zen . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
247. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
248. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
249. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
250. Richard Štrégl: Davidova obruč . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
251. Richard Štrégl: Už neusínej . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
252. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
253. Zdeněk Vlček: „Tereza“ a Mokrá čtvrt . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
254. Kamil Vondrášek: Ústav . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
255. Andrzej Bańkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
256. Kate Barlowová: Příbytek lásky . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
257. Barney Hoskyns: Život Toma Waitse . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
258. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
259. Benson Bobrick: Nebe a osud . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
260. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
261. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
262. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
263. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud přišli . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
264. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
265. Pat Gilbert: Clash . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
266. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
267. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějším evropském vězení . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
268. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
269. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
270. Andy Letcher: Magické houbičky . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
271. Brendan Cathbad Myers: Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
272. Theodor Much: Kdo zabil rabbiho Ježíše? . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
273. Steve Overbury: Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll – Manažeři nejslavnějších hudebních skupin . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
274. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
275. Patrick Rambaud: Bitva . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
276. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
277. Alexej Remizov: Křížové sestry . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
278. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
279. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
280. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
281. C. B. F. Walker: Klínopis . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
282. Tim Winton: Tep prachu . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
283. Ann Patchettová: Bel Canto . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
284. Warren Ellis: Americké sen . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
285. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
286. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
287. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
288. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
289. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
290. 1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
291. Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
292. Apokalypsa v islámu . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
293. Bill Weinberg: Cannabis Trips . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
294. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
295. Daniel Suarez: Daemon . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
296. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
297. Martin Amis: Druhé letadlo . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
298. Martin Amis: Londýnská pole . . . . .	ks <input type="checkbox"/>
299. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové . . . . .	ks <input type="checkbox"/>

## OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

300. Jethro Tull v zemích Koruny české	ks	<input type="checkbox"/>
301. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis	ks	<input type="checkbox"/>
302. Kevin Cahill: Komu patří svět	ks	<input type="checkbox"/>
303. Rory Stewart: Místa na půl cesty	ks	<input type="checkbox"/>
304. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů	ks	<input type="checkbox"/>
305. Kathrin Gebhardt: Pečeme s konopím	ks	<input type="checkbox"/>
306. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty	ks	<input type="checkbox"/>
307. Saul Bellow: Sebrané povídky I.	ks	<input type="checkbox"/>
308. Saul Bellow: Sebrané povídky II.	ks	<input type="checkbox"/>
309. Joseph Farrell: SS Bratrstvo zvonu	ks	<input type="checkbox"/>
310. Georges Minois: Traktát O třech podvodnících: Příběh kacířské knihy, která neexistovala	ks	<input type="checkbox"/>
311. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'ó: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé	ks	<input type="checkbox"/>
312. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni	ks	<input type="checkbox"/>
313. Chris Welch: Yes – Na samém kraji útesu	ks	<input type="checkbox"/>
314. Bob Dylan: 100 písní a fotografií	ks	<input type="checkbox"/>
315. Julius Evola: Metafyzika sexu	ks	<input type="checkbox"/>
316. Kapesní průvodce posmrtným životem	ks	<input type="checkbox"/>
317. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají	ks	<input type="checkbox"/>
318. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města	ks	<input type="checkbox"/>
319. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly	ks	<input type="checkbox"/>
320. Patrik Ouředník: Aniž jest co nového pod sluncem	ks	<input type="checkbox"/>
321. David Stone: Hitlerova armáda	ks	<input type="checkbox"/>
322. Alan Baker: Slavné záhady světových dějin	ks	<input type="checkbox"/>
323. Robert H. Davies: V břicho draka	ks	<input type="checkbox"/>
324. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
325. Raymond Queneau: Oblý a Pelech	ks	<input type="checkbox"/>

Jméno: .....

Adresa: .....

PSČ: .....

telefon: ..... e-mail: .....

podpis: .....

## Podmínky pro odběr knižních titulů nakladatelství Volvox Globator

1. Při objednávce knih prostřednictvím internetu poskytujeme (vyjma bibliofilských vydání) minimálně **20% slevu**. Objednáte-li si více jak dvacet knih (nerozhoduje, zda od jednoho nebo více titulů), bude připočtena sleva dalších 10 %.
2. Knihy odešleme do 24 hodin od doručení objednávky. Výjimkou jsou bibliofilské tisky (edice **Symposium**), které budou odeslány nejpозději do týdne od obdržení objednávky.
3. Knihy zasíláme na dobírku prostřednictvím České pošty.

### 4. Poštovné v tuzemsku:

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 50 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

### Poštovné na Slovensko\*

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 200 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

### 5. Objednání knih – osobní odběr

Knihy lze objednat prostřednictvím internetu a vyzvednout od následujícího pracovního dne v knihkupectví Volvox Globator, Štítného 16, Praha 3-Žižkov (tuto skutečnost je však třeba vyznačit v objednávce), a to v Po–Pá od 12 do 20 hodin. Potvrzení objednávky, které dostanete e-mailem, vezměte s sebou.

---


\* Pozor, Slovenská pošta si k dobírkové zásilce připočítává poplatek 8,13 €. Pokud nechcete platit vysoké poštovné, objednejte si titul přes internet a uveďte v objednávce do poznámky „platba předem“, obratem vám zašleme číslo účtu a částku v €, kterou zaplatíte předem na náš účet, a my vám knihy zašleme běžným balíkem.

# http://www.volvox.cz

VOLVOX GLOBATOR - Microsoft Internet Explorer

Adresa http://volvox.cz/

Nakladatelství & vydavatelství  
**VOLVOX GLOBATOR**



Zone síť Internet

NOVINKY | O NÁS | KNIHKUPECTVÍ | KAVÁRNA | KURIOSITY | POHLEDNICE | ODKAZY | KOŠÍK

EDICE

- Na cestě
- Albion
- Medusa
- Arkáda
- Ramery
- Faust
- Motto
- Meščík Pů
- Dijon
- Symposium
- Malá řada
- Sebrané spisy
- Carlous
- Castanedy
- Alef
- Sebrané spisy
- Šimonův Hrabě
- Kofarže

Anglická próza



**Martin Amis**  
**Noční vlak**

Anglický spisovatel Martin Amis sice ještě nedosáhl věku svého slavnějšího otce, ale přesto je již chápán jako enfant terrible britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již po vydání prvního románu (The Rachel Papers, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Noční vlak je již jeho třináctá kniha (v čestné čtvrté). Amis se



VOLVOX GLOBATOR - Objednávka - Microsoft Internet Explorer

Adresa http://www.volvox.cz/http://http.cgi?formula

**VOLVOX GLOBATOR OBJEDNÁVKA**

NOVINKY | O NÁS | KNIHKUPECTVÍ | KAVÁRNA | KURIOSITY | POHLEDNICE | ODKAZY | KOŠÍK

EDICE

Závazně objednávat následující publikace:

NÁZEV	POČET	CENA	CELKEM
Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie	1	249 Kč	249,00 Kč
Gérard Encausse-Papus: Kabbala	1	179 Kč	179,00 Kč
J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě	1	143 Kč	143,00 Kč
<b>Celková cena:</b>			<b>571,00 Kč</b>

Jméno:  Příjmení:

Ulice:

Město:  PSČ:

Číslo:  IČO:  DČ:

Ypáken:  Firma:

E-Mail:

Upřesnění objednávky, poznámky, dotazy:

VOLVOX GLOBATOR - Kávárna - Microsoft Internet Explorer

Adresa http://volvox.cz/kavarna

**VOLVOX GLOBATOR KAVÁRNA**

NOVINKY | O NÁS | KNIHKUPECTVÍ | KAVÁRNA | KURIOSITY | POHLEDNICE | ODKAZY | KOŠÍK

HLEDÁNÍ

Průstř. záznamů: 24

**Marta Nosková**

Zdravím,  
Potřebovala bych zjistit adresu (jes. spisovatelky) MARTA FOUČKOVÁ  
Napsala knihy „JSEM“, „JÁ JSEM“  
Prosim psát! Měsíčníka rádost neví. Jak se zjistuje adresa spisov. Prosim pomozte. Nemůžu j. zjistit.  
Děkuji Marta

Dne: čtvrté, 1. únor 2007, čas: 22:14:05

**Luboš**  
lrey@simul.cz

kdo vi kde sezenu knihu Klub Rvacu od Chucka Potniuka

Dne: čtvrté, 13. ledna 2001, čas: 13:58:58

**Ruy Lopez**  
Ruy.Lopez@centrum.cz

Mam skromny otazak: Dunde esta Kotazak?

Dne: pátek, 15. prosince 2006, čas: 13:45:52

**Helena**  
hel.noskova@post.cz

ahoj, prave jsem popove navstivila stranku VVG - super!  
Potřebovala bych nějaké informace o dce Terezy Bouckove Indrianyk  
bch. Pokus někdo něco vte, dejte mi vedet, díky moc Helena