

CHYSTÁME NA ROK 2004

NA CESTĚ

edice americké literatury



1. Thomas Pynchon: Duha přitažlivosti

Z angličtiny přeložili Zdeněk Fučík a Helena Ondráčková

Titul Pynchonova románu odkazuje na obloukovy opar výparů, které po sobě za 2. světové války zanechávaly na obloze německé rakety V-2, a naznačuje tak krutou a temnou parodii daného slibu, že Bůh už nikdy nezničí lidstvo. Historie je však velký podvod, namísto potopy přichází zničitelský oheň z nebes, v kterém se ocitá hlavní hrdina románu Tyrone Slothrop. Pynchonův román je jednou z nehlubších a nejvynalézavějších společenských sond americké společnosti a stává se současně jakýmsi encyklopedickým průvodcem 2. poloviny 20. století. Čtenář bude v knize marně hledat tradiční zápletku, není zde pouze jediný příběh, ale téměř každá stránka nabízí nové prostředí, nové myšlenky, množství charakterových rysů, s mnohými historickými a kulturními odkazy. Tato nádherná a poněkud složitější próza však nikdy nedá odpověď na otázku ohledně lidské smrtelnosti a správnosti rozvoje technologií, v tom však možná spočívá její výzva, která podněcuje změnu stavu vědomí.

600 str., váz., cena cca 599 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

2. Philip Roth: Poskvrna lidstva

Z angličtiny přeložil Jiří Krejčí

Philip Roth obdržel za *Poskvrnu lidstva* – která je obecně považována za jeden z největších amerických románů – v roce 2000 prestižní Faulknerovu cenu PEN klubu. Nathan Zuckerman, Rothovo alter ego, tu vypráví příběh Colemana Silka, významného profesora klasické literatury, jenž byl na základě vykonstruovaného obvinění z rasismu donucen k odchodu z jedné univerzity v Nové Anglii, a postupně odhaluje obrovské tajemství, jež Coleman celý život skrýval i před svými nejbližšími. Kniha je tak současně i kronikou morálního a politického ovzduší Ameriky 90. let 20. století – Clintonova sexuálního skandálu, »tyranie slušnosti« a politiky extrémní rasové korektnosti.

360 str., váz., cena cca 359 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

ARKÁDA

edice světové literatury



3. Iain Banks: Vraní ulice

Z angličtiny přeložil Matěj Turek

Ponurý skotský bard Iain Banks (*1954), jeden z neoriginálnějších současných britských spisovatelů, přichází tentokrát s rozsáhlou ságou rodiny McHoanových a jejich četných temných tajemství. Spolu s hlavním hrdinou Prenticem McHoanem, duchaplným studentem historie s hlavou v oblacích, se tak vydáváme do Skotska s jeho malebnou přírodou i záhadnými realitami na přelom 80. a 90. let 20. století. Prenticovu pozornost nepoutá jen pátrání po strýčku Rorym, který kdysi zmizel za záhadných okolností, ale i neschůdné komické a tragické události spojené s osudy jeho rozverné rodiny. – Podle Banksova úspěšného románu byl v Británii natočen i neméně úspěšný televizní seriál.

568 str., váz., cena 499 Kč, I. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

4. Tim Winton: Mizerná muzika

Z angličtiny přeložila Kamila Boháčková

T. Winton, v roce 1995 nominovaný za knihu *The Riders* (Jezdci) a v roce 2002 právě za *Dirt music* na prestižní Bookerovu cenu, patří dlouhá léta nejen k nejlepším spisovatelům Austrálie, ale i celé generace. *Mizerná muzika* je teskně melancholickým, jazykově vytříbeným i dojemným příběhem, plným elektrizující vášně a milostného vykoupení. Hlavní postava čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptivními dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit; uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkroutným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojení dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naději; jejich vzájemná odysea je niternou i vnější »cestou«, protkanou mámi-vou směsí svěřepé poezie, barvitého líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmiřitelnou krajinu západní Austrálie. – Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu,

australských korálových útesů, oslepujícího, trýznivého slunce...

360 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

5. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Londýnská pole (1989) psal Martin Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve sžíravě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojů i neotřele vyjádřených mravních postojů. Není bez zajímavosti, že své snad nejambicióznější dílo zamýšlel Martin Amis původně nazvat *Šíp času*. Titul nakonec použil za dva roky pro svůj další román (1991; český Volvox Globator, 2003). Přelom 80. a 90. let minulého století představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezpochyby k tomu nejlepšímu, co světověznámý spisovatel napsal.

440 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

6. Henry James: Portrét dámy

Z angličtiny přeložila Kateřina Hilská

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii, jejíž občanství přijal až roku 1915. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. »kažení nevinnosti«. Oba tyto motivy pak spoluvytvářejí základní osnovu jeho slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel Archerová, kterou po smrti otce přiveze teta do Anglie, kde poté žije s její rodinou. Isabel je krásná a inteligentní, takže o nápadníky není nouze. Brzy jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Sám bratranec Ralph je do ní rovněž zamilovaný, má však tuberkulózu, a proto se ženit nechce. Isabel nabídku odmítne a odmítá i dalšího nápadníka, který o ni usiloval už v Americe a rozjel se za ní do Anglie. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkovážným a sobeckým člověkem, jenž rozházel své jmění a vidí příležitost ve sňatku s Isabel, která zdědíla peníze po svém strýci. Isabel se do něj zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pletichářská madam Merlová, později se ale Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je vlastně též

dcerou madam Merlové. Isabelin život se sňatkem s Osmondem změní v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí její bývalý snoubenec láká, aby s ním odjela. – H. James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, současně však nezkušenou Američankou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrancem Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a vzbudilo v nich sobecké zájmy. Dokonale vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického (evropského) způsobu života i žebříčku hodnot, nepřímá charakterizace postav a v neposlední řadě i dramatické situace vyvstávající z rozdílu, to vše přispívá k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky, jehož překladem se splatí dlouhotrvající dluh.

560 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

ALBION

edice anglické literatury



7. Richard Gordon: Neviditelné vítězství

Z angličtiny přeložila Jarmila Svobodová

Román britského lékaře a spisovatele R. Gordona – autora populárního, úspěšně zfilmovaného seriálu *Doktor v domě* – je originálním propojením fiktivního příběhu o cestě mladého biochemika k vědecké kariéře s autentickými událostmi a osobnostmi ze světa vědy a politiky. Díky vlastním zkušenostem a zážitkům autor rozvíjí na pozadí dramatického historického období 1933–48 jedno z nejpozoruhodnějších dobrodružství na poli vědy – historii *penicilinu* – očima spolupracovníků profesora Howarda Floreyho, který z náhodného objevu Alexandra Fleminga dokázal za 2. světové války vytvořit záračný lék, jež zachránil miliony životů. Díky otevřenému, vtipnému i moudrému vypravěčskému umění R. Gordona se tento román stává nejen vzrušujícím a poučným čtenářským zážitkem, ale současně i pozoruhodným dobovým dokumentem.

374 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí

8. John Fowles: Sběratel

Z angličtiny přeložila Eliška Hornátová

Hlavním hrdinou, osobitého a experimentálními prvky nabitého »psychothrilleru« z roku 1963, je psychopatický sběratel motýlů Frederick Clegg, jenž hříčkou náhody získá nemalý obnos, díky čemuž si zakoupí nový dům, kam unese a kde vězní krásnou a nadanou studentku malířství Mirandu Greyovou – nechce jí ublížit, chce jí jen vlastnit.

Struktura této Fowlesovy prózy je vybudována na střídání dvou působivých vnitřních monologů a především Mirandino vyprávění, jež je pro celou knihu ústřední, vyjevuje děs a absurditu celé situace – stále jasněji se totiž ukazuje, že není vůbec jisté, kdo je zde vězeň a kdo vězitel. Klinicky přesná studie chování člověka a výstavba románu s paralelou k Shakespearově *Bouři* fascinuje nejen svou bizarní zvráceností, ale i jako alegorie dobra a zla nebo studie niterných muk a vnitřního pekla vychýlené obsese, sublimované do hrozivých a pro okolí nebezpečných libůstek.

240 str., váz., cena cca 229 Kč, II. čtvrtletí

9. Anthony Burgess: Byrne

Z angličtiny přeložil Petr Fantys

Autor slavného románu *Mechanický pomeranč*, literární experimentátor mnoha tváří, se rozloučil se světem a svými čtenáři veršovaným románem o chlápňkovi a snůlkovi, který se nazývá Byrne a který představuje prototyp moderního umělce, jehož osudy jsou spojeny s osudy značné části lidí žijících ve 20. století. Burgessův román napsaný v byronovském veršii ottava rime překypuje vtipem a živým vyprávěním s prvky satiry, která si bere na mušku především modernistickou avantgardu a její excesy.

256 str., váz., cena cca 289 Kč, IV. čtvrtletí

10. David Mitchel: Ghostwritten

Z angličtiny přeložila Lenka Petráková

Román mladého britského autora, oceněný cenou listu *Manchester Guardian*, je ve skutečnosti uceleným souborem devíti volně na sebe navazujících povídek. Každá z nich nás zavede na jiné místo a pokadě se setkáme s jinou postavou, která zde vypráví svůj příběh. Okinawa, Tokyo, Hong Kong, Mongolsko, Petrohrad, Londýn a nakonec New York. Na této působivé cestě, pro níž je typická autorova dokonalá znalost prostředí, tak můžeme spolu s členem japonského kultu Ōm Šinrikjó spoluprožívat jeho pocity po plynovém útoku v tokyjském metru, potkáme se s podloudným mongolským obchodníkem a petrohradským zlodějem, brutálně zneužívanou mladou Číňankou či zklamaným irským vědcem. Jednotlivé příběhy však na sebe často až s téměř jennou nepostřehnutelností navazují a vzájemně se překrývají. Mitchell tak rozvíjí skvělou logicky promyšlený souvislý příběh o vzrušujícím stavu současného světa – společná a všudypřítomná je jim bolest, politická realita, neosobní mašinérie současného odosobněného světa, jeho vyšínutost, hraničící často až s komediálností. Ústředním tématem jsou tak pocity v globálním stále se rozšiřujícím postmoderním světě, který se stává menším, subjektiv-

nějším, zranitelnějším, ale i mnohem zřeštěnějším. Důsledky jednání jednotlivých aktérů diktované okolnostmi příslušného místa, v němž žijí, pak v takovém světě vytvářejí mnohem silnější příčinnou souvislost a daleko více ovlivňují životy dalších lidí a události na odlišných místech. Mitchellovu knihu lze pak chápat jako nadčasový text, který rovněž nabízí perspektivu pro porozumění současnému světu a jeho interpretaci.

440 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

MEDUSA

edice současné evropské literatury



11. Hannu Raittila: Kanál Grande

Z finštiny přeložil Vladimír Piskoř

Kniha předního finského autora, která v roce 1998 získala hlavní finskou prozaickou cenu, vypráví příběh finského inženýra, který se spolu s mezinárodní skupinou expertů z celé Evropy (pod záštitou OSN, UNESCO a EU) vydává do Benátek ve snaze uchránit město před jeho postupným sesuvem do moře. V této různorodé národní směsici dochází k nesčetným politickým, kulturním i finančním konfliktům, přičemž celou situaci ohroženého města stále více zhoršuje neschopnost městské byrokracie a zejména stále militantněji vystupující separatistická Liga severu. Raittila se tak ve svém příběhu, jehož osou je záchrana dědičtvi evropské kultury, pokouší ukázat na všechny problémy budoucího stále užšího evropského sjednocování, kdy se na pozadí univerzalistických snah soustavně vynořují tradiční nacionalismy.

330 str., váz., cena cca 349 Kč, II. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

12. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kučera

Autor se narodil roku 1907 v Bruselu. Do současné doby se mu podařilo uveřejnit tři knihy, za něž obdržel několik významných belgických literárních cen. Čtenářskou veřejnost zaujal především díky své realistické a nezkrotné fantazii a zvláštnímu druhu pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavou je mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami comicků, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně

podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdných žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

256 str., váz., cena cca 259 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

SYMPOSIUM



13. Thomas Pynchon: Dražba série 49

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

Pokud získáte při četbě této knihy pocit, že to, co právě držíte v ruce, je patologické, obsesivní a snad i šílené, tak jste právě trefili do černého. Taková je *Dražba série 49* – předehra pro volné pokračování mistrovské *Duhy přitažlivosti* – slatina slovních hříček, jemné satiry, inteligentního jazyka a výjimečného humoru. Vyprávěním se jako tenká nit line hranice mezi tím, co představuje gnostické šílenství a co jen pomyslný krůček k šílenství, a v tom osciluje hlavní hrdinka Oidipa Maasová, vykonavatelka závěti svého zesnulého milence, žalostně a téměř paranoidně toužící po alternativní komunikaci. Tato Pynchonova práce je mnohými odborníky považována za naprostý vypravěčský triumf, za okulturní knihu se zápletkou na hranici surrealismu, plnou tajemné a zastřené symboliky, jíž dominuje záhadná organizace Tryster, a současně za jemný náčrt rozříztěnosti americké kultury posledle konspirací. 152 str., váz., cena 229 Kč, I. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

14. Thomas Pynchon: Dražba série 49

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesátí číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jaroslava Dajče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

152 str., váz., cena 799 Kč, I. čtvrtletí

15. Ian McEwan: První lásky, poslední pomazání

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

McEwanova kniha, oceněná cenou Somerseta Maughama, je poslední dosud nepřeložená práce držitele Bookerovy ceny, která se v povídkové formě poněkud lyrickým způsobem vypořádává s řadou tabuizovaných témat, jakými jsou kupříkladu sexuální zneužívání či incest, a ukazuje svět v jeho

často kruté a tragické podobě. Hrdiny jedné z nejlepších autorových knih jsou lidé nacházející se na okraji lidské společnosti, jejich někdy až ořesně tklivá doznání, černý humor a skrytá, tajemná ironie. McEwanova prvotina tak mnohdy připomíná jakéhosi průvodce, který nás provede oblastí přinaležející spíše odvrácené straně lidské existence.

196 str., váz., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

16. Ian McEwan: První lásky, poslední pomazání

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesátí číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jiřího Šalamouna. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

196 str., váz., cena cca 799 Kč, II. čtvrtletí

DIJON

edice francouzské literatury



17. André Pieyre de Mandiargues: Černé muzeum

Z francouzštiny přeložil Stanislav Jirsa

Významný francouzský básník a spisovatel André Pieyre de Mandiargues (1909–1991) se ve své prvotině (1946) přihlásil k surrealismu, sotva však dokázal popřít vliv německého romantismu či díla André Bretona. Soubor sedmi povídek se lyricky vyrovnává s plynutím času, okouzlením fantaskností či erotismem.

320 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

18. Boris Vian: Mravenci

Z francouzštiny přeložili Jiří Pelán a Patrik Ouředník

Povídkový soubor *Mravenci* (1949) představuje Vianovy texty, jejichž motivy se nedostaly do jeho velkých románů, jakými jsou například *Pěny dnů* či *Podzimu v Pekingu*. Jednotlivé texty vznikaly v prvních poválečných letech, a tak bylo jen samozřejmé, že do nich dolehl bezprostřední prožitek válečného i poválečného období – povídka *Mravenci* je inspirovaná spojeneckým vyloděním v Normandii a povídky *Rak* či *Leklé ryby* jsou pro změnu obrazem degradace života v poválečné éře všeobecné chudoby a nedostatku...

136 str., váz., cena cca 199 Kč, III. čtvrtletí

SEPIE

edice světové poezie



19. Paul McCartney: Píseň kosa – Blackbird Singing

Z angličtiny přeložil Jiří Josek

Je téměř nemožné listovat lyrickými básněmi Paula McCartneyho, jejichž vydání podnítila jeho žena Linda, bez toho, abychom neslyšeli v pozadí hudbu Beatles s její rytmikou, tempem a náladou. Pokud se však do tohoto úsilí ponoříme, jak nás v úvodu nabádá editor Adrian Mitchell, můžeme být odměněni nevědáním zážitkem a příjemným překvapením. Tato první sbírka ranných a pozdějších básní obsahuje i slova k McCartneyho největším hitům (včetně *Yesterday*, *Lady Madonna*, *Penny Lane* či *Hey Jude*). Čtení těchto básní, ať už jsou to veselé milostné balady či hluboce dojmavá poselství nejhlubšího žalu, znamená oddávat se naprosté moci jazyka a uvědomovat si elektrizující spojení snu a písně; slova jsou čistá a magická, tak jak si je pamatujeme. Vedle zhudebněných básní, jejichž slova se stala nezapomenutelná, zde nalezneme i celou řadu dalších, které nebyly jinde publikovány (včetně autobiografické *In Liverpool* či dojemné pocty *Ivan*, žalozpěvu nad smrtí drahého přítele Ivana Vaughna). Nabízí se nám tak vstup do vnitřního života jedné z nejlivnějších postav 20. století.

188 str. váz., dvojjazyčný text (česky a anglicky), cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

MEMORY

osobnosti v literatuře

20. Marina Durnovo: Můj muž Daniil Charms

Z ruštiny přeložila Michaela Šrajberová

Memoáry druhé ženy Daniila Charmsa Mariny popisují období autorčina mládí v carském Petrohradu, její seznámení se s Charmsem, peripetie jejich společného života i života jejich přátel z uměleckého prostředí, objasňují okolnosti Charmsovy smrti, stejně jako sugestivně líčí atmosféru leningradské blokády. Marina tu však vzpomíná na svůj pobyt v emigraci, ve válečném Německu a poté v Brazílii. Kniha je přepisem magnetofonového záznamu, který s devadesátiletou staženkou natočil a poté přepsal

přední ruský odborník na Charmsovo dílo Vladimír Glocer.

160 str., váz., cena cca 179 Kč, III. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

MALÁ ŘADA

21. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) ve své knize nepřekonatelným způsobem popisuje svá neobvyklá pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavoukovců). Kniha vyšla v českém překladu poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila pozornost a obdiv mimo jiné i Karla Čapka. Nejen v této, ale i v další své knize *Z paměti hmyzovědce* (zprístupněné v nedávné době posluchačům ČR) autor přesvědčuje, že se o životě hmyzu (a pavouků) dá psát nejen zajímavě, ale i napínavě.

80 str., brož., cena cca 59 Kč, III. čtvrtletí

22. Leonid Andrejev: Moje zápisky

Z ruštiny přeložil Jakub Šedivý

Krátkou novelu *Moje zápisky* (1908), jejíž vydání bylo v Sovětském svazu až do nástupu perestrojky zakázáno, pokládá L. Andrejev (1871–1919) za své nejzdařilejší dílo. Novela byla původně zamýšlena jako pokračování dramatu *Sáva* (1906), její hrdina se však nakonec stal jeho přímým protikladem a samotný text ostrým útokem proti ideji Lva Tolstého »o neprotivení se zlu násilím«. Moje zápisky vzbudily po svém vydání značný, vesměs však kritický ohlas. Vypravěčem je vězeň odsouzený za hrůzný čin k doživotnímu vězení, a proto se právě zde snaží nalézt smysl svého života; není-li možné změnit vnější svět, je třeba najít vlastní svobodu a tu nachází právě ve vězeňském životě – v jeho řádu. Ve vězení si vytváří vlastní filosofii »železné mříže«. Vylepšuje a zpřísňuje vězeňská pravidla a dokonce i po propuštění na svobodu tuto filosofii nadále vyznává a svůj dům si staví jako vězení s celou, v níž ho hlídá najatá stráž. Nadále věří, že naše vězení je nesmrtelné. »Kdo vám řekl, že naše vězení končí zde, že z jednoho vězení se nedostanete do druhého, odkud již sotva utečete! ... Věřím a vyznávám, že naše vězení je nesmrtelné. Co na to řeknete, přátelé moji?«

96 str., brož., cena cca 49 Kč, IV. čtvrtletí

SRDCE A KŘÍŽ

23. Walter Wangerin: Život apoštola Pavla

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

Knihou o životě apoštola Pavla pokračuje autor – americký pastor – ve svém celoživotním úsilí zprostředkovat poselství Bible i »sekundárních« křesťanských textů »běžnému« čtenáři. V roce 1996 se úspěšně pokusil románovým způsobem převyprávět celou Bibli (*The Book of God*; č. *Kniha o Bohu*, Knižní Klub, 2001). Jeho první kniha *The Book of the Dun Cow* získala prestižní literární cenu American Book Award a v anketě deníku *New York Times* se stala Knihou roku. V románě *Život apoštola Pavla* (2000) se autor obrací k životu jednoho z prvních zvěstovatelů evangelia v helénském a latinském světě. Spisovatel nechává zaznít mnohohlas Pavlových současníků, jeho nejbližších přátel a spolupracovníků (Prisca a Aquila, Timotej), ale světcův portrét zároveň nenásilně buduje i jakoby okrajovými poznámkami, například římského filosofa Seneky. Na více než čtyřech stech stranách románu se tak před námi postupně vynořuje plastický portrét této nejednoduché postavy z prvního století křesťanských dějin. Wangerinova kniha je vystavěna nejen s porozuměním Pavlovi poselství a životu prvotních křesťanů, ale též s hlubokou znalostí antického světa. Českého čtenáře může oslovit podobně jako oblíbené příběhy Roberta Gravesa o římských císařích.

424 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

CESTA DONA JUANA

následovníci Carlose Castanedy

24. Ken Eagle Feather: Cesta Toltéků

Z angličtiny přeložila Jana Vekvarská

Putují-li dva po stejné stezce, nejsou jejich zážitky nikdy totožné. Pro zájemce o tuto stezku je proto vždy užitečné spatřit ji vícero očima. Ken Eagle Feather je po Carlosu Castanedovi už druhým autorem, který čtenáře uvádí do světa indiánského šamana dona Juana Matuse, do světa chápaného z úplně jiného stanoviska, než jaké zastává naše oficiální interpretace světa.

216 str., brož., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

25. Ken Eagle Feather: Cesta za svobodou

Z angličtiny přeložila Květa Palowská

První kniha K. E. Feathera *Putování se silou* je spíše deníkovým záznamem jeho zážitků na cestě za poznáním jiných skutečností. V druhé knize *Cesta Toltéků* autor své zážitky doplnil, tematicky uspořádal a dal jim základ hierarchické struktury. Ovšem teprve třetí knihu pojal jako jasně rozčleněného a systematicky uspořádaného průvodce krajinou jiných skutečností. *Cesta za svobodou* představuje velice užitečnou příručku pro všechny, kteří již touto krajinou putují nebo se na cestu teprve chystají.

240 str., brož., cena cca 229 Kč, III. čtvrtletí

26. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Rozsáhlý průvodce učním dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale zároveň odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy.

800 str., váz., cena cca 659 Kč, IV. čtvrtletí

TIBET

27. Gilbert Collard, Gilles van Grasdorff: Posvícení v rudých tmách. Dokument o čínské okupaci Tibetu

Z francouzštiny přeložil Jaromír A. Máša

Autoři řady publikací o současném Tibetu zde podrobně seznamují čtenáře s křivou cestou, jíž byl nucen nastoupit tibetský lid v průběhu téměř celého 20. století: od rozpadu Číny a *Prohlášení tibetské nezávislosti*, přes idyllické dny na konci války až po nastolení maoismu v Čínské lidové republice a následné hrůzy okupace. Kniha nabízí řadu méně známých či zapomenutých skutečností z diplomatického i partyzánského boje tibetského lidu za sebeurčení a samostatnost: fundované rozborů francouzského právníka a bojovníka za lidská práva, historické reminiscence, rozhovory s dalajlamou, jeho bratrem, s bývalým čínským politickým vězňem Harry Wu, který odhaluje pravdu o čínských pracovních táborech »lao-kaj« a dokazuje, že tzv. čínský hospodářský zázrak stojí na otrocké práci politických vězňů i mnoha vězněných a vykořisťovaných

národů, jakými jsou právě Tibeťané. Součástí publikace jsou i nekrácené významné dokumenty, ale i řada podrobností, týkající se tibetské exilové vlády a života v okupovaném Tibetu.

272 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí

28. Lee Feigon: Odtajněný Tibet

Z angličtiny přeložil Jaromír A. Máša

Po staletí byl Tibet pro západní svět obestřen zvláštním kouzlem – od prvních průzkumníků, kteří riskovali život v himálajských soutěskách, až po moderní cestovatele, hledající nové, co nejexotičtější cíle svých cest. Tibet byl však především nazírán jako zasnežený Šangri-la, obydlený nábožným, mírumilovným, avšak prostým lidem – naprosto izolovaným od ostatního světa. Tato publikace představuje Tibet jinak, než jak se jeví podle těchto stereotypních, mylných a poněkud ošřepaných představ.

240 str., váz., cena cca 269 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

ALEF



29. Tereza Skomalová: Chrám lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádobý mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasné vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

180 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

30. William Lilly: Křesťanská astrologie

Z původního anglického textu přeložila Lidia Stohrová

Významné astrologické dílo, sepsané proslulým anglickým astrologem Williamem Lillym (1602–1681), který se nejvíce proslavil předpověďmi požárů Londýna a osudy anglických králů i šlechticů, vychází v českých zemích poprvé, přičemž text je překladem původního renesančního díla, z něž současní astrologové stále čerpají. Tato úchvatná práce seznamuje dočtenáře s horární astrologií. První část nás uvádí do umění astrologie a za použití efemerid pojednává o charakteru dvanácti znamení zvěstníku i jednotlivých planet. Druhá část podrobně seznamuje s jednotlivými domy a podává metodický návod, jak pracovat s dotazy klientů; Lilly na jednotlivých příkladech detailně rozebírá otázky týkající

se manželství, majetku, zdraví a nemoci, délky života, úmrtí a mnoho dalších. Část třetí je zasvěcena práci s nativním horoskopem a představuje několik různých způsobů posuzování hvězdného vlivu na osud zrozence, rozebírá význam tranzitů a progresí planet.

480 str., váz., cena cca 549 Kč, IV. čtvrtletí

SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho

Shimon Halevi, vlastním jménem Warren Kenton, vyučuje kabalou po celém světě. Působil v New York's Center, učil v Evropě, Mexiku a Jižní Americe. Jeho knihy byly přeloženy do mnoha jazyků včetně japonského, trvale žije v Londýně. Je jedním z nejvýznamnějších kabalistů současné epochy.

31. Shimon Halevi: Psychologie a kabala

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato kniha je určena nejen kabalistům, ale všem, kteří se zajímají o hlubinnou psychologii. Jediným způsobem propojuje freudovské a jungovské pojetí s pojetím kabalistickým. Odpovídá na mnohé otázky, které bytostně zajímají každého vnímavého člověka – odkud jsme přišli, co je, jak se vyvíjí a jak funguje naše duše, co se děje s člověkem po smrti? Z kabalistického hlediska je zde též pojednáno o takových pojmech, jako jsou ego, bytostné Já, nadjá, id, persona, libido, mortido, archetypy, osobní a kolektivní nevědomí a mnohem víc.

280 str., váz., cena cca 329 Kč, IV. čtvrtletí

MANDRAGORA



32. Adrian Morgan: Ropuchy a prašivky

Z angličtiny přeložila Eva Krejčová

Kniha se zabývá toxiny a dalšími obsahovými látkami v houbách, rostlinách a živočišných tělech, a to nejen z hlediska přírodovědného, ale i kulturně historického a folklórního. Objasňuje málo známé souvislosti mezi kulty starověkých a primitivních národů a nejrůznějšími způsoby intoxikace látkami obsaženými v přírodninách. Stranou zájmu autora nezůstávají ani středověké čarodějnické mýty, které jsou navíc dokumentovány i četnými literárními odkazy.

240 str., váz., cena cca 329 Kč, III. čtvrtletí

**33. David Frawley,
Vasant Lad:
Jóga bylin**

Z angličtiny přeložila Darina Žišková

Kniha zajímavým způsobem seznamuje čtenáře s energiemi, které jsou součástí každé byliny a pokazuje na energetické možnosti léčivých bylin. Každý čtenář ocení její jasnost, přehlednost a jednoduchost a proto může posloužit jako dobrá úvodní příprava pro hlubší průzkum problematiky ajurvedy.

320 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

**34. Wolf-Dieter Storl:
Keltské magické rostliny**

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Storl, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

368 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

**35. Dale Pendell:
Pharmako/dynamis
čili jedovarnictví**

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Druhý díl fascinujícího putování Dale Pendella po »stezce jedů«. Jeho zkoumání stimulujících a psychoaktivních rostlin pokračuje přes kávu, čaj a koku k amfetaminům, MDMA a GHB. Kniha je neuvěřitelně sugestivní směsí logiky, chemie a básnické imaginace na pozadí vlastní osobní zkušenosti. Pro všechny ty, kterým učaroval Terence McKenna a kteří pokračují stále dále. – Kniha vychází společně s nakladatelstvím Dybbuk.

240 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

**36. Alfredo Cattabiani:
Florarium. Mýty, legendy
a symboly spjaté
s květinami a rostlinami**

Z italského přeložily Danica Bartošová a Eva Štaralová

Publikace předního italského historika seznamuje čtenáře s církevními dějinami, symbolismem a lidovými tradicemi. Autor odhaluje tajuplný a nádherný svět rostlin. Setkáváme se zde s mýty a legendami, které lidstvo provází od dávných dob, a to ve většině kultur a náboženství. Znovu zde ožívají přísloví a lidové zvyky spojené s různými bylinami, květinami a rostlinami vůbec, a to nejen v západní tradici, ale i v oblasti východních náboženských směrů. Součástí knihy je bohatý poznámkový aparát a jmený i věcný rejstřík.

800 str. váz., cena cca 699 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

BELLADONNA



**37. Olaf Rippe, Margaret
Madejsky, Max Amann,
Patricia Ochsner,
Christian Rättsch:
Paracelsovo lékařství**

Z němčiny přeložili Pavel Krummer a Nikola Zejkanová

Kniha se zabývá uměním léčení a jeho pojetí ve filosofii, astrologii, alchymii i terapii jedné z nejvýznamnějších osobností historie lékařství – Paracelsa (1493–1541). Homeopatie či antroposofická medicína by byly bez jeho přínosu nemyslitelné a moderní farmacie či chemie z jeho učení čerpá mnohé podněty. Kniha obsahuje četné příklady, botanické popisy i přehledy, které ji proměňují v nezbytnou dennodenní pomůcku pro každého, kdo se zajímá o znalosti umění léčení.

360 str., váz., velký formát, cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

VERBENA



**38. Ernest Small:
Aromatické rostliny**

Z angličtiny přeložila Zdeňka Křenová

Souhrn vyčerpávajících informací o 125 druzích domácích i exotických bylin a dřevin, které pro svůj obsah aromatických látek nacházejí uplatnění v kuchyni – jako koření, salátové přísady, čajové či jiné

nápojové ingredience. U každého druhu se čtenář dozví o jeho botanické příslušnosti, použití, obsahových látkách, získá rady pro pěstování i pro jiné než kulinární využití (lékařské apod.); závěr patří kaleidoskopu zajímavostí a kuriozit. Jednotlivé kapitoly jsou doprovázeny řadou černobílých, velmi výstižných kreseb, a tak se publikace stává nejen odbornou příručkou, ale i knihou pro širokou čtenářskou veřejnost.

640 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

KATARZE

39. Carsten Peter Thiede: Svitky od Mrtvého moře a židovské kořeny křesťanství

Z angličtiny přeložil Leo Evan

Ačkoli má široká veřejnost povědomí o Mrtvém moři a alespoň neurčitou představu o tom, že se zde nachází nějaké tajemství, skrývající počátky křesťanství a významné období židovské historie, doposud se s obsahem svitků blížeji neseznámila, a to díky neproniknutelnosti odborného jazyka, který o nich podává svědectví. Práce C.P. Thiedeho je však napsána především pro širší veřejnost a díky své přehlednosti, která čtenáře jednoduše orientuje a odpovídá na otázky – kdo, co, kdy, kde – je nepostradatelnou pomůckou, přibližující období rozbrsků křesťanství, každé knihovny. Autor zajímavým a vzrušujícím způsobem vysvětluje, že svitky, napsané hebrejsky a aramejsky ortodoxní židovskou sektou mezi lety 150 př. n. l. a 68 n. l., byly součástí větší knihovny, jejíž rukopisy dokazovaly, že křesťanství bylo částí početnějšího hnutí v židovské komunitě. Kniha však neobsahuje jen základní informace, ale vrhá nové světlo na různé aspekty historie a výzkumu svitků.

368 str., váz., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

40. Frédéric Lenoir: Mnich a lama

Z francouzštiny přeložila Eva Brechtová

Publikace je vlastně jakýmsi rozhovorem mezi sociologem a religionistou Frédéricem Lenoirem, benediktýnským mnichem Robertem le Gallem a tibetským lamou Džigme-riņpočem o základních otázkách lidského života, duchovní cestě a společných či rozdílných prvcích dvou světových náboženství – křesťanství a buddhismu. Kniha je svou formou přístupná široké veřejnosti, a tak se stává

vhodným průvodcem v seznamování se s duchovními tradicemi katolicismu a tibetského buddhismu. 340 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

VĚDOMÍ

edice populárně-naučné literatury

41. Charles Richet: Pojednání o metapsychice

Z francouzštiny přeložil Jiří Kult

Základní dílo francouzské metapsychické (parapsychologické) školy z roku 1923, jehož třetí vydání vyšlo v roce 1994 za podpory Mezinárodního Metapsychického Institutu v Paříži. Autor je profesor Lékařské fakulty v Paříži, vedoucí fyziologické laboratoře a nositel Nobelovy ceny za fyziologii. Richet rozeznává metapsychiku subjektivní, zkoumající spontánní či experimentální jasnovidnost, telepatii, telegnosi, prekognici a výskyt těchto jevů u zvířat, a dále metapsychiku objektivní, zkoumající telekinesi (psychokinesi), materializaci (ektoplasma), levitaci, bilokaci a jevy strašné. Dílo je psáno přísně kritickou formou, která vychází z ověřených pozorování jevů a z experimentů a výsledky jsou velmi kriticky hodnoceny z nejrůznějších hledisek. Dílo je bibliograficky bohatě dokumentováno. Autor dospívá k závěru, že ve většině zkoumaných případů jde o reálné jevy, jejichž příčina spočívá v dosud neznámých schopnostech lidské psychiky.

480 str., váz., cena cca 499 Kč, II. čtvrtletí

EVOKACE

42. Alan Clayson: George Harrison

Z angličtiny přeložili David a Markéta Zálesští

V historii populární hudby bychom sotva našli výraznější fenomén než Beatles. Během své aktivní kariéry byli předmětem nekritického obdivu fanoušků, který nepominul ani po rozpadu skupiny. Jejich desky stále patří mezi nejprodáványější, přestože poslední regulérní album vydali v roce 1970. O skupině i jednotlivých členech se již popsaly tony papíru a napsaly desítky knih, a přesto se dodnes píšou nové – některé seriózní a zasvěcené, jiné vysloveně bulvární. Relativně nejméně zmapovaným členem Beatles je kytarista George Harrison, který si své soukromí chránil vždy více než John Lennon, Paul McCartney či Ringo Starr. Právě na Harrisona



se proto soustředil novinář, publicista, spisovatel, hudebník i kabaretier A. Clayton (*1951). Přestože se mu ke spolupráci na biografii nepodařilo přesvědčit samotného Harrisona (další důkaz Harrisonovy nechuti k »mediálnímu zviditelňování«), díky rozsáhlému studiu dobových materiálů i díky důvěrné znalosti prostředí se mu podařilo vytvořit zasvěcený průřez celé epochy, v níž se popkultura rodila tak, jak ji známe dnes.

456 str., váz., cena cca 399 Kč, I. čtvrtletí

43. **Jay S. Jacobs:**
Tom Waits: Divoká léta – Hudba a mýtus

Z angličtiny přeložila Tamara Nathová

Autor ve své knize nabízí bližší seznámení s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a jeho dlouhou životní poutí za objevováním muziky, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, muziky, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýt, který Tom Waits vytvořil stejně jako jeho život ve světle neonových barů a zoufalých snů, a tak odhaluje spletitý a okouzlující charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála muzikantů zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům. Jeho tvrdošjnou věrnost sama sobě nakonec dokazuje i jeho album z roku 1999 *Mule Variations*, které se za celé tři desetiletí jeho kariéry prodávalo nejlépe.

240 str., váz., cena cca 229 Kč, II. čtvrtletí

44. **Keith Badman:**
Beatles poté. . .

Z angličtiny přeložila Alice Chromá a Linda Petříková

Snad každý zná legendární anglickou skupinu The Beatles. Snad každý má alespoň přibližnou představu o tvorbě této skupiny, jejím profilu a trvání. Snad každý někdy slyšel o smrti Johna Lennona. Ale co se stalo poté, když se skupina rozpadla? Jakou cestou se vydal Paul McCartney, George Harrison či Ringo Starr? Keith Badman sleduje osudy všech členů snad nejslavnější hudební skupiny na světě až s udivující faktografickou pečlivostí, přesností a systematickostí, v rozsahu let 1970-2001. Kniha tak může být nejen pomůckou všem příznivcům Beatles, ale i těm, kteří se zajímají o výjimečné osudy výjimečných lidí, jakými Lennon, McCartney, Harrison a Starr bezesporu byli, a někteří dosud jsou.

640 str., váz., cena cca 599 Kč, II. čtvrtletí

45. **Steven Rosen:**
Black Sabbath

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenik

Pro sepsání biografie Black Sabbath byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí, co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hotelový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nesčetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtveřice hudebníků, které řada současných hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobivějších zdrojů inspirace. Tato publikace se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného »comebacku« Black Sabbath. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavičkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

240 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

46. **Pavel Bartas:**
Encyklopedie heavy metalu

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavy metalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jediné album a poté zmizely v propadlísti dějin. Žánrové zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – a sahá od klasického hard rocku přes heavy metal (včetně všech jeho odnoží) až po hard-core a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punk rocku, ale nezapomene ani na představitelé elektronického nebo industriálního metalu. Vězte tedy, že začneme u Aaronsrod, pokračovat budeme přes Black Sabbath, Celtic Frost, Death... až po Rainbow, Sepulturu, Therapy?, UFO či Virgin Steele...

640 str., váz., cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

**KUCHAŘKY
NA OKRAJI**

47. **Stephanie Piersonová:**
Vaříme v rytmu ro(c)ku!

Z angličtiny přeložila Darina Žišková

Vegetariánství je zdravé, osvícené, soucitné, inteligentní – prostě skvělé. A nejlepší na tom je, že dokáže vytvořit rodiče! Kromě toho pomůže životnímu prostředí, zvýší uvědomělost a učiní krávy šťastné. A zodpoví otázku typu: Co mohu jíst? Jak po-

znám, že mám dostatek vitaminů a bílkovin? Co je to lakto-ovo? Chutná veškerá vegetariánská strava jako lepenka? Co říct masožravcům, kteří mají pohotově a v kterýkoli okamžik připraven nějaký logický argument, proč nebýt vegetariánem? A k tomu šedesát lákových receptů, podle nichž lze vařit z ingrediencí zakoupených v běžném supermarketu.

216 str., váz., cena 249 Kč, I. čtvrtletí

HOSTINA

48. **Éliane Thibaut-Comeladeová: Saláty Středomoří**

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Výpravná publikace s řadou dobových i tematických ilustrací seznamuje čtenáře s nejrůznějšími druhy středomořských salátů. Čtenář se ale leccos dozví také o středomořské kultuře, o jejich realitách či zvycích. Autorka tu nabízí více než 300 receptů, které představují 300 cest na nejrůznější středomořská místa – čtenář se tak vydává za poznáváním salátů i kulturou Andalusie, Katalánska, Languedocu, Provence, Piemontu, Sardinie, Řecka, ale i Libanonu, Egypta či Maroka, kde lze objevovat tajemství česnekových majonéz, baklažánů, artyčoků, parmice, bazalky, kaviáru, lilků, darů moře, karotek, kmínu či zeleného pepře. Na cestě se pak čtenář dozví mnohé také o historii jednotlivých ingrediencí, o tom jak se s nimi zachází v Káhiře a v Istanbulu, co si o parmicech myslí lidé na Sicílii, co považují za lahůdku Malťané a co Kréťané, jak připravují salát s nejnižší nutriční hodnotou na Sardinii nebo jaký lze získat salát v Efezu.

400 str., váz., ilustr., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

MIMO EDICE

49. **James Spada: Julia Robertsová, miláček Ameriky**

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Kdo by neznal okouzlující Julii Robertsovou alias Vivien? Nejslavnější a nejlépe honorovanou hollywoodskou herečku, která se stala novodobou představitelkou slavných ženských ikon minulosti. Ženu, kterou publikum po celém světě miluje za její nenapodobitelný úsměv. Hlavní hrdinku nezapomenutelných filmů jako *Pretty Woman*, *Notting Hill*, *Nevěsta na útěku*, *Hook*, *Ocelové magnolie*, *Hráči se smrtí*, *Spiknutí* či *Úsměvo Momy Lisý*. Avšak osud nebyl

vždy Julii příznivě nakloněn. Autorovi se díky jeho pečlivě práci podařilo odkrýt téměř neznámá soukromá zákoutí jejího dosavadního života, a poprvé tak nabídnout portrét ženy, který mnohdy připomíná pohádku o ošklivém káčátku. Julia se narodila 28. října 1967 v americké Georgii. Rodiče se však rozvedli, když jí byly čtyři roky a otec o pět let později zemřel. Po střední škole se odstěhovala do New Yorku za svou sestrou, kde začala jako modelka. Její bratr Eric, který tehdy působil jako herec, vedl první Juliiny filmové krůčky. Skutečný průlom však představoval teprve nezávislý film *Mystic Pizza*, kde Julia poprvé zazářila, a odstartovala tak svoji hvězdnou kariéru. Proč jsou vztahy mezi Julii a Nickem Noltem (*Zbožňuji trable*) napjaté. Proč ji kritizuje Steven Spielberg a naopak obdivuje Woody Allen. Proč tři dny před svatbou záhadně opustila svého tehdejšího snoubence Kiefera Sutherlanda, aby si později vzala zpěváka Lyle Lovetta a vstoupila do manželství, které spíše připomínalo vztah krásky a zvířete. Proč trvalo méně než dva roky a proč si v roce 2002 vzala kameramana Daniela Modera a získala slavného filmového Oscara za roli *Erin Brockovich*? To vše jsou otázky, které zodpoví tato zasvěcená a vyčerpávající publikace.

376 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

50. **1001 filmů, které musíte vidět, než zemřete**

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevena Jaye Schneidera, zaplňuje po neocenitelném *Slovníku zahraničních filmových herců konce XX. století* Miloše Fikejze (Volvox Globator, 2002) další citelnou mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíraví fanoušci filmového plátna nebo studenti filmových oborů na vyšších středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář a byť jen občasný návštěvník kina. Padesát osm autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založilo svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzalo v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů, jejichž umělecká kvalita je nezpochybnitelná, ani to nejlepší z «okrajových» «pokleslých» žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojatého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět.

1000 str., váz., cena cca 999 Kč, IV. čtvrtletí

51. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

R. Dahl nabízí v tomto povídkovém souboru šestnáct příběhů, opředených překvapivou zápletkou a vždy zakončených netušeným až mrazivě překvapivým rozuzlením. Každá z nich představuje dokonale vystavěnou literární stavbu okořeněnou notnými dávkami kultivovaného černého humoru, všemu však dominuje především motiv deziluze – motiv věčného rozporu mezi lidským snažením a jeho výsledky. Nejde zde o složité umně vykonstruované absurdity, nýbrž o anekdotické příběhy, které odrážejí každodenní běžné situace, které jsou pouze důsledně dovedeny k logickému vyvrcholení. A je-li nakonec výsledkem tohoto logického pochodu absurdita, pak je to absurdita zcela zákonitá a nevyhnutelná.

288 str., brož., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

52. Steven L. McKenzie: Král David

Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová

Publikace Stevena L. McKenzieho, profesora hebrejských studií na Rhodosově univerzitě v Tennessee, přibližuje postavu biblického sjednotitele židovských kmenů – krále Davida. Kniha se zabývá nejprve nebiblickými prameny (nápis z archeologickými nálezy), které se zmiňují o Davidově životě, a klade si otázku zda David byl skutečnou osobou, a nikoli výmyslem pisatelů Bible. A pokud ano, co vypovídají o jeho životě a jak souvisí s biblickou látkou. Stejně tak se autor zabývá těmi částmi Bible, které o Davidovi pojednávají, a zkoumá jejich historickou hodnotu. Na základě této rekonstrukce nám pak nabízí Davidův životopis, čímž vzniká biografický celek jeho pravděpodobných osudů. Živě a zasvěceně autorovo vyprávění vytváří zajímavý plastický obraz nejen doby, ale i prostředí, v nichž židovský král skutečně působil.

320 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

53. Diana Steinová: Učebnice reiki

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v ro-

ce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fratrernitou »tradičních mistrů reiki« nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabuizovávala demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většinou lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zasvětila léčením celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčitelských metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele. Byť kniha nemůže nahradit zasvěcení učitele reiki, nabízí každému zájemci o tento systém léčení, studentovi, léčiteli i učiteli vše ostatní, co ke své práci s reiki může potřebovat.

260 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

54. Phil Baker: Absint

Z angličtiny přeložila Marta Plášilová

ABSINT – substance stejně mytická jako opium – neexistuje nápoj, který by měl tak špatnou pověst jako právě absint! Nápoj daleko silnější než ostatní lihoviny – s mimořádnou chutí, docílenou přítomností pelyňku, speciální ingrediencí, a se zpravidla obrozujícími účinky, podněcujícími rozšiřování vnímání stejně jako v případě narkotik – pozvedá náladu a inspiruje. Mnohé ze svých milovníků však přivedl na hranici šílenství, k vražedným máním a nakonec i k smrti. Baker svou neobyčejnou knihou nabízí jeho kulturní historii – vedle řady vzrušujících, ale méně známých postav, které často umírali na prahu své dospělosti, kniha nabízí zkušenosti s absintem takových postav, jakými byli Verlain, Rimbaud, Baudelaire, Oscar Wilde, Ernest Dawson, Aleister Crowley, Arthur Machen, Strindberg, Alfred Jarry, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Alphonse Allaise, Ernest Hemingway či Picasso. Kniha současně odhaluje skutečnost, jak absint působí na nervový systém a v neposlední řadě čtenáře seznámí s řadou dosažitelných opravdových i falešných nápojů s enigmatickým názvem – ABSINT.

282 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

55. Claudio Rendina: Příběhy papežů

Z italského přeložili Helena Tottnová a Filip Kronberger

Výpravná publikace významného italského religionisty zahrnuje 264 biografii římských papežů od svatého Petra až po Jana Pavla II. Chronologicky uspořádaná práce nabízí biografie méně známých papežů, kteří byli v prvních čtyřech staletích mnohdy vězněni, mučeni a často končili mučednickou smrtí. S tím, jak se ke křesťanství přidávali moc-

ní a bohatí tehdejšího světa však moc papežů sílila. Výsledkem toho bylo velké středověké schizma, církevní koncily, morální úpadek renesančních papežů a nástup reformace i s následnou reakcí, a nakonec jeho proměny s nástupem moderního věku. Křesťanství je dnes v 21. století nejvlivnějším duchovním hnutím a moc svatopetrského stolce je právě jeho nejviditelnějším reprezentantem.

700 str., váz., cena cca 599 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

**56. Jindřich Horák,
Lubomír Král:
Fotbalový zeměpis
Evropy I–V**

Nová, velkoryse pojatá publikace encyklopedického charakteru pro všechny příznivce fotbalu, ale i nejrůznější sběratele a ty, kteří se zajímají o statistiky, zahrnuje údaje z 90 zemí, územních celků a státních útvarů (i dnes již neexistujících). Kromě základních geografických a historických faktů je u každé země uvedena stručná historie fotbalové federace či svazu včetně nákrešů jejich odznaků, podrobná historie jednotlivých šampionátů a jmenný rejstřík klubů – účastníků nejvyšší soutěže či evropských pohárů. U každého z 5 000 uvedených klubů pak čtenář nalezne údaje týkající se vzniku, změny názvu, případně sloučení, účasti v lize a evropských pohárech, ale i informace, co se týče klubových barev, stadionu a jeho kapacity.

1200 str., váz., cena za jeden svazek cca 499 Kč, velký formát, IV. čtvrtletí

**57. Pavel Bedrníček:
Vyšehrad –
tisíciletá sága**

Publikace nabízí ucelený pohled na jednu z nejdominantnějších částí Prahy. První část se věnuje historii Vyšehradu od počátku jeho existence až do nástupu 21. století. Část druhá provází čtenáře po všech zdejších objektech, nabízí jejich popis, seznamuje s jejich historií a představuje méně známé pověsti či události, které jsou s nimi spojeny. Třetí část je zasvěcena proslulému hřbitovu od jeho počátků včetně podstatných skutečností o více než stovce významných osob, jejichž hroby tu čtenář může nalézt. Část závěrečná se pak zabývá nejbližším podhradím.

280 str., váz., cena cca 269 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

**58. Andrew Wilson-Dixon:
Příběh křesťanské hudby**

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak vznikaly často práce mnohých tvůrčích géníů, které se stávaly součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je množství chvalozpěvů, chorálů, oratorií a jiných církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozdělení přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato bohatě ilustrovaná kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými významnými, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli například Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner. Publikace je doplněna o kapitoly věnující se české tradici.

400 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

NA CESTĚ

edice americké literatury



60. Israel Joshua Singer: Bratři Aškenaziové

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Autor je starším bratrem nositele Nobelovy ceny I. B. Singera. Od roku 1916 spolupracoval s židovským tiskem ve Varšavě a poté v Kyjevě, kde vyšla jeho próza *Perly*, které jej záhy proslavila. Od roku 1921 až do své smrti působil jako korespondent *Jewish Daily Forward*. V roce 1927 napsal román *Ocel a železo* a 1932 *Joše Kalb*. V roce 1934 se vystěhoval do Spojených států. – *Bratři Aškenaziové* (1936) jsou mnohými odborníky považovány za dosud nejvýznamnější román z židovského prostředí – sága vypráví příběh židovské měšťanské rodiny z Lodže v období silného kapitalismu, kdy dávné židovské tradice, spjaté s náboženstvím, byly zasaženy novodobými tendencemi; Singerovi Židé už nejsou jen pasivní a zbožní lidé, ale i agresivní kapitalisté, revolucionáři či političtí vůdci. Autor se odpoutal od introspektivnosti i tzv. »štetl«*» prózy klasiků z konce 19. století a do jidiš literatury přináší mnohovrstevnatou dějovou osnovu, širokou škálu charakterů a vyprávěčské postupy evropského románu.*

»Výtečný román, postrádající uklidňující optimismus.«
Marek Toman, Literární noviny

404 str., váz., cena 399 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

61. Jack Kerouac: Maloměsto – velkoměsto

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Románový debut předního představitel generace beatníků, autora legendární knihy *Na cestě*. Kerouac zde vypráví suggestivní příběh rodiny Martinů z Nové Anglie a popisuje zde osudy jejich pěti synů a tří dcer od počátku století až po léta po 2. světové válce. Román je považován za dramatické preludium Kerouacovy osobní ságy, jíž vytvořil svými osmnácti knihami. Mnohé z nich už byly do češtiny přeloženy – a tak je pro čtenáře zvláště zajímavé vrátit se k výchozímu dílu jeho tvorby.

446 str., váz., cena 349 Kč

62. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prožil holocaust. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které přilíží nerozumí, ale přesto se jí pokouší dešifrovat...

»Planeta pana Sammlera nepatří k odpočinkové četbě. Obsahově i formálně je to dílo kladoucí maximální nároky. Ale pomáhá uvědomit si a přehodnotit podmínky a poměry, jakož i podstatu a smysl lidské existence, aniž je filosofickým traktátem. Je to skutečná špička světové beletristické tvorby.«
Hana Ulmanová, MF Dnes

200 str., váz., cena 269 Kč

63. Chuck Palahniuk: Klub rváčů

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandůk

Když nemůžete půl roku usnout, okolní svět vám začne připadat jako nekonečný sen. Chodíte do práce, sledujete televizi a jste rádi, když občas ztratíte vědomí a alespoň na krátkou chvíli na ten svět zapomenete... Jedním z těch, kteří trpí podobnými problémy, je i Jack, mladý úspěšný úředník odkojený televizí a opuštěný Bohem. Jeho příběh je hlubokou sondou do nitra člověka, který jednoho dne zjistí, že hněv nad tím, že zdědil svět plný lží, přetvářky a proher, neutlumí život k prázdnotě konzumní společnosti. Nekonenční vyprávění s rychlým spádem, místy prostoupené černým humorem, končí deprimujícím vyvrcholením, které je ovšem jen logickým vyústěním dané situace v příslušné době, současnému čtenáři tolik známé. – Kniha se stala předlohou k pozoruhodnému filmu, který se dostal i do našich kin.

180 str., váz., cena 249 Kč

ARKÁDA

edice světové literatury



64. John Fowles: Francouzova milenka

Z angličtiny přeložila Hana Žantovská

Věhlasnému britskému spisovateli J. Fowlesovi se podařilo ve svém nejslavnějším románu (zfilmovaném v neméně slavném zpracování s Meryl Streepovou a Jeremym Ironsem) spojit v jediné novele moderní narativní přístup s milostným dobrodružstvím a vše jemně zastříť literárním půvabem – výsledkem je psychologický román o lásce dvou společensky nerovných milenců, jejich nepřipustné lásky, vroucích vášní, potlačené sexuality a pokrytectví viktoriánské Anglie. Hlavní hrdinka, tajemná, svůdná a poněkud umíněná žena Sarah Woodruffová se zoufale snaží vymanit z dobových pout sociálních i citových předpoklů, tím se však stává objektem zájmu bohatého Charlese Smithsona, Charlesovi však nová známost přináší trýznivý vnitřní konflikt a volbu mezi dvěma ženami...

416 str., váz., cena 299 Kč

65. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. století na irský venkov do zapadlého a civilizaci na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohokrát výpravě, naplněné půvabem i skrytou poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelní sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i přežívajících a sílících předpoklů vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

224 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

66. Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourová

Kniha slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká

realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chtíce či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v jejich rukou, v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně přesný, agresivní a vytržený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.

»Víte, vydělávat spousty peněz, to není nic těžkého, říká John Self, hlavní protagonista a současně vypravěč této prózy. A dodává: Kapku se to přečnuje. Vydělávat spousty peněz je hračka. Jen se dobře dřevte. Ne, nenechte se mýlit. Nejde o další průtku, jak získat peníze, přátele a nekonečné štěstí, které zaplavují prodejny levných knih, ale o originální, mistrovsky napsaný román.«

Jan Kapoun, Lidové Noviny (kniha týdne)

388 str., váz., cena 449 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

67. J. M. Coetzee: Hanebnost

Z angličtiny přeložila Monika Vosková

Dvaapadesátiletý profesor David Lurie je rozvedený a neuspokojivý citový život se snaží překrýt »rozumným« přístupem k sexu jako k pouhé tělesné potřebě. Po milostném vzplanutí ke své studentce zůstává bez práce, opouští ji ho přátelé, vysmívá se mu bývalá manželka. Útočiště nachází na venkově u své dcery, avšak ve chvíli, kdy obnovuje svůj vztah k ní i ke společnosti plně složitých rasových problémů, dochází jednoho odpoledne k nečekanému výbuchu násilí, jenž oťese veškerou jeho vírou a pro jeho dceru představuje velké ohrožení. Ironicky sřizravý, syrově vyprávěný příběh je přesto plný podivuhodné zvláštní něhy. Za svůj román, který na ploše dvou set stran předkládá čtenáři hlubokou sondu do moderní jihoafrické společnosti, získal Coetzee v roce 1999 už druhou prestižní Bookerovu cenu (první v roce 1983 za román *Čekání na barbary*). – V roce 2003 obdržel autor Nobelovu cenu za literaturu.

196 str., váz., cena 299 Kč

68. William S. Burroughs: Kočka v nás

Z angličtiny přeložil Martin Šilar

Významný americký spisovatel W. S. Burroughs představuje svou prózou z roku 1986 námětově i formálně ojedinělou práci ve svém rozsáhlém díle. *Kočka v nás* je komorní knížka se zcela netypicky poetickými, jemně tónovanými črtami a meditacemi, jejíž vznik podnítl autorův něžný a láskyplný

vztah ke kočkám – tvorům, sdílejícím s člověkem jeho osud a existenčně na něm naprosto závislých.

»Krátký Burroughsův text lze číst na několika rovinách. Jednak jako prosté vyznání lásky k tvorovi, s nímž autor pocítuje jistou spřízněnost, ale také jako metaforický esej o moderní morálce, v němž autor nahlíží důvný protiklad psa a kočky nietscheovským prizmatem... Tato hezky napsaná (a dobře přeložená) kniha je tím nejlepším pozváním k dílu autora, jenž je občas velmi obtížně přístupný.«

Ladislav Nagy, LN

100 str., váz., cena 199 Kč

69. Saul Bellow: Ravelstein

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Nový román čtyřiaosmdesátiletého Saula Bellowa je právem přijímán jako jeden z tvůrčích vrcholů jeho dosavadního díla. Titulní hrdina Ravelstein, univerzitní profesor politikologie, jehož žáci zpravidla působí v prominentních postaveních ve Washingtonu, a Ravelsteinův blízký přítel Chick, literát a novinář, spolu vedou hovory o filosofických otázkách, které je odjakživa bytostně zajímaly: o podobě smysluplného žití, o stavu americké kultury a příčinách jejího kolísání, o vztahném vztahu dnešní mládeže k duchovním hodnotám a podobně – hovory, jaké asi vedl Saul Bellow se svým přítelem a kolegou z Chicagské univerzity Allanem Bloomem, který postavu Ravelsteina očividně inspiroval. Oba hrdinové bilancují na sklonku života: Ravelstein v průběhu románového děje umírá na AIDS, Chick – podobně jako nedávno sám Bellow – překonává těžké onemocnění. Román patří bezesporu k myšlenkově nejpozoruhodnějším dílům naší doby.

»Bellowa však naštěstí ani po osmdesátce neopouští vitalita, a přestože těžce hledá pro vlastní originální životopisné črty, vypráví zajímavě, svižně, živě, kupí na sebe nečekané, provokující, zneklidňující postřehy, snaží se čtenáři zprostředkovat širokou, originální a velmi svěráznou osobnost, s jakou se většina lidí nepotká po celý život.«

Jiří Hanuš, LN (kniha týdne)

200 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

70. Michael Ondaatje: Anilin přízrak

Z angličtiny přeložil Petr Fantys

M. Ondaatje, kanadský básník a prozaik šrilánského původu, známý především filmovou verzí románu *Anglický pacient*, se v jednom ze svých nejnovějších románů vrací do země svého původu, kde se minulost vytesaná do kamene prolíná s krutou přítomností. Soudní lékařka přijíždí do rodné země, kterou

sužuje občanská válka a politický teror, aby zde našla důkazy týkající se vražd bezbranných civilistů. V jejím příběhu se střetává šrilánská realita s ostře vyhraněnými – občas dosti zkreslenými – západními názory na povahu dobra a zla. Při svém pátrání po původcích konkrétních zločinů se setkává se dvěma kolombáskými bratry, díky nimž zjišťuje, že pravda se v této zemi zjevuje v mnohem složitějších podobách. Ostrov plný přízraků, bezejmenných mrtvol i pozůstatků bohatých dějin se opět stává součástí Anilina života.

232 str., váz., cena 299 Kč

71. Margaret Atwoodová: Modrovousovo vejce

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Povídkový soubor z roku 1983 je dalším zlomkem z rozsáhlého díla dnes již světoznámé kanadské spisovatelky (narozené 1939 v Ottawě) a nositelky řady prestižních ocenění, včetně Bookerovy ceny. Bravurní pozorovací talent, neobyčejně vyvinutý smysl pro humor, nadsázku a situační komiku; to vše řadí Atwoodovou k nejvýznamnějším severoamerickým tvůrcům tzv. střední generace. Atwoodová má schopnost zkratky slovním obrazem či idiomem, má dar přesného vyjadřování »jako brus na skle«, jak o ní napsala její kolegyně Anne Taylorová. I přes výraznou jazykovou citlivost klade především důraz na myšlenku, a tak vytváří s uměním velkého vypravěče na malé ploše miniaturní, i když *de facto* velké příběhy.

»Ide vlastně o jakousi zhuštěnou rekapitulaci autorčiny tvorby a přehledku nejrůznějších variací mezilidských vztahů.«

Jan Děkanovský, LN (kniha týdne)

212 str., váz., cena 299 Kč

72. John Fowles: Daniel Martin

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

Román jednoho z nejuznávanějších britských spisovatelů 20. století Johna Fowlese (*1926) pochází z roku 1977. V kontextu Fowlesovy tvorby – po uvedení titulů *Sběratel* (1963), *Mág* (1966) a *Francozova milenka* (1969) – jde o jakousi novou románovou stavbu. Autor, který se tímto textem obrací k současnosti, se pokusil o vnitřní zúčtování se sebou samým, se svou generací, se svou zemí (Británie 50., 60. a 70. let). Realistická epičnost, jíž užil, bravurně vykresluje portrét britského intelektuála, který se pokouší o hledání umělecké i osobní identity. Hlavní hrdina, úspěšný dramatik a scenárista Daniel Martin, jeho přítel a nadaný filosof Anthony Mallory, sestry Jane a Nell – to jsou postavy, vystupující ve Fowlesově příběhu, který lze chápat i jako studii rozpadajícího se manželství. Ovšem neje-

nom to. Základní dějová linie je dotvářena úvahami a komentáři, ryze autorskými pasážemi a glosami na dané téma – vstupy, které činí z prostého příběhu intelektuální záležitost.

»Fowlesovo umění však podtrhují ještě další dva aspekty, příznačné takřka pro celé jeho dílo. Za prvé jsou to živé, výtečně napsané dialogy, které dotvářejí charaktery jednotlivých postav a umocňují čtivost románu. A za druhé jde o vystižení atmosféry, zejména o velmi zdařilé popisy přírody... Další, nikoli druhořadé, se skrývají v myšlenkovém a duchovním rozměru románu, který na pozadí příběhu o hledání vlastní identity varuje před zjednodušujícími pohledy a soudy, odkrývá význam a bytostnou potřebu umění pro život člověka a vybízí k pokoře, jakkoli tato slova v dnešní době zanikají v hyperinflaci informací, křečovitém smíchu bavičů či nekonečných prázdňných talk-show z televizních a počítačových obrazovek.«

Jan Kapoun, LN (knihy týdne)

»Daniel Martin není nejlepší román Johna Fowlese, nicméně si troufám říct, že pro pochopení díla tohoto významného spisovatele je to kniha nepostradatelná. A jeho vydání je významné ještě z jednoho důvodu: v češtině teď máme celé autorovo románové dílo.«

Ladislav Nagy, Literární noviny

664 str., váz., cena 490 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

73. Richard Brautigan: Hawklinská nestvůra

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

Podtitul knihy zní »gotický western«, což samo o sobě zní poněkud absurdně, ale u autora, jakým je Richard Brautigan, je všechno možné. Například bizarní, mistrně napsaný příběh odehrávající se ve východní části Oregonu, který začíná ve chvíli, kdy patnáctiletá indiánská dívka omylem vstoupí do nesprávného nevěstince, kde hledá ty správné muže, aby zabili příšeru, která žije v ledovcových jeskyních ukrytých pod domem slečny Hawklinové...

»Novela s podtitulem gotický western patří v autorově pozoruhodné, byl občas necyrovnané produkci k tomu lepšímu... Pro fanoušky vítaný přírůstek do knihovny, pro nezavščené ideální vstupní brána do Brautiganova vesmíru...«

Pavel Mandys, Týden

»V souladu s teoretickými východiský postmoderny dokázal Brautigan využít ve svém westernu žánru populární literatury, přičemž jej tvořivě „dekonstruoval“ natolik, že se v jeho pojetí zcela stírají rozdíly mezi uměním „vysokým“ a „nízkým“. Hawklinské nestvůře to ale na čtenářské přitažlivosti rozhodně neubralo.«

Hana Ulmanová, Respekt

136 str., váz., cena 249 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

74. Saul Bellow: Spojka Bellarosa

Z angličtiny přeložili Lenka Fárová a Jiří Hrubý

Strhující příběh filadelfského milionáře, který se narodil v ruské židovské rodině v New Jersey, představuje vzpomínkovou mozaiku osudů jednotlivých členů rodiny i osobních vzpomínek, které nelze vytěsnit a jež vyvolávají v život tragické i komické zkušenosti evropských přistěhovalců na obou stranách Atlantiku. Lvov a Milán, Greenwich Village a Broadway, holocaust a »americký sen«, to vše lze nalézt v této stylisticky i myšlenkově bravurní Bellowově próze, která nebyla dosud do českého jazyka přeložena.

80 str., váz., cena 159 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

75. William S. Burroughs: Poslední slova

Z angličtiny přeložil Jiří Krejčí

William S. Burroughs, který je zcela oprávněně řazen mezi největší americké spisovatele 20. století, zůstal v beatnické generaci jakýmsi posledním mohykánem. Kerouac je dávno mrtvý, Ginsberg a Leary zemřeli během autorovy práce na těchto denících. Burroughs byl vždycky desperátem, po celý svůj život závislým, povětšinou na heroinu. *Poslední slova*, zaznamenaná v závěrečných devět měsíců jeho života, jsou intimní výpovědi člověka vyrovnávajícího se s vlastním životem a smrtí. Jejich prostřednictvím se tak čtenáři dostává možnost nahlédnout upřímného a zranitelného člověka, který zápasí s pocity viny. Po celý život zaujatý smrtí, jí tváří v tvář řekl: »Láska? Co je to? Ten nejpřirozenější utiňující prostředek, který je k máni.«

256 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

76. Stephen Crane: Modrý hotel a jiné prózy

Z angličtiny přeložila Eva Masnerová a Aloys Skoumal

Dnešní návraty ke Craneovi, obdobně jako např. k Marku Twainovi, nejsou jen holdem průkopníkům moderní literatury za to, že otvírali brány nové tematice a razili cesty novému zpracování látky, hovorovému dialogu a satirickému vidění skutečnosti. Jsou především důkazem neobyčejně, stále aktuální umělecké působivosti Craneových próz a jeho nemalého literárního odkazu. – Povídkový soubor *Modrý hotel* tzv. prvního autora nové americké literatury o sebevraždě nesnášenlivých a konfliktních reakcích návštěvnika jakéhosi západního městečka s křiklavou pohostinností nápadně modrého hotýlku klade ve svém druhém, antiklimatickém závěru až provokativně otázku lidského podílu na osudu

druhých. Stačí připomenout povídky Andersonovy nebo Hemingwayovy, abychom docenili Craneovu roli ve vývoji moderní povídky.

»Stephen Crane je u nás poněkud opomíjeným klasikem americké moderní literatury... Současná americká kritika si cení především jeho povídek. K tomu přihlíží nový reprezentativní výbor Modrý hotel a jiné prózy...«

Hana Ulmanová, MF Dnes

250 str., váz., cena 269 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

77. Richard Brautigan: Nešťastná žena: cesta

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Dílo Richarda Brautigana, který bývá označován za posledního a zároveň nejliterárnějšího z prozaiků »Beat generation«, uzavřela v roce 1984 autorova smrt; v roce 2000 však ve Spojených státech vyšla kniha *Nešťastná žena: cesta* (tentýž text byl nejprve vydán ve Francii pod názvem *Sešit o návratu z Tróje*). Podtitul *Cesta* poslední Brautiganovu knihu dostatečně charakterizuje – autor v deníkových zápisech z roku 1982 líčí své hektické přesuny mezi Aljaškou, Havají, Kalifornií a rančem v Montaně a vůbec svůj neuspořádaný pijácký život. Na této cestě se vyrovnává se sebevraždou své známé (k jeho vlastní sebevraždě v té době zbývaly dva roky), se složitým vztahem ke své dceři a zkrachovalými partnerskými vztahy.

178 str., váz., cena 199 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

78. William S. Burroughs: Místo slepých cest

Z angličtiny přeložil Josef Rauwolf

Prostředí tohoto románu z roku 1984 je pro mnohé příznivce tvorby W. S. Burroughse překvapující. Román je mimo jiné westernem plným přestřelky a příručkou pro zenové pistolníky. Anebo, chcete-li, je putováním časem, které je zaplněné klasickými Burroughsovskými úvahami včetně útoků na církev či skutečnými postavami jako Billy Kid či Bat Masterson. Román je návodem, kam nejlépe mřít a proč přitom nespěchat a zároveň kovbojkou, jak ji vidí William S. Burroughs.

»Hlavním tématem zůstává boj za osobní svobodu, proti konvencím a společenským snahám tuto svobodu omezovat. V takovém boji nelze pochopitelně nikdy zvítězit.«

Lidové Noviny

266 str., váz., cena 379 Kč

79. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušeností člověka, který je tak výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán tak mimořádnými schopnostmi vhledu do člověka, jakým je právě Saul Bellow. – Hrdina tohoto exkluzivního, nepřelíhli rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejichž povahy mají leda-co společného, a tak mohou toto dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou Bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

»Nuže, Saul Bellow jistě už napsal ambicióznější díla než tuto novelu, nicméně tento brilantní text se jistě plným právem přiřadí po jejich bok. Realista je totiž skutečně vynikající kniha...«

Ladislav Nagy, Literární noviny

»V novele *Realista* ... dosáhl Saul Bellow vypravěčské lakoničnosti, jakou si může dovolit nejspíš jen muž jeho věku a díla.«

Alena Dvořáková, Tvar

82 str., váz., cena 139 Kč

80. George Orwell: Farářova dcera

Z angličtiny přeložila Kateřina Svobodová-Klabanová

Orwellův román pochází z roku 1935. Děj se odehrává v jihovýchodní Anglii počátkem 30. let, kdy víru, upadající za malicherných sporů jednotlivých vyznání, střídá materiální kult. A tak lidé nemají ani Boha, k němuž by se utkali, ani peníze, s jejichž pomocí by unikli pecku na zemi, které svými předsudky, hloupostí, omezeností, lhotejností a zlobou připravují jeden druhému. Co je víra, co jen zvyk, co dává životní pouti smysl, co je štěstí a svoboda, proč děláme to, co děláme? O tom všem vážně i s kousavým humorem vypovídá tento román.

232 str., váz., cena 249 Kč

81. Jay McInerney: Modelové chování

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák

Zářivá světla velkoměsta, Ransom, Můj životní příběh, Lesk se vytrácí, to jsou názvy románů McInerneyho, úspěšného amerického spisovatele, který je díky nim českým čtenářům dobře znám. *Model Behavior* je jeho dalším titulem, neméně pozoruhodným a místy odrážejícím zkušenosti z románů předchozích. Příběh je založený na několika modelových vztazích, především pak na vztahu úspěšného spisovatele a modelky, citlivě a plasticky odráží atmosféru Ameriky 90. let.

»Modelové chování se zavděčí čtenářům prahnoucím po poutavém výstupu ze „žhavé současnosti“ USA a po hemingwayovsky přesně odměřené úsečnosti kombinované s postmoderní hravou lehkostí.«

Hana Ulmanová, MF Dnes

194 str., váz., cena 249 Kč

ALBION

edice anglické literatury



82. Martin Amis: Šíp času

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho niterného svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil POZPÁTKU. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, friendly anglicky vlídná – *vlídná smrt* přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působitě doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

»Myšlenka napsat příběh odvíjející se proti směru času sice není nová, ale právě Amis ji dokázal využít neefektivněji. Z toho důvodu Šíp času ocenila britská i americká kritika. Nejde sice – a při zvoleném vyprávěčském postupu ani nemůže jít – o velký román se silným příběhem a propracovanou psychologií postav. Ale ani o samostatný experiment. Naopak, autor obohatal ideou obráceného toku času své umění satiry tak, že balancuje až na hranici nesnesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu navštívit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vydáří absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu poznamenal – nepochopitelný především svým stylem, plasím i logickým zároven.«

Jan Kapoun, Lidové noviny (kniha týdne)

»...tím, že se etický účín knihy vyrovnává jejímu efektu literárnímu, což v dnešní literatuře, má-li být originální, rozhodně není samozřejmé, Amis předstřel další z možných odpovědí na známou Adornovu otázku, jak psát

po Osvětimi. A nelze než konstatovat, že jeho šíp přišel v pravý čas.«

Lenka Jungmannová, Literární noviny

168 str., váz., cena 239 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

83. Robert Irwin: Satan mě chce

Z angličtiny přeložila Kamila Boháčková

Robert Irwin patří už od 80. let 20. století k předním současným britským spisovatelům. Jeho pět novel bylo dosud přeloženo celkem do 14 jazyků a všechny se těšily příznivému přijetí kritiky i značném čtenářskému ohlasu. – Je léto 1967, léto plné hitů jako »A Whiter Shade of Pale«, »Mellow Yellow« a »Sgt. Pepper«... Petr Keswick, student sociologie, experimentuje s okultními vědami, výstředním sexem a drogami. Na londýnských ulicích se nejen prodává LSD, ale začínají se tu dít i podivné a temné věci... Petr totiž vstupuje do satanistické Lóže Černé Knihy a stává se čarodějovým učněm. Petrův deník se však záhy stává příběhem hledání skutečné panny, kterou má svést a obětovat Lóži a současně kronikou démonické lásky. – Irwinův román, který nepřestává čtenáře udržovat v napětí a v závěru nabízí překvapivé rozuzlení, je tak určen všem, kteří se chtějí dozvědět více o tom, jaké to bylo prožívat mládí v 60. letech, v období, které patřilo amfetaminům, magii, provozování výstředního sexu a satanistickým bohoslužbám.

»V tomto úchvatném portrétu sklonku šedesátých let jsme svědky bizarních okultistických a sexuálních experimentů, neuvěřitelných zvrátů, podivných náhod, které dodávají knize poměrně paranoidní ráz, a také úžasně bystrých postřehů ohledně podobnosti mezi kulturními fenomény, které stály při zrodu naší doby... zábavná a chytrá kniha, jež by neměla zůstat opomenuta.«

Lidové noviny

322 str., váz., cena 299 Kč

84. Ian McEwan: Dítě v pravý čas

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Jestliže chcete být konsternováni, ale současně se pobavit a ožít, přečtěte si tento román (vznamenaný Whitbreadovou cenou za nejlepší román r. 1987) moderního anglického spisovatele a scenáristy Iana McEwana. Tento brilantní stylista (*Betonová zahrada*, *Cizinci ve městě*, *Psychopolis a jiné povídky*, *Amsterodam*, *Nezničitelná láska* aj.), který se v rámci Festivalu spisovatelů osobně představil českému publiku v roce 2000 v Praze, nabízí román fascinující především až neúnavnou bezprostředností výpovědi, ale i plachou intelektuální hravostí, s jakou zpracovává leitmotiv vlastního vidění tohoto světa – fenomén

dětství, fakt narození a existence dítěte v osobním životě člověka i v širších souvislostech.

240 str., váz., cena 329 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

85. Iain Banks: Píseň kamene

Z angličtiny přeložila Pavla Horáková

Další temný, antiutopicky laděný román populárního, dnes již kultovního skotského spisovatele, je příběhem vášně, zvrácené lásky, zrady a smrti. Děj je zasazen v blíže neurčené době v bezjmenné zemi, vysávané občanskou válkou. Krajinou se potulují partyzánské skupinky a zabíjejí a plení na každém kroku. Vtrhnou i do poklidného a odloučeného života dvojice hlavních hrdinů, Abela a Morgan, kteří obývají rodinné šlechtické sídlo. Prastarý zámek, svědek jejich temného tajemství, je vlastně dalším hrdinou a stejně jako Abel a Morgan, ani on neunikne pohromě, která je jen odrazem rozkladu uvnitř jeho zdi.

»Píseň kamene lze v prvé řadě charakterizovat jako neobyčejně rafinovaný thriller, jenně využívatící odvěké lidské fascinace sexem a násilím.«

Hana Ulmanová, MF Dnes

188 str., váz., cena 279 Kč

86. John Fowles: Mág

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jistě zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem své osobnosti a postupně zapojí do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně opustit ostrov.

»Nejlepší kniha přeložená do češtiny v roce 1999.«

básník, textař a překladatel Pavel Šrut, anketa LN

»Naše anglistika provedla nyní velké oddlužení svých závazků překladem iniciačního románu o spikleneckví ducha Mág... Arcidílo Brita Johna Fowlese totiž patří k sumárním knihám, do nichž se koncentrované otiskl lidský život... Fowles s naprostou nenuceností spájí prvky „vysokého stylu“ s „nízkým“, takže členář nabývá pocitu, že trafika s krváky má přece své nejlogičtější místo hned vedle univerzitní knihovny.«

Petr Matoušek, Lidové noviny

584 str., váz., cena 450 Kč

87. Ian McEwan: Nezničitelná láska

Z angličtiny přeložila Marie Brabencová-Válková

Ian McEwan (*1948) navštěvoval postgraduální kurs tvůrčího psaní krátce po jeho zahájení Malcomem Bradburym. Již první sbírka povídek získala cenu Somerset Maughama, ale současně se zařadil k nekontroverznějším tvůrcům a jeho přízviskem se stalo básník perverze. – Román z roku 1997 pojednává o obyčejných lidech v neobyčejných situacích. Vše začíná tragickou nehodou v balonu, jíž se Joe Rose – nosná postava příběhu – marně snaží zabránit. V této chvíli se setkává s Jedem Parrym, jenž se stává třetím v podivném lidském trojúhelníku – Rose, jeho žena Clarissa a Parry. Příběh vypráví, jak obyčejný člověk, lapený do sítě bludů jiného člověka, může být přiveden až na okraj šílenství a vraždy. V nakladatelství Volvox Globator vyšly i další McEwanovy práce: *Betonová zahrada*, *Psychopolis*, *Snílek*, *Amsterdam*, *Dítě v pravý čas*).

»...Čtenář je natolik pohlcen mistrovsky rozehranou partii mezi racionalitou a šílenstvím, že nemůže zůstat chladným k tomu, co se odvíjí nejen před jeho očima, v textu, ale i v jeho myslí...«

Marina Castelliová, Nové knihy

226 str., váz., cena 269 Kč

88. Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel Martin Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrádlou inteligencí. Noční vlak je již jeho třináctá kniha (v češtině čtvrtá). Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu místy až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanová před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

»...narativní hra s moderními literárními stereotypy a vzorci a konečně i konvencemi žánru. Hra-past, v níž je třeba dešifrovat komplikovanou a temnou pravdivost, aby člověk odhalil nepřilíh povzbudivý „kódovaný popis“ destrukce a morálního úpadku našeho světa. ... Ten, kdo si román přečte, cítí nutkání neustále se k příběhu vracet.«

Lenka Jungmannová, Literární noviny

»Martinu Amisovi... se zkrátka povedla dobrá kniha.«

Petr Matoušek, MF Dnes

138 str., váz., cena 249 Kč

MEDUSA

edice současné evropské literatury



89. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okoruhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtahuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

222 str., váz., cena 299 Kč

90. Caradoc Evans: Naši

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Kniha povídek velšského autora C. Evanse *My People* vyšla poprvé ve Velké Británii v roce 1915 a téměř okamžitě se stala literární senzací. Kritika ji srovnávala s díly Zoly či Joyce. Ovšem zcela opačného ohlasu se dočkala ve Walesu, kde se lidé jejím vyprávěním cítili naopak pohoršeni. Temný styl, nesmířitelnost postřehů, hrdinové jako amorální démoni a popis velšského venkova, jak jej nabízel Evans, se rozhodně neslučovaly s veřejným míněním. Z Evanse se stal nejpronásledovanější člověk v zemi a celá věc došla tak daleko, že se jeho knihy začaly veřejně pálit. Otázka je, jak by byl Evans přijímán dnes – protože mnohé z toho, co vystavil na pranýř, zůstává stále aktuální.

»Povídková kniha Caradoca Evanse je ukázkou syrového a surového přístupu ke skutečnosti, který místo idylly velšského venkova podává deziluzivní obraz zcela rozvrácených lidských vztahů, postavených na vyhraněném sobectví a majetku, a obraz náboženství, které místo víry a lásky šíří přetvořku a lež.«

Literární noviny

166 str., váz., cena 249 Kč

91. Per Olov Enquist: Návštěva osobního lékaře

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík

Přední švédský spisovatel se po osmileté přestávce vrátil k próze románem, který vychází ze skutečné historické události: základem příběhu je čtyřleté působení německého lékaře Johanna Friedricha Struenseeho na dánské politické scéně. Struensee od roku 1768 působil jako osobní lékař slabomyslného krále Kristiána VII., ale ve skutečnosti se brzy stal nejmocnějším mužem v zemi. Strhl na sebe veškerou moc absolutistického panovníka a pokusil se o praktickou realizaci osvícenských myšlenek, jichž byl přívržencem. Pomocí dekretů provedl (celé jedno desetiletí před pádem Bastily!) revoluci shora – mimo jiné zrušil řadu aristokratických výsad, omezil výdaje na armádu, zavedl svobodu tisku a náboženského vyznání. Tím si však u dvora vytvořil řadu nepřátel, kteří se nakonec rozhodli k odvetě. Za záminku jim posloužil jeho tajný poměr s Kristiánovou ženou, královnou Karolínou Matyldou. Struensee byl zatčen, popraven a všechno se mohlo vrátit do starých kolejí...

272 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

92. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák

Autor se narodil v roce 1959 v britském Stockportu maďarským emigrantům, kteří, jako mnozí jiní, byli po roce 1956 donuceni opustit vlast a hledat nový domov. Třebaže pracuje jako novinář, strhne na sebe stále větší pozornost čtenářů i kritiky díky svému literárnímu dílu, za které získal již několik prestižních ocenění. Román, neotřele vtipný a současně melancholicky smutný, vypráví o dvou mladých mužích, kteří prožívají, jako hráči basketbalového týmu, nástup komunismu v Maďarsku. Na pozadí událostí vedoucích k maďarské revoluci v roce 1956 sleduje osudy hrdinů a jejich úspěchy nejen v rámci aktivit přiměřených jejich věku, ale i v milostné dobrodružství, snahu vyhnout se pracovnímu procesu ve prospěch komunistického režimu, anebo hledání a uvědomování si základních životních hodnot.

214 str., váz., cena 259 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

93. Péter Bólya: Sto vrabčích kroků

Z maďarštiny přeložila Ana Kouřuhlá

Autor bývá často považován za evropského Kerouaka. Jeho styl je osobitý a výsostně moderní. Kniha je sondou do vysokoškolského prostředí mladé maďarské generace a svým elegantně ležérním stylem částečně zastírá zranitelnost a bezvýchodnost »socialistické« generace beatníků 60. let, kteří v té době působili převážně v Budapešti a Segedínu.

»...především je nutno konstatovat, že nepopíratelnou předností tohoto románu je jeho neobyčejná čtivost. Autorův jazyk je živý a přirozený, tempo vyprávění svižné. Příběhy Bólyových hrdinů dokážou čtenáře zaujmout natolik, že se od knihy nedokáže odtrhnout.«

Jakub Grombříř, Aluze

174 str., váz., cena 249 Kč

94. Měrka Mětowa: Výlet do ráje

Z lužickosrbštiny přeložila Vladimíra Šatařová

Prvotina jedné z nejnadanějších prozaiček lužickosrbštině literární scény, soubor jedenácti povídek, v nichž hrdina hledá svůj »ráj«. Neokázalé, zdánlivě neosobní zachycení problému se vyvíjí v tiché drama touhy, která nemůže dospět k uspokojení, ale i přes zdánlivou tragičnost jednotlivých osudů jako by Mětowa rozprostírala křehkou oponu asociací, jež určitou nadějí mohou vnímavému čtenáři poskytnout.

104 str., váz., cena 179 Kč

KAMENY

edice ruský psané literatury



95. Ten, který vyšel z domu... Druskin, Charms, Lipavskij, Olejnikov, Vveděnskij Antologie literární a filosofické tvorby činarů

Z ruštiny přeložili Jakub Šedivý, Miroslav Olšovský a Tomáš Vůjtek

Kniha představuje výběr z tvorby pěti ruských autorů, kteří se hlásili k takzvané skupině činarů. Ta se začala postupně formovat na konci druhého desetiletí 20. století v tehdy ještě předrevolučním carském Rusku. V textech jednotlivých členů činarů – filosofů Druskina a Lipavského a básníků Charmse,

Olejnikova a Vveděnského se díky jejich nesčetným rozhovorům a diskusím na nejrůznější, především však literární témata objevují vzájemné vlivy a mnohé společné náměty. Tyto texty však jejich autoři mohli sotva představit veřejnosti – většinu z nich totiž četli převážně na setkáních v bytech Lipavského a Druskina, neboť publikování jim bylo v tehdejší stalinském Sovětském svazu znemožněno.

216 str., váz., cena 249 Kč

FAUST

edice německy psané literatury



96. Christoph Hein: Willenbrock

Z němčiny přeložil Hanuš Karlach

Berlín, pozdní 90. léta. Bernard Willenbrock, někdejší inženýr v nejménovaném podniku ve státech dělníků a rolníků, si pořídí obchod použitým zbožím. Obchod prosperuje, manželství funguje, příležitostná milostná dobrodružství zůstávají utajena. Ovšem všechny jistoty klidné, zdánlivě ničím nerušené existence se postupně začínají rozpadat. Pod povrchem spořádaných poměrů se čím dál víc obnažuje džungle ostrých loktů, kde platí jediné pravidlo: pomoz si sám. Hein, zdánlivě lehkým perem, avšak s nemilosrdnou, až chirurgickou přesností, vypráví o katastrofách, které jsou jen chatrně skryty pod povlakem naš jakoby hladce fungující existence.

»Heinovi se zde na dvě stě dvaceti stránkách podařilo přesvědčivě rozehrát drama pláživě proměny osobnosti pod tlakem rozkládajících se životních jistot. Nenásilně, a přece sugestivně vylíčil svět pod slupkou hladce plynoucí existence. Svět, ve kterém nám, ať chceme, nebo ne, je rovněž souzeno žít.«

Hana Zahradníčková, Lidové noviny

220 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

97. Hugo Loetscher: Mandarínovy oči

Z němčiny přeložil Radovan Charvát

Impozantní románová freska významného současného švýcarského spisovatele a nositele Velké Schillerovy ceny (1992): »Lze vidět modrými očima?« otázal se mandarín, když se poprvé setkal s barbary z Evropy. »Lze vidět modrozelenými očima?« zeptal se sám sebe Past, hlavní postava románu. Právě ho propustili z jakési obskurní kulturní nadace a výše uvedená otázka ho přiměla rozpomenout se na svůj pohnutý život a procestovat znovu téměř všechny světadíly v opojném víru času a obrazů,

kdy se události prolínají a důvěrně známé se nečekaně mění v cizí.

238 str., váz., cena 249 Kč

»Po čtyřiaosmdesáti letech od svého vzniku vyšla pozoruhodná próza českého Josefa, prozaika a dramatika Ladislava Klímy (1878–1928)«

Alice Horáčková, MF Dnes

DIJON

edice francouzské literatury



98. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty Raymonda Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblíbě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnuvší se v parátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujeme alespoň *Zazí v metru*, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

»Queneau nám i v tomto románu předvádí podstatnou část své literární výbavy: motivy nerozlišování spisovatele a hovorového jazyka, sštravá sebeironie, inspirovanost Jamesem Joyceem, Faulknerem či francouzskými surrealisty.«

Tomáš Dimter, Lidové Noviny

176 str., váz., cena 249 Kč

»V doslovu důstojně vypravené a výborně přeložené knihy vyslovuje Josef Žumr naději, že text osloví českého čtenáře i dnes. Klíma nikdy nebyl a nebude autorem přístupný všem čtenářům. Ale s odstupem 85 let se zdá, že svěžest jeho dadaistické prózy je po formální i obsahové stránce větší než v době jejího vzniku.«

Jan Děkanovský, LN (knihna týdne)

144 str., váz., 249 Kč

100. Ladislav Klíma a Franz Böhler: Putování slepého hada za pravdou

Současně vyšlo bibliofílské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Vladimíra Kokolii. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

Váz., 990 Kč

101. Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Ladislav Šerý

Raymond Queneau, originální experimentální francouzský prozaik, který ve svém díle sloučil racionalismus s vtípem, fantazií a poetizací každodenního života, je stále věrný svým surrealistickým počátkům. – V tomto románu (z roku 1938) zužitkoval výsledky svého mnohaletého studia literárních bláznů 19. století, kteří ho zaujali už ve 30. letech. Kdo že je to vlastně literární blázen? Člověk, jehož literární dílo se nikdy nedočkalo ohlasu u jediného dalšího jedince. Jde o satirický úmysl? Vždyť na pozadí těchto bláznů o to zřetelněji vyniknou ti druzí, kteří našli vždycky dostatečný počet obdivovatelů a následovníků, aby mohli ovlivnit chod lidských dějin a aby jejich jména neupadla v zapomenutí.

»... kniha... má jednu velkou přednost, a to velice pečlivé provedení české verze. Výborný překlad Ladislava Šerého zredigovala Anežka Charvátová tak, že kniha nemá žádné mouchy, na něž si už pomalu začínáme zvykat. Grafická podoba i knižní zpracování plně odrážejí hodnotu díla. Na dnes tak hektickém knižním trhu, mezi knihami často zbytečnými a odfláknutými, tak Děti bahna září jednak neobvyklostí formy i obsahu, jednak profesionálně odvedenou prací. Pekný příspěvek ke stému výročí autorova narození.«

Jovanka Šotolová, LN (knihna týdne)

250 str., váz., cena 349 Kč

SYMPOSIUM



99. Ladislav Klíma a Franz Böhler: Putování slepého hada za pravdou

Z původního německého rukopisu L. Klímy přeložil Milan Navrátil, revize textu Gabriela Veselá

Klímův nedokončený román s filosofickým podtextem, který nebyl dosud nikdy v Čechách publikován (s výjimkou ukázek), vyšel poprvé v plném rozsahu. *Putování slepého hada* tak představuje satirické až dadaistické vyprávění, které zesměšňuje nejen autorovy vlastní filosofické názory, ale i všeobecné poměry panující na konci 1. světové války i mocenské struktury tehdejší doby. Kniha je vypravena Klímovou originální mapou »mravenčí země«, ukázkami z původních rukopisů a přetiskem grafického listu Vladimíra Kokolii.

102. Raymond Queneau: Děti bahna

Současně vyšlo bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i grafický list Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

Váz., 770 Kč

103. John Fowles: Larva

Z angličtiny přeložil Jiří Hanuš

Náročný, čtenářsky velmi atraktivní a mnohvrstevnatý román z roku 1985 jednoho z předních současných anglických romanopisců. Fowles v celém svém díle spojuje intelektuální náročnost s postupy moderní literatury (mj. autor románů *Francozova milenka*, *Sběratel*, *Mantissa* či *Mág*). V románu *Larva* zachycuje jednu epizodu z dějin protestantského sektářství – zrod takzvaných »shakerů«, jinak známých jako Společnost věřících v Kristův druhý příchod (The United Society of Believers in Christ's Second Coming). Tato historická dimenze se však prosazuje až v závěru a je vyzvětlením celého, jinak poněkud tajuplného, příběhu.

»...ve Fowlesových dílech se objevuje mimořádně odvážná hra s erotickými motivy, otevřená autorova manipulace se čtenářem, zásahy do fiktivně vytvořené historie a v neposlední řadě mistrná schopnost „dostat čtenáře do příběhu“. *Larva* by nás tedy příliš překvapit neměla. ... Přesto nás *Larva* může šokovat. ... Jako čtenáři se můžeme bavit propracovanou symbolikou, narážkami na různé mýty a archetypy a jejich transformace. Bližší kritici si povšimli četných narážek na keltské mýty či toho, že indoevropským kořenem slova „maggot“ je „math“ – červ, což byl ve středověku přídomek pro ďábla. Román *Larva* je prostě vírem protikladů i neustálým zdrojem možností. ... je obrazem i vyjádřením tohoto nejistého stadia, jež se v dějinách nakonec promění v nějaký pevný – pro autorský hlas v románu už nežádoucí tvar: „náboženský disent v teologii“; *revoluce v krvavý nebo zcela strnulý režim; umělecký vývoj v neměnnou normu.*«

Petr Fantys, Lidové Noviny

456 str., váz., cena 449 Kč

104. John Fowles: Larva

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i grafický list Pavla Sukdoláka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

Váz., cena 1120 Kč

105. George Orwell: Bože chraň aspidistru

Z angličtiny přeložila Zuzana Štátná

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Oldřicha Kulhánka. – Orwellův sociální román je naplněn, tak jako i v dalších jeho dílech, autobiografickými rysy. Jeho hlavní hrdina Gordon Comstock, začínající básník a občanským povoláním prodavač v knihkupectví, živoří na hranici bída a marně se snaží zůstat věrný dráze, pro kterou se rozhodl. Nakonec je donucen prodat své literární schopnosti lukrativněji a končí v pokřivené idyle středostavovského života – v idyle, jejímž symbolem je ona všudypřítomná květina za okny anglických domácností, aspidistra. Vyznění románu nejlépe zachycuje už jeho motto, upravený úryvek z epištoly sv. Pavla Korintským: »Kdybych mluvil jazyky lidskými i andělskými, a peníze neměl, nic nejsem.« – Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

244 str., váz., cena 799 Kč

106. Saul Bellow: Děkanův prosinec

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. – *The Dean's December*, román z roku 1982 jednoho z nejproslulejších amerických spisovatelů 20. století, nositele Nobelovy ceny za literaturu (1976). Příběh muže, děkana jedné z chicagských univerzit, jež se, ostatně jako hrdinové většiny Bellowových děl, ocitá v hluboké životní krizi. Přijíždí do Rumunska, kde umírá matka jeho ženy a kde má možnost konfrontovat problémy cizí země a totalitního systému s rasově motivovanými konflikty amerických studentů, které se prolínají celým příběhem, a umožňují tak hrdinovi hledání nejrůznějších paralel. – Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

336 str., váz., cena 780 Kč

107. Pelham G. Wodehouse: Sallyina dobrodružství

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Adolfa Borna. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIofilie (KGB).

Váz., cena 880 Kč

108. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Karla Demela. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).
128 str., váz., cena 570 Kč

109. Sergej Dvlatov: Lágr

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Jamese Janička. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).
166 str., váz., cena 780 Kč

110. Drago Jančar: Chtíč chtíč nechtíč

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Jiřího Brázdy. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).
262 str., váz., cena 780 Kč

111. Ian McEwan: Psychopolis a jiné povídky

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Michaela Rittsteina. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).
132 str., váz., cena 590 Kč

112. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Borise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).
206 str., váz., cena 720 Kč

113. Michael Ondaatje: V kůži lva

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře, obsahujících i grafický list Milana Erazima. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).
184 str., váz., cena 850 Kč

MALÁ ŘADA

114. Daniil Ivanovič Charms: Bába

Z ruštiny přeložil Václav Daněk

Soubor krátkých originálních próz ruského spisovatele, který dokázal vlastní dílo během svého života utajit a nikomu neukázat. Světová literární věda tohoto pozoruhodného autora charakterizuje jako ruského Samuela Becketta. Originální prózy představují odraz absurdní skutečnosti, která se vysmívá lidské tuposti.

»Daniil Charms povýšil absurditu na svůj tvořivý princip. Jeho povídky jsou glosou skutečnosti a masochistickým výsměchem lidské tuposti.« Alex Fulnek, Smena

»Při čtení povídek máme chvílemi pocit, že se jedná o dadaismus, pak zas surrealismus, ale pořád je tam něco navíc. To navíc je charmismus.«

Martina Pilařová, Kultura

80 str., brož., cena 49 Kč

115. Gustav Meyrink: Hašiš a jasnozřivost

Z němčiny přeložil Jiří Mlíkovský

Krátké povídky vztahující se, byť někdy jen okrajově, k Praze, byly napsány na sklonku autorova života. V textech se mísí Meyrinkův osobitý humor s tajemnem, mystikou, ale i zcela obyčejnými jevy.

»Meyrink nechce čtenáře šokovat: dotyk tajemna se záměrně snoubí s jevy až trestuhodně obyčejnými.«

Nové knihy

64 str., brož., cena 49 Kč

116. Charles Baudelaire: Báseň o hašiši

Z francouzštiny přeložil Jan Hart

Text nejznámějšího z »prokletých« básníků, esej o účincích hašiše z pera jednoho z pokračovatelů romantismu a předchůdců symbolismu, postihující tragiku lidského osudu mezi spleenem a ideálem. České vydání po více než 80. letech.

»Baudelaire podrobně popisuje jednotlivá stádia opojení a vstřízlivění, tedy mechanismy kolotoče, z něhož vyskočit příšerně bolí. Próza je to velmi střízlivá, ale skvěle napsaná.«
Josef Chuchma, Mladý svět

»Tento rozsahem nevelký Baudelaireův spisek je lahůdkou pro literární gurmány.«

Vladimír Šůva, Knihy

64 str., brož., cena 39 Kč

117. Boris Vian: Rozruch v Andénách

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

První román vynikajícího a u českého čtenáře dobře známého francouzského prozaika, který však knižně vyšel až po Vianově smrti. Absurdní nadsázka, jejíž ostří je zjemněno britickým humorem, který z této absurdity vyplývá.

»Je jenom málo děl, která se zrodila ve stejném okamžiku jako Rozruch v Andénách – v onom kratičkém okamžiku, kdy se to, co je jen způsobem chování, druhem zábavy, nezávaznou recesí, světečnou formou každodennosti, může spontánně přeměnit v literaturu.«

Jiří Pelán, Literární noviny

64 str., brož., cena 39 Kč

118. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Něžná

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Jedna z nejmistrnějších povídek Dostojevského z roku 1876, která předznamenává některé módní disciplíny tehdejší doby (např. Freudovu psychoanalýzu). Základ tvoří milostný tragický vztah dvou lidí s odlišnou životní zkušeností – staršího muže a mladé dívky, který dává jednomu z partnerů příležitost k sebezpytování a pokání.

80 str., brož., cena 49 Kč

119. Jay McInerney: Marilyn a já

Z angličtiny přeložila Dana Hábová

Po idealistických 60. a částečně i 70. letech, kdy Amerikou cloumaly láska a pozitivní vibrace, se kyvadlo vychýlilo opačným směrem a deziluze následující po vystřízlivění byla značná. V té době se na literární scéně objevila jména jako Tama Janowitzová, Bret Easton, David Leavitt či Jay McInerney. Po románech *Ransom*, *Zářivá světla velkoměsta* a *Modelové chování* obohatilo nakladatelství Volvox Globator knižní trh souborem sedmi půvabných, krátkých próz, které čtenáře zaujmou především kromobyčejnou pestroostí a neuvěřitelnou lehkostí, s jakou byly napsány. A to nezávisle na šíři zvolených situačních prostředí, ve kterých se jednotlivé minipříběhy odehrávají, psychiatrickou léčebnou počínaje a ostrovem Kuba konče.

92 str., brož., cena 69 Kč

120. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Tři povídky významné současné maďarské dramatičky, režisérky a spisovatelky, která měla silný citový vztah nejen k Praze a celé České republice, ale především ke spisovateli Bohumilu Hrabalovi. – Povídka *Smrt V. I.* by se snad nejlépe dala nazvat bizarní parodií poměrů (nejnovějších i těch starších) v Rusku. Povídka *Starobyle vonitá dáma* není jen črta ze staré Prahy, ale současně i poděkování B. Hrabalovi za vše, co jeho tvorba čtenářům přináší. Hluboká znalost díla tohoto českého spisovatele umožnila autorce až obdivuhodně se přiblížit téměř nenapodobitelnému Hrabalovu stylu.

64 str., brož., cena 49 Kč

SEPIE

edice světové poezie



121. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční mýry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život. Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč

122. Patti Smith: Korálové moře

Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhm

Volná féerie šestnácti svěbytných prozaických textů jedné z legend světové moderní hudební scény 2. poloviny 20. století – zpěvačky, hudebnice a literátky Patti Smith. Autorka knihu věnovala obětem AIDS.

48 str., váz., cena 120 Kč

KEEP SMILING

edice humoristické literatury

**123. Anna Collinsová, BzKr*,
Elliot Sullivan, BzKr*:
Ženy jsou z Prsu,
muži z Chujoše**

(* bavič z kabaretu)

Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová

Když vyšla kniha *Muži jsou z Marsu, ženy z Venuše*, vypukl poprask. Okamžitě byla rozebrána a stala se bestsellerem, byla přeložena do mnoha jazyků a prodala se v nákladech, o jakých může nakladatel jen snít. A tak není divu, že se dočkala nejrůznějších reakcí – včetně reakce literární. *Ženy jsou z Prsu, muži z Chujoše* A. Collinsová a E. Sullivana je parodií této slavné knihy Johna Graye, s velkým úspěchem vydané i u nás. Vtipně napsaný doplněk, který uvítá i sám autor bestsellerové předlohy, má podtitul *Praktický návod, jak to přežít s partnerem, vyhnout se vzájemné komunikaci a vyrovnat si účty v partnerských vztazích*.

114 str., váz., cena 199 Kč

**124. Richard Gordon:
Léto sira Lancelota***Z angličtiny přeložil Jiří Bartoň*

Vypadalo to, že věhlasný chirurg sir Lancelot, dřívější pohroma nemocnice sv. Swithina, si letošní léto neužije. Odešel do penze, aby si vychutnal pár měsíců ničím nerušeného rybaření... a pak přišla zpráva, že přijede jeho neteř ze Singapuru. Čekal aktivní dívku se zplihlými vlasy, ale nakonec se ukázalo, že Effie je pohledná blondýnka s odzbrojujícím úsměvem. K tomu všemu se nový soused sira Lancelota prohlásil za majitele jeho oblíbené tůně, jakýsi mladý doktor se do Effie zamiloval, v nemocnici zuřil boj o moc a sir Lancelot je náhle v rukou lékaře a odtud putuje rovnou do nemocniční postele. – Další z Gordonových humoristických románů, který se řadí k tomu nejlepšímu, co žánr klasického anglického humoru nabízí.

»Gordonův komorně laděný román navazuje na to nejlepší z tradice společenské komedie, která se v britské literatuře objevila se Shakespearem a žije i v současném britském dramatu... Svěže působící text plný vtipných, wildeovských dialogů a charakteristik, toto kritérium splňuje na sto procent a lze je jen vřele doporučit.«

Ladislav Nagy, Lidové Noviny

146 str., váz., cena 269 Kč

**125. Pelham G. Wodehouse:
Piccadilly Jim***Z angličtiny přeložila Petra Klášfová*

P. G. Wodehouse je nestorem anglické humoristické literatury, evokující zašlý svět eduardovské Anglie, mistr jazykové komiky a situačních gagů. Jim, hlavní postava, byl natolik katastrofický mladík a natolik odmítal respektovat zásady kultivované anglické společnosti, až se jeho teta rozhodla zhostit se nápravy. V té chvíli se však Jim zamiluje, a tak se začne měnit na základech vlastního rozhodnutí, čímž se celá situace poněkud zkomplikuje. Postupně musí totiž začít předstírat, že je sám sebou. Ovšem, zcela ve stylu P. G. Wodehouse, zůstává na čtenáři, nakolik je Jimova snaha skutečností či jen hrou.

262 str., váz., cena 299 Kč

**MOTTO:
MEDVIDEK PÚ**

edice Medvídka Pú

**126. Melisse Dorfman
France:
Pú a etiketa***Z angličtiny přeložil Josef Plášil*

Zásady správného stolování, jak se chovat na návštěvě, co si počít, jestliže chcete napsat zdvořilý dopis, anebo jak naložit se skutečností, že váš přítel slaví narozeniny... Koho se zeptat, komu věřit, u koho hledat tu nejlepší odpověď než u Medvídka Pú, který hravě zvládne i ty nejsložitější situace, jak už napovídají tradiční, kouzelné ilustrace E. H. Sheparda.

88 str., váz., cena 179

**127. Martin Dawn:
Pú v kuchyni***Z angličtiny přeložila Marta Plášilová*

K životu patří neodlučitelně i potrava. To platí dvojnásob o Medvídkovi Pú, a tak je nasnadě, že jeho oblíbené kuchařské recepty tvoří již poměrně obsáhlý svazek. V první části zájmem nalezne základní receptury, bez kterých by se Pú zkrátka neobešel. Druhá část shromažďuje kuchařské recepty vhodné k odpolednímu čaji, a třetí zavádí čtenáře do světa, kterému vévodí piknik jako nejlepší možný způsob, jak trávit volný čas.

192 str., váz., cena 249 Kč

**128. Benjamin Hoff:
Pú a tao**

Z angličtiny přeložila Lucie Cronin-Kliková

První z řady laskavých, inteligentních a vtípných knih inspirovaných světoznámou postavou Medvídka Pú, tentokrát s příměsí taoismu. Kniha přesvědčivě dokládá, že největším z taoistických mistrů není ve skutečnosti žádný čínský filosof, nýbrž klidný a o nic neusilující medvídek A. A. Milnea.

96 str., váz., cena 135 Kč, 2. vydání.

**129. Benjamin Hoff:
Prasátko a tao**

Z angličtiny přeložil Jan Koupil

Volné pokračování knihy *Pú a tao* prvního z řady autorů, jež se nechali inspirovat světoznámým Milneovým medvídkem k napsání nového a zcela svěbytného díla. Tentokrát je ovšem hlavním hrdinou nikoli Medvídek Pú, ale Prasátko. Tato kniha z roku 1992 byla společně s titulem *Pú a tao* z roku 1982 světovým bestsellerem a zaznamenala prakticky po celém světě obrovský čtenářský úspěch.

160 str., váz., cena 159 Kč

**130. Roger E. Allen:
Pú a management**

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Úvahy velkého myslitele a filosofa Medvídka Pú a všech jeho přátel, tentokrát na velmi aktuální a pro současnou společnost potřebné téma, o kterém je slyšet stále častěji, na téma management.

126 str., váz., cena 149 Kč

**131. Roger E. Allen,
Stephen D. Allen:
Pú a řešení problémů**

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Další pokračování půvabného vyprávění nejen o Medvídkovi Pú, Ijáčkovi, Prasátku a všech dalších významných postavách světové literatury, ale také o jejich objevení možných způsobů, jak řešit nejrůznější problémy – z toho vyplývá, že po pečlivém prostudování této knihy se čtenářům nabízí možnost naučit se, jak řešit vlastní problémy.

134 str., váz., cena 159 Kč

**132. Roger E. Allen,
Stephen D. Allen:
Pú na cestě k úspěchu**

Z angličtiny přeložila Alena Kottová

Poté co statečný a moudrý hrdina Medvídek Pú se svými věrnými přáteli prošel cestou poznání v oblastech filosofických, psychologických i ekonomických – *Pú a tao, Prasátko a tao, Pú a filosofové, Pú a management, Pú a řešení problémů* – zamíří rovnou cestou k úspěchu. Další kniha R. a S. Allenových nabízí čtenáři nanejvýš aktuální téma.

152 str., váz., ilustr., cena 199 Kč

**133. A. R. Melrose:
Slovník Medvídka Pú**

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Vyčerpávající průvodce výrazivem filosofa a myslitele Medvídka Pú i ostatních jeho přátel. Pozoruhodný slovník, který je nejen inteligentní a vtípnou příručkou, ale především jedinečným souhrnem lexic, termínů a frází, které činí ze zdánlivě obyčejné komunikace ve stoakrovém lese nanejvýš potřebnou záležitost.

160 str., váz., cena 249 Kč

**134. John Tyerman Williams:
Pú a starověká mysteria**

Z angličtiny přeložila Alena Kottová

Autor, doktor filosofie, zabývající se rovněž divadelní vědou, anglickou literaturou a historií, známý české čtenářské obci již titulem *Pú a filosofové* (Volvox Globator, 1997), umožňuje Medvídkovi Pú další rozšíření znalostí v dosud netušených oblastech a to nejen hermetických. Alchymie, astrologie, mystika, tarot, druidové, král Artuš, kabala... Tím vším musí projít nejen medvídek Pú a jeho přátelé, ale i každý trochu zvědavý čtenář.

162 str., váz., ilustr., cena 249 Kč

**Sebrané spisy
Carlose Castanedy**

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních Indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel v roce 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

135. Carlos Castaneda: Učení dona Juana

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

První kniha fenoménu »Castaneda«, která se rázem stala kulturní knihou své generace a mezi filosofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světa, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 229 Kč

136. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

224 str., váz., cena 249 Kč

137. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby »viděl«. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

224 str., váz., cena 204 Kč

138. Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castanedu do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal »bojovníkem«, aby »poznal a získal sílu«. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

256 str., váz., cena 229 Kč

139. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstat a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 229 Kč

140. Carlos Castaneda: Dar orla

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. »Bojovníci na stezce poznání« ji metaforicky nazývají Orlem. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokážou projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.

256 str., váz., cena 259 Kč

141. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Knihou o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěcují do moderní doby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střízlivý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak vznikne vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 239 Kč

142. Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou

jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobenstvím o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 259 Kč

143. Carlos Castaneda: Umění snít

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Don Juan kdysi nazval snění čarodějí »bránou k nekonečnu«, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamená něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vhléd do světa čarodějů a popisuje první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

232 str., váz., cena 249 Kč

144. Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učně staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhléd do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisejících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 239 Kč

145. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Toltéků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 259 Kč

146. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během svého vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovalo všechny proslovy jeho indiánského učitele, v knize *Aktivní tvář nekonečna* se vrací sám k sobě. Popisuje v ní nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nejosobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 299 Kč

CESTA DONA JUANA

následovníci Carlose Castanedy

147. Norbert Claßen: Vědění Toltéků

Z němčiny přeložil Robert Forberger

Kniha N. Claßena představuje poprvé čtenářům spojení teorie i praxe toltéckého učení a vytváří z nich živoucí jednotu. První díl se zabývá teoretickými východisky toltécké nauky a učení dona Juana je konfrontováno s moderními myšlenkami západních humanitních věd. Ukazuje se, že toltécké poznatky jsou v mnohem podobné myšlenkám obsaženým v dílech německého filosofa Husserla, švýcarského psychologa Junga a rumunského religionisty Eliadeho. Druhá část knihy je věnována praxi toltéckého učení a neobyčejnému světu kouzelníků. Jsou zde vylíčeny různé techniky a cvičení umožňující osobní zkušenost s toltéckou praxí doplněné autorovými osobními prožitky. Claßen tak není pozorovatelem, který stojí vně popisovaného světa, nýbrž je sám Toltékem, tedy osobou praktikující staré indiánské učení, jehož význam pro současnost nelze podceňovat.

216 str., brož., cena 199 Kč

LABYRINT



148. Antonio Escotado: Stručné dějiny drog

Ze španělštiny přeložil Luděk Janda

Nezbytná příručka pro všechny, kdo chtějí mít přehled o drogové problematice. Poutavé a zasvěcené shrnutí historie drog od nejstarších dob, kdy sloužily k náboženským účelům starých civilizací, přes středověké rituální obřady až po psychedelickou vlnu

60. let a současnou prohibicí. Známý španělský sociolog se zde zaměřuje na postoj společnosti k užívání drog v jednotlivých obdobích a nezakrývá problémy, které s sebou nese jejich pronásledování...

176 str., váz., cena 149 Kč

MEMORY

osobnosti v literatuře

149. Margareth A. Salingerová: Kdo chytá sny

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

J. D. Salinger se s Claire Douglasovou, svou budoucí manželkou a matkou Margaret, seznámil ve chvíli, kdy měl za sebou již jedno krátké neúspěšné manželství. Salinger svou druhou ženu údajně držel v nucené izolaci, zakazoval jí stýkat se s příbuznými i přáteli. Když Claire otěhotněla, jejich manželský vztah ochladl a Claire začala propadat stále častějším depresím se sebevražednými sklony. Margaretino dospívání provázela bulimie, záchvaty paniky, chronická únava a projevy pokřiveného vnímání. Knihu prý napsala proto, aby se se svým dětstvím vypořádala. Její rodiče se rozvedli v roce 1966, kdy studovala management na Oxfordu; později navštěvovala na Harvardu teologickou školu a působila jako laická kněžka v jedné newyorské nemocnici. S otcem stále udržovala kontakt, sama však přiznává, že se to po vydání knihy nejspíš změnil. Salinger žije se svou třetí ženou, třicetiletou zdravotní sestrou.

432 str., váz., cena 399 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

HISTORIA

150. Helma Marxová: Svět mýtů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Mýtus, legenda, příběh, pověst, pohádka, tradice... Pojmy, jež odjakživa přitahovaly zájem odborníků, ale i laické čtenářské veřejnosti. Právě zde totiž lze vystopovat prapůvodní kořeny lidské společnosti a vztahů, na jejichž základě existuje. Zkušená německá historička Helma Marxová (*1940) se pokusila shromáždit mýty snad ze všech koutů světa, dávnou Sumerskou říši počínaje a islámským světem konče. Tato obsáhlá publikace je řazena nikoli abecedně, ale podle jednotlivých oblastí, aby byl zachován historicko-zeměpisný řád celé problematiky. Čtenář tak dostává mimořádnou příležitost procházet nejrůznějšími světy a kulturami, sledovat

specifika, odlišnosti a podobnosti a vzájemně porovnávat námětová spektra a jejich případná prolínání.

556 str., váz., cena 499 Kč

151. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy

Z němčiny přeložil Jaromír A. Maša

V Tibetu prýští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibeťanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mnichů a hrdinných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochované vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

202 str., váz., cena 279 Kč

152. Christian Räscht: Bohové starých Mayů

Z němčiny přeložila Emilie Harantová

Jaguáří kněží, pohyby Venuše a nebeských těles, věštění budoucnosti... Publikace *Bohové starých Mayů*, jejímž autorem je renomovaný německý autor, podává dosud nejdůkladnější systematický přehled mayských kultů, božstev a léčitelských praktik. Na tuto publikaci volně navazuje titul téhož autora *Indiánské léčivé byliny*.

226 str., váz., cena 299 Kč

153. Aryeh Wineman: Mystické příběhy Zoharu

Z němčiny přeložila Radmila Valtrová

Zohar (Kniha záře), sestavený na konci 13. století, je ústředním textem židovské mystické tradice, jakousi »Biblií kabalistů«. Mnoho příběhů a četných parabol se opírá o řadu kázání Tóry – Pět knih Mojžíšových – neboli první části hebrejské Bible. – Kniha Aryeha Winemana obsahuje osm nejpoutavějších příběhů *Zoharu* spolu s rozsáhlým poznámkovým aparátem a zasvěceným komentářem.

174 str., váz., cena 269 Kč

154. Jeremy Black, Anthony Green: Bohové, démoni a symboly starověké Mezopotámie

Z angličtiny přeložila Jana Novotná

Dávná Mezopotámie byla bohatou a kulturní zemí s historií a tradicemi. Tato obsáhlá publikace nabízí

pohled do života velké, ale dávno již zaniklé říše, seznamuje čtenáře s jejími božstvy, démony, monstry, ale i magií, jednotlivými mýty a náboženskou symbolikou. Historicko-zeměpisný úvod poskytuje vysvětlení jednotlivých zdrojů dnešních znalostí o této pozoruhodné říši, kterou lze označit jako kořenu civilizace.

232 str., váz., cena 299 Kč

**155. Zev Vilnay:
Legends of Jerusalem**

Z angličtiny přeložila Lucie Pilátová

Autor shromáždil legendy o slávě a utrpení, lásce a nenávisti, svatosti i všedním životě, příběhů znázorňujících věčné aspekty jeruzalémské historie. Toto již klasické dílo obsahuje legendy o historických místech Jeruzaléma, svatých místech, zdech, hradbách, horách a údolích, studních, řekách, skalách a jeskyních. Publikace je doplněna vysvětlivkami a folklórní interpretací vztahující se k jednotlivým místům.

290 str., váz., cena 269 Kč

**156. Stanislav Novotný:
Mýty a pohádky
původních obyvatel
Austrálie**

Austrálce často považujeme za poslední svědky pravěku či lidí doby kamenné. Přestože se jejich kultura velice liší od našich zvyklostí a způsobu života, vnímají dění kolem sebe stejně jako my. Dokladem toho jsou jejich mýty a pohádky. Prostřednictvím nich vysvětlují vzhled země, chování zvířat a lidí i jejich obyčej. Počátek všeho leží v tajuplné době snů, kdy zvířata i nadpřirozené bytosti a lidé jednali a mluvili stejně a společně vytvořili svět, v němž žijeme.

162 str., váz., cena 239 Kč

**157. Johannes C. Andersen:
Mýty a legendy
Polynésanů**

Z angličtiny přeložila Lenka Máčková

Publikace etnologa J. C. Andersena spojuje bohatství polynéských mýtů a legend s živým popisem života a kultury Polynésanů. Jde o souhrn starodávných příběhů o bozích a o stvoření, o přírodě a nadpřirozenou, o lásce a válce, cizoložství, mstě, kanibalismu a lidských obětech. Území, o kterém je řeč, pokrývá rozlehlý tichomořský trojúhelník tvořený na severu Havajskými ostrovy, na jihu Novým Zélandem a na východě Velikonočnými ostrovy. Za-

hrnuje Tahiti, souostroví Samoa, Tonga, Cookovy ostrovy, Markézy a mnohá další.

386 str., váz., cena 349 Kč

LITERA

**158. Glanville Price
a kolektiv:
Encyklopedie
jazyků Evropy**

Z angličtiny přeložili Václav Černý, Sáva Heřman a Zlata Kufnerová

Publikace z pera předních evropských odborníků pod vedením G. Price, která zasvěceně, ale přitom esejistickou formou seznamuje čtenáře s více než dvěma stovkami nejen veškerých velkých, ale i takzvaných malých jazyků, jimiž se mluvilo a mluví v celé Evropě, a stručně přibližuje jejich vývoj a zachycuje také současný stav. Kniha obsahuje rovněž podrobné jazykové mapy a tabulky písem.

510 str., váz., větší formát, cena 799 Kč

**159. W. V. Davies:
Egyptské hieroglyfy –
Čtení v minulosti**

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Kniha W. V. Davise se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

80 str., váz., cena 249 Kč, větší formát

ALEF



**160. Rabbi Joel C. Dobin:
Kabalistická astrologie
aneb Posvátná tradice
židovských mudrců**

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Dávní židovští učenci vytvořili nejbohatší, nejsubtilnější propracovaný astrologický systém známý v západním světě. Tato praxe však byla téměř zapomenuta. Rabi Joel C. Dobin, který se kromě svého povolání duchovního věnuje řadu let i astrologii, se ve své knize soustřeďuje na astrologické pasáže v kabale, Bibli, Talmudu a Midrašim a dokazuje,

že tato nesmírně důmyslná tradice má dnes stejnou platnost jako před tisíci lety. Klíčem k tomuto systému je zejména kabala, v níž posvátný strom života spojuje vlivy dvanácti konstelací zvěrokruhu a sedmi planet s jednotlivými hebrejskými písmeny, a tak vzniká jedinečná metoda k sestavování horoskopů.

288 str., váz., cena 369

161. Aurea Catena Homeri neboli Homérův zlatý řetěz

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

Práce, která na počátku 18. století vzešla z kruhů rosikruciánského společenství. Traktát podává formou vlastní době, ve které vznikl, obsáhlý a vyčerpávající výklad stvoření, existence a zániku »Přírody« na základě alchymistických a okultně-přírodovědných výzkumů. Velkým obdivovatelem tohoto díla byl i J. W. Goethe, jehož podnítilo k vlastním alchymistickým a přírodovědným bádáním.

284 str., váz., cena 399 Kč

162. Aryeh Kaplan: Meditace a kabala

Z angličtiny přeložila Tereza Krekulová

Kniha ukazuje, kolik propracovaných meditativních technik používali nejrůznější kabalisté minulosti. Jedná se o knihu, která odkrývá starodávné metody kabaly s důrazem na meditativní přístup, jenž byl v základech jejího učení. Zatímco většina ostatních publikací podobné tematiky se zabývá kabalou pouze teoreticky. A. Kaplan se zde soustřeďuje na praktické meditativní polohy tohoto učení.

328 str., váz., cena 428 Kč

163. David Allen Hulse: Magické klíče, Kniha I – Mystéria východu

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylónské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

624 str., váz., cena 1200 Kč

164. David Allen Hulse: Magické klíče, Kniha II – Mystéria západu

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá šíři informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

666 str., váz., cena 1200 Kč

165. Ronnie Gale Dreyerová: Védská astrologie

Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi védské astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využití nejpoužívanějších částí systému vnitřního dělení zodiaku a predikční horoskopie.

320 str., váz., cena 432 Kč

166. Clifford Bias: Kabala, tarot a západní tradice mystiky

Z angličtiny přeložili Jenny a George Dvorsky

Autor předkládá čtenářské veřejnosti úplný a vyčerpávající systém studia moderního hledače cesty – cestu postupu, jež kombinuje kabalou, tarot a astrologii, jejímž základním pramenem je překlad proslulého díla Sefer Jecira. Autor znázorňuje různé aspekty kabaly: deset sefirů, dvacet dva spojujících cest, tři sloupy a tři trójuhelničky, jejich souvislost s astrologií, se zvěrokruhem. Vše uzavírá výkladem tarotu s ohledem na kabalou.

176 str., váz., cena 299 Kč

167. Gershom Scholem: Kabala a její symbolika

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Autor se narodil v Berlíně, odkud přesídlil do Palestiny a zde působil jako profesor židovské mystiky na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě. Ve svém díle, které v současnosti patří k již klasickým textům daného žánru, se zabývá rozbořem a vysvětlením židovské mystiky a symboliky obsažené v kabale. Rozebírá náboženskou autoritu a mystiku, smysl

Tóry a tradici i význam kabalistického učení, stejně jako představy o Golemovi ve světle a významu kabalistického pohledu. Vznikla tak fascinující historicko-kabalistické studie, která pomůže pochopit dějiny a psychologii židovství i jeho duchovní odkaz současnému člověku.

»Scholemovy historicko-kabalistické studie jsou fascinujícím příspěvkem k pochopení dějin a psychologie židovství a jeho duchovního odkazu dnešnímu člověku. ... Čtenáři dostávají do rukou dílo nejen obsahově velmi hodnotné, ale i dobře přeložené a výborně sredigované.«

Josef Veselý, Nové knihy

194 str., váz., cena 299 Kč

SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho

168. Shimon Halevi: Škola duše – Její cesta a úskalí

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytyčila styčné body a zmapovala historii a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní »školu«. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Shimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít »školu duše« v svém vlastním životě.

282 str., váz., cena 349 Kč

169. Shimon Halevi: Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávnej esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazírána povaha a karma národů, prozřetelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč

170. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje »probuzení Duše« a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše »přítomnosti božského«.

»Je to základní dílo, které by nemělo chybět v knihovně žádného vážného zájemce o mystiku, a přehlédnout by je neměli ani psychologové.« Josef Veselý, Nové knihy

304 str., váz., cena 399 Kč

KATARZE

171. Frédéric Lenoir: Setkávání buddhismu se Západem

Z francouzštiny přeložila Lada Bosáková

Kniha sociologa F. Lenoira chronologicky mapuje setkávání západní civilizace s buddhismem, a to od starověku až po současnost. Lenoir se zabývá nejrozličnějšími dezinterpretacemi Buddhova učení, k nimž v odlišném kulturním prostředí nutně docházelo – a dochází –, a boží mýty spojené s tímto procesem. Autor se rovněž pokouší odpovědět na otázku, proč se právě buddhismus těší v současnosti na Západě tak veliké oblibě a proč počet jeho příznivců neustále stoupá. Kniha obsahuje slovníček hlavních pojmů buddhismu, kompletní bibliografii a jmenný rejstřík.

336 str., váz., cena 349 Kč

172. Anthony Kenny: Stručné dějiny západní filosofie

Z angličtiny přeložili Petr Šourek, Denis Kostomitsopoulos, Martin Pokorný

Kniha A. Kennyho (ředitele Rhodeské nadace v Oxfordu) nabízí přehledný a znamenitý zdroj informací. Patří k nejvýstižnějším a nejpřesvědčivějším výpovědím kompletního vývoje západní filosofie, který je v současné době k dispozici. Rekapituluje dvaapůltisíciletou historii západního myšlení a poskytuje přehled života a tvorby nejvlivnějších myslitelů západního světa, mezi něž patří například Sokrates,

Platon, Aristoteles, Augustin, Tomáš Akvinský, Machiavelli, Descartes, Hobbes, Spinoza, Berkley, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Marx, Mill, Nietzsche, Darwin, Freud, Frege, Russell a Wittgenstein.

516 str., váz., cena 449 Kč

TIBET

173. Andreas Gruschke: Posvátná místa království tibetského

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

Autor knihy *Tibetské mýty a legendy* na základě osobních zkušeností a četných návštěv vypráví pozoruhodné, místy až magické příběhy, kterými jsou opředená posvátná místa Tibetu. Vypráví o horách a jezerech, o mysticky tajuplné stepní krajině, o Lhase, »městě Bohů«, a v neposlední řadě o legendárním ráji Tibetu, který je tu líčen jako pozemské místo. Čtenáři se tak odhaluje nová, doposud nepoznaná dimenze vzdálené civilizace, jež proslula svou nekončnou představivostí a dostává se dnes do popředí celosvětového zájmu.

286 str., váz., cena 339 Kč

MANDRAGORA



174. Stephen Harrod Buhner: Posvátná a léčivá bylinná piva – Tajemství dávňých kvašení

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

I piva, stejně jako ostatní alkoholické nápoje, započala na úsvitu dějin své společné putování s člověkem jako spojenci, kteří mu pomáhali otevírat brány podsvětí a léčili jeho neustále ohroženou smrtelnou tělesnou schránku. Podávání bylin – fermentovaných do podoby piva – patřilo už před tisíciletími do repertoáru bylinných léčitelů. Nejinak tomu bylo i v keltské Anglii, odkud pochází většina receptů obsažených v této knize. Publikace je určena těm, kteří se zajímají o vztah mezi člověkem a kvašením, poslouží však především lidem, které zájem o pivo a historii jeho výroby dovede až k realizaci tohoto prastarého nápoje.

456 str., váz., cena 499 Kč

175. Susan Lavederová a Anna Franklinová: Magické rostliny aneb byliny od A do Z

Z angličtiny přeložila Dana Čížková

Tato výtečná kniha podává ucelený přehled britského magického herbalismu. Byly to právě byliny, které pomáhaly odedávna léčit tělo i ducha, představovaly ozdobu náboženských obřadů a často sloužily jako prostředek pro navázání kontaktu s bohy. Všechny lidské kultury na světě se zabývaly magií a všichni přitom používali byliny jako svůj hlavní nástroj. Vedle magického herbalismu se zde čtenář dozví mnohé ze šamanského učení o rostlinách, ale také o léčivých bylinách, rituálech s nimi spojených a lze též získat nejednu informaci o jejich dalších způsobech upotřebení.

462 str., váz., cena 499 Kč

176. Nathaniel Altman: Posvátné stromy

Z angličtiny přeložila Jana Novotná

Od úsvitu dějin hrály stromy důležitou roli v životě lidstva a v rozkvětu mnoha kultur. Není divu, že si jich lidé na celém světě vážili pro jejich životodárnou sílu. Prostřednictvím živé historie a mýtů ze stovek světových kultur Altman odhaluje zvláštní vztah, který lidé odjakživa se stromy navazovali. V knize najdeme vesměrné stromy Skandinávců, považované za symbol yesmírného života, stromy předků ze starověkého Říma, pokládaného za kolébku lidstva, i biblický strom poznání, zodpovědný za první hřích. Bohatě ilustrovaná publikace nám ukazuje, jakou oddanost projevovaly tradiční kultury stromům, a učí nás, že pro uzdravení země jsou úcta ke stromům a spojení s přírodou velmi důležité.

200 str., váz., cena 329 Kč

177. Dale Pendell: Pharmako/poeia čili jedovarnictví

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Současnost charakterizuje mj. zvýšený zájem o staré cesty, temné a nebezpečné, které překračují hranice racionality a vedou do samého středu člověka. Po staletí byly tyto »cesty jedů« skryty a putování po nich si bylo nutno vybojovat. Dnes jsou k dispozici všem a lidé i společnost si z nich vybírají především ty, které rezonují s touhou být dobrým a nevystavovat se nebezpečím. V úžasném propletení věd, znalostí, alchymických a šamanských zkušeností autor putuje mezi snem a skutečností hrou rostlin, lidí

a zvířat, popisem rostlinných jedů, které pomáhaly vytvářet náš současný ekosystém.

368 str., váz., cena 399 Kč

BELLADONNA



178. Christian Rätsch: Konopí jako lék – Etnomedicína

Z němčiny přeložil Vladimír Čadský

Přes 6000 let se konopí používá k výrobě vláken, k léčení, k výživě, ale i jako omamný prostředek – a to nejen ve starověkém Egyptě, ale i u Asyřanů, v antice, v islámském a středověkém lékařství. Zejména u asijských léčitelů se dodnes těší velké oblibě. U tibetských lékařů se používá jako antidepressivum k vyvolání euforických nálad či jako afrodisiakum, nemluvě o germánských a keltských předcích. Tato odborná publikace známého vědce a etnobotanika Ch. Rätsche si však všímá i současnosti, která těží z poznatků minulosti a snaží se je účinně aplikovat.

218 str., váz., velký formát, cena 499 Kč

VERBENA



179. Jiří Bodlák: Stromy a jejich léčivá moc

Neodmyslitelnou součástí naší přírody jsou stromy. Setkáváme se s nimi prakticky všude a chápeme je jako neodmyslitelnou součást našeho života – ale málokdo si uvědomuje plný dosah významu, jaký pro nás mají. Kdo ví, že dub má schopnost dodávat energii a podporovat myšlení a rozhodování člověka, že lípa má omlazující účinky na lidský organismus, že olše posiluje duševní schopnosti člověka, anebo že jasan má magickou moc, aktivuje sílu vůle a podvědomí? Publikace známého botanika Jiřího Bodláka, autora mnoha čtenářsky žádaných publikací tohoto oboru (Rostliny léčí, Praktická fytotherapie aj.), nabízí systematický a srozumitelný přehled stromů s praktickými návody, jak lze využít možných léčivých účinků toho kterého druhu.

186 str., váz., cena 249 Kč

VĚDOMÍ

edice populárně-naučné literatury

180. André Corvisier: Tance smrti

Z francouzštiny přeložila Lenka Kolářová

Kořeny tanců mrtvých v antice, význam křesťanské smrti, *De contemptu mundi* neboli *De miserie*, inscenace kázání ve 13. století či elegická poema *Vado mori...* Smrt, která evokuje nejhlubší ponoření do minulosti, našla výraz v malířství, literatuře i v hudbě. I když se vždycky jednalo o nejuniverzálnější a nejpřehavější podobu lidské existence, vyvíjela se tato představa zároveň s názory, které mělo lidstvo na posmrtný život, s mentalitou vlastně jednotlivým národům, a také s větším či menším ohledem na podoby smrtelnosti. A. Corvisier o tom podává přehledně a hluboce zasvěcené svědčení.

128 str., váz., cena 199 Kč

181. Philippe Wallon: Paranormální jevy

Z francouzštiny přeložila Lenka Kolářová

Kniha o paranormálních jevech významného psychiatra, psychoterapeuta, lékaře a vědeckého pracovníka INSERMu zkoumá jev, o jehož obsahu píše stále mnoho pochybností. P. Wallon volí velice originální přístup, dokresluje obsah osobními zkušenostmi a četnými bibliografickými odkazy z nejrůznějších zdrojů. K jevu přistupuje citlivě a neotřele, a činí tak témata jako telepatie, jasnozřivost, vize, zjevení, rozdvojení či psychokineze nejen dramatická, ale i čtenářsky velmi přitažlivá.

120 str., váz., cena 199 Kč

GARUDA

edice populárně-naučné literatury



182. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů, jež odkrývá mnohovrstevné souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Kniha známého mnichovského astrologa a psychoterapeuta je nejen ideálním úvodem pro laiky, ale i učebnicí, která otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč

ORIENT

183. Wade Brackenbury: Jačí máslo a černý čaj – Výprava do Tibetu

Z angličtiny přeložil Ondřej Novák

Kniha amerického chiropraktika a dobrodruha W. Brackenburyho přivádí čtenáře do provincie Jünnan (poblíž hranic s Barmou a Indií) na čínsko-tibetském pomezí, kam je cizincům vstup přísně zakázán a kam přes mnohé ústrky ze strany čínských úředníků autor podnikl nebezpečnou výpravu. Brackenbury procházel menšinovými oblastmi Číny, kde se setkával s místními kmeny a matkou přírodou a nakonec se mu podařilo dospět až ke kmeni Tulungů. Publikace navíc nepředstavuje pouze popis osudů jednotlivých aktérů této výpravy (vedle autora ještě fotografa na volné noze Pascala a čínské tlumočnice Sophi), ale současně podává zprávu o vzezření, zvycích a životním stylu těchto menšinových etnik stejně jako o jejich vztahu k čínské správě a jejím úředníkům, kteří jejich jazyku a kultuře nerozumí a aktivně se podléhají na jejich postupném etnickém vymazávání z mapy Číny.

200 str., váz., cena 249 Kč

YPSILON

184. Colin Chapman: Cí je Země zaslíbená?

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha je určena všem, kteří se zajímají o izraelsko-palestinský konflikt. Autor, který šestnáct let působil na Středním východě, v první části knihy systematicky osvětluje politicko-dějinné pozadí tohoto konfliktu a skrze značné množství citací nechává zaznít názorům z obou stran. Ve druhé části řeší problém z hlediska teologického a zaměřuje se na výklad biblických pasáží, které se současným konfliktem nějak souvisejí. Třetí část se zabývá takovými tématy, jako je například křesťanský sionismus či vztah sionismu a islámu, ale především nabízí možnosti řešení konfliktu a klade nepřijemné otázky jak izraelské, tak i palestinské straně.

336 str., váz., cca 299 Kč

185. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrutá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a oběť není bohatý stařík s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. – Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Prosbhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

346 str., váz., cena 369 Kč

186. Laurence Gardner: Svatý Grál

Z angličtiny přeložily Klára Gajdušková a Irena Kolářová

Kniha anglického pastora L. Gardnera o rodové linii Svatého Grálu je určena těm, »kdož mají uši k slyšení«. Pojednává o rodové linii Svatého Grálu a díky netradičnímu pohledu na známé události z Nového zákona odhaluje překvapivé a dosud nezveřejněné skutečnosti ze života Ježíše Krista.

»Jen málo historických děl obsahuje tolik přesvědčivých důkazů, kolik se jich nashromáždilo v této knize. Odhalení v ní obsažená jsou naprosto jedinečná.« Medium

354 str., váz., cena 399 Kč

EVOKACE

187. Charles Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina

Z angličtiny přeložila Alice Chromá

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k citacím z Cobainových deníků odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této legendární hvězdě i jeho skupině Nirvána, jež pro něj představovala celý jeho soukromý život. Cross jej líčí jako rozpolcenou osobu, jako milého a oblíbeného mladíka atletického vzezření, ale i hrozivého zuřivce, morbidního a vizuálního umělce, jako ambiciózního muže, vyhledávajícího i odsuzujícího



slávu. Poukazuje na průběh nelehkého rozvodu jeho rodičů i následky, které na něm zanechal, plně depresivních stavů a morbidních představ a odhaluje jejich genetický původ, který jej nakonec na vrcholu slávy přivedl k sebevraždě. Crossova práce tak představuje nejhlubší knihu o nejméněji padající hvězdě, uvádějící na pravou míru celou řadu falešných mýtů.

»Kurt Cobain nezůstal ani po své smrti zapomenutý a díky fanouškům nadále obdivují jeho hudbu a sebe-destructivní styl tvorby i života... Jaké jsou mnohé dosud neobjasněné detaily Kurtova života i smrti, popisuje právě tato velmi poutavě napsaná kniha.« Alojz Krátky, Korzár

460 str., váz., cena 299 Kč

188. Evelyn McDonell: Björk

Z angličtiny přeložila Marta Jeřábková

Americká hudební publicistka E. McDonnellová seznamuje nenásilnou a vtipnou formou čtenáře se životem a hudební dráhou světoznámé zpěvačky. Kniha je však i autorčinou osobní zповědí o počáteční nedůvěře k Björčině výstřednosti, která se postupem času přetavila v hluboké sympatie a úctu k osobním kvalitám i tvorbě této nonkonformní umělkyně. Kniha je doplněna stručným životopisem, kompletní diskografií i seznamem doporučených webových stránek pojednávajících o Björk.

104 str., váz., cena 149 Kč

189. Barry Miles, Paul McCartney: Po mnoha letech

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Kniha vzpomínek P. McCartneyho (z roku 1997) přináší dosud nezveřejněné skutečnosti ze soukromí nejslavnější rockové skupiny všech dob. V pamětech, založených na stovkách hodin rozhovorů s blízkým přítelem hudebníků, publicistou Barry Milesem, McCartney nejen vzpomíná na důležité i epizodní události od liverpoolského dětství přes hamburské dospívání, až po hořký rozpad skupiny, ale především detailně popisuje svoji spolupráci s J. Lennonem.

462 str., váz., cena 499 Kč

190. Andersen Watkinson: Šílený dýmánek Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd

Z angličtiny přeložila Martinan Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava brit-

ského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona, ale nejen o tom...

186 str., váz., cena 279 Kč

191. Richard Cole a Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Nikdo nebyl tak blízko Led Zeppelin jako Richard Cole, který dvanáct let pracoval jako jejich cestovní manažer. Tato kniha není jen dalším přehledem donekonečna omílaných faktů – spíše se zamýšlí nad tím, jak to opravdu bylo. Pojednává o zákulisí fenomenálního úspěchu nejslavnější rockové kapely všech dob, o raných osudu, ale hlavně o tom, jací byli Page, Plant, Jones a Bonham lidé. A ještě mnohem, mnohem víc.

334 str., váz., cena 329 Kč

192. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla to, co je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vyvstávají, viděny očima nejpovolnějšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchie Blackmorea či co se stalo při natáčení Smoke on the Water. Gillan popisuje třicet let spojených s domovskou skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 339 Kč

TANDEM

193. Walter van Rossum: Simone de Beauvoir a Jean-Paul Sartre

Z němčiny přeložila Emilie Harantová

Jean-Paul Sartre (1905–1980), francouzský filosof, spisovatel a dramatik, významný představitel existencialismu, dualista, značně rozporuplný člověk, který několikrát během života potočil směr svého

nazíráni na svět. Ovšem nikoli v případě jisté ženy, Simone de Beauvoir (1908–1986), francouzské spisovatelky a jedné z představitelky existencialismu, která byla jeho životní družkou. O vztahu těchto dvou výjimečných jedinců francouzské kulturní scény 20. století, ale nejenom o něm pojednává kniha zasvěceného pozorovatele Waltera van Rossuma.

»Přátelství, láska, hluboká vášeň i nesmírné intelektuální napětí. To jsou přibližné hranice prostoru, v jehož rámci je načrtnuto nerozlučné životní putování dvou postav na obzoru druhé poloviny 20. století.« Lidové noviny

96 str., brož., cena 159 Kč

194. Herbert Genzmer: Salvador Dalí a Gala

Z němčiny přeložila Ilona Kalinová

Geniální malíř a jeho múza, nebo fobiemi pronásledovaný bohém a vypočítavá manipulátorka? Autor nabízí široké spektrum pohledů na vztah kontroverzního páru, nechává čtenáře nahlédnout do soukromí legendárního surrealisty Dalího a jeho pozdější manželky, Heleny Dimitrijevny Diakonovové, zvané Gala. Sleduje pár od okamžiku osudového setkání na pobřeží Costa Brava, během společných »hubených« let v Paříži, na triumfální cestě do Ameriky, i jejich pozdější kočovný život po západní Evropě.

112 str., brož., cena cca 129 Kč

KUCHAŘKY NA OKRAJI

195. Mark Morton: Nadívaný pštros aneb anglicko-český výkladový slovník kulinářských kuriozit

Z angličtiny přeložila Sylvie Dušková a Tamara Vosecká

Zcela mimořádná publikace encyklopedického charakteru, jež shromažďuje tradiční a zavedené, ale i neobvyklé kulinární výrazy včetně jejich lingvistického významu. Jde o dokonale pomůcku do každé kuchyně, vždyť kniha dokáže potěšit každého milovníka kulinářského umění – jak aktivního kuchaře, tak i pasivního, nenáročného komentáta. Součástí knihy jsou i recepty V. P. Fialy.

416 str., váz., cena 399 Kč

196. Desirée Witkowski: Paleta vášní v americké kuchyni (Recepty, které vás naučí, jak si zpříjemnit život)

Z angličtiny přeložila Renáta Jančí

Netradičně pojatá kuchařská kniha předpisů zcela v americkém stylu je určena jak čtenářům systematicky se zajímajících o netradiční receptury, tak i těm, kteří touží alespoň občas pozměnit zaběhnuté stereotypy životosprávy své rodiny. Vaření je tu chápáno jako životní styl, kdy rozkoš z jídla úzce souvisí s ostatními požitky a uvádí je v soulad.

424 str., váz., cena 399 Kč



ORAKULUM

197. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti – Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší Romana Jirsy, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevování dávnou zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjeveních, tajemném světle u Ždechovic, kletbě černých trpaslíků, nevíтанé návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Čidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

154 str., váz., cena 199 Kč

SYMBOLY

198. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě, živé i neživé, naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt spodobnit a v tom či onom smyslu vyložit. Tato kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímou sdělují více či méně realistickým způsobem něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč

199. Gerd Heinz-Mohr:
Lexikon symbolů
(Obrazy a znaky
křesťanského umění)

Z němčiny přeložila Eva Urbánková

Cílem publikace není pomocí dalších teorií přispívat k objasnění pojmu symbolu, nýbrž prakticky sloužit tím, že pomůže poodhalit neznámý, nicméně fascinující svět symbolů, a tak vnitřně zpřístupní konkrétní výtvarná díla. Součástí je nejen řada zcela všeobecných hesel a odkazů na možné jednotlivé výjevy i významy, ale též jmenovitý výčet řady biblických postav s jejich vztahy na příslušná umělecká díla, na kterých se zpravidla objevují. V neposlední řadě pak práce nabízí možnost lepší orientace v historicky a geograficky odlišně rozvinutých obrazových tradicích. To vše tak vytváří pomůcku k lepší orientaci v kunsthistorických a symbolovědních souvislostech, která posiluje schopnost vidění, posouzení a opětného poznání.

320 str., váz., cena 399 Kč

RUBIKON

200. Michal Kuřal,
František Šulc,
Barbora Šámalová:
Válka o Irák, Očima tří
českých reportérů

Sestavil Zdeněk Šámal

Publikace tří českých novinářů, přímých aktérů války v Iráku, přináší v denkové formě jejich osobní svědectví. Každý ze tří reportérů viděl válku odjinud a každý z nich si odnesl trochu jinou zkušenost. Michal Kuřal v České televizi působil jako jediný český novinář během války přímo v Bagdádu, kde z bezprostřední blízkosti sledoval drama koaliční vzdušné ofenzivy, proplétal se neprůhlednými nástrahami saddámovské propagandy a nakonec se dočkal příjezdu amerických tanků a diktátorova pádu. František Šulc z Lidových novin se stal jediným českým »embedem«, jak se novináři akreditovaní přímo u koaličních vojenských jednotek nazývali; jeho válečnými společníky a průvodci byli Seabees (Mořské včely) – elitní ženijní sbor amerického námořnictva. Barbora Šámalová z České televize pracovala v Kuvajtu a v jižním Iráku; začátek války trávila společně s vojáky česko-slovenské protichemické jednotky a po vítězném postupu spojení na jihoirácký přístav Umm Kasr a obklíčené Basry mohla sledovat bezuzdnou anarchii a humanitární katastrofu, která zdejší Iráčany postihla.

»Kniha je zajímavou, poutavou, osobními zážitky proknanou a vtípnou sondou do běžného života válečného zpravodaje.«

Petra Procházková, Lidové noviny

472 str., váz., 299 Kč

201. Thierry Wolton:
Rudohnědá –
Nemoc 20. století

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Na Balkáně došlo na konci 20. století k vlně etnických čistek, v Moskvě se objevily černé košile a na jiných místech dochází k posilování pozic ultranacionalismu; je tomu více než deset let, co se zhroutil komunismus, a významné skupiny lidí ve východní Evropě se stále intenzivněji oddávají xenofobii, rasismu a dokonce se hlásí i k myšlenkám fašismu. Rudí nebo hnědí? – Thierry Wolton, významný francouzský spisovatel a novinář, odhaluje na těchto stránkách původní spřízněnost a vzájemné propojení rudého i hnědého totalitarismu. Wolton odkrývá evropské dějiny 20. století, když odhaluje příčiny i průběh toho, co Stalina a Hitlera vedlo k uzavření vzájemně výhodného paktu, který byl namířen proti tehdejšímu demokratickým režimům. Prostřednictvím dosud nezveřejněných archivních dokumentů, které se týkají období mezi dvěma světovými válkami, popisuje genealogii intelektuálních vazeb i politické, vojenské a osobní vztahy mezi rudými a hnědými. – Kniha však současně popisuje politické ideje a motivy nynějších i dříve působících intelektuálů, na jejichž základě zkoumá nemoc totalitarismu, včetně jejich kořenů i následků. Woltonova působivá a novátorská metoda zkoumání postupně bourá věčnou logiku nepřátel svobody. V závěru se pak autor zamýšlí i nad nejnovějšími společenskými proměnami, včetně náboženských, které v současnosti na celém světě začínají ohrožovat demokratické ideály a klade naléhavé otázky ohledně dalšího rozvoje demokracií, ukazuje nebezpečí, kterým patrně budou muset čelit, pokud nemá dojít k nástupu nějaké nové formy rudohnědého totalitarismu.

440 str., váz., cena 499 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

202. Marion Farouk-
-Sluglettová,
Petr Sluglett:
Irák od roku 1958 –
Od revoluce k diktatuře

Z angličtiny přeložili Herbert Brynda, Lenka Fárová a Jiří Hrubý, Rudolf Chalupský, Jiří Krejčí, Josef Línek, Jindřich Mandátek, Ladislav Nagy, Zdena Pošvicová

Publikace dvou významných odborníků na Střední východ představuje v současnosti nejobsáhlejší

a nejpřecizněji pojednávající dílo o moderní historii Iráku – těžce sužované zemi, kterou její diktátor Saddám Husajn vystavil těžkým zkouškám – iránsko-irácké válce, válce v Zálivu i její proměně v neuralgický bod globální bezpečnosti. Autoři tak poprvé v ucelené knižní formě odhalují zrod moderního iráckého státu od roku 1920 až do začátku 21. století, přičemž důraz kladou na období od roku 1958, tj. od svržení monarchie a postupného nástupu a mocenské konsolidace režimu Saddáma Husajna; všimají si jeho schopnosti přezít nejen těžkou vojenskou porážku z roku 1991, ale i několik pokusů o jeho fyzickou likvidaci i účinků tvrdých hospodářských sankcí ze strany Západu. Kniha se zabývá rovněž postupem vůči pronásledovaným kurdské a šíitské menšiny, důsledky znárodnění ropného průmyslu a rozebírá také vztahy se sousedními státy. Publikace tak nabízí porozumění povaze irácké politiky i pozadí, jež usnadňuje přežívání Saddámovy represivního režimu a přispívá k hlubšímu pochopení problémů této oblasti.

»... je knihou údajů, podrobností, tisíců jmen i mnoha tabulek, která toho říká o moderní historii Iráku a zejména charakteru Saddámovy režimu víc než naprostá většina ostatních prací. Možná, že někdy až příliš suše, ale zato bez emocí, polopravd a účelově vybraných fakt, jak jsme byli svědky v poslední době.« Petr Pravda, MF Dnes

480 str., váz., cena cca 449 Kč

203. Bernard Lewis: Kde se stala chyba? Vliv Západu na Střední východ a jeho následná odpověď

Z angličtiny přeložil Ladislav Dlabal

Kniha B. Lewise, emeritního profesora blízkovýchodních studií na Princetonské univerzitě, vypráví příběh islámského Středního východu, který se po několik staletí nacházel v popředí světové civilizace a představoval významnou vojenskou a hospodářskou mocnost tehdejšího světa i jednu z vůdčích oblastí v umění a vědách. Křesťanská Evropa, vzdálená země za severozápadní hranicí islámského světa, byla považována za vnější území temnoty, ovládané barbary a nevěstičmi, od nichž se nebylo čemu učit a kterých se nebylo proč obávat. A pak se najednou všechno změnilo, dříve přezíraný Západ začal dosahovat vítězství za vítězství, nejprve na bitevních polích, později v obchodě a poté i téměř v každé oblasti veřejného a soukromého života. B. Lewis fascinujícím způsobem zkoumá reakci islámského světa na tyto procesy v posledních třech staletích a snaží se porozumět tomu, proč najednou k takové změně došlo a proč byl Střední východ předtížen,

zcela zastíněn a nakonec i stále více ovládan opovrhovaným Západem.

216 str., váz., cena 249 Kč

204. Karel Vodička: Dělení Československa. Deset let poté...

Kniha je určena nejen odborníkům a studentům ale i širšímu publiku, které se zajímá, jak to tenkrát bylo... Publikace zahrnuje studie českých, slovenských, německých i rakouských expertů (J. Mlynárik, P. Příhoda, Z. Lukas, Z. Jičínský, M. a Z. Bútorovi, F. Gál, I. Šujan, I. von Münch, G. Hoog, J. Dienstbier, J. Valenta, P. Pithart, K. Vodička, J. Rychlík a G. Mesežnikov), kteří se zabývají rozdělením Československa pod zorným úhlem své specializace. Příspěvky předních analytiků z akademické sféry doplňuje popis událostí a názory přímých aktérů. Díky různým profesím a národnostem, které autoři reprezentují tak vzniká plastický obraz, který čtenáři umožňuje nahlédnout na realitu z různých úhlů a vytvořit si vlastní mínění. Kapitoly první části této knihy vyšly v roce 1993 v knize *Rozloučení s Československem*. Kapitoly druhé části se zabývají rozdělením z perspektivy roku 2002. Desetiletý odstup umožňuje jistý nadhled a shrnující analytické zhodnocení.

Rozdělení Československa bylo mnohokrát komentováno, často velmi vášnivě, ale podrobná analýza toho, k čemu došlo a proč k tomu vlastně došlo, na sebe nechávala čekat. Nyní první takový pokus dostáváme v podobě publikace Dělení Československa – Deset let poté... Sestavil ji Karel Vodička, politolog působící na Univerzitě Bundeswehru v Hamburku a na FSV UK v Praze.

Jan Jandourek MF Dnes

336 str., váz., 249 Kč

205. Jonathan Luxmoore, Jolanta Babiuchová: Vatikán & rudý prapor – Boj o duši východní Evropy

Z angličtiny přeložil Josef Línke

Kniha *Vatikán a rudý prapor* – autorské dvojice Jonathan Luxmoore (novinář zabývající se církevní problematikou ve východní Evropě a dopisovatel listů *The Tablet*, *National Catholic Register*, *Catholic International*, *Catholic News Service* a *Ecumenical News International*) a Jolanta Babiuchová (přednášející na Institutu sociologie Varšavské univerzity a předsedkyně Transparency International v Polsku) – líčí vývoj konfrontace katolické církve a radikálních levicových proudů od dob Velké francouzské revoluce

až do současnosti, zvláštní důraz pak klade na období po 2. světové válce. Kniha ukazuje na základě nových důkazů, jak jednotliví papežové nevědomky napomáhali expanzi komunismu. Vyprávěním prolíná životní příběh Jana Pavla II., prvního východoevropského papeže, který usedl na svatopetrský stolec. – V 19. století se mezi radikálními reformátorskými hnutími a konzervativní křesťanskou etikou vytvořila propast. Následkem toho nebyla katolická církev schopna zaujmout patřičný postoj vůči rychle se šířícímu marxismu a socialistickým hnutím. Po volbě polského papeže v roce 1978 však církev své postoje přehodnotila, uvědomila si svou sílu a připustila, že brání lidskou důstojnost může pouze tehdy, bude-li současně prosazovat sociální i ekonomickou spravedlnost. Dnes už jde ale o něco jiného. Radikální reformátoři přestali svou víru vkládat v *chiméru* komunistické revoluce a v naději, že právě ona dokáže postavení lidstva zlepšit. Intelektuální a ideologická inspirace už je čerpána z jiných zdrojů. Existuje zde však vážné nebezpečí, že se propast, která Vatikán a sociální reformátory dělila, opět otevře a efektivita pastorační činnosti církve v 21. století bude znovu ohrožena.

536 str., váz., cena 399 Kč

MIMO EDICE

206. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě

Z angličtiny přeložili Luba a Rudolf Pellarovi

Další vydání světoznámého románu – prvotiny J. D. Salinger, jedné z nejvýraznějších osobností americké literatury 20. století. Strhující generační výpověď, jejíž odzbrojující autentičnost dokázala prakticky neomezeně rozšířit možnou čtenářskou obec. S Holdenem Caulfieldem lze projít stránkami knihy jedním dechem a s napětím, které činí z textu nezapomenutelný výlet do země reálné fantazie.

148 str., brož., cena 159 Kč

207. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík

Mechanický pomeranč patří k jedné z nejlepších knih, které byly kdy napsány. Už před více než třiceti lety, kdy poprvé vyšla, se stala »klasikou«. A stejnojmenný film, který byl podle ní v režii Stanley Kubricka natočen, se zakrátko proměnil v »kultovní«. Příběh je situován do londýnské nepříliš vzdálené budoucnosti. Hlavní postava Alex je vůdcem čtyřčlenné skupiny »teenegerů«, která se dopouští nejrůznějších násilností. Avšak Alex je chycen a dostává se

do vězení, kde jej čeká hrůzný trest a řada nezamýšlených důsledků... Burgessův *Mechanický pomeranč* naprosto porušuje obvyklou literární strukturu a stavbu. Čtenář je donucen volit mezi opovržením hodným individuem a represivním státem. Kniha nabízí několik naprosto neočekávaných zvrátů a její přečtení znamená – nikdy na ni nezapomenout!

152 str., brož., 199 Kč, 3. vydání

208. Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

Můj strýček Oswald (1979) je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, nalezl nejmocnější afrodisiakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí oslnivující a neodolatelné Yasmin Howcomely přijímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítě padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 199 Kč

209. Ian McEwan: Betonová zahrada

Z angličtiny přeložila Marie Válková-Brabencová

Další vydání úspěšného románu jedné z nejvýraznějších osobností současné britské literatury – I. McEwana. Příběh o generačním problému, pocitu osamělosti a neuchopitelnosti okolního světa zcela strhujícím způsobem odhaluje syrovost současnosti, kde takové faktory jako rozpad rodiny, nenávisť či tragédie jsou spíše symbolem stejně jako zahrada zalitá betonem, čímž jako by se mělo stmelit to, co se nenapravitelně jednou rozpadlo.

»Betonová zahrada je šokující, incestní, makabrní, ale především neuvěřitelně čtivá a plná překvapení.«

Michaela Srpová, Elle

104 str., brož., cena 149 Kč, 3. vydání

210. David Day: Svět hobitů

Z angličtiny přeložila Stanislava Pošustová

Půvabná, bohatě ilustrovaná knižička předního britského znalce Tolkienova rozsáhlého díla D. Daye přivádí čtenáře do imaginativního a neodolatelného světa hobitů, trollů, skřítků, trpaslíků, obrů a dalších nejrůznějších podivuhodných a záhadných bytůstek včetně Bilba či Froda, čaroděje Gandalfa

i ostatních neméně nevyzpytatelně tajemných bytostí, ale také s ní můžeme navštívit všechny země, zemičky, města a městečka hobitského panteonu. Autor tak neodolatelným způsobem odhaluje inspiriční moc Tolkienova jazyka, upozorňuje nás na nesčetné rafinované slovní hříčky, hádanky i jinotaže, jejichž skryté významy a mytické asociace, které nám snad mohli uniknout, probíhají ve skrytu vyprávění, jehož klíčovou postavou je právě hobit, jehož popularita od prvního vydání Tolkienových knih stále vzrůstá.

92 str., váz., cena 199 Kč

211. Nafi Nassim: Z Kábulu do Marseille

Z němčiny přeložila Michaela Škultěty

Strhující autobiografický příběh představuje Nafi Nassim (*1949), dceru afghánského diplomata a Táďžičky, vyrůstající v Afghánistánu v neobvykle svobodném, osvětleném prostředí. Otec i manžel umožní Nafi získat vzdělání a ta se později stane zdravotní sestrou a jistou dobu dokonce působí ve Francii a Íránu. Když se však k moci dostanou komunisté a do Afghánistánu vtrhne sovětská armáda, změní se její život v peklo: jako vzdělaná žena se západními kontakty je i s celou rodinou neustále ohrožena. Všichni její mužští příbuzní jsou postupně zatčeni, odvrženi do Sovětského svazu nebo prostě bez stopy zmizí. Mladá žena několikrát riskuje život a přechá přes hory z Kábulu, aby dostala do bezpečí ty, kdo jí ještě zbyli. Získá politický azyl ve Francii, postupně si vybuduje novou existenci, znovu se však vrací do Afghánistánu – chce za každou cenu najít svého syna, donuceného bojovat proti mudžáhidům... Autorka knihu věnovala všem ženám, které musí žít v exilu.

»Kniha prakticky ilustruje dějiny Afghánistánu za posledních čtyřicet let z pohledu ženy. Nafi Nassim k tomu dodává dále svou jedinečnou zkušenost běženkyně, jež se musela do nebezpečného regionu dvakrát vrátit, aby na Západ dostala také svou matku a syna... Kniha vyšla ve výběrném překladu.« Respekt

190 str., brož., cena 199 Kč

212. Lynn Zimmer, John P. Morgan: Marihuana – mýty a fakta

Z angličtiny přeložil Jindřich Bayer

Oba autoři (profesor farmakologie a profesor sociologie působící na newyorské lékařské fakultě City University New York) podnikli rozsáhlý průzkum v oblasti vědecké literatury, která vznikla na téma účinků marihuany na člověka. Systematicky fakta

seřadili a porovnali se zažitými tvrzeními o této droze. Populární formou podaný vědecký přehled ukazuje, že užívání marihuany může být bezpochyby škodlivé – ale zdaleka ne tolik, jak škodlivé jsou falešné mýty, které ji obklopují. Kniha je určena dospívajícím i jejich rodičům, školním protidrogovým koordinátorům, policistům i široké veřejnosti. S knihou by se měli seznámit nejen ti, kteří marihuanu milují, ale také ti, kteří jí nenávidí.

244 str., brož., cena 199 Kč

213. Miloš Fikejz: Slovník zahraničních filmových herců konce XX. století (A–K, L–Z)

Rozsáhlá dvousvazková publikace podává v 1300 biofilmografických heslech vyčerpávající přehled o životě a díle významných herců a hereček řady národních kinematografií celého světa (vyjma herců českých) se zvláštním zřetelem na jejich význam v kontextu celosvětového vývoje filmu. Slovník zahrnuje ty osobnosti, které aktivně tvořily na přelomu 80. a 90. let bez ohledu na jejich věk. Profil každé osobnosti tvoří faktograficky zhuštěně životopisné údaje s přihlédnutím k uměleckým úspěchům včetně ocenění (Oscary, Césarů, Zlaté glóby, festivalové ceny ad.) na divadle, ve filmu i v jiných tvůrčích oblastech, portrétní fotografie, filmografie a odkazy na články v českém tisku.

»Kromě vyčerpávajících údajů o profesionální dráze herců prozrazuje příručka také řadu zajímavých kuriozit z jejich života. Fanoušci Saoosie Kurtzové třeba zjistí, že nevědní křestní jména dostala podle letadla, jímž její otec létal za války. Málo kdo také ví, že francouzská hvězda Isabelle Huppertová kdysi učila ruštinu, že všechny role Kevinu Costnera v jeho prvních čtyřech filmech byly vystříženy nebo že Sandra Bullocková coby dcera německé operní pěvkyně vyrůstala v Norimberku.«

MF Dnes

748 str., váz., cena 999 Kč

214. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované – zároveň však velmi čtivým způsobem – několik stovek hesel pokrývajících oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby propojující vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of

Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

»Kniha Zdeňka K. Slabého a Petra Slabého Svět jiné hudby vzbuzuje respekt už svým téměř tisícistránkovým rozsahem... A nutno říci, že to je dílo obdivuhodné nejen v kontextu české hudební publicistiky, ale i ve světovém měřítku.«
Jaroslav Riedel, MF Dnes

962 str., váz., cena 999 Kč

215. Pavel Bedrníček: Příběhy pražských svatyní

Autor knihy zasvětil svému koníčku – historii Prahy a jejím památkám – celý život. A právě v této, v mnoha ohledech výjimečné knize nabízí čtenářům výsledek své dlouholeté práce. Vypráví příběhy jednotlivých svatyní, rozebírá okolnosti jejich vzniku i následných osudů, pojednává o zakladatelích a tvůrcích, popisuje vnější i vnitřní výzdobu, líčí pověsti, legendy i zkačky, které se vážou k jejich osudovým momentům a rozhodujícím zvrátům, jak je zachytili nejrůznější doboví vypravěči. V abecedním pořádku jsou zde zachyceny veškeré sakrální objekty na území hlavního města Prahy, ať už se jedná o kostely různých vyznání, synagogy, kaple, ale i další, a to včetně objektů zrušených či těch, které v současnosti již náboženským účelům neslouží, je-li původní účel dosud zjevný. Kniha je vypravena obsáhlým jmenným rejstříkem a pro lepší orientaci je připojen i rejstřík místních názvů.

548 str., váz., cena 499 Kč

216. Maryvonne a Bruno Robineau: Žili na zemi – osm let cest po naší planetě

Z esperanta přeložila Jindřiška Drahotová

Kniha francouzských cestovatelů Maryvonne a Bruno Robineauových nepřináší jen jeden z dalších klasických cestopisů. Oba manželé strávili na cestě osm let – jejich jediným majetkem byl stan, vařič, oděv a několik knih. Na tom, že postupně navštívili Irsko, Čínu, Malajsii, Izrael, Maďarsko, Řecko, Guatemala, Novou Kaledonii, Austrálii a Bolívii, není nic neobvyklého. Zvláštní je však způsob, jaký si pro poznávání těchto zemí a jejich obyvatel zvolili – své cizokrajné přátele se totiž snažili poznávat při jejich práci a jako aktivní členové jejich rodin, když se prožívali jejich strasti i pocity štěstí. Nepřicházeli jako Evropané či Francouzi, ale jako lidé, kteří jsou stejní jako jejich protějšky, nikoli jako cestovatelé

a milovníci exotiky, ale jako součást jejich obyčejného každodenního života. Kniha tak nabízí mozaiku jednoho a tisíce nevděčných vyprávění o cizokrajném světě a zvycích obyčejných lidí i jejich kultur. 200 str., váz., cena 199 Kč

217. Keith Evans: Válka bez konce aneb »Krátký smutný příběh o dlouhé válce proti drogám«

Z angličtiny přeložil Jiří Krejčí

Publikace vypráví příběh »Války proti drogám«, kterou K. Evans označuje za nejdelší válku novodobé historie. Ukazuje její kořeny a široké veřejnosti odhaluje dosud většinou neznámé skutečnosti o počátcích kriminalizace drog ve Spojených státech i o tom, jakým způsobem byla »Válka« exportována do celého světa. Autor rovněž mapuje nástup nových syntetických drog a vytvoření moderního obchodu s drogami. K. Evans, soudce nejvyššího soudu ve Velké Británii, po deset let působící ve Spojených státech a nyní na odpočinku ve Walesu, mnoho let pracoval s mladými »delikventy«, které obhajoval před soudem. Na základě své praxe a odhalených historických skutečností požaduje legalizaci měkkých drog a změnu celkového přístupu společnosti k drogové problematice.

112 str., brož., cena 99 Kč

218. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrovají často svéráznou filosofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou: Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuňas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 149 Kč

219. Vácha Masů: Filosofie koček, Bajka naší doby

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Kniha vypráví formou bajky, v duchu Ezopa či La Fontaina, ojedinělý příběh, odlišný od většiny mo-

derně pojatých literárních témat. Jedno dějiště se zde prolíná v rychlém sledu s dalším a jedna epizoda navazuje bezprostředně na další a současně vyvolává provokující myšlenky. Čtenář se zde může seznámit s celou historií kočičího rodu i s jejím mýtickým významem. Pírozené zde splývá s magickým, rozncuje čtenářovo vnímání a nakonec mu snad poskytne větší porozumění kočičím i lidským záležitostem.

168 str., brož., cena 149 Kč

220. Jiří Melich: Chagalloy kosti (v trávě)

Sbírka básní, textů a denků představuje působivý výbor z díla Jiřího Melicha (*1953), spisovatele, esejisty, básníka a vysokoškolského profesora. Autor v 70. letech vystudoval FFUK v Praze, v letech 80. však z politických důvodů emigroval do Kanady. Od roku 1995 působil v programu Evropských studií na Carletonské univerzitě v Ottawě a působil i na dalších univerzitách v severní Americe a v Evropě. Počátkem 80. let vydal v samizdatu sbírku básní *Pocťa Miróvi*. Publikuje povídky, básně, eseje, analytické statě v novinách, časopisech a odborných periodikách. Žije v Kanadě a v České republice.

64 str., váz., cena 99 Kč

221. Tomáš Habrcetl: Fotbalové stadiony v České republice

Jak již napovídá název, jde o publikaci určenou především fotbalovým fanouškům a všem příznivcům zeleného trávníku. Ale nejen těm, protože jde o vůbec první historické zmapování fotbalových stadionů a hřišť, která se nalézají na území Čech, Moravy a Slezska, a to od založení Fotbalového svazu v roce 1901. Skutečnost, že jde o vsutku unikátní soubor historických dat a údajů, rozšiřuje pak možné spektrum zájemců na nejširší čtenářské publikum. Publikace vychází v dvojazyčné (česko-anglické) podobě a obsahuje kompletní historické údaje stadionů včetně základních informací o fotbalových klubech. Doplňeno bohatým obrazovým fotodokumentačním materiálem (přes 180 barevných snímků známých i neznámých stadionů a hřišť, loga klubů a pohlednice stadionů z dřívějších dob).

320 str., váz., velký formát, cena 599 Kč

222. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

»Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druzí chodí zásadně na hajzl a po

ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Tak spojují užitečné s příjemným, individuální se společenským, obecné s partikulárním...« Sto třicet osm nápisů opsál a uspořádal Patrik Ouředník, autor mj. *Šmírbuchu jazyka českého*.

»...a konečně dnes nám to připomíná Patrik Ouředník ve své knížce, která v nápadité typografické úpravě předkládá žeh, již zaznamenaly „zdi nářků“ na hospodských pisdárech (odhadem) od 70. let do současnosti.«

Nové knihy

56 str., brož., cena 99 Kč

223. Papus: Kabala

Z francouzštiny přeložil Miloš Maixner

Každý filosof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejnvuešenějšímu idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vždyt žádná z historických esoterních kultur se nám nezachovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského, Starým a Novým zákonem vychovaného, člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních magů. V případě jeho »Kabaly« jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč

224. Papus: Základy praktické magie

Z francouzštiny přeložil Miloš Maixner

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vyzářování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

»Papusova „Magie“ je určena k tomu, aby se českému čtenáři stala mústkem, po kterém by přešel do zděděných názorů od nesmírného kraje „neznáma“, o kterém si duše dovoluje jen snít ve chvílích intimního pohroužení do svých skrytých tužeb a který byl dosavadním a dosud převládajícím názorem prohlašován buď za nepoznatelný našemu vědění, nebo vůbec za neskutečný.« Astro

412 str., brož., cena 249 Kč

**225. Paul Stamets:
Halucinogenní houby
světa**

Z angličtiny přeložil Jiří Mlíkovský

Unikátní soubor fotografií a popisů hub obsahujících psilocybin. Publikace mapující houby, které se hrály v dějinách lidstva jedinečnou a provokativní roli, ale které nelze tak snadno určit. Kniha proto obsahuje řadu přesných informací a rad, čímž rozšiřuje psychologický i mykologický obzor čtenáře, přispívá k diskusi o antropologii, lingvistice i archeologii.

192 str., váz., cena 399 Kč

**226. Aleš Debeljak:
Svěrací kazajka
anonymity**

Ze slovinštiny přeložili Jana Špirudová, František Benhart

Kniha mladého slovinského básníka a esejisty, který dnes patří k nejpřekládanějším slovinským autorům, obsahuje tři eseje (Svěrací kazajka anonymity; slovinská poezie a bílé místo na literární mapě USA; Nezbytný patos distance: přednosti a slabosti národní identity; Kosmopolitní klub: umělec a společnost bez estetických vymezení), jejichž společným tématem je problematika malého národa a jeho příslušníků v dnešním světě.

136 str., váz., cena 139 Kč

**227. Jaroslav Šedivý:
Tajemství a hříchy rytířů
templářského řádu**

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, jež poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Svě historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinérie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

»PhDr. Jaroslav Šedivý, historik, za totality včezěn a pak umývač oken, dnes vynikající diplomat a odborník na mezinárodní vztahy, nás překvapil zajímavým knižním příspěvkem o templářích, zaměřeným především na tragický osud posledního velmistra, spojený s koncem tohoto rytířského duchovního řádu. Počin Jaroslava Šedivého lze jen uvítat a doporučit k přečtení a uschování.«

František Skřivánek, Heraldika a genealogie

184 str., váz., cena 169 Kč

**228. Jaroslav Šedivý:
Děkabristé – Anatomie
nezdařeného převratu**

Psal se rok 1825. V Rusku navenoval despotismus, vládla neschopnost. Přípravy k převratu měly všechny znaky toho, čím Rusko bylo a mnohdy ještě je – kolosem těžce zápasícím o své mocenské postavení, bohatou zemí, jež se potácí hluboko pod úroveň chudoby... – V roce 1825 se odehrála typická ruská tragédie s napínavými peripetiemi, proloženými krutostí i fraškovitými prvky, které onu tragičnost ještě umocňují. Autor mnohokrát prokázal, že právě tuto sytost dějinné epizody dovede takřka literárně zachytit, aniž by slevil z odborné úrovně zkušeného historika.

192 str., váz., cena 199 Kč

**229. Josef Šimánek:
Božstva a kulty**

Verše dnes již téměř zapomenutého Josefa Šimánka, básníka pohanské imaginace, inspirovaného okultní tematikou. Verše připomínají antickými mýty smyslově opojeného Pierra Louysse. Kniha je vyzdobena dřevoryty Josefa Váchala, doslov o básníkově napsal Milan Nakonečný, medailon o J. Váchalovi sepsal Ladislav Horáček. Vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím Paseka.

48 str., atypický formát, cena 149 Kč

**230. Liz Linahanová:
Po stopách duchů
severní Anglie**

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Pozoruhodná kniha, koncipovaná také jako praktický průvodce, seznamuje čtenáře se záhadnými jevy, jejichž svědky byli lidé, kteří se nikdy předtím s ničím nevyvětlitelným nesetkali. Kdo je zahalená postava, která shlíží z nepřístupné věže jistého zámku v Derbyshire? Proč se Rudý jezdec vrací každý výroční den na místo brutálního vraždy? Jaký je původ zářivého bílého světla, jež pronásleduje motoristy na zapadlé nottinghamshirské silnici? Publikace je doplněná řadou půvabných černobílých ilustrací a mapek. Vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím Paseka.

252 str., váz., cena 250 Kč

**231. Eva Fogelmanová:
Svědomí a odvaha –
Zachránci Židů
za holocaustu**

Z angličtiny přeložil Miloš Veselý

Kniha významné sociální psychologičky, která se

daným tématem trvale zabývá (mj. založila nadaci Jewish Foundation for Christian Rescuers), by měla být zásadním příspěvkem k četným studiím holocaustu. Autorka přistupuje k problematice holocaustu z nového, dosud málo exponovaného úhlu pohledu. Kdo vlastně byli árijci, kteří pomáhali Židům pronásledovaným nacisty? Jaká byla jejich motivace, světový názor a postavení ve společnosti? Jakou úlohu přitom hrálo náboženství? Jaké byly poválečné osudy těchto zachránců? A jak se k nim zachovali zachráněni?

»*Autenticita a vnitřní síla, prýšticí z příběhů obyčejných, dějinami zapomenutých lidí...*«
Literární noviny

290 str., váz., cena 299 Kč

232. Amber Jayanti: Tarot v životě

Z anlištiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Knih vychází z hermetické a magické tradice Řádu zlatého úsvitu a Stavitelů adyta P. F. Case, které učí »odvěké moudrosti«, zakódované v mystickém souboru poznání známém jako kabala a zobrazeném ve 22 velkých arkánech tarotových karet. – Přeložila Lily Sekytová-Císařovská.

410 str., brož., cena 428 Kč

233. Ladislav Klíma: Slavná Nemesis

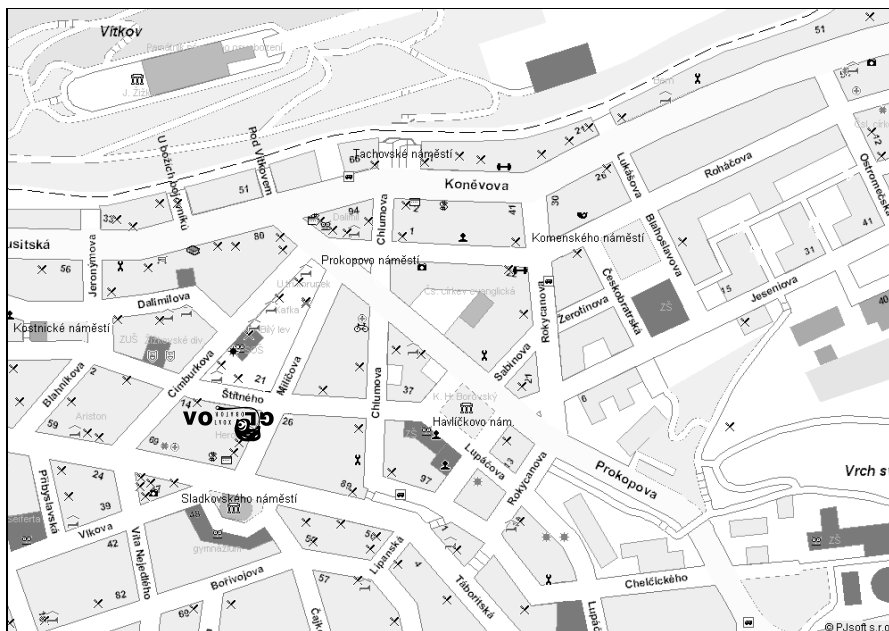
Povídkový soubor autora známého především svými svéráznými pracemi filosofickými a svěbytným životním postojem. Reprint původního vydání Janda – Sfinx z roku 1936 s předmluvou J. Kodíčka. Soubor obsahuje povídky: Slavná Nemesis, Jak bude po smrti, Já a strýc, Podivná příhoda, Historie, Skutečná událost seběhnuvší se v Postmortalii, Helena Marná, jedné noci snil, V létě 1902, V zasněném údolí, Arta, Cestuje do města D. a sta a sta žen.

304 str., váz., 289 Kč

234. Robin Robinson: Konopný manifest

Všude na světě konopí účinně pomáhá v oblasti textilního, potravinářského, papírenského, spotřebního průmyslu a průmyslu paliv včetně využití v lékařství. Kniha nabízí sto a jednu vtípnou odpověď, proč by se mělo užití konopí zlegalizovat. – Bibliofilské vydání padesáti číslovaných exemplářů na konopném papíře HANF WATERMARK.

60 str., váz., cena 486 Kč



Redakce:

Prvního pluku 7
186 00 Praha 8-Karlín
1. patro
tel.: 224 236 268
fax: 224 217 721
e-mail: volvox@volvox.cz

Odbyt:

Prvního pluku 7
186 00 Praha 8-Karlín
přízemí
tel.: 224 238 187

Knihkupectví a literární kavárna

Štítného 16
130 00 Praha 3-Žižkov
tel.: 222 781 970
Otevřeno: Po–Pá 12.00–22.00
příjemné posezení, možnost pořádat večírky
rezervace na tel.: 604 761 382

Odbyt na Slovensku:

Artforum, s. r. o.
Radvanská 1
811 01 Bratislava
Slovenská republika
tel./fax: 00 421 2 544 117 46
00 421 544 19 504
00 421 544 11 898
istore@artforum.sk, kozia@artforum.sk
www.artforum.sk

Pěkné válení u knih přeje Volvox Globator

Nové knihkupectví VOLVOX GLOBATOR

